

2023年清明教学设计 清明上河图教学设计 (精选8篇)

意识安全、重视安全、维护安全，让我们的生活更美好。安全事故发生后的处理很关键，我们应该如何从中吸取教训呢？安全是每个人的责任，以下是一些安全标语供大家参考。

清明教学设计篇一

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、了解《清明上河图》画面内容及其在我国绘画史上和世界艺术史上的地位。

一课时

在上课之前，请同学们先欣赏一幅我国古代绘画，想一想这幅画给你的印象是什么？（交流）它是我国灿烂的艺术瑰宝中一颗璀璨的明珠。是宋代画家张择端的作品《清明上河图》。今天我们要学的这篇课文，就是介绍这幅绘画作品的。
（板书：24 清明上河图）

1. 读准字音，读通课文。
2. 课文是从哪些方面来写的？

本文比较详尽地评介了我国古代一幅极其珍贵的绘画作品的内容、特点及其重要价值。

课文里是分哪几个部分介绍《清明上河图》画面上的内容呢？
（板书：市郊景象、汴河两岸、市井街道）

a□分组自学画面内容。（分成三组学习）

b□汇报交流。

1. 《清明上河图》的市郊景象（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）这是什么季节？你是从哪儿看出来的？

枝芽萌动、农田初绿。

（3）这一部分写出了人们的哪些活动？给你总的感觉是什么？

赶集的人们驮着货物从条条道路向城里进发，码头停泊数条大船，人们忙着搬运粮食，这些都准备进行交易。

春意盎然，一派繁忙的景象。

2. 《清明上河图》的汴河两岸（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）“热闹非凡”是什么意思？从哪儿看出热闹非凡？

不是一般的热闹，而是非常热闹。这从“行人众多，车水马龙，人声鼎沸”可以看出来。

（3）“人声鼎沸”是通过什么表现出来的？作者能写出这些声音说明了什么？

3. 《清明上河图》的市井街道（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题。

（2）这一部分给你的总的感觉是什么？（好一派繁荣昌盛的

景象)

各行各业，五行八作的人们各自展示自己的绝活，在明媚的春天里，购物者人来人往，商家店肆生意兴隆。

(4) 街市上都有哪些人？课文里是怎样描写的？

“士农工商”写出了人们的社会阶层；“男女老幼”写出了不同的性别和年龄；“骑马的，乘轿的”写出了他们的社会身份；“购物的，叫卖的”写出了买卖双方。无论阶层、社会地位、年龄性别，他们共同组成了这一派繁荣昌盛的景象。

1. 《清明上河图》这幅长卷，给你总的印象是什么？课文是怎样描写它的特点的？谁能找出来读一读？我们可以用书中的哪两个词语来形容？（板书：规模宏大、场面繁杂）

2. 对于这样的一幅作品，作者是怎样对它评价的？

（板书：重要地位、历史价值、珍贵资料）

它不仅在我国绘画史上占有重要的地位，还具有极高的历史价值，成为研究我国宋代社会各方面情况的极其珍贵的形象资料。

本课虽然是一篇以说明为主要表达方式的文章，但文中对画面内容的描述生动具体，而且饱含着对作品赞赏的情感。所以我们在读课文时要进入情景，对描述的画面必须展开想象，达到如见其人，如闻其声的境界。

边看、边听、边想、边说。

市郊景象 重要地位

《清明上河图》 汴河两岸 规模宏大，场面繁杂 历史价值

市井街道 珍贵资料

资料提供者：

清明教学设计篇二

学习目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、了解《清明上河图》画面内容及其在我国绘画史上和世界艺术史上的地位。

学习课时：

一课时

学习过程：

一、激情导入，出示课题。（出示cai[]清明上河图》全图的画面）

在上课之前，请同学们先欣赏一幅我国古代绘画，想一想这幅画给你的印象是什么？（交流）它是我国灿烂的艺术瑰宝中一颗璀灿的明珠。是宋代画家张择端的作品《清明上河图》。今天我们要学的这篇课文，就是介绍这幅绘画作品的。（板书：24清明上河图）

二、初读课文，大致了解课文内容。

- 1、读准字音，读通课文。
- 2、课文是从哪些方面来写的？

本文比较详尽地评介了我国古代一幅极其珍贵的绘画作品的内容、特点及其重要价值。

三、自学《清明上河图》画面内容。

课文里是分哪几个部分介绍《清明上河图》画面上的内容呢？
（板书：市郊景象、汴河两岸、市井街道）

a□分组自学画面内容。（分成三组学习）

b□汇报交流。

1、《清明上河图》的市郊景象（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）这是什么季节？你是从哪儿看出来的？

