

狼教学设计两课时 花脸教学设计第二课时 (实用17篇)

理想是人生的动力和目标，是我们追求幸福和成功的动力源泉。在写理想时，我们可以适当运用一些生动的例子和引用，增加文章的说服力和吸引力。以下是一些富有创意和个性的理想总结范文，希望能给你一些新鲜的思路和主题。

狼教学设计两课时篇一

通过品读文中人物心理活动的语句，感受少年仰慕英雄、渴望成为英雄的心态。

语文基础知识积累目标

词语积累：掺、轧、凜、咄咄逼人、俨然

句子积累：描写花脸的有关句子

口语交际的训练设计目标

揣摩人物的心理活动，转换成语言表达，感受作者仰慕英雄的心理变化过程。

阅读需要突破的核心问题目标

1、什么是花脸？

2、“我”惧怕那个大花脸，那么从最初的惧怕到喜欢，其中变化的原因是什么？

写作训练的借鉴目标：

在文中动作、细节描写中展现人物的心理活动。

教学过程

一、导入

1) 什么是花脸？

原指京剧表演的一个行当，称“净”。花脸是俗称。面部化妆运用脸谱，唱用宽音或假音，动作幅度大，以突出性格、气度和声势。

2) 文中的花脸指的是什么？

依据戏曲中“花脸”的模样用纸浆轧制成的面具。

二、课堂教学

（一）沉浸文本，整体感知

生默读课文，思考：这篇叙事性散文叙述了怎样的一件事？

学生简要概述课文内容：在一年年根，舅舅送了我一个“关羽”花脸，我非常喜欢这花脸。

（二）体验文本，品味语句，理解课文

1、朗读描写花脸的有关句子

（1）圈划并朗读文中描写花脸的语句。

这花脸好大，好特别！通面赤红，一双墨眉，眼角雄俊的吊起，头上边突起一块绿包头，长巾贴脸垂下，脸下边是用马尾做的很长的胡须。（注意）

(2) 讨论：你能概括文中花脸的特点吗？

色彩鲜艳（如：赤红、墨、绿）

凛然不可侵犯（从面、眉、眼角、包头、长巾、胡须等角度的描写）

(3) 识脸谱，掌握关羽脸谱的特点□ppt□

陈寿《三国志》：面如重枣，丹凤眼，卧蚕眉

(4) 朗读指导：抓住能体现花脸特点的有关词语

2、朗读描写青龙偃月刀的有关句子

(1) 圈划句子

(2) 生设计朗读重音

(三) 感悟文本

1、文中有多处表达了我对关羽花脸的喜欢，你能找到这些句子吗？

“我”喜欢花脸的有关句子

我高兴得只是笑，话都说不出。

做三轮车回家时，我就戴着花脸，倚着舅舅的大棉袍执刀而立

我推开大人们，跑到穿衣镜前，横刀立马地一照，……我是大关公哪！

整个大年夜我一直戴着这花脸，谁说都不肯摘，睡觉时也戴

着它……，转天醒来头件事便马上戴上……，转天醒来头件事便马上带上，恢复我“关老爷”的本来面貌。

我手握大刀，摇晃着肩膀，威风地走进客厅，憋足嗓门叫到：“俺——姓关，名羽，字云长。”

变化的原因：

与我一般大的男孩们投来艳羡的目光——快活之极

心理活动：威风，虚荣心得到了满足

舅舅给我讲了许多关公的故事……好像在说我的光荣史——骄傲之极

心理活动：想成为关羽式的英雄。

（四）反思文本

文中表达了全家人对花脸的喜欢，请说说全家人喜欢的理由：

学生交流。

师总结：“精忠贯日月，大义薄云天”，集忠义于一身的关羽已被广大的群众所认可、推崇和继承，并成为一种社会文化现象。可以说，是中华民族文化的重要组成部分，体现了中华民族的精神。

（五）适时穿插口语目标

当我戴上花脸后，一路引来艳羡的目光，此时我的心理活动会发生哪些变化呢？揣摩我的心理活动，并口述“我”的心理活动。

（六）课后练习：

- 1、请运用恰当的描写自己特别喜欢的一件玩具。
- 2、继续搜集能够体现关羽“忠、义”的资料，谈谈你对关羽的认识。

狼教学设计两课时篇二

- 1认识7个生字。
- 2正确、流利、有感情地朗读课文，读出喜庆、欢乐的气氛。
- 3加深学生对祖国的热爱之情。

重难点、关键

正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆欢乐的气氛。

教具准备

图片、词语卡片

教学过程

一、激趣导入

师：今天可真是一个开心的日子，想知道我为什么开心吗？

生（齐）：想。

师：我被这些人们所感染了（出示人们欢庆国庆的图片）你们看看他们在干嘛呢？

生1：他们在挥舞着国旗，脸上还露出了微笑。

生2：有些农民伯伯在敲锣打鼓。

……

师：他们的心情怎样呢？

生（齐）：他们可高兴了。

师：对呀，这是一个喜庆的日子呀，你们也跟我一样被感染了吧，遇到了高兴的日子为什么欢庆一下呢，看吧今天我们学的课文还有很多动植物在庆祝呢！

揭示课题9欢庆

（通过出示的图片让学生初步体会欢乐、喜庆的气氛，调动学生快乐的心情）

二、初读课文认识生字

1、和同桌一起自由读课文遇到不认识的生字和同桌一起读一读。

2、检查识字

（师出示生字卡片认读）

3、巩固生字

（用洁白、金黄等词说一句话）

（通过同桌一起读文解决文中的生字，培养学生在生活中应该互相帮助的意识，以及想办法解决问题的能力。）

三、朗读体会课文

1、自由读课文

它们在庆祝什么呢？

生1：它们在庆祝国庆节。

生2：它们在庆祝祖国妈妈的生日。

师：你妈妈这个词读的很不错哦，你再读一读。大家听完之后评一评

师出示“妈妈”一词的词语卡片生读

生3：他读的很亲切。

师：为什么要亲切呢？

生3：因为是她是我们的妈妈呀，我们应该读的深情一点。

师：那你也深情的叫一声妈妈吧。

师出示“祖国妈妈”一词的卡片生读。

师：国庆是哪一天呢？

生（齐）：是十月一号。

师：对呀十月一号这天大自然里可热闹了不信你仔细听认真想。

（自由读课文使学生初步知道文中的大意，并且知道国庆是哪一天，以增强学生的荣誉感）

2、师范读生思考

师：你们可要闭上眼仔细听仔细想看你能听到什么想到什么。

（师范读）

师：你们听到了吗？看到了吗？

生1：我好像看到了鸽子在蓝天飞着。

师：这是怎样的鸽子呢？出示（ ）的鸽子
在蓝天（ ）的飞着，它们好像在
（ ）。

生2：洁白的鸽子在蓝天欢快的飞着。

生3：快乐的鸽子在蓝天自由自在的飞着。

师：你是怎样想的？

生4：今天是祖国的生日所以它们很开心。

师：那你能像鸽子一样开心的来读这一句吗？

（生很激情的读）

生5：我好像听到了大海在为祖国妈妈唱歌呢！

师：唱什么歌我真想知道，你能唱一下吗？

生5：祝你生日快乐，祝你生日快乐……

师：唱的真好听。

生6：我好像看到了田野里有金黄的稻谷。

师：农民伯伯可丰收了，还有很多呢！

出示田野献上（ ）的果实。

果园献上（ ）的果实。

（生练习）

生7：我仿佛看到满山有很多的旗帜。

师：哦，那是真的旗帜吗？

生8：不是的，是枫树的叶子，风一吹不正像红红的旗帜吗？

师：你真会想象，这种叫打比方，你们能再举一 些例子吗？

生9：红红的苹果像我们的脸蛋。

……

师：大家讨论的真热闹，大家一起来读一读这四句诗吧。

（生欢快的读）

师出示最后两句

十三亿孩子

欢庆这美好的日子，

十月一日——

祖国妈妈的生日。

师：大声的读这两句，提出你不明白的地方。

生10：“十三亿孩子”是什么？

师：我们中国有十三亿人口呀，我们都是祖国的孩子呀。

生11：我明白了，大家都在为祖国庆祝呢。

师：我们也为祖国妈妈庆祝一下吧，唱一首生日歌吧。

（师生齐唱）

师：你们唱得真深情，再一起深情的读一读这首诗吧。

4、生齐读课文

（通过范读使学生更深一步感受到庆祝国庆的那种欢乐、喜庆的氛围。想象可以放飞人的思维让学生闭眼想象文中所描写的景象他们所想到的景象范围更为广泛可以提升学生的情感基调。）

四、拓展

1用你的方式为祖国庆祝

2展示

（让学生用自己的方式庆祝国庆明确的让学生知道身为祖国妈妈的孩子都应该为她庆祝生日，方式是多样性的。）

五、总结

我们在祖国的怀抱里成长，我们要好好为妈妈庆祝。回去为祖国画一幅美丽的图画吧。

狼教学设计两课时篇三

十月一日，这是一个特殊的日子，是一个闪闪发光的日子。

1949年的这一天，整个中华大地沸腾了，整个世界震动了。一个激动和豪迈的声音响彻全球：“中华人民共和国中央人民政府成立了！中国人民从此站起来了！”万众欢呼，礼炮齐鸣，五星红旗冉冉升起。雄壮的《义勇军进行曲》是革命先辈的呐喊，也是新中国前进的号角。多少人浴血奋战，多少人赴汤蹈火，为的就是这一刻的到来！

从此，每年的十月一日，我们都要为伟大的祖国妈妈庆祝生日。每当这个时候，我们就会想起长眠地下的革命先烈，想起新中国走过的路和将要走的路。

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

学习目标：

- 1、认识7个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。
- 3、加深对祖国的热爱之情。

狼教学设计两课时篇四

教学目标：

1. 掌握本课的生字、词语。

2. 了解松鼠的外形特点和生活习性，激发学习对小动物的喜爱之情。

3. 抓重点词语理解课文，积累词汇。

4. 有感情地朗读课文，并背诵自己喜欢的自然段。

教学重难点

重点：了解松鼠的外形和它的生活习性，有感情地朗读课文。

难点：能按不同方面把课文分为两部分，体会作者是怎样把各部分写具体的。

教学准备：课件

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

同学们，我这里有一个谜语：谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴像把伞？（学生回答：松鼠）

