

2023年少年闰土的教案详细(优秀12篇)

六年级教案的编写需要综合考虑学生的学习需求和能力水平
平□<http://www.example.com/3>

少年闰土的教案详细篇一

教学目标：

- 1、理解课文内容，了解少年闰土的特点，体会我与闰土之间深厚的友情。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第一自然段。
- 3、运用多种方式（联系上下文、借助背景资料、抓住关键词等）理解含义深刻的句子。
- 4、学习抓住人物特点（外貌、动作、语言）描写人物的方法。
- 5、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

教学重点、难点：

通过课文的语言文字，深入理解作品内涵及学习写作方法。

教学时间：

两课时

第一课时（参赛课时）

一、展示图片，引出闰土

1. 出示鲁迅照片，师生交流鲁迅资料。引出感叹词啊。

2. 展示看瓜刺猹图，了解鲁迅笔下的闰土。

二、整体感知，初识闰土

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，闰土留给你印象最深的是什么，用笔做上记号。

2. 交流印象深刻的.内容，并梳理出课文结构，其间注意生字的读音和长、难句的指导。

3. 归纳出对闰土的总体印象，回扣啊字。

三、顺学而导，了解闰土

1. 找出文中带有啊的句子，引导学生质疑。

2. 以闰土语言为突破口体会人物特点：

(1) 指名轮读闰土的话，让学生明白闰土的话中包含着雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿四件事。

(2) 自读闰土的话，边读边想象画面。问：你最感兴趣的是闰土的哪些话？生读师相机指导。重点指导雪地捕鸟和看瓜刺猹，采用情境渲染、联系实际、引入背景资料、对应比照等多种方法理解感悟、入情入境朗读。

3. 用上啊说说对闰土的感受。

4. 出示课文插图体会两人对话时的神情、动作，问：闰土和我的对话中，我的语言很少，只有一些感受，你能根据我的想法想像出我当时说了什么吗？写在我的感受旁。

5. 同桌分角色朗读、指名读。

四、多元解析，记住闰土

1. 师小结引说，比照我与闰土的不同。

(1) 你从这个啊中读出了什么，如果用语言表示我的感叹，你会怎么说？让生带着各自体会会有感情读句。

(2) 借助多种方式（联系上下文、图片对比、联系生活等）体会四角的天空的深刻内涵。

2. 引导生回扣第一自然段并背诵。

五、拓展延伸，再识闰土

2. 让生快速阅读《故乡》原文片段：

一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

阿！闰土哥，——你来了？

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡、跳鱼儿，贝壳，猹，但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

老爷

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 找出闰土和我的语言，用上啊表示自己的心情。
2. 布置学生读小说《故乡》，自主探究原因。

六、小结全课，升华认识

师以啊作小结。（主要从鲁迅、闰土、学生表现及展望未来等方面去说。）

少年闰土的教案详细篇二

《少年闰土》是人教版小学语文六年级上册第五单元第一篇课文。本文节选自鲁迅小说《故乡》，通过我的回忆描述了一个知识丰富而又活泼可爱聪明能干的农家的少年形象，反映了我和他儿时有过短暂而真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。

根据以上对教材地位和作用的分析，结合新课程改革理念的指导，制定了以下三维教学目标：

1、知识与技能目标

学会本课7个生字，2个多音字；能够正确读写和理解词语的意思；在此基础上能有感情的朗读课文。

2、过程与方法目标

通过多种阅读形式结合图片、视频等资料呈现，学生能够生动的把握文章内容。

3、情感态度与价值观目标

感受少年闰土的机智勇敢、聪明能干、活泼可爱与见多识广，培养学生对劳动人民的热爱之情。

教学重点、难点

二、说学情

教师的教是为了学生更好的学，在教学中，了解教材固然重要，但是学生是学习的主体，只有了解学生身心发展的特点，才能在教学活动中有的放矢、因材施教。

六年及上册的学生已基本适应高年级阅读教学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有初步的了解，但鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，写文章的年代也与当代距离较远，因而，学生对文中的一些语句，表达的含义理解起来有一定的难度，所以，这些都是我在教学过程中必须考虑到的因素。

