

# 拍蚊子幼儿园小班教案(精选8篇)

高中教案是教师对学科教育目标和学生发展规律的把握，为学生提供了有针对性的学习指导。以下是小编为大家收集的高三教案范文，供大家参考借鉴。希望能对广大教师在编写高三教案时提供一定的帮助和指导，让教学工作更加科学和有效。大家一起来看看吧！

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇一

- 1、引导幼儿有顺序地看图片。
- 2、了解串铃、鼓、蛙鸣筒等乐器的不同特点,尝试摇串铃。让幼儿根据故事情节和教师一起演奏乐器。

### 活动准备

- 1、鼓、串铃、蛙鸣筒、响板等乐器。(也可根据情况能发出相似声音的物品代替乐器。
- 2、大象和蚊子的故事磁带、挂图。
- 3、幼儿用书第2册4—7页。

### 活动过程:

#### 开始部分:

教师和幼儿一起跟着音乐做各种小动物的律动:如小猫叫、小狗叫、小鸟飞、大象走等等。导入课题,引起幼儿上课的兴趣。

#### 基本部分:

- 1、引导幼儿感知故事情节。

(1) 出示挂图, 教师先让幼儿认识故事中的小动物。然后教师根据挂图, 有表情的讲述故事, 幼儿理解故事内容。

(2) 提问: 故事中的大象和小蚊子之间发生了什么事情?

(3) 教师让幼儿有顺序的看挂图。让幼儿说出大象是怎样赶蚊子的?

2、出示打击乐器, 让幼儿熟悉它们发出的声音, 玩一玩。让幼儿模仿自己手里乐器发出的声音。

(1) 教师讲述故事, 在有声响的地方暂停, 请幼儿选择一种乐器配音。

(2) 教师分别用三种乐器为故事配音, 请幼儿感受三种乐器的不同特点: 慢敲大鼓表示大象走路, 连续刮蛙鸣筒表示大象赶蚊子、摇响串铃表示蚊子飞、使劲敲大鼓表示大象跺脚。

3、引导幼儿摇串铃, 表示小蚊子飞。

(1) 请幼儿分组拿串铃轻轻摇动, 表示蚊子在飞。

(2) 教师用故事情节提示幼儿, 尝试摇串铃。

4、教师和幼儿共同用乐器配合故事情节进行讲述。

结束部分: 活动延伸

请幼儿玩玩乐器, 说说这些乐器还能表示什么声音?

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇二

1. 在有趣的音乐故事情境中, 感受不同的音乐形象, 体验用串铃表现小蚊子的快乐。

2. 乐意唱唱动物的歌，模仿动物的动作。

### 活动重点难点

1. 活动重点：要求幼儿通过大象和蚊子的故事情节，了解故事与乐器演奏的对应关系，并使用乐器进行演奏。

2. 活动难点是：能在了解大鼓所表现的声音形象，在能控制自己的串铃的基础上合作游戏。

### 活动准备

1. 多媒体课件《大象和小蚊子》。

2. 大象、小蚊子叫声的录音。

3. 打击乐器：串铃幼儿人手一个；鼓一个。

4. 大象头饰一个。

### 活动过程

#### 一、情境导入激发兴趣

1. 演示ppt,出示草地的背景画面。

这是什么地方？谁来了？大大的动物走路时会发出怎样的声音？（请幼儿用肢体动作表现）

2. 出示大象的背影，请幼儿猜猜讲讲，做做大象的动作。

谁来到了草地上？你为什么觉得是大象？

3. 边讲边演示ppt引入故事情境。

今天，天气真好呀！大象在草地上散步，走着走着走累了，就在大树底下睡着了…

## 二、听辨蚊子的叫声，感受串铃的声音

1. 播放蚊子的叫声，请幼儿听听猜猜

听！可能是谁？

2. 听声音，分辨乐器。

哪个音乐魔盒的声音像小蚊子飞来的声音呢？

3. 幼儿玩串铃，教师哼唱改编歌曲。

《许多小鱼游来了》改编的歌曲《我是一只小蚊子》我是一只小蚊子，飞呀飞，飞呀飞！我是一只小蚊子，快快飞呀。

## 三、深入故事情境，体验玩串铃的快乐

1. 请幼儿想一想、做一做。

小蚊子看到了大象了心里可能怎么想、怎么做？

2. 根据幼儿的想象配乐器。

师：小蚊子飞到大象身上，大象会怎样？

3. 教师和幼儿拿着乐器玩游戏。

老师扮大象，请幼儿扮小蚊子进行游戏。

4. 播放蚊子的叫声，再次激发幼儿的兴趣。

这是什么声音？这么多小蚊子飞来，大象又会怎样？

5. 反复游戏。

#### 四、活动延伸

出的声音像大象甩尾巴，继续听音乐用乐器进行演奏。

### 拍蚊子幼儿园小班教案篇三

看提线纸偶戏《大象和蚊子》。教师事先做好一群小蚊子，用线活动设计背景

小班幼儿注意倾听的能力和理解的能力都较弱，《大象和蚊子》这个故事中的角色外在形象反差很大，情节是幼儿生活中的经验，不但能够吸引他们，又易于他们理解、记忆。于是，我大胆进行了这次教学尝试。