二、学生交流资料：

你喜欢松鼠吗？为什么？

今天我们来学习一篇课文《松鼠》。（板书课题）

三、自读课文，说说松鼠给你留下最深的印象是什么？

学生们谈感受：

美丽的小动物讨人喜欢。四肢灵活、行动敏捷、闪闪发光的小眼睛，全身光滑，尾巴大而漂亮。（能谈出自己的感受就行，不强调统一）

从哪几方面体会到小松鼠美丽和可爱？

当学生谈到小松鼠的特点时让孩子从文中去找，切入到文中去学习课文。

学生谈到小松鼠美丽，就让学生到文去找，你从哪看出小动物美丽的？引导学生学习描写小动物外形特点的部分。

学生谈到小动物谈到灵活或机灵时，引导学生到文中去找：你从哪感受到小松鼠的机灵的。

喜欢吃的东西、如何做窝……

（根据学生的回答随机进行学习，并指导学生在体会作者的喜爱之情的同时，学习描写动物的方法。）

四、学生通读课文，理清课文的脉络、

全文共4个自然段，可分为两大部分：

第一部分（第1自然段）从外形上介绍松鼠是一种美丽的小动物。

第二部分（2——4自然段）介绍了松鼠的生活习性。

松鼠在树枝上跳来跳去，十分机灵。

学生总结：并板书：

1. 活动：喜欢在树枝上跳来跳去，十分的机灵。
2. 住的：喜欢住在高大的老松树上，窝暖和和安全。
3. 吃食：松子、榛子、橡栗、鸟蛋。

四、交流：学文后你有什么想法？

五、作业：

1. 熟读课文。
2. 观察一种自己喜欢的小动物，了解它们的生活习性及其特征。

第二课时

一、继续学习课文：喜欢小松鼠吗？

把你对小动物的喜爱之情读出来。学生朗读课文。

二、看看小作者为什么能把小松鼠写的让我们都非常喜欢呢？

学生谈并学习写好自己喜欢的小动物，先要从外形特征去观察小动物，再要观察小动物的生活习性，如：小动物吃食时的样子，睡觉时的样子，游戏时的样子，喜欢做什么……并学会把小动物写活。（生动、形象）

结合语文天地的读一读，找出表示顺序的词语。让学生学习用表示顺序的词语来练习说话。从而进一步感受作者对于小松鼠的喜爱之情。

回顾课文内容，填一填：松鼠的小面孔上，嵌着一双的小眼睛。身上的毛，的好像搽过油。一条的大尾总是，显得格格外。

三、指导本课的字：

捷 遮 蔽

四、习作：认真观察动物：

1. 外形特征
2. 吃食物时的样子、神态动作。
3. 睡觉时的习惯和样子。
4. 做游戏时的特点。

狼教学设计两课时篇五

- 1、能有感情地朗读课文，通过图文对照、理解重点词句体会农民劳动的辛苦，增强对劳动人民的理解和同情。
 - 2、通过图文对照的实践学习，领悟看图学文的方法。
 - 3、引导学生感悟“写实—联想”的表达特点。
- 2、通过图文对照的方法，使学生领悟看图学文、写文的方法。

积累视窗：常规诵读（课前三分钟）

一、创设情境，揭示课题：诗歌导入（师白：闭目聆听，想象画面）

金黄的稻束站在

割过的秋天的田里，

我想起无数个疲倦的母亲，

黄昏路上我看见那皱了的美丽的脸，

收获日的满月在
高耸的树巅上，
暮色里，远山
围着我们的心边，
没有一个雕像比这更静默。
肩荷着那伟大的疲倦，
你们
在这伸向远远的一片
秋天的田里低首沉思，
脚下一条流去的小河，
而你们站在那儿，
将成为人类的一个思想。

师：这是一幅怎样的画面？（提示：在一个怎样的季节有着怎样的一群人？）

生：……

板书课题：拾穗（生齐读）

师：让我们再次走近米勒，走进《拾穗》，一起来分享这幅画和课文的艺术魅力。

二、走近米勒，了解《拾穗》。

1、看图知画家：

出示幻灯片：走近米勒——拿着画笔当锄头的农民画家

师：米勒是一个怎样的画家？他留给你最深的印象是什么？

生：个别汇报

师（出示课件作补充）：

2、赏画知作品：

师：同学们，接下来就让我们一起再次来欣赏《拾穗》这幅名画吧！

课件出示：

你从图上看到了什么？由此你又想到了些什么？（配备拾穗插图）

生（自由发言）：……（老师相机指导学生表达图画内容）

师小结过渡：同学们，刚才我们仔细地观察了这幅油画，并说出了我们的所见所感及其联想。课文的作者也像我们一样欣赏了这幅世界名画，并用生动的语言、具体的描写描绘了画面内容。这节课，就让我们一起来感受作者是怎样将画面内容写得具体生动、真实感人的？（巧用标点符号“？”明确本节课集中探究目标）

（板书：？具体生动、真实感人）

三、走进《拾穗》，感悟写法。

一）精读细品，小组合作。

灯片出示导学提示：

读课文2—4自然段，找一找其中的哪些内容是可以画在画上看
到的？一边读一边画下来。

1、学生自由朗读课文。（边读边画）

2、小组交流自己画出来的句子并讨论：作者是抓住了哪些方面
对人物进行刻画、描写的？（动作、神态）

3、小组代表汇报展示合作学习成果“2”。

二）、集中探究，引导发现。

师生互动学习赏读发现

1、根据学生的汇报相机出示以下课件之一集体探究性学习：

细读学生找出的这些句子，边读边引导学生发现作者从人物
外貌、神态、动作等方面写实的表达特点：

a□作者是抓住了哪些方面对人物进行刻画、描写的？（引导
学生说出自己读的属于外貌描写还是动作描写。板书：外貌
动作）

b□从这些语句中体会出了什么？为什么能从中体会出农民的
辛苦和他们生活的艰难？在抓住动作、神态对画面中的人物
进行描写之前需要怎么样？（仔细观察）板书。

2、引导学生发现“写实——联想”的表达方法。

a这样的画面，这样的描写让你想到什么？平时她会做些什么
呢？（学生交流）那么加上你的理解，把这些句子读出来。
（指导朗读，学生挑战读）

c□师相机点拨：看图写文不仅要写清图画中的内容，还要发挥合理的想像或联想。（板书：联想）

三）、举一反三，自主学习

1、请同学们读一读另外两个自然段，像刚才一样，图文对照，找一找哪些语言写的是画面的内容，那些语言是想象的，在书上做出标记。

2、交流自学收获。

四）、引导发现，总结写法

小结并对学生进行写作方法的指导：

（板书：仔细观察）

只有在仔细观察的基础上，抓住人物的动作、神态进行描写、刻画，就会使你的文章具体生动。这是一种很重要的写作方法。还可以抓住哪些方面对人物进行刻画、描写？（板书语言、心理活动）我们应该学习运用这种写作方法，并运用到自己的文章中，这样你的文章也会具体生动。

结合画面内容及当时的情景展开合理的联想也是一种很好的写作方法，这样一来，你的文章会更加真实、感人。（板书：合理想象）

回顾板书，关注养成（擦去板书中的“？”，渗透“学贵有疑”的思想，教会学生养成“学会质疑，学会思考，善于发现，善于探究”的良好学习习惯。）

五）、升华情感，巧妙迁移

师：同学们读得真有感情，那么是谁唤醒了我们对劳动人民无

尽的敬重与赞美?是画家米勒和作者,是他们拿起手中的笔把现实生活中的普普通通的人事物景变成了了不起的艺术,打动并震撼了我们在座的每一位!同学们,你们不想像他们一样吗?我手写我心,我口抒我情,让我们用这课堂上学到的写作方法,马上行动起来吧!

四、学以致用，指导练笔。

出示一幅以“收获”为主题的画，引导学生仿照《拾穗》的写作顺序口头作文。

出示灯片：

仿一仿：

先交代背景，再重点描述人物；先说明画面上人物的形象，再记叙自己从画面上引发的推测和联想。

五、读写结合，课外拓展：

妙笔生花

选一幅你喜欢的名画，仔细观察，试着按照一定的顺序把看到的和想到的写下来和同学们一起分享。

狼教学设计两课时篇六

《咏鹅》诗中的小白鹅形象生动，情境的描述虽然寥寥几笔，但富有情趣，想像的空间很大。下面就是小编为大家带来的小学一年级语文《咏鹅》教学设计教案，希望能帮助到大家!