三、说教法

基于以上对教材和学情的分析，结合六年级学生自身的特点，采用以自主探究法和讨论法为主辅之以讲授法的教学方法，自主探究法和讨论法能够充分调动学生学习的积极性，尊重他们在学习过程中的主体地位，并且能够培养其思维能力和创新精神。

四、说学法

根据六年级学生自身的特点，结合新课改理念的指导，本课采用自主探究法和小组讨论法，以培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

五、说教学过程

基于以上分析，我将教学过程分为以下五个部分，依次为：导入、新授、巩固、小结、作业。

（一）导入

教学伊始，我设计了一个填空：的少年闰土，开放的填空，给了学生开放的思维空间，激起了学生读文的兴趣和自信。为了避免教师多问多讲，我只设计了一个贯穿全文的问题，“闰土是个什么样的孩子，谁愿意和老师一块来学习呢？”以此来导入我们今天讲课的主题《少年闰土》。

（二）新授

这一环节意在激发学生的学习主动性，培养学生的自学能力，分三个环节进行。

首先：初读，感知内容。学生通篇阅读文章，遇到生字词可利用手边的工具书查询，也可以问周边的同学，学生快速浏览课文，画出段落，在这部份中，由于鲁迅的语言文白相间，学生在字词方面可能会出现问题，学生可能会提出不理解“其间、无端、素不知道、如许”等词语，我会通过课件练习帮学生理解；如果提出不理解含义深刻的句子，可放在深入理解课文时解决。

其次：细读，理解文意。学生在通读全文的基础上，进一步的学习内容，在划分段落的基础上，总结每个段落的大意，通过学生的自主探究并全班交流分享意见，缕清文章的发展

脉络，全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段。课文先描绘了记忆中看瓜刺猹的闰土，接着写与闰土相识、相处的过程。

再次：精读，体会情感。此环节以小组讨论的形式展开，通过几个问题由浅入深的引导学生进行思考，“作者记忆中的少年闰土是什么形象，在与闰土短暂的相处的过程中主要讲了几件事，这些事是如何反应少年闰土的特征的”通过学生的小组讨论再辅以我的讲述，不仅能提高学生学习的积极性和主动性，增强他们解决问题的能力，而且能帮助他们系统的获得知识。

（三）巩固

新授部分结束后，我请同学们自己有感情的朗读课文，并找几位同学在班内做示范性朗读，进一步体会文章中所描述的少年闰土的机智勇敢。

（四）小结

课堂巩固练习之后，我会让学生根据板书的内容，结合课后的练习题，总结自己学到的知识，并请一位同学讲述自己总结的成果，若有遗漏的知识点，我再做补充。

（五）作业

六、说板书设计

根据六年级学生的年龄特点，结合本课的内容，结合同学们讨论的结果，边分析课文边直观形象的板书，帮助学习更好的学习。

少年闰土的教案详细篇三

“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们和我都一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”

说说你对这句话的理解。（提问）：

和闰土相比，“我们”的知识太少了，目光太短浅了，写出了作者不满现实，追求自由生活的心态。

少年闰土的教案详细篇四

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过闰土的外貌、动作、语言，体会闰土这个人物的特点。
- 3、理解含义深刻的句子，体会“我”的思想感情。

~三课时完成。

三步阅读教学法”。

昨天，我们认识了这么一位山野老农，他面对恶劣的自然条件，义无反顾地投身到植树

造林中，15年如一日，在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于子孙后代！

今天，我们要去结识一位和我们的年纪差不多的少年，那就是鲁迅先生笔下的——

少年闰土(学生齐读，教师板书)

标)——

1、联系上下文，把下列词语换成现在常用的词语。

其间便是仿佛好容易熟识无端地素不知道如许先前单知道

2、“我”和闰土是什么关系？

3、画出描写闰土外貌的语句。

4、闰土向“我”讲述了哪几件事？

(学生边读，教师边提示：这篇文章节选自鲁迅先生的小说《故乡》，写于1921年。语言习惯与现在不同，大家一边读，一边寻找这些词语，用铅笔画一画，并想想用现在常用的词语替换……)

