

# 2023年一年级动物儿歌教学反思(精选5篇)

导游词的内容应该准确、简洁、生动，并且与景点的特色紧密结合。首先，导游词的开头应该具有吸引力，可以以引人入胜的故事或者历史事件入手，引起游客的兴趣。导游词，如行云流水，以简洁明了的语言为游客生动地描绘出景点的美丽画卷。

## 一年级动物儿歌教学反思篇一

1. 认识“蜻蜓”等12个字和会正确、规范书写7个生字。
2. 正确、流利地朗读儿歌。
3. 了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

教学准备课件、生字卡片。

### 教学过程

#### 一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”6

种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

（二）点击出示相关儿歌。

（点评：利用学生的好奇心，激起学生读儿歌的兴趣）

（三）教师有感情地范读儿歌。

## 二、学习字词

（一）师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

（二）课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1. 借助拼音认读词语。
2. 去掉拼音认读词语。
3. （点击）调换词语位置认读。

（三）观察生字特点，找认字规律。

1. 这些字都有一个虫字旁。
2. 这些字都是写动物的。
3. “蚂”“蜻”只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用

这种办法来认识其他的字？让我们走进“识字加油站”吧！

4. 出示：蜘蛛藏迷网（先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦）

（四）检查识字效果。

（五）指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。（播放古筝乐曲）

三、学习儿歌，感受快乐

（一）读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。（自由读、指名读、齐读）（读中纠正字音）

（二）学生质疑。（随机解决）

1. 出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得多有趣，我们一起来读一读。

2. 出示：蜘蛛房前结网忙。（出示：蜘蛛忙着织网的活动图片）

师：蜘蛛忙着织网，要干什么呀？

生：捕捉飞来的小虫。

3. 学习“网”字。

师：谁能从句子中找出“网”这个字？（学生上台找字）你是怎么知道的？（点击：“网”字放大飞到蜘蛛网的图片旁）你还知道哪些“网”？（上网、网吧、渔网、电网……）

### （三）合作学习，多种形式读儿歌。

1. 指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读……
2. 学生合作学习。
3. 学生汇报合作成果。
4. 师生合作读。
5. 配上《闪闪的星星》伴奏带。

（点评：教师放手给学生提供读的空间，引导学生用不同形式读出儿歌的趣味，感受读儿歌的快乐，培养合作意识）

### 四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

### 五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

### 板书设计

蜻蜓半空展翅飞

蝴蝶花间捉迷藏

蚯蚓土里造宫殿

蚂蚁地上运食粮

蝌蚪池中游得欢

蜘蛛房前结网忙

教学反思

本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

[2017年人教部编一下《动物儿歌》教学设计及反思(人教版一年级下册)]