一、教学目标：

1. 巩固学过的6个单韵母。

2. 读准课文中的生字。

3. 能熟读并背诵课文。

二、教学重难点：

复习单韵母，能认读识字表中的生字。

三、教具准备：

课件，生字卡片。

四、教学过程：

(一) 复习字母歌

嘴张大，就念a□我要做个发明家。

嘴一缩，就念o□学习拼音好处多。

嘴一咧，就念e□我爱跳舞爱唱歌。

iii□小棍头上有一点，

u和{，像兄弟，

u的头上没有点，

{的头上有两点。

(二) 导入

1. 播放录像，教师伴着优美的音乐解读：鹅，鹅，鹅，弯着脖子对天唱着歌。一身白毛浮在绿水上，一对红掌拨起清水

波。

2. 板书课题：咏鹅

(三) 新授

1. 读文

(1) 听老师范读课文，学生指读课文。

(2) 学生自读课文，边读边找出学过的单韵母。

(3) 指名带读单韵母。

(4) 学生自读课文，把不认识的字画上圈。

(5) 请小老师领读课文，其他同学指读课文，重点看自己不会读的字。

(6) 同桌同学互相听读课文。

2. 读词语

(1) 课件出示词语：咏鹅、白毛、向天歌、红掌、绿水。

(2) 指名读词语。

(3) 小组合作听读词语。

3. 读字

(1) 出示生字：鹅、毛、向、红、绿、歌。

(2) 学生自读生字。

(3) 同桌同学互相听读。

4. 读文

课中休息——

(四) 复习巩固

1. 小老师考大家(戴鹅头饰)。

要求：你认为哪个字难记，就拿出来考同学。

2. 组读字开火车比赛。

3. 识字游戏：和鹅宝宝交朋友。

游戏规则：黑板上出示许多“鹅宝宝”(卡片)，请同学认读卡片后面的字，认对了，就把“鹅宝宝”卡片送给同学。

(五) 发散

1. 请大家带着自己的感受同喜欢的方式读古诗。

2. 小组合作：表现诗歌，方式自定。可以朗诵；可以绘画；也可以根据自己的理解和想象跳舞表现诗歌的意境。

《咏鹅》是一首深受学生喜爱的唐诗，诗中的小白鹅形象生动，情境的描述虽然寥寥几笔，但富有情趣，想像的空间很大；歌曲的旋律天真活泼、简单易学。词曲结合在一起，展现在我们面前的是一幅有声有色的画面。

教学这篇课文之前，我事先在班上了解到：不少学生已经会背这首诗了，所以本课教学我把重点放在：引导学生有感情地朗读，领略诗的意境，认识生字和会写四会字。读时，我放手让学生自读，接着同桌互读(会读的教不会读的/都会读

的比比谁读得最有感情)、指名读、听音乐读……在多种方式的读中感悟诗意，而没有作过多的讲解，“书读百遍，其义自见”。特别是让学生加入自己喜欢的动作读，形象地再现了诗情诗景，在读中可以深深感受到学生对大白鹅的喜爱之情，并渗透了人与动物关系密不可分、亲切自然的教育。

关于鹅的诗句：

题鹅

【唐】李商隐

眠沙卧水自成群，曲岸残阳极浦云。

那解将心怜孔翠，羈雌长共故雄分。

舟前小鹅儿

【唐】杜甫

鹅儿黄似酒，对酒爱新鹅。引颈嗔船逼，无行乱眼多。

翅开遭宿雨，力小困沧波。客散层城暮，狐狸奈若何。

得房公池鹅

【唐】杜甫

房相西亭鹅一群，眠沙泛浦白于云。

凤凰池上应回首，为报笼随王右军。

鹅儿

【唐】李郢

腊后闲行村舍边，黄鹅清水真可怜。
何穷散乱随新草，永日淹留在野田。
无事群鸣遮水际，争来引颈逼人前。
风吹楚泽蒹葭暮，看下寒溪逐去船。

道州北池放鹅

【唐】吕温

我非好鹅癖，尔乏鸣雁姿。安得免沸鼎，澹然游清池。
见生不忍食，深情固在斯。能自远飞去，无念稻粱为。

咏鹅

【唐】骆宾王

鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。

鹅赠鹤

【唐】白居易

君因风送入青云，我被人驱向鸭群。
雪颈霜毛红网掌，请看何处不如君？

鹤答鹅

【唐】白居易

右军歿后欲何依，只合随鸡逐鸭飞。

未必牺牲及吾辈，大都我瘦胜君肥。

狼教学设计两课时篇七

教材分析：

《尊严》这篇课文语言朴实，短小而蕴含人生哲理。课文通过美国石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人尊重，从而改变命运的故事，向人们揭示了尊严是一个人最大的财富的道理。仔细品读课文，我们可以发现这是一篇说理性很强的记叙文，在本单元，它具有一定的代表性，明确向人们昭示了待人处事的方式方法。进一步探究本文的写作特色，发现它在表达上有一个突出的特点：通过描写人物外貌，动作和语言来表现人物的品质。这也是本组教材的教学重点。

教学目标：学会生字词。

正确，流利，有感情地朗读课文。

体会文中描写人物神态，动作，语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

教学重点，难点：抓住描写哈默的神态，动作，语言的词句，理解杰克逊的话：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为它有尊严。

教学过程：

揭示课题：

请学生说一说对尊严这个词语的理解。使学生明白这个词语的意

思，为课文内容的学习奠定基础。

初读课文,整体感知:

请学生用喜欢的方式读课文,把感受最深的段落多读几遍.

把感受最深的段落读给周围的伙伴听,听听他们的意见.

认读词语,重点指导“善”的写法.

指名读课文,读的过程中理解“疲惫不堪,狼吞虎咽”等词语的意思.读后请学生用自己的话说一说课文内容.

研读课文,深挖内涵:

紧扣课文的中心:“别看他现在什么都没有,可他百分之百

是个富翁,因为它有尊严.”这句话展开教学.首先,请学生说一说:富翁是什么样的人.然后采用反诘法出下面的问题:富翁是指有钱人,可是哈默没有权势,没有地位,甚至连饭都吃不上,这样的人怎能是富翁呢.我觉得他跟本就不是富翁.学生这时很可能反驳教师,阐述哈默是富翁的理由是因为他有尊严.教师顺势引导学生:你们的理由还不够充分.要想让我认同你的观点,必须有充足的理由.要么你用生动的朗读打动我,要么你结合课文中的有关语句有理有据的说服我.

学生再次读文,在课文中寻找能体现哈默有尊严的语句,

想一想能说服教师的理由.在学生充分思考的基础上进行小组内交流.让自己的观点在他人那里得到补充.

集体交流.教师引导学生通过研读对哈默的动作,语言和

神态的描写,理解尊严的内涵.

(1)只有一个人例外,这是一个脸色苍白,骨瘦如柴的年轻人.当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时.他仰起头,问:“先生,

吃您这么多东西,您有什么活儿需要我做吗”

学生可能将哈默与众人的行为做对比,从哈默恳求杰克逊大叔的语言中感受到他自尊的品质.

教师相机引导学生:这个年轻人此时是什么样子的 书上是怎么形容的 你从“脸色苍白,骨瘦如柴”这两个词中感受到什么 对于一个生活如此窘迫的人来说,他此时最需要的是什么呢 教师顺势再引导学生读这句话,将年轻人的处境与他的语言联系起来进行体会,使学生感受到即使到了生活窘迫的地步,哈默也不肯接受施舍,是一种自尊的表现,这是一般人做不到的,所以说他有尊严.

(2)这个年轻人的目光顿时灰暗了,他的喉结上下动了动,说:“先生,那我不能吃您的东西,我不能不劳动,就得到这些食物!”

学生可能会结合哈默的语言谈到他在极度饥饿的情况下,面对杰克逊大叔的婉言谢绝,仍然不肯接受施舍,值得敬佩.

教师抓住哈默的神态“目光顿时灰暗了”引导学生体会哈默的心理活动,从而感受到哈默不想不劳而获的人生信念,正是他自尊自强的体现.

(3)“不,我现在就做,等做完了您的活儿,我再吃这些东西!”年轻人站起来说.

学生可能会联系上文杰克逊大叔的语言谈到在杰克逊的好言安慰,已经做出让步的情况下,哈默还是做出了先劳动后吃饭的决定,体会到哈默不肯接受施舍的坚定态度.

教师引导学生进一步思考:哈默为什么这样坚定的拒绝杰克逊大叔的盛情,是他不理解杰克逊的善良用心吗 从而使学生感受到哈默正是不愿因自己深处困境而接受别人的怜悯的心情.因为对于他来说,接受了食物,也就接受了他人的怜悯,失去了

做人的尊严。

(4) 年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

学生可能会抓住“狼吞虎咽”这个词，谈哈默刚才不肯接受食物的精神可贵。

教师相机引导学生思考：哈默此时得到的食物和其他人一样吗？从而使学生懂得，没有经过劳动就得到食物，得到的是善良人的施舍，这和乞丐没什么两样，这样的人自然也就没有尊严。而哈默得到的却是劳动后的成果，报酬，正是这使得他受到别人的赞赏，尊重，也就维护了一个人最起码的尊严。

出示哈默与杰克逊大叔的对话，引发学生思考：

你觉得杰克逊大叔是怎样的一个人呢

如果你就是这样一位善良的老人，你就是那个自尊自强的年轻人，

你该怎么说这番话呢？在学生充分练读的基础上，采用评读，分角色朗读的形式指导学生朗读，使学生的情感与文中人物产生共鸣。

再次抓住“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富

翁，因为它有尊严。”这句话引发学生思考：杰克逊大叔认为有尊严的人就是富翁，你同意吗？通过讨论交流使学生懂得尊严是一个人最大的财富的道理。从而突破教学难点。

课堂延展，总结全文：

推荐图书《勇敢的人——哈默传》。

说说从哈默和杰克逊身上学到了什么

总结全文：

同学们，听了你们的谈话，我不禁想起了《哈佛家训》这本书中的一句话：你可以把自己的脑力和体力以高价出售，但绝对不要出卖自己的爱和灵魂！作为你们的老师和朋友，真诚地希望你们既能尊重自己也能尊重他人！

作业设计：

把本课你认为最容易写错的词语工工整整的写在下面，并争取在短时间内练会。

2, 下面词语的书写是否正确呢 请你当小老师, 做出准确的判断, 并把写错的字改正过来.

尊严() 疲备不堪() 款待() 列外() 侯结()

找出文中描写人物累, 饿的词语各一个, 再写出两个这样的词语.

4, 同一篇文章, 不同的人读了会有不同的感受和体验. 正如有人说过:“有一千个读者, 就会有一千个哈姆雷特.”我想同学们读了课文之后, 一定有很大的收获. 那就把你的感受用一句精辟的语言写出来, 作为指导你行为的格言.