枝芽萌动、农田初绿。

（3）这一部分写出了人们的哪些活动？给你总的感觉是什么？

赶集的`人们驮着货物从条条道路向城里进发，码头停泊数条大船，人们忙着搬运粮食，这些都准备进行交易。

春意盎然，一派繁忙的景象。

2、《清明上河图》的汴河两岸（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）“热闹非凡”是什么意思？从哪儿看出热闹非凡？

不是一般的热闹，而是非常热闹。这从“行人众多，车水马

龙，人声鼎沸”可以看出来。

(3) “人声鼎沸”是通过什么表现出来的？作者能写出这些声音说明了什么？

3、《清明上河图》的市井街道（出示cai□

(1) 观察画面，结合课文内容思考问题。

(2) 这一部分给你的总的感觉是什么？（好一派繁荣昌盛的景象）

各行各业，五行八作的人们各自展示自己的绝活，在明媚的春天里，购物者人来人往，商家店肆生意兴隆。

(4) 街市上都有哪些人？课文里是怎样描写的？

“士农工商”写出了人们的社会阶层；“男女老幼”写出了不同的性别和年龄；“骑马的，乘轿的”写出了他们的社会身份；“购物的，叫卖的”写出了买卖双方。无论阶层、社会地位、年龄性别，他们共同组成了这一派繁荣昌盛的景象。

四、自学第五、六自然段。（讨论、汇报）

1、《清明上河图》这幅长卷，给你总的印象是什么？课文是怎样描写它的特点的？谁能找出来读一读？我们可以用书中的哪两个词语来形容？（板书：规模宏大、场面繁杂）

2、对于这样的一幅作品，作者是怎样对它评价的？

（板书：重要地位、历史价值、珍贵资料）

它不仅在我国绘画史上占有重要的地位，还具有极高的历史价值，成为研究我国宋代社会各方面情况的极其珍贵的形象

资料。

五、指导朗读。

本课虽然是一篇以说明为主要表达方式的文章，但文中对画面内容的描述生动具体，而且饱含着对作品赞赏的情感。所以我们在读课文时要进入情景，对描述的画面必须展开想象，达到如见其人，如闻其声的境界。

六、朗读欣赏。（出示cai□

边看、边听、边想、边说。

清明教学设计篇三

1、有感情地朗读课文。

2、了解《清明上河图》画面内容及其在我国绘画史上和世界艺术史上的地位。

一课时

在上课之前，请同学们先欣赏一幅我国古代绘画，想一想这幅画给你的印象是什么？（交流）它是我国灿烂的艺术瑰宝中一颗璀璨的明珠。是宋代画家张择端的作品《清明上河图》。今天我们要学的这篇课文，就是介绍这幅绘画作品的。（板书：24清明上河图）

1. 读准字音，读通课文。

2. 课文是从哪些方面来写的？

本文比较详尽地评介了我国古代一幅极其珍贵的绘画作品的内容、特点及其重要价值。

课文里是分哪几个部分介绍《清明上河图》画面上的内容呢？
（板书：市郊景象、汴河两岸、市井街道）

a□分组自学画面内容。（分成三组学习）

b□汇报交流。

1. 《清明上河图》的市郊景象（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）这是什么季节？你是从哪儿看出来的？

枝芽萌动、农田初绿。

（3）这一部分写出了人们的哪些活动？给你总的感觉是什么？

赶集的人们驮着货物从条条道路向城里进发，码头停泊数条大船，人们忙着搬运粮食，这些都准备进行交易。

春意盎然，一派繁忙的景象。

2. 《清明上河图》的汴河两岸（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）“热闹非凡”是什么意思？从哪儿看出热闹非凡？

不是一般的热闹，而是非常热闹。这从“行人众多，车水马龙，人声鼎沸”可以看出来。

（3）“人声鼎沸”是通过什么表现出来的？作者能写出这些声音说明了什么？

3. 《清明上河图》的市井街道（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题。

（2）这一部分给你的总的感觉是什么？（好一派繁荣昌盛的景象）

各行各业，五行八作的人们各自展示自己的绝活，在明媚的春天里，购物者人来人往，商家店肆生意兴隆。

（4）街市上都有哪些人？课文里是怎样描写的？

“士农工商”写出了人们的社会阶层；“男女老幼”写出了不同的性别和年龄；“骑马的，乘轿的”写出了他们的社会身份；“购物的，叫卖的”写出了买卖双方。无论阶层、社会地位、年龄性别，他们共同组成了这一派繁荣昌盛的景象。