交流一：学生说一说词语替换，教师相机补充。

交流二：“我”(少爷)——闰土(忙月的儿子)：主仆关系。

“忙月”是什么?(括号中的内容就作了解释说明)

交流三：举手示意。

交流四：雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、看跳鱼儿(教师相机板书)

过渡：通过初读课文，我们初步认识了闰土，闰土是位什么样的少年呢?请大家仔细阅读课文——(出示“精读”目标)

1、精读外貌描写体会闰土的特征？

2、“我”为什么喜欢闰土？

3、精读自己喜欢的事，把你的体会与大家分享。

4、给“我”印象最深的是哪件事？

交流一：出示句子——紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈……

【谁来说说闰土的外貌有什么特点？】

(1)引导：盖住“圆”、“小”和“银”与原句对比——可爱(板书)

(2)引导：“紫色”换上“苍白”或“蜡黄”与原句对比——健康(板书)

疑问：闰土的脸为什么是紫色的呢？(在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。)

交流二：(引导学生用课文原句回答)闰土的心里有无穷无尽的希奇的事——雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、看跳鱼儿。(板书：希奇)

交流三：雪地捕鸟

(1)选择对“雪地捕鸟”印象最深的同学提问？(说说原因)

(2)齐读“雪地捕鸟”部分

(3)标注出表示捕鸟动作的词语：扫出——支起——撒下——一拉(相机板画、板书)

(4)追问：从“捕鸟动作”中，你体会到闰土是位什么样的少年？多么连贯，多熟练的捕鸟动作——聪明能干(板书)

交流四：看瓜刺猹

(1) 自由回答原因。

(2) 男女生对话朗读(女生：“我”；男生：闰土)

(3) 标出表示“看瓜刺猹”动作的词语，完成练习(出示相关语句)

月亮地下，你(地)听，啦啦地响了，猹在(地)咬瓜了，你便(地)

捏了胡叉，轻轻地走去……

(4) 体会当时的情景。(紧张、惊险、刺激)

(5) 指名回答：“省略号”所省略的内容。(出示句子)

走到了，看见猹了，你便(地)刺。……【在“动词”前填上恰当的叠词：静

静偷偷悄悄狠狠】

(6) 从“看瓜刺猹动作”中，你体会到闰土是位什么样的少年？——机智勇敢(板书)

过渡：闰土“看瓜刺猹”的经历，对“我”来说，是那么神秘，那么好奇。闰土的

一番介绍，清晰地留存在“我”的记忆中。“看瓜刺猹”的画面，深深地定格在我的脑海里——(齐读课文第一自然段)

【背诵指导】想象第一自然段所描绘的画面。

提示：作者先写什么，接着写什么，最后又写什么？(天空、瓜地、看瓜刺猹——由上到下)

什么样的天空，（深蓝的天空）；什么样的圆月，（金黄的圆月）；什么样的西瓜地，（碧绿的西瓜地）；什么样的银项圈，（明晃晃的银项圈）。（抓住了这几种不同色彩的景物特征）

【朗读指导】读出“夜间景色的.优美”，读出看瓜刺猹的刺激。语气：稀奇；语速：前一句（稍慢）；后两句：（稍快）。（女同学有感情地朗读）

交流五：（自由发言）海边拾贝、看跳鱼儿——一见多识广、生活丰富多彩。

写作特点：详略得当。

通过前面的阅读理解与交流感悟，我们认识了一个活泼可爱、聪明能干、机智勇敢、

见识丰富的海边农村少年。

课文中哪些地方直接描述了“我”当时的内心感受？请大家进一步阅读课文……（出示研读目标）

“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”这句话怎么理解？

交流一：从“相识——相处——别离”体会“我”和闰土的友谊。

交流二：从文章地字里行间体会“我”的情感。（对闰土的佩服，对丰富多彩的农村生活的向往和对自己所处的生活环境的不满。）

交流三：

(1) “我往常的朋友”是些什么样的人？（富家子弟）

(2) “只看见院子里高墙上的四角的天空”是什么意思?(“我”和其他富家子弟一样都生活在深宅大院,不能广泛地接触社会,接触自然,像井底之蛙,见识很少)