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

#### 一、开始部分

- 1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的`活动做铺垫。）

## 二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

## 三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

#### 四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演

更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足，望各位同仁指正。

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇四

活动目标：

- 1、感受音乐快慢节奏的变化，对伙伴的动作给予相应的反映。
- 2、展开想象，创编蚊子飞、叮人、身体不同部位抓痒、打蚊子的动作。
- 3、感受音乐游戏的快乐。

活动准备：

大蚊子图片、蚊子叮人图片、宝宝抓痒图片、宝宝打蚊子图片、蚊子贴贴

活动过程：

## 一、故事导入：

有一天，宝宝们正在玩游戏，他们很开心，可是有一群坏家伙飞了过来……

## 二、分析音乐，创编动作

1、(1) 出示大蚊子图片：这个坏家伙是谁？

仔细观察蚊子的样子(如：大大的翅膀、嘴巴上面有一根尖尖长长的刺、细细的腿……)

(2) 创编：大蚊子飞的动作。

(3) 配合音乐a段表演大蚊子飞。

2、(1) 出示蚊子叮人图片，观察蚊子叮人的时候是什么样子的？

(2) 看图学一学蚊子叮人的样子，创编动作。

(3) 配合音乐b段表演蚊子叮人。

3、(1) 出示宝宝抓痒图片，宝宝被蚊子叮了，身上很痒，他要干什么？(抓痒)

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇五

活动目标：

1、初步欣赏乐曲，感受其中的诙谐趣味。

2、通过联系故事线索、角色表演、动作模仿等形式表现自己对音乐的感受。

- 3、体验与同伴相互游戏所带来的快乐。
- 4、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。
- 5、在活动中与同伴共舞，交流情感。

教学重点、难点活动重点：幼儿能用身体动作体验和表现故事情节。

活动难点：幼儿能随图谱，按故事情节记忆动作顺序，玩音乐游戏。

活动准备完整音乐、图谱、多媒体课件。

## 活动过程

### 一、开始部分

1、播放课件，教师讲述《大象和小蚊子》的故事，幼儿根据故事创编动作。

### 二、基本部分

2、听音乐用动作把这个故事表演一遍。

(1)、教师带幼儿听音乐完整做一遍身体动作。

3、出示图谱，教师指图，幼儿看图谱表演完整的身体动作。

(1)、出示图谱，明确图谱上的角色。

(2)、教师指图，幼儿尝试说一说，做一做。

(3)、教师指图，幼儿跟着音乐看图谱做动作。

#### 4、分角表演。

(1)、教师与幼儿分角色表演。

(2)、幼儿分角色表演。

(3)、我们玩得真开心！请客人老师跟小朋友一起玩游戏。

三、结束部分请小朋友听着音乐，做动作表演故事走出活动室。

#### 教学反思

在次活动中，幼儿兴趣很高，善于表现自己，也很投入音乐游戏，使幼儿充分体验了游戏中小蚊子叮与大象赶的逗乐情趣。孩子们很开心，活动后孩子们都给我说，老师我们还想玩这个游戏呢，我听了后很欣慰。但是活动中也存在不足，作为活动的支持者，引导者，合作者，我在有些环节的语言组织上不够精炼，还需要加强。在活动的设计上也有一些欠缺，以后也需要更进一步的提高。

### 拍蚊子幼儿园小班教案篇六

活动目标：

- 1、激发幼儿对打击乐的兴趣，体验乐器演奏带来的快乐。
- 2、培养幼儿的倾听能力和根据故事情节与乐器进行匹配。
- 3、引导幼儿了解乐器发出的声音，并乐意参与游戏。

活动准备：

大鼓、摇铃、盘

活动重点难点：

- 1、重点：能根据股市情节与与乐器进行匹配，体验游戏带来的快乐。
- 2、难点：幼儿分角色进行表演，并能控制自己的乐器。

活动过程：

（一）导入：师生问好

- 1、教师打击乐器发出声音，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，刚才听到什么声音了？（鼓声、铃声）还有什么声音呢？（幼儿讨论）