## 一年级动物儿歌教学反思篇二

关于鹅的诗句：

题鹅

【唐】李商隐

眠沙卧水自成群，曲岸残阳极浦云。

那解将心怜孔翠，羈雌长共故雄分。

舟前小鹅儿

【唐】杜甫

鹅儿黄似酒，对酒爱新鹅。引颈嗔船逼，无行乱眼多。

翅开遭宿雨，力小困沧波。客散层城暮，狐狸奈若何。

## 得房公池鹅

【唐】杜甫

房相西亭鹅一群，眠沙泛浦白于云。  
凤凰池上应回首，为报笼随王右军。

## 鹅儿

【唐】李郢

腊后闲行村舍边，黄鹅清水真可怜。  
何穷散乱随新草，永日淹留在野田。  
无事群鸣遮水际，争来引颈逼人前。  
风吹楚泽蒹葭暮，看下寒溪逐去船。

## 道州北池放鹅

【唐】吕温

我非好鹅癖，尔乏鸣雁姿。安得免沸鼎，澹然游清池。  
见生不忍食，深情固在斯。能自远飞去，无念稻粱为。

## 咏鹅

【唐】骆宾王

鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。

## 鹅赠鹤

【唐】白居易

君因风送入青云，我被人驱向鸭群。

雪颈霜毛红网掌，请看何处不如君？

鹤答鹅

【唐】白居易

右军歿后欲何依，只合随鸡逐鸭飞。

未必牺牲及吾辈，大都我瘦胜君肥。

## 一年级动物儿歌教学反思篇三

同学分析：

动物是小朋友们的亲密朋友，几乎每个小朋友都有自身喜欢的动物。让他们为自身喜欢的动物设计一件花衣裳，是小朋友们非常感兴趣的事情，但要让他们运用点、线、色块绘出精致的花纹图案和丰富的色彩是需要老师循循善诱、精心辅导的。

教材分析：

《动物的花衣裳》是色彩练习课，本课的重点之一是学习对比色和邻近色，这对一年级的朋友是有点难度的。但是，动物是小朋友们的亲密朋友，几乎每个小朋友都有自身喜欢的动物。让他们为自身喜欢的动物设计一件花衣裳，是小朋友们非常感兴趣的事情，所以，本课以“人与动物”、“人与自然”为切入点，分两局部进行，前局部是通过欣赏，让同学感知动物花纹、色彩美，并采用“探究性”的学习方法、教师用易懂的语言引导同学学习本课的重点——邻近色和对

比色；后局部是要求同学通过想象进行创作，绘出心中动物美丽的花衣裳。通过本课的活动，可以充沛调动儿童的好奇心和观察描绘动物的积极性，提升儿童对动物的爱心。

教学目标：

知识技能：

- 1、学会观察、比较、欣赏、想象的学习方法。
- 2、初识邻近色和对比色。
- 3、运用点、线、色块绘出精致的花纹图案和丰富的色彩。

二、过程和方法：

- 1、在观察中联想，在欣赏中想象。
- 2、运用点、线、色块表示动物的“花衣裳”。

三、情感、态度、价值观：

- 1、关注动物世界的花纹美和色彩美，感受生命美。
- 2、培养环保意识。

教学要点：

一、重点：

- 1、能运用点、线、色块表示动物的“花衣裳”。
- 2、初识邻近色和对比色。

二、难点：

如何表示出独特的花纹图案。

作业要求：

一、基本要求：

给自身心目中喜爱的小动物添上合适的花纹、色彩。

二、较高要求：

花纹精致，色彩丰富。

三、个性探究：

构思新颖，能创作出与众不同的动物花衣裳。

教学过程：

激趣引入：

1、教师播放课件引入：“同学们，今天老师请来了几位可爱的小朋友，请大家评一评，他们哪儿最可爱？”“他们的衣裳最可爱。”“知不知道这些衣裳的造型、图案是模仿什么造出来的？”“小动物”。

2、播放课件，师生一起漫步“动物世界”，教师在引导同学观赏动物自身的“花衣裳”（花纹、颜色），并向同学说明有些动物的花衣裳可达到维护自身的作用。

3、结合课件引入课题：征稿启事——“大多数动物一辈子只穿一件衣服，烦死了，好羡慕人类朋友有那么多的衣服可以更换，小朋友们，请你们当小设计师吧，为你们喜爱的动物朋友设计几件好看的衣裳吧。届时，动物界将举办一场时装扮演会，并评出优秀设计师若干名。”

讲授新课：

1、要当一名合格的小设计师，必需先闯两关：

第一关——猜一猜

(1)、猜一猜：出示动物局部，这些纹样属于哪种动物的花衣裳？请猜出动物的名称。

第二关——想一想

(2)、想一想：在动物的花衣裳中，你看到了什么花纹、色彩？引导同学观察动物的花纹美和色彩美：

动物身上的花衣裳有哪些色彩？哪些花纹图案？（点、线、色块）小组讨论后回答。（详讲，借助课件演示）

b□课件出示两只动物的“花衣裳”，让同学分辨出哪一只动物身上的色彩相差比较远，哪一只动物身上的色彩比较接近？引出什么是邻近色和对比色，并出示色环。

c□游戏：找朋友。（找出邻近色和对比色）

3、安排作业。

现在，我们已经看过了一些动物自身原有的衣裳，知道了它们衣裳上的花纹图案也是由点、线、色块组成的，色彩搭配有对比色搭配也有邻近色搭配。接下来，我们就要开动小脑筋，拿起小画笔，当起小设计师。