(相机板书)羡慕佩服向往

少年闰土

“我”(少爷)——主仆关系——闰土(忙月的儿子)

羡慕雪地捕鸟聪明能干

看瓜刺猹机智勇敢

佩服希奇

海边拾贝见多识广

向往看跳鱼儿生活丰富

少年闰土的教案详细篇五

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过闰土的外貌、动作、语言,体会闰土这个人物的特点。
- 3、理解含义深刻的句子,体会“我”的思想感情。

【课时】二~三课时完成。

【教学方法】“三步阅读教学法”。

一、导入

昨天,我们认识了这么一位山野老农,他面对恶劣的自然条

件，义无反顾地投身到植树

造林中，如一日，在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于子孙后代！

今天，我们要去结识一位和我们的年纪差不多的少年，那就是鲁迅先生笔下的一一

少年闰土(学生齐读，教师板书)

二、初读

请大家打开课本76页，默读17课：《少年闰土》。解决以下几个问题(出示“初读”目

标)一一

1、联系上下文，把下列词语换成现在常用的词语。

其间便是仿佛好容易熟识无端地素不知道如许先前单知道

2、“我”和闰土是什么关系？

3、画出描写闰土外貌的语句。

4、闰土向“我”讲述了哪几件事？

(学生边读，教师边提示：这篇文章节选自鲁迅先生的小说《故乡》，写于19。语言习惯与现在不同，大家一边读，一边寻找这些词语，用铅笔画一画，并想想用现在常用的词语替换……)

交流一：学生说一说词语替换，教师相机补充。

交流二：“我”(少爷)一一闰土(忙月的儿子)：主仆关系。

“忙月”是什么?(括号中的内容就作了解释说明)

交流三：举手示意。

交流四：雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、看跳鱼儿(教师相机板书)

三、精读

过渡：通过初读课文，我们初步认识了闰土，闰土是位什么样的少年呢?请大家仔细阅读课文——(出示“精读”目标)

- 1、精读外貌描写体会闰土的特征?
- 2、“我”为什么喜欢闰土?
- 3、精读自己喜欢的事，把你的体会与大家分享。
- 4、给“我”印象最深的是哪件事?

交流一：出示句子——紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈……

【谁来说说闰土的外貌有什么特点?

(1)引导：盖住“圆”、“小”和“银”与原句对比——可爱(板书)

(2)引导：“紫色”换上“苍白”或“蜡黄”与原句对比——健康(板书)

疑问：闰土的脸为什么是紫色的呢?(在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色;闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。)

交流二：（引导学生用课文原句回答）闰土的心里有无穷无尽的希奇的事——雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、看跳鱼儿。
(板书：希奇)

交流三：雪地捕鸟

(1) 选择对“雪地捕鸟”印象最深的同学提问?(说说原因)

(2) 齐读“雪地捕鸟”部分

(3) 标注出表示捕鸟动作的词语：扫出——支起——撒下——
——拉(相机板画、板书)

(4) 追问：从“捕鸟动作”中，你体会到闰土是位什么样的少年?多么连贯，多熟练的捕鸟动作——聪明能干(板书)

交流四：看瓜刺猹

(1) 自由回答原因。

(2) 男女生对话朗读(女生：“我”；男生：闰土)

(3) 标出表示“看瓜刺猹”动作的词语，完成练习(出示相关语句)

月亮地下，你(地)听，啦啦地响了，猹在(地)咬瓜了，你便(地)

捏了胡叉，轻轻地走去……

(4) 体会当时的情景。(紧张、惊险、刺激)

(5) 指名回答：“省略号”所省略的内容。(出示句子)

走到了，看见猹了，你便(地)刺。……【在“动词”前填上

恰当的叠词：静

静偷偷悄悄狠狠】

(6)从“看瓜刺猹动作”中，你体会到闰土是位什么样的少年？——机智勇敢(板书)