狼教学设计两课时篇八

课文

田野献上金黄的果实，

枫林举起火红的旗帜，
蓝天飞着洁白的鸽子，
大海奏起欢乐的乐曲。

十三亿孩子

欢庆这美好的日子，

十月一日

祖国妈妈的生日。

课堂实录

谈话引入：

师：我们刚欢渡完祖国妈妈的第五十三个生日，什么节日？

生：国庆节。

师：课前老师让大家搜集资料，你找到哪些关于国庆节的资料？

生：十月一日就是祖国妈妈的生日，这是我搜集到的资料。

师：谁还说？

生：我知道国庆节是共产党把日本鬼子打败了，打败了国民党，成立了新中国，就有了国庆节。

师：你怎么知道的？

生：听我爸爸妈妈说说。

师：同学们，从1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十一就成了我国的建国日。每年的这一天，全国人民都会共同庆祝这个美好的日子，同学们让我们共同去重温一下这普天共庆的幸福时刻。

多媒体展示：仪仗队、礼花、老百姓载歌载舞的场面。

生：欢庆。

师：大家结合自己过节的感受说说什么是欢庆？

生：在过节时，大家唱歌这就是欢庆。

生：比如说中国想得84枚金牌，结果超过了，全国人民都在欢庆。

师：太好了！我们来读欢庆，读得欢快一点。

生：欢庆。

师：我们除了可以说欢庆国庆节还可以说欢庆什么？

生：欢庆六一儿童节。

生：欢庆母亲节。

师：好，我们要写好这两个字，和老师一起来写写。

师范写，生书空。

师：想一想，你能用什么巧办法来记住这两个字？

生：我能记住。欢就是快乐，庆也是快乐，就能记住。

生：这欢就是刘欢的欢。

生：我是用换一换的方法记住的。欢旁边是欠，加上口是吹，加上又是欢。

生：我用加一加的方法，把欠字加一个又字就是欢字。

师：行！（走到一同学身边）噢，他这里有个很好的方法，快来跟大家说一说。

生：我是用猜字谜的方法。又打一个哈欠就是“欢”字。

师：多好啊！谁来记记庆？

生：我用减一减的方法，去掉一个广字头就是大字。

生：要注意欢字的又字旁要写得小一点。

师：对了，而且要注意这个字是左窄右宽。

生：这边的欠是横钩，不是横点。

生：写“欢”字的时候左边第二笔是一点不是一捺。

生：欠的第一笔撇要撇在横中线上。

师：观察得很仔细。

生：“庆”的一点要写在竖中线上。

师：好，你注意到了这一点。打开书写这两个字看谁写得又快又好。

生写师指导。

展示三个学生写的生字。

师：谁来说说谁写得好？

生：第一本写得好。

师：还有哪本写得不太好的，我们来说一说。

生：后边那笔写得不好。“欢”字的撇写得太长，写得太宽。

师：对了，我们写左右结构的字不仅要写正确，左右还要写得匀称一些。大家预习，认真读一读，生字要读准，读不准的地方多读几遍。

生读。

师：同学们都和生字交上朋友了吗？谁来做小老师领着大家读一读。生领读，师纠正字音。

出示词语卡片：献上 洁白 旗帜 祖国 奏起 十三亿 乐曲 欢乐

师：注意乐是多音字，来读读这两个词：欢乐 乐曲

生读。

师：谢谢小老师，下面我们自己读一遍，看看能不能读好。

生齐读。

生读，师指导。

师：得到表扬的同学举手看一看。这么多，谁来读一读。

生读。

师：真勇敢，大家评评他读得怎么样？

生：我觉得他读得好有感情。

师：你觉得呢？

生：他读得很流利，不拖音。

生：他读到十三亿时特别有感情，我没有从正面看到他，但我觉得他好像哭了一样。

师：你看得很仔细。

生读。

师：你自己评评自己读得怎么样？

生：我觉得自己读得蛮好了。

师：我也想读一读。我读得好也请你竖起大拇指。

师范读，生竖大拇指。

师：得到表扬，老师心里乐滋滋的，谁想再读一读？

我！

师：来大家一齐读一读。

生读。

师：真能干。拿出笔来把不懂的地方画出来共同商量解决。

小组讨论，师指导。

师：让我们来汇报一下，都解决了哪些问题？

小组1：我们解决了田野上金黄的果实这个句子。

师：噢，你解决了句子。

小组2：我们解决了十三亿孩子。（全场大笑）

师：十三亿是什么？

生：就是全国人民。

生：十三亿是一个很大很大的词。

师：其他组呢？

生：我们解决了“大海奏起了欢乐的乐曲”。

生：大海都是有声音的，都在唱欢乐的歌。

生：我们解决了“蓝白飞着洁白的鸽子”。

生：天上的小鸟在祝贺祖国妈妈的生日。

师：还有什么没解决的？不懂的地方？

生：十三亿孩子错了，是十三亿人口。

师：是不是错了呢？

生：书上没错，十三亿孩子还代表警察，妈妈，还有其他的很多人。

师：是的，我们都是祖国妈妈的孩子。谁还有什么问题吗？

生：田野上金黄的果实我不明白？

师：等一会我们读书你就明白了。

生：旗帜我不明白。

师：谁来解决

生：旗帜就是枫林，秋天枫叶红了，就是旗帜。

生：旗帜就是五彩缤纷的旗子。

师：噢，旗帜就是旗子。枫林随风而动，你们仿佛看到了什么？

多媒体演示

师：每一幅都是欢庆的不同的场面。看大屏幕分小组读一读。

小组读。

师：同学们读得很好，都正确。怎么读能读得更好，把你喜欢的句子好好研究一下，读一读。

生读。

师：谁第一个读给大家听。

生：我读。

师：你读哪一句？

生：枫叶举起火红的旗帜。

生：好。

师范读。

师：和刚才那个同学比谁读得好。

生：老师。

师：老师告诉你一个小秘诀，老师在读这一句时眼前仿佛看到枫林飘动，像一面面火红的旗帜。只要眼中有物，心中有情就能读得好。

逐个读，师生共同评议（其中一个学生读得比较好）

师：读得真好，就像这样读，谁再来读。

生读第一句：田野献上金黄的果实。

师：你读的时候眼中看到了什么？我从他的读里看到了丰收的果实，看到了田野，看到了小河。谁来读。

生：田野献上金黄的果实。

师：你读这一句看到了什么？

生：大谷小麦……

师：我们在学习秋天这一课时学到了许多好句子，我们一起来读一读。

生读。

师：把你的体会读进去，我们开开小火车，看哪列小火车开得好。

开火车读。

师：还有两句，谁来选读。你来。

生：大海奏起欢乐的乐曲。

师：你说说大海在唱什么歌？

生：在唱欢乐的歌。

师：祖国妈妈的生日他会唱什么歌？

生：《生日快乐》歌。

生：《欢乐颂》。

生：《国歌》。

生：他会唱《我爱中华》

师：好，那我们也像大海一样读出欢乐来，我们再来欢乐的读一读。

生读。

师：听到了那么多欢乐的歌，我们再来读一读。谁读得最好，来读。

生读。

师：还有一句谁来读。你来读。

生：蓝天飞着洁白的鸽子。

师：你听到它说什么呢？

生：它在说祝祖国妈妈生日快乐！

生：祖国妈妈祝你长命百岁。

生：我祝你心想事成。

师：对妈妈说话要亲切一些，谁能带着这样的体会去读一读。

生读。

师：读得真好，一起读。

“蓝天飞着洁白的鸽子。”

生读。

师：看你们读得有滋有味的，老师也想向你们挑战一下，可以吗？

生：可以。

师读后，生鼓掌。

师：谢谢！你们来读，希望胜过老师。

生读。

师：都有进步，能根据自己的体会有感情的朗读出来。让你们搜集的资料带来了吗？

生：带来了。

师：老师也带来了，并且给这句话配上了诗，你能吗？

多媒体演示：天安门广场换上了美丽的新装。

师：谁来。

生：万丈高楼平地起，城市进入现代化。

生：国庆国庆真高兴，小朋友笑出红脸蛋。

师：真好，快贴到黑板上。

生：天空亮起五彩的礼花。

生：申奥成功，大快人心！

生：祝祖国妈妈生日快乐。

生：绿城亮起五彩的夜灯。

生：自豪！

师：骄傲不骄傲？

生：骄傲！

师：那我们带着这种自豪骄傲的语气来读后四句。

生读。

生齐读。

师：这节课同学们学会了老师的小秘诀，能把课文读得美美的，非常好。这节课就上到这。

结束。

狼教学设计两课时篇九

1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

一、导入：

二、识字学词：

1、读第一自然段“哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来……”一句，认识生字“哦、股、缝”。“哦”要在问答中，领会它所表达的语气。“股”和“缝”可借助手势、实物或图画显示字义。

2、出示“杜鹃花”图片，结合插图，通过形象感知认识“杜、鹃”，并可结合姓氏识记“杜”字，联系学过的“鹊”识记“鹃”字。并串讲关于杜鹃花的故事。

3、借助图或实物认识“瓦罐”，学认“罐”字。

4、在探究“天然水塔”的过程中，认识“塔”字。

5、小组交流识记生字的方法。

三、写字指导。

要写的字中左右结构的字较多，在整体观察的基础上，可以把重点放在总结“月”字作“旁”以及在字的左下时的变化规律上。结合第四课的“骨”字，将“骨、鹃、股、脆”四个字在田字格里放大，引导学生观察并总结：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。此外，提醒学生注意：“塔”字右下是“合”，中间的短横不能少；“泉”字下边是“水”，竖钩右边是两笔，不要合成一笔；“脆”字右下的“”，不要写成“巳”。

一、导入：

小朋友们，你能说说你对见过的泉水有什么感受吗？今天我们就来学习有关泉水的一个故事。

二、朗读感悟

1、图文结合，展开联想，整体感知全文。

(1) 出示课文插图，提问：你观察到了什么？想到了什么？

(2) 自主说话，小组交流。

2、老师示范朗读或播放配乐朗读录音，让学生欣赏、体会“很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美”的泉水带给人们的幸福生活。