(1)、该怎么设计呢？先请你们来说一说设计步骤。

(2)、教师边讲边演示绘画步骤并板书。

a□画出小动物的外形；（教师提供一些常见的动物的外形供同学选择，如不喜欢的可自身画出。来）

b□添上好看的花纹。

c□配上合适的色彩。

（3）、作业：给你喜欢的动物设计一件有合适花纹、色彩好看的“花衣裳”。

同学作画，教师辅导。（利用计算机网络给同学提供大量的资料供同学参考。）

评一评：自评和他评

1、在组内向同学介绍自身的作品；

2、每组推荐1幅作品作为优秀作品，并让获得优秀作品的同学到台上向全体同学介绍自身的作品，颁发奖状。

五、举办一个动物界的时装扮演会，全班同学随着音乐进行扮演。（荧幕播放儿童时装扮演片段）

六、课堂小结：今天学会了什么？

## 一年级动物儿歌教学反思篇四

教学目标：

知识与技能：认识动物的造型特点，能抓住动物特征大胆表现动物造型，运用多种材料，通过点、线、面，对动物进行装饰。

过程与方法：通过游戏与欣赏动物视频，加强学生对动物特

征的认识。感受自然界动物外衣的美与画家笔下动物的美，启发学生的创新意识，引导学生有选择的用喜欢的形式添加身体的斑纹，使造型更加生动、有趣。

情感与态度：通过画动物及设计动物的花衣裳来体验创作的乐趣，发现自然美与艺术美之间的联系，同时培养学生关爱动物，懂得人类要与动物和谐相处的道理。

教学重点难点

重点：运用综合材料通过点、线、面对动物进行装饰。

难点：突出动物特征，引导学生大胆表现动物造型。

教学准备：

教具：范例、彩色纸、彩泥、颜料、多媒体影像资料

学具：彩色纸、油画棒、彩泥、颜料、黑色勾线笔

教学设计：

在教学设计中遵循二期课改的理念：

一．以学生发展为本，注重学生的已有的经历和经验，让学生自由地、个性化地表现，教师在教学过程中起到引领的作用，提供学生分析比较的信息以及各种材料，对学生不会的技能予以一定的指导。

二．突出美术学科的特点，注重学生造型能力的培养、色彩的基础知识的理解和运用。

三．美术学科与自然、生命科学之间的相互渗透。

《给动物穿上花衣裳》是一年级的教学内容，按教材上的要

求，在欣赏了动物美丽的花纹后，就让学生画画自己喜爱的动物，学生们会根据真实动物的花纹进行添加。我在教材上进行了一些改动，把重点放在学生对动物花衣裳的设计、再创造上，指导学生利用综合材料使动物服装变得夸张富有装饰性。我把整个教学活动分为两个部分：动物造型和动物美化。学生们对动物造型或多或少都有一定的记忆，我的任务就是唤醒他们脑中的记忆，发现动物的特征，并鼓励他们大胆地表现出来。在这个环节中我先是通过开火车的游戏，激活学生的记忆，学生讲出动物的特征时，我在黑板上画出来，使这个特征变成具象的造型，为学生后面的表现做好铺垫。然后通过动物世界的欣赏，与自然学科渗透，让学生观赏了海、陆、空不同领域的动物造型，更直观地加强动物特征的认识。然后我就请学生大胆地画出自己喜爱的动物造型。