过渡：闰土“看瓜刺猹”的经历，对“我”来说，是那么神秘，那么好奇。闰土的

一番介绍，清晰地留存在“我”的记忆中。“看瓜刺猹”的画面，深深地定格在我的脑海里——(齐读课文第一自然段)

【背诵指导】想象第一自然段所描绘的画面。

提示：作者先写什么，接着写什么，最后又写什么？(天空、瓜地、看瓜刺猹——由上到下)

什么样的天空，(深蓝的天空)；什么样的圆月，(金黄的圆月)；什么样的西瓜地，(碧绿的西瓜地)；什么样的银项圈，(明晃晃的银项圈)。(抓住了这几种不同色彩的景物特征)

【朗读指导】读出“夜间景色的优美”，读出看瓜刺猹的刺激。语气：稀奇；语速：前一句(稍慢)；后两句：(稍快)。(女同学有感情地朗读)

交流五：(自由发言)海边拾贝、看跳鱼儿——见多识广、生活丰富多彩。

写作特点：详略得当。

四、研读

通过前面的阅读理解与交流感悟，我们认识了一个活泼可爱、

聪明能干、机智勇敢、
见识丰富的海边农村少年。

课文中哪些地方直接描述了“我”当时的内心感受?请大家进一步阅读课文……(出示研读目标)

“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”这句话怎么理解?

交流一：从“相识——相处——别离”体会“我”和闰土的’友谊。

交流二：从文章地字里行间体会“我”的情感。(对闰土的佩服，对丰富多彩的农村生活的向往和对自己所处的生活环境的不满。)

交流三：

(1) “我往常的朋友”是些什么样的人?(富家子弟)

(2) “只看见院子里高墙上的四角的天空”是什么意思?(“我”和其他富家子弟一样都生活在深宅大院，不能广泛地接触社会，接触自然，像井底之蛙，见识很少)

(相机板书)羡慕佩服向往

板书设计：

少年闰土

“我”(少爷)——主仆关系——闰土(忙月的儿子)

羡慕雪地捕鸟聪明能干

看瓜刺猹机智勇敢

佩服希奇

海边拾贝见多识广

向往看跳鱼儿生活丰富

少年闰土的教案详细篇六

这篇课文通过“我”对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达了“我”与闰土的友谊及对他的怀念之情。

这篇课文先写“我”记忆中的闰土，接着写与闰土相识、相处的过程。重点写了闰土给“我”讲捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹和看跳鱼四件事，最后写两人的分别和友谊。

选编这篇课文的主要意图是：继续练习用比较快的速度阅读课文；体会课文所表达的思想感情。难点是理解一些含义比较深刻的句子。

1?学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写下列词语：碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下。

2?有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

3?理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

4?用较快的速度阅读课文。

1、初读课文，把课文读通读顺，并画出不理解的词句，初步揣摩人物的内心、情感。

鲁迅作品中有些词语，学生今天读来感到陌生。如“其间”（其中）、“无端”（无缘无故）、“素”（向来）、“如许”（如此）、“希奇”（稀奇）。要让学生在朗读中加以理解。可以或与同学讨论。

可让学生自由选择喜欢的段落多读几遍。教师建议学生，把“月下看瓜”（第一自然段）、“闰土外貌描写”（第三自然段）、“我”的赞叹和向往（倒数第二自然段）等段落多读几遍，读得琅琅上口。

可让学生自由选择伙伴，组成学习小组，分角色朗读“我”和闰土的对话（从“第二日……”至“……都有青蛙似的两个脚……”），让学生在分角色朗读中揣摩人物的内心、情感（“我”的好奇、佩服、自叹不如；闰土的聪明、热情、纯朴等），并读出感情来。学生在小组内交替朗读、互相评议。