3、小组合作朗读，读准生字，读通课文，选择自己最喜欢的一部分在小组里展示朗读。

4、小组派代表读课文。比一比谁读得最好，并发“小书签”奖励。

5、在整体朗读过程中重点指导品读下列句子。

(1) “来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

(2) “照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

(3) “喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”

(4) “唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

要求读出泉水自豪、欢快的语气，突出泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水无私奉献的精神。

6、师生合作，采用教师引读、分角色读等多种形式朗读课文，进一步在读中感悟。

三、总结拓展

1、朗读全文，感悟泉水的纯洁无私、美丽可爱的心灵。

(1) 有感情地自由朗读全文。

(2) 讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？给大家读读你最喜欢的句子或段落。

2、发挥想象，进一步体会泉水给人类带来的好处。

(2) 口头补充句子。

泉水流到_____，他看见了_____，泉水说：“_____。”

四、积累运用

1、在“好词佳句”本上自愿摘抄词句。如，很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美……“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”还可仿照上述词句的形式另写几个词语或几句话。

2、熟读课后练习“我会读”中的小韵文，然后小组合作进行朗读表演。鼓励有兴趣的同学把它背下来或抄下来。

五、实践活动

狼教学设计两课时篇十

武进区泰村小学 夏向丽

教学目标：

- 1、抓住中心句，联系上下文，体悟其真正内涵。
- 2、运用课文语言练说，以内化语言，强化感受。
- 3、分角色朗读，读出体会和感悟。
- 4、联系自身情况，谈谈感受。

教学过程：

一、板书课题，点明中心句。

- 1、题目“军神”是从哪儿来的？
- 2、把沃克医生说的话读一读。

二、理解中心句

- 1、齐读。2、有几句话？3、指导朗读：体会一下该怎样读？

三、联系上文内容，体会内涵。

- 1、沃克医生怎么知道刘伯承是一位军人的呢？哪一节写的？
(生边默读边思考)
- 2、分组朗读第一节。师读旁白，生体会镇定。
- 3、沃克为什么称刘伯承为“军神”呢？我们分别从手术前、手术中、手术后来体会朗读。

4、手术前，从哪儿看出刘伯承是“军神”？

生边默读边练说：手术前，刘伯承坚决_____，坚定认为能_____，行为也很_____！

追问：他为什么坚决不愿意使用麻醉剂？

5、分角色朗读第2节，体会坚决。

6、手术中，从哪儿看出刘伯承是位军神？生边默读边划重点词边练说：手术中，连一向镇定的沃克医生都_____，可刘伯承_____，一条崭新的床单竟然被他_____。

追问：一向镇定的沃克医生，这次为什么双手微微发抖？联系下文说说。

“一条崭新的床单竟然被他抓破了”，你可以从中体会到什么？

7、男女生分角色朗读：女生读出沃克医生担心、紧张的神态，男生读出刘伯承忍受剧痛的坚强。

8、过渡：沃克是在什么情况下称刘伯承为“军神”的？同学们轻声读第5节，然后回答。

练说：沃克问刘伯承_____，刘伯承笑着说_____。在这种情况下，沃克称刘伯承为_____。

9、想象一下，沃克这样喊时脸上会露出怎样的神情？哪个词语告诉我们这一点？

师点拨：失声喊道，不由自主地喊起来，人只有在惊讶到了极点的时候才会这样喊。

10、师述：是啊，手术中不用麻醉剂能忍受剧烈疼痛的病人沃克医生也许碰到过，但能一刀由一刀数清刀数的病人沃克医生在此之前绝对没有碰到过，所以他才会惊奇到极点。同学们想想看吧，一刀，一刀，又一刀，72刀啊，该要忍受多长时间的剧痛啊！沃克医生担心他会晕过去，可他数得清清楚楚。这需要多么坚强的意志啊！这种意志超乎寻常，不可思议！常人是绝对、绝对做不到的。

练说：刘伯承爷爷，你的意志_____！真不愧是_____！

11、分角色朗读第四节。

四、总结：最后，让我们再次感受一下刘伯承这位军神超乎寻常的顽强意志吧！

欣赏配乐朗读，激情跟读。

五、作业

写写读后感。

[评析]

语文教学是教师、学生、文本三者充满生命活力的对话过程。教师深入钻研教材，领会文章的思想、情感、内涵；深刻认识学生，把握学生的基础、态度、特征，在此基础上进行富有个性的教学设计。通过品词析句、表达训练、朗读指导，用教师的情感激发学生的情感，用文本的情境塑造教学的情境，展开动人心弦、情味浓郁的教学过程，不仅达成了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标，提高了学生的语文素养，而且使“军神”的形象和教学的情景印到了学生心灵深处。这不正是我们语文教学所孜孜追求的目标吗？（万小强）

狼教学设计两课时篇十一

师：同学们，每一个人都有梦想，请问你的梦想是什么？

生：我的梦想是将来当个科学家。

生：我的梦想将来当个医生。

……

生（齐）：金子。

二、初读课文，整体感知

师：进入课文之前，有几个词语想来考考大家。谁能接受考验？（学生纷纷举手）看来

大家都认真预习了课文，这是很好的学习习惯。

生：（读）彼得·弗雷特 坑坑洼洼 一无所获 倾盆大雨 若有所思

生：（读）坑坑洼洼

师：读着读着，你看到了怎样一幅画面？

生：地面一个坑一个坑，高低不平。

生：自读课文

师：彼得的梦想是什么？

生：彼得想挖到金子，获得财富。

师：是的，获得财富是彼得的梦想，那么彼得是如何实现自

己的梦想的？

生：他先是挖金子，后来他在土地上种上鲜花。

师：是的，在河床上挖出大坑来寻找金沙，用课文上的一个词语来说就叫——淘金。（板书：淘金、种花）

师：那么哪件事情帮助他实现了梦想？

生：（齐）种花。

三、抓住失败，深究其原因

师：淘金之路失败了，是不是彼得没有付出努力呢？

生：（齐）努力了！

师：你从哪里看出来的？

生：读第二小节。

师：我们一起来读读第二小节，看看哪些词语让你感受到了彼得的努力。

生：齐读。

师：哪些词语让你感受到了彼得的努力？

生：我从“埋头苦干”这个词中感受到了彼得的努力。读着这个词我仿佛看到了彼得埋着头，很辛苦地工作着。

师：说得很好，读读这个词语。

生：我还从“一个人默默地挖掘着”这个词看到了彼得的努力。我仿佛看到了很大的一块土地上只有彼得一个人，他什

么都不说，默默地挖掘着，非常辛苦。

师：真好，把它读好。

生：我还从“几乎翻遍了整块土地”感受到了彼得的努力。翻遍一小块土地都是很辛苦的，要翻遍整块土地需要多少努力啊！

师：是的。把它读好。

生：还有这个词：“几个月”。他不是只努力了一天两天，而是坚持了几个月。

师：来，我们一起读一读这几句句子，感受一下他曾经付出过的努力。

生：齐读。

师：可尽管彼得这么努力，结果却是——

生：也没有发现一丁点儿金子。

师：用课文上的一个词语来说就是——

生：一无所获。（教师板书）

师：读着读着问题就出来了：彼得付出了这么多的努力，为什么没有淘到金子呢？这是一个值得研究的问题。告诉你们一个好方法：咱们也用读书来解决这个难题。赶紧读读课文的第一自然段，看看哪些词语背后藏着小秘密。

生：读第一段。

师：你找到原因了吗？

生：“无意中找到了金子”这个“无意”是说找到金子是一种偶然，那里不一定有。

师：还有补充吗？。

生：“无意”说明找到金子是要靠运气的。

师：哦，那么这运气好碰吗？你从哪个词知道不好碰？

生：一无所获，扫兴离去。

师：而且是“绝大多数人”。那么，你知道萨文河畔来了多少人吗？

生：很多人。

生：成千上万。

生：数也数不清。

师：你们是从哪个词语上读出来的？

生：“蜂拥而至”。

师：你能想像当时的情景吗？

生：很多很多的人都聚集到那里。就像马蜂一样拥过来。

生：靠不住。

生：不现实。

师：咱们再一起读读这个小节，体会一下彼得淘金失败的原因。

生：读书

师：六个多月过去了，彼得连——

生：买面包的钱都没有了。

师：于是——

生：他决定离开这里，到别处去谋生。

师：就在他准备离开的前一个晚上——

生：天下起了倾盆大雨，而且一下就是三天三夜。

音乐《柔板》起。

师：是的，好大的一场雨啊，倾盆而至，而且一下就是三天三夜。这三天三夜对于彼得来讲是多么难熬啊，此时的他身无分文，饿着肚子，一个人待在空荡荡的小木屋里，辗转反侧，彻夜难眠。六个多月来的经历一幕幕地在他眼前划过。他终于明白了什么。