1. 《清明上河图》这幅长卷，给你总的印象是什么？课文是怎样描写它的特点的？谁能找出来读一读？我们可以用书中的哪两个词语来形容？（板书：规模宏大、场面繁杂）

2. 对于这样的一幅作品，作者是怎样对它评价的？

（板书：重要地位、历史价值、珍贵资料）

它不仅在我国绘画史上占有重要的地位，还具有极高的历史价值，成为研究我国宋代社会各方面情况的极其珍贵的形象资料。

本课虽然是一篇以说明为主要表达方式的文章，但文中对画面内容的描述生动具体，而且饱含着对作品赞赏的情感。所以我们在读课文时要进入情景，对描述的画面必须展开想象，达到如见其人，如闻其声的境界。

边看、边听、边想、边说。

清明教学设计篇四

- 1、了解红队伍在行途中需处长被严寒冻死的感人事迹，学习他毫不利己、专门利人的崇精神。
- 2、弄清课文中哪些地方写得详细，哪些地方写得简略。
- 3、学习本课的生字新词。
- 4、有感情地朗读课文。背诵课文的第七自然段和最后三个自然段。

重点

- 1、理解课文的第七自然段，从需处长冻死时的动作、神态、穿着中，体会他的献身精神。
- 2、弄懂大雪覆盖的需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

难点理解被大雪覆盖的需处长为何成了一座晶莹的丰碑

时光二课时

教法情境教学法、直观法、比较法、自学法等

教具多媒体、录音带

一、揭题导入

同学们，为了新中国的诞生，以前有无数个中华儿女抛头颅，洒热血，用鲜血和生命谱写了一曲曲英雄赞歌。这天，让我们的思绪再次回到那艰苦的战争岁月，去聆听一个发生在行途中真实感人的故事，认识一位无名英雄。这节课，我们一

齐学习25课《丰碑》。（板书课题）

1、齐读课题

2、谁告诉大家，“碑”是什么？有什么作用？“丰碑”是什么意思？

3、再读课题，你有什么问题要问？

二、自主读文，围绕难点，抓住重点，理解教材

1、这是一座什么样的丰碑？用来纪念谁？请同学们带着问题，打开课本124页，选取自我喜欢的方式自由读读课文。注意读准字音，把句子读通顺，读流利。

（1）读读下方的词语。

冰坨呼啸恶劣残酷袭击

树干塑像单薄严峻倚靠

（2）文章主要讲了一件什么事？

（3）透过读书，你还明白了什么？（板书：需处长）

（4）请同学们快速阅读课文，看看文章哪一段点明了这是一座晶莹的丰碑，是用来纪念需处长的。

2、课件出示13小节：

（2）为什么说被大雪覆盖的需处长成了一座晶莹的丰碑？）
肯定：好，你提出了一个很有价值的问题！

读书是解决问题最好办法。带着问题，请同学们认真默读课文，用横线画出描述需处长神态的语句；用曲线画出描述将

神态的. 语句。

三、学习描述需处长神态的部分。

1、谁告诉大家，需处长神态描述的部分在文章的哪一自然段？
(课件出示)

2、谁来把这一段有关需处长神态描述的语句给大家读读。

(1) “镇定” “安详”是什么意思？

(2) 这位老战士被严寒冻死了，为什么还那么镇定、安详？
请你结合这一段描述、联系课文资料，谈谈自我的理解。

(5) 作为一名需处长，他尽到了自我的职责，他无愧于每一位战士，在他身上，有一种一心为公、舍己为人的可贵精神，让我们怀着崇敬之情一齐来读读这一小节。

四、学习描述将部分，过渡导入：将看到这位被冻僵的老战士，会有什么反应呢？

1、你刚才读书时，画出了那几处将神态描述的句子？

(1) 交流学习成果

a□透过神态语言体会将生气、震怒、悲伤、内疚、感动、敬佩的情感变化。

b□自由读，师生对读体会、生生反复读体会。

c□将本以为是需处长的失职致使老战士被严寒冻死，他十分生气、愤怒，但当他得知眼前这位冻僵的老战士竟然就是那位给战士们分发棉衣的需处长时，内疚、感动、敬佩一齐涌上心头，需处长身上有一种多么了不起的精神啊！将的眼睛