朗读以下段落应注意的问题。

第一自然段，写月夜少年刺猹的场景。“深蓝的天空、金黄的圆月、海边的沙地、碧绿的西瓜。”作者首先描写出一幅优美的月夜田园景象。在这样的景色中，一位勇敢机智的少年形象展现在学生面前。通过文字的描写让学生想象景色及闰土的形象。通过阅读培养学生对语言的感受能力。指导学生朗读时要注意语气语调的变化对表达的作用。朗读景物描写要用舒缓的语气，体现出静谧的特点。人物描写略带兴奋的语气来读，要能把人物的机敏勇敢通过语气体现出来，用稍快的速度朗读。

第四自然段，写“我”和闰土见面的情景。“我”早就想见到闰土，闰土来了，“我便飞跑地去看”。朗读时要用急切的语气来读，速度稍快。接着就是对闰土的第二次外貌描写：紫色的圆脸、戴小毡帽、颈套银圈、见人怕羞。这可与第一自然段的描写合起来，构成闰土的外貌特征。“紫色的圆脸”中“紫色”是闰土在田地里风吹日晒的结果。外貌描写

可用平缓的语气朗读。

“啊!闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，……他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空”。这一段写“我”向往农村生活。闰土“有无穷无尽的希奇的事”，说明闰土的知识丰富。而“我”和朋友“只看见院子里高墙上的四角的天空。”说明“我们”只能在一个小天地里活动，看不见更广阔更生动的外面世界，闰土知道的事，我和我的朋友都不知道。第1句要读出赞叹的语气，由衷地赞扬闰土知识的丰富，要读得舒展些；第2句，要强调“不知道”、“只看见”、“不”和“只”为重读，突出自叹不如的情感。

要求学生以较快的速度默读课文，并根据所提示的问题快速思考，做到入眼看得快，入脑想得快。

教师提示的问题应有层次性，下列问题供参考。

- (1) 闰土为什么要到“我”家来?闰土长得什么样?
- (2) 闰土对“我”说了哪些事?
- (3) 闰土的性格有什么特点?“我”在哪些方面不如闰土?

上述问题供学生默读时思考，在小组里讨论。

课文中写景优美，写场面生动，可引导学生谈谈读后的感受。教师要尊重学生阅读后的自我感受，引导学生想象最感兴趣的一个场景，发展学生的形象思维和语言。

首先，要让学生谈谈印象最深的、最感兴趣的场景是什么，并说出理由。由于学生的生活体验不同、认识角度不同，他们有各自不同的感受；课文提供的场景十分丰富(“月下看瓜刺猹”、“第一次见面”、“雪地捕鸟”、“海边捡贝壳”、“沙地看跳鱼儿”、“依依惜别”等)，有选择的余地，供学

生自由选择。

其次，要注重调动学生原有的生活积累，利用收集到的有关信息(文字、图片等)，发挥课文插图的作用，充分地展开想象，把某一场景尽量说得具体一点、形象一点。

此题可在课堂口头练习，也可作为课后小练笔。

2、课后，可引导学生阅读鲁迅作品《故乡》。

《少年闰土》节选自鲁迅1921年写的短篇小说《故乡》。

《故乡》通过中年闰土和少年闰土的对比以及杨二嫂等人的刻画，反映了半封建半殖民地中国农村的衰败，农民在封建政权压迫剥削、愚弄、毒害下痛苦的生活和麻木的精神状态。小说是用第一人称写的，里面“我”的思想感情真实地反映了鲁迅的思想感情，但这是文学作品，经过虚构、想象，所以不能说“我”就是鲁迅。课文是小说中一段插叙，题目

《少年闰土》是编者加的，节选出来的章节所表现的中心思想与《故乡》整篇小说的主题是有差别的。

少年闰土的教案详细篇七

2、教师巡视指导朗读。

3、启发质疑。(学生可能会提出不理解“其间、无端、素不知道、如许”等词语，教师可通过后面的练习帮学生理解；如果提出不理解含义深刻的句子，可放在深入理解课文时解决)

4、出示练习：把下面的词语与正确的解释连线：

5、引发思考，启发谈话

少年闰土的教案详细篇八

教学目标：

- 1、预习课文，学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、胯下”等词语。
- 2、通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。
- 3、学习描写闰土外貌的部分，指导课后思考·练习4。