ppt出示：唉，我真

,

。

生：唉，我真愚蠢，怎么可以靠碰运气来发财呢？

生：唉，我真傻，我居然幻想着天上掉馅饼的好事，真是太可笑了！

生：唉，我真笨，我以后再也不可以做这样的傻事了，靠碰运气来获得财富是不对的！

师：彼得，既然不能靠碰运气来获得财富，那你觉得应该靠

什么？

生：应该靠自己的双手来创造。

生：应该靠自己的努力，靠努力工作。

师：是的，应该靠辛勤的劳动来实现自己的梦想！彼得，大声地把你的发现说给自己听！

生：我要靠自己的努力，靠辛勤的劳动来实现我的梦想！

师：彼得，把你的决心告诉全世界！

生：我要靠自己的努力，靠辛勤的劳动来实现我的梦想！

师：想明白了这一切，彼得，此时你的感受如何？

生：我觉得特别轻松，很舒服。

……

四、感受勤劳，探究主旨

生：他看到：坑坑洼洼的地面已被雨水冲刷平整，松软的土地上长出了一层绿茸茸的小草。

师：谁也想读一读彼得看到的这一切？

生：坑坑洼洼的地面已被雨水冲刷平整，松软的土地上长出了一层绿茸茸的小草。

师：听着他的朗读，你看到了怎样的小草？

生：绿绿的，嫩嫩的。

生：叶尖儿上是毛茸茸的。

师：是的，刚刚钻出地面的小草充满了勃勃的生机。我们再来读一读。

生：坑坑洼洼的地面已被雨水冲刷平整，松软的土地上长出了一层绿茸茸的小草。

师：看着绿茸茸的小草，彼得，你想到了什么？

生：我觉得我可以用来种花。

师：你怎么会有这个灵感的？

生：若有所思

师：谁想来读读彼得的话。

生：读。

师：彼得，我从你的朗读中听出了你的信心。是的，“一定”会成功的。谁再来读？

生：读。

师：彼得，你选择了种花，可是种花很辛苦的，你不怕吗？

生：我不怕，成功就是要靠汗水来浇灌的。

师：嗯，是的，成功是需要付出辛勤的劳动的。还有谁想读？

生：读。

师：彼得，你说“用不了几年”，要几年呢，这时间是不是太长啦？

生：不。因为成功决不能光想着要快。

师：我懂了。你的意思是成功是需要踏踏实实，一步一个脚印地去努力的。我们一起来读读彼得的话吧。生：读。

师：我看到你们读到最后脸上都不由自主地带上了微笑，为什么啊？

生：我仿佛看到了自己的成功，所以我忍不住笑了。

师：一个省略号，让我们似乎看到了未来成功的喜悦。是的，我们对这一次的选择满怀信心。来再读。

生：读

师：彼得是怎么做的？

生：读。

师：我听到你们在读到“全部精力”这个词的时候都忍不住加重了语气。为什么？

生：因为这个词可以让我们感受到彼得付出的努力。

中午，火辣辣的太阳烤着大地，彼得

，彼得
得
。)

生：清晨，小鸟儿还没有起床，彼得已经早早地起来，他要给花儿浇水。

生：中午，火辣辣的太阳烤着大地，彼得顾不得擦去头上的

汗水，帮花儿除草。

生：晚上，星星都已经出齐了，彼得还没有睡觉，他要帮花儿施肥。

……

生：万紫千红，五彩缤纷。

生：竞相开放，五颜六色。

生：美不胜收，香气扑鼻。

师：旁边站着的，那不正是彼得吗？

生：他站在田头，干得满头大汗，正在用毛巾擦着头上的汗水。

师：瞧，有一朵小花咧开了小嘴巴，它想来夸夸彼得呢！你觉得它会怎么说？

生：彼得，你的汗水不会白流的。

生：彼得，你辛苦了，你这么勤劳，一定能够成功的。

……

师：彼得一定是听到了你们的话，瞧，他虽然满头大汗，但是笑得多么开心啊。

五、抓住文眼，提炼“真金”

师：冬去春来，年复一年，彼得在那片土地里整整干了——

生：五年。

师：他终于实现了自己的梦想。谁来读读彼得的话？

生：读。

师：我听出来了，你有一点点自豪。

生：读。

师：你真的非常自豪，胸脯都挺起来了。

生：读。

师：你还能加上自己的动作呢。这种自豪的语气就叫做“不无骄傲”。谁还想读？

生：读。

生：要想实现梦想，一定要付出辛勤的努力，而不能想着靠运气！

师：谢谢你，彼得先生。脚踏实地，辛勤劳动，（板书）只有这样才能实现自己的梦想！小朋友们，现在，你明白彼得先生找到的“真金”到底是什么了吧？嗯，相信你们都一定若有所思了！彼得先生，找到了这块“脚踏实地、辛勤劳动”来实现梦想的真金，那么你们呢？把它放在我们心里，梦想将不再遥远。喜欢这个故事吗？回家后可以讲给爸爸妈妈听，然后考考他们，懂不懂得“真金”的含义。好吗？下课！

狼教学设计两课时篇十二

教学目标：

1、初读课文，学习本课生字新词，整体理解课文内容。

- 2、 学习课文第一段，了解松鼠的外形，进行片段练习。
- 3、 正确流利地朗读课文。

教具准备：课件

教学过程：

一、激趣导入

“形状像耗子，生活像猴子。

爬在树枝上，忙着摘果子。”

- 1、 今天我们就来认识这位新朋友《松鼠》。（板书）
- 2、 我们先来看看松鼠生活中的照片。
- 3、 看了以后你有什么想说的吗？它给你留下了什么样的印象？（美丽、可爱）

二、初读课文

走进课文，看看课文是怎么给我们介绍这个美丽、可爱的小家伙的。

- 1、 以你喜欢的方式大声朗读课文，读准字音，读通句子。
- 2、 大屏幕出示：要求掌握的字词。（点名朗读，齐读）
- 3、 老师要检查一下你刚才课文朗读的情况，是否读准字音，读通句子。
- 4、 点名朗读，要求：其他同学要认真倾听，准备评价。

5、真能干，你们不仅掌握了生字的读音，还读通了课文。

6、现在请大家再次走进课文认真读读，想一想：你读出了什麼，感受到了什麼，并找出自己不懂的地方。

7、学生交流、汇报：

可爱的小松鼠；它喜欢在树上跳来跳去，喜欢在高大的树上搭窝，还喜欢吃很多食物。

同学们在读课文的过程中，有不明白的地方请提出来（小组质疑，释疑，班上交流）。

三、学习第一自然段，体会松鼠的外形特点：

1、我们带着疑问一起走进课文的第一自然段，点名朗读，其他同学要认真倾听，说出你对他朗读的评价。

2、你认为他读的怎麼樣，好在哪里？

猜测：（1）他读的很有感情；他读的很有节奏感，语调有轻有重。（2）他读的不好，不熟练，有漏字、错字。（教师给予适当的指导）

2、抓住你喜欢的一处，认真品读，想想你为什么喜欢？

3、学生回答。（抓出重点词语）（教师板书）

4、现在请大家自己读读这一段话，读出你们的喜爱！

5、指名读（老师从你的朗读当中已经看到了这只美丽、可爱的松鼠了）

6、读的真好，老师都忍不住想和大家一起读读了，老师读第一句，你们读后面的句子。

7、细心的孩子会发现，刚才老师读的句子和你们读的句子有什么关系？（总分）（教师板书）

8、请大家观察黑板上的板书，想想作者是按什么顺序来描写的？（整体到部分）

10、那么学到这里，你有什么收获吗？（抓住特点、有序的描写、总分结构）

小结：正是由于作者认真观察，积累了那么多好词语，按一定的顺序才把这可爱的松鼠呈现在我们的面前。

四、练笔

我们要把自己的收获运用到实践中，运用到习作中去。

今天老师给大家带来了另一位动物朋友，大家想知道它是谁吗？（出示小狗图片）

1、你喜欢他吗？为什么？

3、指名说，其他同学听，看看结构是否是总分，是否抓住了特点，是否安顺序来描写的。

4、多请孩子说，直到写作稍弱的孩子都能知道怎样写！

师点评：非常感谢你们把这只狗带到我们的身边，好，现在请你拿出笔，也像作者一样把你刚才说的写在本子上。

狼教学设计两课时篇十三

《恐龙》是一篇知识性短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。全文共有6个自然段。第一自然段交代了恐龙的生活年代、生活环

境的优越和活动范围之广、数量之多。第二至第五自然段介绍了恐龙及其近亲的种类和生活习性，重点介绍了恐龙的种类和形态。第六自然段介绍了恐龙的神秘消失为人类留下了一个谜。

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
- 3、了解恐龙的类型及外形特点。

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点写具体的。

第一课时目标：

- 1、学会本课10个生字。
- 2、通顺、流利、有感情地朗读课文。
- 3、初步感知全文，知道课文分为三大部分。

第二课时

今天我们继续学习《恐龙》，上节课我们认识并书写了生字，流利朗读了课文，知道课文是分为以下三个部分：（课件）

第一部分：第一自然段交代了恐龙的生活年代、活动范围之广、数量之多。

第二部分：第二至第五自然段介绍了恐龙及其近亲的种类和生活习性。

第三部分：第六自然段介绍了恐龙的神秘消失为人类留下了一个谜。

今天我们一起来学习课文的第二部分。齐读课题。

1、这篇课文名字叫恐龙，到底介绍了哪几种恐龙呢？请大家快速默读2-5自然段，划出恐龙的名字。

3、归类，整体感知第二部分。师：介绍第1-4种龙的是第二自然段，主要是抓住它们的外形来写。（板书：外形）那么介绍鱼龙和翼龙是哪段？主要是抓住什么来写？（板书：生活）写霸王龙又是哪段？抓住什么来写？（板书：食性）课文的第五自然段是抓住什么来写的？（板书：繁殖）

学习第二自然段

我们先来学习第二自然段。

4、教学雷龙。看屏幕，这就是雷龙，长得怎样？书上用哪个词来形容它？（庞然大物。）

课件出示句子：雷龙是个庞然大物，它的身体比六头大象还要重，它每踏一步就发出一声轰响，好似雷鸣一般。（指名同学读一读。）

（2）比较两个句子，我们都知道第二个句子好，那你知道好在哪儿吗？

（让我们知道雷龙到底有多大。走路踏步像打雷，我们就是不用眼睛看，只用耳朵听，也知道它是个特大特大的家伙。）

（3）师小结：这句话让我们如见一其形，如闻一其声。谁能读出雷龙的庞大呢？

5、教学梁龙

（1）（屏显梁龙图片）这就是“梁龙”，它的特点是什么？找书中的关键词。——（板书：移动吊桥）课文是怎么具体

描写的呢？（出示句子）

（2）谁能把梁龙的长给读出来？

6、自学剑龙和三角龙。先找体现该种龙外形特点的关键词，再通过朗读体会。（时间2分钟）

汇报：（屏显剑龙图片）课文写了剑龙的什么呢？（板书：剑板、剑尾）相机点拨：“两排三角形”这是告诉我们剑板的（数量和形状）。“四支利剑一样”这是用比喻句来告诉我们尾刺的锋利。我们再来读一读写剑龙的句子。