湿润了，百感交集的他将自我的千言万语化做了一个志高无上的礼。（出示课件插图：这就是当时那感人的一幕）

（2）同学们，假如你就是图中的将，看着眼前被严寒冻死，渐渐和云中山化为一体的需处长，你心里会想些什么？让我们也跟将一齐把由衷的敬意化作一个庄严的礼。“全体起立，敬礼！”

（3）需处长心系，心系他人，心中惟没有他自我，他这种一心为公，舍己为人的精神不仅仅成了将心中的丰碑，也成了我们心中的丰碑，让我们一齐再来读读文中的这段话？（课件配乐，出示13小节资料）

（4）同学们，请你联系课文资料，谈一谈对“晶莹的丰碑”的理解（板书：一心为公、舍己为人）。

小结：从形象上看，大雪覆盖的需处长的身体像一座晶莹的丰碑，更重要的是一座需处长一心为公、舍己为人精神是不朽的，成了将和战士心中的丰碑。（同时插掉黑板遗留的问题）

（5）同学们，你由眼前的需处长想到了哪些为新中国的诞生而英勇牺牲的先烈？

（课件：由插图依次闪现刘胡兰，董存瑞……）小结：其实，在炮火连天的战场上，像需处长这样的战士还有很多很多。

（6）那么，处在这天的和平时期，你能说出你心中的丰碑吗？（白衣天使、抗洪英雄等）是啊，他们和需处长一样，成了我们，不，成了每一个中国人心中不朽的丰碑，成了共和国的中流砥柱。

五、同学们，胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？

齐读14小节。

六、小结

1、学到这儿，老师的情绪久久不能平静，你们是否跟我一样呢？假如你就是一位红战士，这时，你最想对需处长说什么话来表达你此时的情绪？请同学们在课文的插图下题一两句碑文。

3、同学们需处长走了，他坦然从容的走了，没有人明白他的真实姓名，但是他那一心为公、舍己为人的精神就是一座丰碑，（构画丰碑图）留在了将的心中，留在了战士们的心中，激励着一代又一代的人不断前进。

清明教学设计篇五

学习目标：

1、有感情地朗读课文。

2、了解《清明上河图》画面内容及其在我国绘画史上和世界艺术史上的地位。

学习课时：一课时

学习过程：

一、激情导入，出示课题。（出示cai□清明上河图》全图的画面）

在上课之前，请同学们先欣赏一幅我国古代绘画，想一想这幅画给你的印象是什么？（交流）它是我国灿烂的艺术瑰宝中一颗璀灿的明珠。是宋代画家张择端的作品《清明上河图》。今天我们要学的这篇课文，就是介绍这幅绘画作品的。

（板书：24清明上河图）

二、初读课文，大致了解课文内容。

1. 读准字音，读通课文。

2. 课文是从哪些方面来写的？

本文比较详尽地评介了我国古代一幅极其珍贵的绘画作品的内容、特点及其重要价值。

三、自学《清明上河图》画面内容。

课文里是分哪几个部分介绍《清明上河图》画面上的内容呢？

（板书：市郊景象、汴河两岸、市井街道）

a□分组自学画面内容。（分成三组学习）

b□汇报交流。

1. 《清明上河图》的市郊景象（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题问题。

（2）这是什么季节？你是从哪儿看出来的？

枝芽萌动、农田初绿。

（3）这一部分写出了人们的哪些活动？给你总的感觉是什么？

赶集的人们驮着货物从条条道路向城里进发，码头停泊数条大船，人们忙着搬运粮食，这些都准备进行交易。

春意盎然，一派繁忙的景象。

2. 《清明上河图》的汴河两岸（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题。

（2）“热闹非凡”是什么意思？从哪儿看出热闹非凡？

不是一般的热闹，而是非常热闹。这从“行人众多，车水马龙，人声鼎沸”可以看出来。

（3）“人声鼎沸”是通过什么表现出来的？作者能写出这些声音说明了什么？

3. 《清明上河图》的市井街道（出示cai□

（1）观察画面，结合课文内容思考问题。

（2）这一部分给你的总的感觉是什么？（好一派繁荣昌盛的景象）

各行各业，五行八作的人们各自展示自己的绝活，在明媚的春天里，购物者人来人往，商家店肆生意兴隆。

（4）街市上都有哪些人？课文里是怎样描写的？

“士农工商”写出了人们的社会阶层；“男女老幼”写出了不同的性别和年龄；“骑马的，乘轿的”写出了他们的社会身份；“购物的，叫卖的”写出了买卖双方。无论阶层、社会地位、年龄性别，他们共同组成了这一派繁荣昌盛的景象。