教学过程：

一、谈话导入

1、谈话

2、板书课题，齐读课题。“闰土”是谁，他和“我”是什么关系？

3、快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

二、预习课文

1、小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。

2、默读课文，想想“我”和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

三、检查预习情况

1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2、利用课件检查学习情况

(1) 生字中的特殊部首：拜（手）；允（或儿）；畜（宀）

(2) 正音

(3) 与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3、质疑（可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈）

四、学习描写闰土外貌的内容

1、过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

2、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

3、读“他正在厨房里……用圈子将他套住了”一句

板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

4、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

(1) 学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”、“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

1/41234下一页尾页

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

(2) 再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”划掉，然后换上“苍白的”或“蜡黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土“健康”的特点，因为他的脸是“紫色的”，为什么是紫色的？（在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个“忙月的儿子”，是穷苦人家的孩子，生活在农村。）

5、请一位同学总结闰土具有哪些特点

板书：年少健康天真活泼

五、指导课后思考·练习4

1、课件出示要求及插图。

2、课件出示摘录的内容。

3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。

4、课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。

5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

六、理清四件事的顺序

1、提问：闰土和“我”在一起，给“我”讲了哪些事？

2、四人小组学习，用简洁的语言概括

3、学生按先后顺序说一说

4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟夏日拾贝月夜刺猹潮汛看

鱼

七、布置作业

- 1、抄写生字词语。
- 2、朗读课文。
- 3、用一段话描写一个人的外貌。

附：板书设计

第二课时

教学目标：

- 1、从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。
- 2、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。
- 3、背诵第一自然段。

教学过程：

一、教师简短谈话后，导入新课。

二、教师引导学习“看瓜刺猹”

1、课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

（捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。）

2、在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

3、学生畅谈

【（1）看瓜刺猹。因为这件事是文章中主要描写的一件事，课文中先后出现了两次，写得最详细。

（2）学生以前根本没听说过这样的事，听后感到很新鲜，所以印象最深。

（3）作者写得生动，特别是你听“月亮地下，啦啦地响了，猹在咬瓜了”给人一种毛骨悚然的感觉，突出了闰土勇敢、聪明、能干的特点，所以印象最深。

（4）一读到这儿，眼前就浮现出一幅少年闰土在月亮地里勇敢刺猹的画面，所以印象深。

适时板书：聪明、能干勇敢

5、引导同学们想象第一自然段描述的画面

同学们，你们想一想：看瓜刺猹这件事发生在什么时间，（晚上）；当时是什么样的天空，（深蓝的天空）；什么样的圆月，（金黄的圆月）；什么样的西瓜地，（碧绿的西瓜地）；什么样的银项圈，（明晃晃的银项圈）。作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带入了一个神奇般的美妙世界，给读者留下了深刻的印象。