（屏显三角龙）这就是“三角龙”。它的特点是：脸上长三只角（板书），名字也因此得来。一看见三角龙你就有什么感觉？这就叫——（望而生畏）指名读出三角龙望而生畏的特点。

学习第三自然段

10、小结：这一自然段抓住恐龙的生活习性向我们介绍了生活在水中的鱼龙及飞翔在空中的翼龙，它们属于恐龙的亲戚。它们属于同一个家族。

学习第四自然段

11、过渡：课文抓住恐龙的食性重点向我们介绍了霸王龙。它又有什么特点？

指名回答。（出示句子）

12、那么霸王龙又有什么特点呢？请一位同学读一读。文字中哪一个词最能表现霸王龙的特点。（板书：凶猛 食肉）

13、哪位同学能通过自己的朗读表现出霸王龙非常凶猛的特点。

学习第五自然段

14、过渡：课文（2——4）自然段向我们介绍了恐龙的种类，恐龙的亲戚，以及恐龙吃什么，接下去课文又是怎样介绍了恐龙的繁殖的？请同学们和老师一起读第五段课文。

你们有不明白的地方吗？（屏显：卵生？破壳而出？）

欣赏小恐龙破壳而出的图片，帮助理解“卵生”和“破壳而出”的意思。

请同学们再把这一自然段齐读一遍。

学习第六自然段

15文章第一自然段告诉我们两亿年前恐龙到处漫游，遍及整个世界。（板书：到处遍及）可是今天我们为什么看不到恐龙的身影呢？请同学们齐读第六自然段。

16、恐龙突然神秘地消失了，有的科学家推测是地壳在6500万年前发生剧烈运动，改变了地球上的气候和环境，恐龙不能适应这种新环境就灭绝了；还有的科学家推测那是因为有颗小行星撞击到地球上，导致大气中聚集着厚厚的灰层，遮住了太阳，地球上变得寒冷无比，从而导致恐龙灭绝。究竟是什么原因呢？还有待我们同学将来用自己的智慧去探索。

师：通过学习这篇课文，我们知道了许多关于恐龙的知识。要是我们能把它复述下来讲给别人听该多好啊，会复述吗？没关系，今天老师教给你们复述的方法。

（课件出示方法）

先熟读课文——再看提纲，用上关键词语——可以适当加以自己的评论。

- 1、先读第二段，老师示范复述。
- 2、先练读第三段、四段和五段，指名复述。
- 3、引导孩子一段一段复述后，再同桌练习全文复述，最后指名一生上台全文复述。

（课堂机动安排，有时间抄写课后词语或听写词语）

狼教学设计两课时篇十四

- 1、认识“依、歇、丧”等5个生字。会写“精、希、却”等12个生字。能读写“精心、希望、依然”等13个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。体会感悟“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情，能读出“我们”的情感变化。
- 3、能模仿作者心理描写的方法，能较为具体地写出自己不断变化的心情。

教学重点

- 1、“村”、“丧”的字形，“磨”、“坊”的读音。
- 2、有感情地朗读课文。能读出“我们”的情感变化。

教学难点

- 1、体会感悟“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情。
- 2、能较为具体地写出自己不断变化的心情。

第二课时

一、导入唤起情感

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，想怎么读就怎么读，边读边想课文围绕风筝讲了什么事，根据学生的回答归纳板书：做风筝放风筝找风筝。

三、读中感悟

1. 默读思考：“做、放、找”哪一部分最有趣？

2. 小组交流：将自己认为最有趣的内容介绍给大家，并说出自己认为最有趣的理由。

3. 全班交流（最有趣），让学生畅谈自己的个性化理解，引导学生认识到，“做、放”都很有趣。如果有学生认为“找”也很有趣，应予以特别肯定和鼓励。

（一）感悟做风筝的乐趣。

1. 指名读课文第二段，根据朗读情况，相机指导正确、流利地朗读。

2. 师生合作解决下列问题：

（1）“憧憬”的意思。几个小伙伴精心地做着风筝，风筝做好以后该是什么样的情景呢？谁能想象一下？（这就是“憧憬”）

（2）为什么做好的风筝什么都不像，我们却依然快乐？

3. 指导有感情的朗读。

（2）练习朗读。

（二）感悟放风筝的乐趣

1. 轻声读课文，看看课文中哪两个词语描写了风筝刚刚起飞和已经飞到空中时的优美样子。找到后把这两个词语多读几遍。
2. 指读课文，指导学生读出快乐的心情。
3. 以读代讲学习第1自然段，请学生朗读，其他同学听、评。教师注意指导“最大的快乐就是做风筝，放风筝。”

（三）体会找风筝的心情

- 1、读一读：用心读读第4自然段，能发现“我们”的心情有什么变化吗？
- 2、说一说：说说你读后的发现。
- 3、试一试：能不能用读表现出不同的心情来？（可采用多次读的方式进行）

重点读好这个句子：我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

师：假如你高高飞着的风筝断了，飞了，你会怎样呢！

请读读5、6、7、8自然段。

体验：你是从哪些地方感受到孩子的难过而又不甘心的情感。（我们向那房子跑去，继续寻找我们的“幸福鸟”……为主要体会句。）

- 4、展开想象：他们在水磨坊找到幸福鸟了吗？ 让学生大胆想象，能说多少说多少

狼教学设计两课时篇十五

小朋友，秋风起了，秋天到了，在这金风送爽，天朗气清的季节里，你们最想干什么？

生：秋游。

好的，这节课我们继续去秋游。板
书 秋游

生齐读课题

我们出发了，班长发音唱歌。（全班齐唱《郊游》）

二、复习巩固

1、认读生字词

2、上节课，我们还学习了课文的第一自然段，知道这一段告诉我们什么？（指名答）

三、学习课文

过渡：从你们响亮的声音中，老师就知道你们想快点到达咱们秋游的目的地，对吗？（对）那么别犹豫了，快跟看老师到郊外去游玩吧！老师还有个要求，去郊游时，郊外的美景可要看仔细哦。（师出示挂图）

1、同学们，你看到了什么？

2、请同学们轻声读课文，找一找课文中的哪几个自然段是描写这幅画的？

生轻声读课文

指名答

3、现在我们一起来看课文是怎么写的，你们仔细读课文，再对照插图，看看课文中写了哪些秋天的景物，边读边把主要的词语画下来。

生说，师板书 蓝天、白云、稻子、高粱、棉花。

4、学习第二自然段。

(1) 你喜欢秋天的哪些景物？请告诉秋姑娘。

生说：白云 师问：为什么？

(2) 是呀，白云还会变魔术呢，多有趣呀！谁能读好它？
(指名第二自然段)

(3) 师范读第二自然段。

(4) 这些有趣的白云你喜欢吗？请喜欢的同学站起来读一读。

(5) 这么美的白云在什么地方？指名说。

(6) 你们可以为“蓝蓝”换个词吗？（蔚蓝、碧蓝、瓦蓝）

(7) 蓝蓝的天空怎样？（一望无边）

(8) 什么叫一望无边？（指名或师解释）

(9) 指导读好“一望无边”。（读得缓慢些）

(10) 谁能把一望无边读得美美的。（指名、齐读）

(11) 老师想让同学们开动脑筋，还有什么是一望无边的？
(大海、草原、稻田)

(12) 同学们看到的白云真多啊，其实，这是白云的变化多。好，把你们看到这么多白云的样子，连起来说给大实听。

师出示：（蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像_____，有时像_____，有时像_____。）

(13) 多美的白云呀，该怎样读好呢？指导朗读。

(14) 让我们一起美美地读一读蓝天上那变化多端的白云吧！（齐读）

5、学习第三自然段

(1) 同学们喜欢秋天美丽的天空，你还喜欢秋天的什么？指名说（边看图边说）。

(2) 这些呀都是长在田野里的，同学们喜欢的是秋天的田野。（请同学们大声读第3自然段）

生读。

(3) 同学们，秋天的田野美吗？（美）

(4) 美在哪？有红的、有黄的、白的。

(5) 是啊，秋天的田野五彩斑斓，确实很美，你能说一说，田野里稻子黄了，黄得怎样？高粱红了，红得怎样？棉花白了，白得怎样？可以说一种，也可以说两种，能说三种就更好了。

出示（田野里，稻子黄了_____，高粱红了_____，棉花白了_____。）

(6) 师出示（稻子黄了，高粱红了，棉花白了）这句话应读

好哪词？

生说。

(7) 光读好“黄了、红了、白了。”这些词就行了吗？我们还要注意音量要逐次加高。

(8) 师范读，指导朗读第三自然段。

(9) 学到这儿，你们想说什么？

(10) 齐读2、3段，再次感受秋天天空美和田野的美。

(1) 好，就让我们高高兴兴地玩吧，快看，我已把你们尽情玩耍的情景拍摄下来，（指导观察图）。

(2) 谁能用“有的……有的……有的……”把所看到的说出来，指名说。

(3) 书上是怎么写的！齐读第四自然段的第一句。

(4) 大家玩得开心吗？（开心）从哪些地方可以看出大家玩得十分开心？请同学们边默读课文边圈出相的词语。

(5) 指名回答。

(6) 师指着一名学生问：那位是大嘴巴的同学在干什么？
（亮嗓子）

(7) 你有兴趣像他那样高歌一曲吗？请一两位同学大声唱一唱。

(8) 同学们，这两个同学放声的高歌就叫做高升了嗓子。

秋天多美啊！

好一个丰收的秋天。

秋游真令人快乐！

那这一段，我们该怎样读好呢？齐读要求读出高兴，开心的心情。

（10）出示练习

下面让你们发挥想像用有的……完成下面的这道题。

1、在操场上，小朋友们有的 ， 有的 ， 有的 ， 有的 ， 大家玩得真开心呀！

2、放学后，值日生留下来打扫卫生，他们有的 ， 有的 ， 还有的 ， 多 ！

四、朗读比赛

选一个自己最喜欢的自然段读一读看谁读得好。

五、总结，有感情地朗读课文。

同学们，今天的秋游就结束了，我们不仅欣赏了郊外的美丽风光，也感受到了大自然的无穷魅力，让我们再一次有感情地朗读全言语，从优美的语言文字中进一步感受秋天的美景。

狼教学设计两课时篇十六

教学目标：

1、阅读理解课文，领悟课文内涵。

2、学习边读书边作批注的读书方法，养成“不动笔墨不读书的习惯”。

重、难点：

破译彼得成功的密码。

课前准备：

投影仪、磁性贴、白纸条、粗勾线笔

教学过程：

一、复习导入：

1、上节课我们学习了《金子》一文，理清了课文的结构，出示：

埋头苦干——彻底失望

即将离去——若有所思

全力培育——收获成功

2、这些词语，说说课文的主要内容：彼得和其他淘金者一样去萨文河畔淘金，他埋头苦干了几个月，一无所获而彻底失望了，在他即将离开的前一个晚上，下了一场雨，面对新长出的小草，彼得若有所思，他留了下来，全力培育花草，五年后，他收获了成功，找到了属于他的真金。