- 2、教师出示乐器，进行演奏，幼儿熟悉乐器。

师：今天老师请这三样乐器宝宝来和小朋友作游戏，游戏的名字叫做《大象和小蚊子》。

师：

- 1、器宝宝来当大象和小蚊子，一起来听一听什么乐器声音像大象走路的声音？为什么？（幼儿讨论）

- 2、边摇摇铃边提问：摇铃像谁的声音？

（二）开始部分

- 1、教师边讲述故事边表演乐器，了解基本情节，初步感知游戏。

提问：

(1) 大象是怎么走路的？（幼儿表演）教师用大鼓配合。

(2) 大象打起了瞌睡，谁来了？蚊子是怎么飞的？蚊子看见了什么？它们要干什么了？（我们去叮叮吧）它们怎么叮的？（教师用摇铃配合小蚊子飞的声音）

(3) 大象醒来了用尾巴赶蚊子，它是怎么赶的？（教师用盘子刷刷的声音表示赶蚊子的声音）

(4) 大象生气了，一跺脚，咚！蚊子怎么了？（死了）2、教师指导幼儿用动作表演故事——师幼共同表演。

3、幼儿分角色用乐器表演故事，教师讲述幼儿表演。

### （三）结束部分

小朋友表现的真棒，小乐器累了，想回去休息了，我们把他们送回家——整理乐器

### 活动延伸

为幼儿提供更多不同的乐器和材料，让幼儿自己去探究还有哪些事物发出的声音像大象和小蚊子。

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇七

幼儿往往对喜欢的事物特别感兴趣，而且积极参与，如果教学过程枯燥无味，是不能激发幼儿的学习兴趣，《幼儿园教育指导纲要》指出：“教育内容，要求能否兼顾群体需要和个体差异，使每个幼儿都能得到发展，都有成功感。”在组织活动时，我认为只有捕捉幼儿的兴趣点，从孩子的兴趣点入手，才能做好因材施教，才能实现“每个幼儿都能主动发展”的教学思想。中班音乐游戏《拍蚊子》是一个以日常生活中拍蚊子这件小事演变而来的一个音乐游戏，音乐活泼又动感，还

能让小朋友们愿意和大家一起玩，体验同伴合作游戏的快乐。因此我开展了本次音乐游戏活动，希望通过本次活动，引导幼儿能根据音乐的节奏做相应的动作，激发幼儿听音乐做游戏的兴趣并乐意大胆表现。

- 1、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。
- 2、引导幼儿掌握"~~~x"节奏型，并能根据音乐的节奏准确做相应的动作。
- 3、通过活动，激发幼儿听音乐做游戏的兴趣并乐意大胆表现。

1、物质材料准备：蚊子道具、

2、音乐《拍蚊子》。

活动重难点：引导幼儿掌握掌握"~~~x"节奏型，并能根据音乐的节奏准确作相应的动作。

（一）开始部分教师播放音乐《拍蚊子》，幼儿安静倾听。

师：今天李老师给大家带来了一首很有意思的音乐，我们一起来听一听吧！

（二）基本部分播放音乐，引导幼儿尝试各种游戏方法跟着音乐一起做拍蚊子的动作。

1、教师出示蚊子道具，学习不同方位的拍蚊子动作。（口头游戏）。

（1）师：刚才你们在这首音乐里面听到了什么特别的声音？（蚊子）蚊子是怎样叫的啊？（嗡嗡嗡）如果有蚊子在你身边飞来飞去你会怎样？（拍蚊子）

(2) 教师初步引导幼儿感受~~~x节奏类型。

师：李老师这里有一只蚊子，它马上就要叮大家了，看看它会叮到你身体的哪个部位？（教师拿着蚊子道具在幼儿面前叮幼儿的各个部位）师：刚才蚊子叮到你哪里了？它叮到你后你觉得身上怎么样？（痒痒的）蚊子叮到你了，你是怎么做的？（请几别幼儿回答）。

师：你们发现蚊子是在什么时候出现的吗？（引导幼儿说出现在嗡嗡嗡的时候出现，蚊子出现后我们就去拍它。）（口头游戏，感受节奏）。

3、教师带领幼儿玩游戏（一只蚊子叮）（播放音乐第二遍）

师：接下来，我们一起来和这只蚊子玩一玩吧，小朋友们认真听它会在什么时候来叮你，叮你的时候要拍它哦。那你们现在先休息，蚊子等会儿会偷偷的来叮咬你们哦！（幼儿休息，教师当蚊子）。