6、自由轻声读第一自然段、指名读、轻声齐读……让大家一次又一次地体会感情。

7、在这样一幅色彩鲜明的画面中，“

少年闰土的教案详细篇九

2、全班齐读课题。

3、学生分段朗读课文，纠正字音。

默读课文，在课本空白处作简单的批注，在文中不理解的地方做上记号。并想一想少年闰土给你留下了怎样的印象。

4、学生自读圈画，

5、质疑。（学生自读后提出自己不懂的词语或句子，然后全班交流解决）

6、完成练习：连线

其间只知道

无端稀奇

素不知道如此

如许从来不知道

希奇其中

单知道无缘无故

7、说说少年闰土给你留下了怎样的印象？（能谈多少就谈多少）

8、思考：“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？速读课文，画出有关句子。

9、思考并回答：闰土的外貌有什么特点？

10、思考并回答：从闰土的外貌特点中，可以看出他是个怎样的少年？

11、结合对闰土外貌描写的学习，说一说描写人物外貌要注意什么。（抓住人物的特点）

12、用几句话描写一位同学的外貌。

13、一位学生读，其他同学猜一猜他写的是谁。（如果同学们能很快猜出来，就说明他写得像，抓住了人物的外貌特点）

少年闰土的教案详细篇十

1、学习联系上下文或已有的知识经验理解含义深刻的句子。

2、学习生字、2个多音字，理解无端、稀奇、如许等部分词语的意思。

3、了解闰土是个机智勇敢、聪明能干、活泼可爱、见多识广的农家少年，感受热爱劳动人民的思想感情。

4、学习作者抓住人物的言行外貌概括人物特点的写作方法。

5、有感情地朗读课文。

【教学重点】

1、学习四件稀奇事，揣摩人物语言、动作，体会人物的特点。

2、继续进行理解含义深刻句子的训练。

【教学难点】

揣摩人物的特点，体会课文塑造人物的方法。

【课前准备】

课件制作。

【课时安排】

2课时。

【教学过程】

第一课时

一、创设情景，导入新课

多媒体显示配乐图片，把学生带入神奇而美丽的月下看瓜的情景。

（导情入境，引出课题，激起学生积极参与学习的欲望。）

二、检查预习，整体感知

- 1、学生分段朗读课文，纠正字音：
- 2、学生自读圈画，教师巡视指导。
- 3、学生质疑。
- 4、出示练习：

把下面的词语与正确的解释连线：

其间只知道

无端稀奇

素不知道如此

如许从来不知道

希奇其中

单知道无缘无故

5、说说少年闰土给你留下了怎样的印象？

（能谈多少就谈多少。）

（初识闰土，了解特点。）

少年闰土的教案详细篇十一

《少年闰土》一文被安排在人教版六年级上册第五单元，属于本册书中的重点课文。

《少年闰土》节选自鲁迅1921年写的短篇小说《故乡》。这篇课文通过“我”对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象。学生对这篇文章中闰土讲的事情很感兴趣，可以从这一点入手调动学生学习的积极性。课堂上通过自主学习、合作探究，再配以感情朗读，理解感悟，是衡量学生是否突破难点理解重点的关键。本着这一思想，确定本课教学重点及目标如下。

练习用比较快的速度阅读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情。理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文，感悟、积累优美的语言。

让学生在自主、合作、探究中学会理解感悟。

课文写景优美，写场面生动，可引导学谈读后的感受，引导学生想象感兴趣的场景。

练习用比较快的速度阅读课文，体会课文表达的思想感情。

理解含义深刻的句子。

少年闰土的教案详细篇十二

1. 初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。
2. 有感情的朗读课文，背诵第一自然段。
3. 从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

1. 有感情的朗读课文，背诵第一自然段。
2. 从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

一、导入

鲁迅(1881—1936)1881年9月25日诞生于浙江省绍兴城里一个破落的封建士大夫家庭，原名樟寿，后改名树人，字豫才，“鲁迅”是发表《狂人日记》时开始用的笔名。中国现代伟大的文学家，翻译家和新文学运动的奠基人。《狂人日记》、《孔乙己》、《药》等显示了文学革命的实绩，奠定了新文学的基础；杰作《阿q正传》的发表，为新文学历史树立了一座丰碑，对中国作家和世界作家产生了巨大影响。他卓越的文学成就，不仅丰富了中华民族的文化艺术宝库，而且也是对世界文学的巨大贡献。鲁迅是世界文坛上最有成就的作家之一。

二、相识闰土

1. 我与闰土结识的原因？

三、相见闰土

1. 我和闰土第一次相见，闰土给“我”留下了怎样的印象？这是什么描写？你从中可以看出闰土什么样的性格特点？
(外貌描写重点讲解)

紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟了。

2. “我”喜欢这个真实的闰土吗？从哪里看出来的。

四、相处闰土

1. “我”和闰土相处时，闰土给“我”讲述了那几件好玩的事情？
2. “我”印象最深的是哪个场景？（重点赏析）

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

3. 从这几件事当中你可以看出闰土是一个怎样的少年？

五、相别闰土

1. 当闰土要回家，“我”和他各有什么表现？想想他们话别的场面，写出来并进行表演。

“我”：嗯，我一定去！

六、回忆闰土

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都

种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

七、总结