（设计思考：练说课文的主要内容，为写读后感的第一部分作好准备）

二、品读感悟，揭示道理。

1、明确学习目标，出示阅读主线：

淘金者绝大多数一无所获扫兴离去，彼得为什么能获得成功？今天就让我们一起来破解彼得成功的密码。

2、逐层学习，读中感悟彼得获得成功所具备的品质。

第一部分：

出示“彼得·弗雷特不甘心落空，他在河床附近买了一块没人要的土地，一个人默默地挖掘着。他埋头苦干了几个月，几乎翻遍了整块土地，也没有发现一丁点儿金子。面对着坑坑洼洼的土地，他失望了。”

自读：从这段文字中你感受到彼得做事有什么样的态度什么样的品质？从哪里看出来？学做批注（勤劳肯干、全力以赴等）。品读“默默、埋头苦干（什么意思？用文中句子解释）、几乎翻遍“等词。

但这片土地并没有对他的劳动给予回报，全力以赴地掘金，却让满心希望变成了彻底失望，引读——“面对着坑坑洼洼的土地，他失望了。”

齐读这一节，体会从希望到失望的强烈心理反差。

师述（范读）：“六个月后，他连买面包的钱都没有了。于是，他准备离开这儿到别处去谋生。”

第二部分：

过渡：在他将要离开的时候，一场雨改变了他的想法。

出示“就在他即将离去的前一个晚上，天下起了倾盆大雨，并且一下就是三天三夜。雨终于停了。彼得走出小木屋，发现眼前的土地和以前不一样了：坑坑洼洼的地方已被大水冲

刷平整，松软的土地上长出了一层绿茸茸的小草。

“这里没找到金子，”彼得若有所思，“但这土地很肥沃，我可以用来种花，人们一定会买些花来装扮自己的客厅。如果真是这样的话，用不了几年我就会成功的……”

指名读这个部分，第二天雨后的情景让彼得悟到了什么？你知道彼得自身还具备什么样的品质呢？自读作批注（善于观察、善于思考、抓住机会、把握商机等）交流批注。

小结：真是有心栽花花不发，无心插柳柳成行啊，金子没淘到，靠种花致富又有何不可呢？机会就在眼前，就看你能不能抓住了。

第三部分：

出示“彼得留了下来，他把自己的全部精力都用来培育花苗，不久田地里长满了美丽娇艳的鲜花。

五年以后，彼得终于实现了他的梦想。他不无骄傲地对人说：“我是唯一找到真金的人！我的金子就在这块土地里。”

彼得留下来种花了，并投入了自己的全部精力，谁来设想一下，他是怎么样投入全部精力种花的？（预设：烈日当空时；大雨将至时；）你觉得彼得身上具有什么样的品质？作批注并交流（全力以赴、勤勤恳恳等）

引读：“五年以后，彼得终于实现了他的梦想。他不无骄傲地对人说：“我是唯一找到真金的人！我的金子就在这块土地里。”这土地不是没有金子吗，为什么又说在这块土地里呢？（种下了汗水，收获了鲜花，是土地让他获得了成功，实现了梦想。）辛勤劳动换来鲜花满园，所以他不无骄傲的

说——引读“我是唯一找到真金的人！我的金子就在这块土地里。”

3破译密码：

彼得成功了，获得了自己的真金，回到我们的问题，他获得成功的密码是什么？你知道了吗？同桌讨论并写在纸上。

交流意见，把各组破译的密码贴到黑板上来。

师总结：今天，我们一起边读书边作批注，把读时的想法及时写了下来，这是一种读书的好习惯，在读书过程中破译了彼得成功的密码，老师总结了一下，那就是：勤劳肯干、善于观察、善于思考、抓紧机会。（出示这些词，背景是大束鲜花。）希望同学们在今后的人生道路上也能提醒自己做到这些，成为一个成功者，找到属于你自己的金子。

4齐读全文，再次体会彼得成功的秘诀。

（设计思考：边读边想边作批注的学习方法，帮助学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯，读完课文，对文章的感受也由不明确到十分清晰，为写读后感的感想部分作好准备。）

三、布置作业

完成读后感。

四、板书设计：

22金子

成功的密码：勤劳肯干、善于观察、善于思考、抓紧机会

（学生自贴自悟的成功密码）

（设计思考：师生的共同完成这一板书，既是课文精华的再现和提炼，又体现了教师、学生、文本的三位对话，让学生的读书成果通过板书的形式呈现和交流。）

狼教学设计两课时篇十七

《花脸》一文是当代著名作家冯骥才回忆儿时的一篇散文。文章充满童趣，充分展示了作者孩童时代的纯真可爱。本文许多细节描写得生动形象，作者善于通过人物的语言把人物的心理活动充分展示出来。教学时，我把“通过语言表达人物心理”作为重点学习内容之一，让学生在阅读过程中寻找、发现分析人物的心理现象。如写卖花脸的小罗锅儿说：“还是这小少爷有眼力，要做关老爷！关老爷还得拿青龙偃月刀呢！我给您挑把顶精神的！”表现出人物的什么特点？学生通过反复阅读，并联系上下文和重点词句，读出了卖花脸的小贩会做买卖，既迎合了买主的心理，又推销出了另一件玩具。这一环节取得了较好的效果，学生们的分析入木三分，令人欣喜。

上周我校以同课研究的形式举行了“高效课堂”自我达标活动，高年级语文选择了《花脸》这一课。由于之前准备家长会，周五下午才确定的内容，而周一就要上课，课文很长，学生也因为召开家长会离校，没有布置学生提前预习，我心里充满恐慌——自己毕竟不是专家、名师，没有能力拿着课文就去上课。利用周六、周日两天时间备课、制作课件，忙碌了整整两天。

《花脸》是北师大版六年级上册的一篇课文。本单元的主题是“往事”，作者通过对“往事”的回忆，表现出作者童年生活的无忧无虑，对于学生来讲，是有着强烈共鸣的。当然，这节课要通过四十分钟的教学活动使学生理解课文的深刻内涵：对花脸的热爱是对英雄的热爱，也是对民族文化的热爱，对于五年级学生来说，在没有充足的预习时间的情况下，既要把课文读通读顺读正确，还要理解课文的思想内涵，想要

完成这个教学目标是很困难的。基于这点考虑，我只有上第一课时，确定了两个教学任务：一是正确、通顺地朗读课文，了解课文大意；二是体会我对花脸尤其是对关公花脸的喜爱之情，感悟我对英雄的渴慕，并有感情地朗读课文。显然，通过有关语句，感悟我对花脸的喜欢是本节课教学重点，在这个环节中，学生扣住了课文中精彩的语言，表达了个性化的体验，有共识，也有异见。读、品、悟，再读、再品、再悟。师生在文本中前行，随着课文内容从一般的花脸——特别的花脸——关公的花脸，逐步挖掘出作者情感的发展轨迹：由喜欢——崇敬——自豪，知之越深，爱之越切。作业设计从课内延伸到课外，本课学到的写作方法写一写自己心爱的物品，达到读写结合。

不过，这节课，还存在很明显的不足：一是课文中生字词较多，学生很多不认识，也没有带词典，在认读的时候出现错误，我纠正后，没有让学生继续巩固。二是教材挖掘不够，单单体会我对花脸的喜爱之情是不够的，还要注重对“我”幼稚心理的挖掘，体味孩子的童真、童趣，从而感受童年生活的美好。三是关于关公这个人物的形象，在讲到舅舅向我讲关羽的故事的时候，应该再补充一些关羽的故事，让学生对关羽的英雄形象有更深一层的了解，这个环节教案中已经涉及到了，只是上课时忘记了。

看来要想达到高效课堂真不是容易的事，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

《花脸》教学思考

1. 在上第一课时时，为导入课题，我出示了大量的ppt图片（戏曲中典型人物的脸谱），但没想学生们平时阅读量少，对这些人物较陌生，即使是《三国演义》中的典型人物，也叫不出名儿，没有达到“激趣”的目的，所以我要求学生平时要多读书好书，本学期就先从《三国演义》读起。

2. 在第二课时上“戴花脸”这一部分时，我又拿出了给儿子在城隍庙买的脸谱，本想作为实物，让学生了解关公的红脸具有怎样的气势，可学生们兴致高涨，纷纷举手要试戴。于是我灵机一动：何不顺势让他们通过体会文中如何描写作者“戴花脸”的言行举止的词句，来体会人物的心情呢？通过实践，依次有李广盛、陈高吉等同学上台表演。于是同学们真切体会到了那种自豪、骄傲的心情，并认为自己就像关老爷一样，是一位大英雄，进而更深刻理解了文章的精神实质——对英雄人物的崇尚，对民族文化的热爱。

因此，教师平时要善于抓住课堂契机，也许课前大量的设计、铺垫，对于教学效果所起作用不大，但有时某一小小道具及课堂的一丝灵机，会带来意想不到的收获。