4、教师带领幼儿当蚊子，继续玩游戏。（蚊子由少变多）  
（播放音乐次数根据幼儿兴趣来定）

(1) 教师带领多只蚊子玩游戏。

师：小朋友，刚刚你有被蚊子叮咬吗？它咬到你的时候准确的你准确拍到它了吗？（拍它）刚才我被你们拍了好多次，头都被你们拍晕了，现在我请几个小朋友一起来当蚊子帮助我来叮你们，谁愿意来？（请几个幼儿和教师一起当蚊子叮其他小朋友）。

(2) 教师引导幼儿替换来当蚊子玩游戏。

师：这个游戏好玩吗？那现在我再请两个小朋友来当蚊子玩一次，其余的小朋友就坐在椅子上休息，当听到嗡嗡嗡的音乐时，你们就做好准备去拍哦！

（三）结束部分教师教育小朋友要讲卫生，这样蚊子才不会叮咬我们。

师：哎，怎么这么多的蚊子在叮咬我呀？真讨厌！我昨天是不是没有洗澡啊？（教师边说边闻自己的衣服）蚊子喜欢藏在很臭的地方，所以小朋友要讲卫生，每天洗澡，这样蚊子才不会叮咬我们哦。

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：体乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

## 拍蚊子幼儿园小班教案篇八

1、感受音乐的乐句与节奏，用动作表现拍蚊子、生气、挠痒

痒、擦药水等情节，并愿意进行动作的创编。

2、乐意参与游戏，体验游戏带来的快乐。

## 多媒体课件

能手眼协调地跟着音乐做拍蚊子、生气、搔痒痒、擦药水等动作，并愿意进行创编。

### （一）谈话导入。

师：宝宝们，现在是什么季节呀？夏天呀，有一种特别令人讨厌的小虫子，它会在我们睡觉的时候，嗡嗡嗡地在耳边乱飞，还会在你不注意的时候，叮你一下，猜一猜是什么小虫子呀？（蚊子）那你看到蚊子会怎么做啊？今天给你们带来一段和蚊子有关的音乐，我们一起来听一听好不好？（欣赏音乐）。

（设计意图：通过谈话，激发幼儿对活动的兴趣，引导幼儿知道蚊子的特征，初步感受音乐的特点，为学习拍蚊子的动作打基础。）

### （二）创编拍蚊子、挠痒痒、擦药水的动作

#### 1、学习“拍蚊子”的动作：

师：谁来猜猜看，这段音乐讲了一段什么事情？（拍蚊子）原来是讲拍蚊子的事情。如果有蚊子来叮你，你怎么办？

（拍死它）你听，有蚊子来啦！我们一起来拍蚊子！哎呀，有没有拍到它呀？（有/没有）那你感觉怎么样，生气吗？谁来学学生气的动作，那淘气怎么表示呀？嘘，你听，好像又有蚊子来了呀！我们一起来拍蚊子好！（“嗡嗡……啪！嗡嗡……啪！1234拍蚊子，4321拍蚊子，打不到蚊子真生气，小小蚊子真淘气！”（第一段动作练习）

（设计意图：通过上一个环节的欣赏音乐，让幼儿对乐曲有了初步的了解，对拍蚊子的地方有了进一步的掌握，通过教师的引导、幼儿的动作创编，使幼儿对节奏有很好的了解，让幼儿能够准确的将节奏表现出来。）

## 2、创编挠痒痒的动作：

师：刚才我被蚊子叮到了，好痒啊，怎么办？（抓一抓）你是怎么抓的？谁愿意来帮我抓一下？（分别请幼儿进行示创编）臭蚊子，拍死它！这次我们跟着音乐一起来试一试。

（设计意图：通过以儿歌的形式来进行短句的动作创编与学习，能够较好的引导幼儿更好的进行动作的创编及模仿，较好的激发幼儿对活动的兴趣，让幼儿对接下来的游戏做铺垫。）

## 3、创编擦药水的动作：

师：哎呀，身上痒死了，你们有没有什么好办法呀？（请幼儿说一说：擦药水、电蚊香…、、、）你是怎么擦药水的？

（请幼儿试一试）那这次我们一起来试试看，看看这下子能不能把蚊子拍死好吗？（完整动作练习）

（设计意图：在掌握了拍蚊子的基础上，引导幼儿进行挠痒痒的创编动作，能够激发幼儿的想象力，引导幼儿对活动的兴趣。）

## （三）游戏：蚊子舞