五、自学第五、六自然段。（讨论、汇报）

1. 《清明上河图》这幅长卷，给你总的印象是什么？课文是怎样描写它的特点的？谁能找出来读一读？我们可以用书中的哪两个词语来形容？（板书：规模宏大、场面繁杂）

2. 对于这样的一幅作品，作者是怎样对它评价的？

（板书：重要地位、历史价值、珍贵资料）

它不仅在我国绘画史上占有重要的地位，还具有极高的历史价值，成为研究我国宋代社会各方面情况的极其珍贵的形象资料。

六、指导朗读。

本课虽然是一篇以说明为主要表达方式的文章，但文中对画面内容的描述生动具体，而且饱含着对作品赞赏的情感。所以我们在读课文时要进入情景，对描述的画面必须展开想象，达到如见其人，如闻其声的境界。

七、朗读欣赏。（出示cai□

边看、边听、边想、边说。

八、有感情地朗读课文。

市郊景象重要地位

《清明上河图》汴河两岸规模宏大，场面繁杂历史价值

市井街道珍贵资料

[《清明上河图》教学设计(鄂教版六年级下册)]

清明教学设计篇六

1、会写4个生字。

2、读背古诗。

3、能根据诗句的描绘想像画面。

利用小组合作的优势，展开想像，读懂古诗。

情感态度与价值观：

体会诗中表达的思想感情。

重点：

在读中理解诗句的意思。

难点：

体会诗人表达的思想感情。

教法：

学法：

自读自悟、合作、交流法。

朗读录音磁带、投影片。

一、激趣导入

1、投影出示插图，并配以古典音乐，尽可能把学生带入诗的境界。

2、将课前收集的有关《清明》这首诗的资料拿出来，互相交流。

二、走进古诗

1、学生各自试着读读《清明》，注意准确地读

认“魂”“借”“牧”“遥”。

2、听录音，学生划出节奏。

3、学生自由朗读古诗。

根据刚才听的录音朗诵，学生进行反复自读，要求读正确、流利。

4、同桌之间相互示范读，互相指正。

三、走进诗中

1、自读自述。

学生结合工具书自读自悟全诗的意思。在理解的基础上对《清明》所表现的画面和情境进行描述。

2、互读互述。

同桌或小组间相互讲、相互说自主品味诗句的收获。教师作适当的点拨。

（1）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

清明时节细雨绵绵，路上的行人，心中烦闷，像是丢了魂似的。

（2）借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

请问哪里有酒店？放牛的小孩手指着远处的杏花村。

3、让学生结合插图和诗中所反映的景与情，谈谈自己的感受。

四、拓展延伸。

找一些关于清明的诗句。

清明教学设计篇七

课堂上教师可以出示一幅《清明上河图》的复制品，用直观的图画把学生们带入本课的学习中。如果教师找不到这幅图的复制品，可以找一些关于它的邮票、画册，有条件的可以准备课件，这样可以更直观地再现《清明上河图》的风采。

本课是一篇略读课文，主要是让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。因此课上采取了让学生自由读、分组读等灵活多样的读书方法，让学生自悟这幅画的美。

讲解课文时，可以让学生一边欣赏古画，一边聆听优美的古筝乐曲，把学生带入画的美轮美奂的意境中。

清明教学设计篇八

《一幅名扬中外的画》是我们第五册第五单元的一篇略读课文。课文主要介绍了被誉为我国宋代小百科全书的《清明上河图》这一古画的年代、作者、大小、画面内容及历史价值。

欣赏并了解了古画的内容后，我让学生再看了一遍古画并让他们思考为什么它会成为一幅名扬中外的画？在这一教学环节中，学生想得很细，回答得很好。我根据学生的回答总结了这幅画因具有很高的艺术价值和历史价值而名扬中外。

回顾整个课堂教学，它不仅让我对《清明上河图》这幅古画有了更深的了解，也让我在三年级小组学的组织方面有了进一步的摸索，使孩子们在小组学的意识和技能上有了一定的提高。但是，在第四自然段中抓住“最有意思”这个词让学生小组学习时，本想让学生或表演或朗读来表现最有意思，可效果没有想象的完美，而且占用的时间较多。下课后，我

在想，这一环节直接让学生自己读中感悟其中的趣味是不是更好。另外，这么一幅气势宏大的古画，作者如何将它写下来呢？还应适当指导学生去发现并感悟学习作者的写作方法。