第二部分，动物的美化，我通过动物局部和整体的切换，让学生在游戏中的欣赏自然界动物的花衣裳，并且进一步引导学生观察花纹的造型，了解到动物的花衣裳是由点、线、面构成。然后我出示了韩美林、毕加索等画家画的动物作品，这些作品造型夸张，富有装饰性。我引导学生讲讲画家画的动物和真实动物有什么区别，是用什么绘画语言来美化动物，从而发现画家们也是用点、线、面来美化动物。接着，我给学生们提出第二部分的任務，学学画家给自己最喜欢的动物穿上花衣裳。学生们事先收集了一些材料，我也提供给学生一些材料，我请学生自己进行选择，然后请学生说说你打算怎样使用这些材料，根据学生的讲述，我出示了一些用这些材料表现的范例，让学生感受到不同材料的不同效果。为了进一步启发学生的创意，我演示了用各种形状的色块装饰小猪。在学生作品的展示上，我出示了一块由海洋、陆地、天空组成的版面，请学生给自己心爱的小动物找到自己生活的领地。最后，讲评板块，我通过学生自己介绍自己的喜爱的动物，与自然科学知识融合在一起，突出学科的整合，同时，让学生大胆表述自己的想法，锻炼学生的语言表达能力。

教学过程：

## 一、游戏导入。

1. 我们一起来做个开火车的游戏。每个同学说出一种动物，讲出它外形上的特征是什么，老师根据学生表述画出动物特征。

小结：今天我们就来一起走进奇妙的动物世界。（出示课题：动物世界）再来仔细观察一下不同动物的特征。

2. 欣赏各种动物，突出动物特征。

小结：我们地球上大约生活着150万种动物，这是一个非常庞大的家族。它们有的生活在宽阔深邃的海洋，有的生活在陆地上的森林、草原、泥土中，有的喜欢自由自在飞翔在天空。

## 二、学生练习。

你最喜欢什么动物呢？

出示要求：画一个你最喜欢的动物，大胆画出动物的特征，尽可能画的大，撑住纸。

## 三、交流。

1. 小组交流。画的是什麼动物？它有什么特征？

2. 教师归纳小结。

小结：我们画动物不是要画得和真实的动物一模一样，只要你能抓住动物的特征来画，而且要把特征画得很明显，就非常生动。

## 四、图片欣赏。

大自然非常奇妙，动物们不仅造型各异，而且它们有自己独

特的花衣服，丰富多彩的斑纹令人赞叹。

### 1. 创设视觉游戏：

考考你的眼力，猜猜这是什么动物？出示动物斑纹图片（局部特写），观察身体花纹。

多媒体演示——动物身体与斑纹特写切换

### 2. 找特点。

形状：点、线、面

### 3. 画家作品欣赏。

这是动物们原来的服装，看看我们的画家们，给动物们穿上了怎样的花衣裳。

## 五、给动物画穿上花衣服。

### 1. 材料选择。

看看我们收集的材料，你会选择什么？打算怎么用？

学生交流

### 2. 教师演示。

小结：无论你选择哪种材料，都要利用好这张彩色纸的颜色。

色块拼贴。

颜料。

## 六、学生制作。

作业要求：选择材料。

运用点线面美化动物。

颜色深浅搭配。

七、展示、评价、交流。

小结：今天这节课我们用自己喜欢的方法画出自己心目中最美丽的动物。所有的美术作品都是来源于我们真实的生活，我们身边的动物、人和事情，又和真实的不同，它比真实的更美，因为我们加上了自己的想象和创造。所以要学好美术，我们首先要做就是要善于观察生活，然后就是要大胆想象、表现。

八、拓展。

们小朋友可以做些什么帮助小动物呢？

教学反思：

在构思本课的教学设计时，围绕如何让学生更有创造性的表现动物，我经历非常激烈的思想斗争。我原先设计的教学流程是：学生画动物——教师讲评小结画动物的要点——欣赏动物的花衣裳了解特点——添画花衣裳——添加背景突出主题——展示讲评。按这样的教学流程，学生们按真实动物的花纹进行美化。其中存在这样的问题：1、以学生的经验，对动物的外衣都已经比较了解，如果教师不讲解动物的衣服特点，许多学生也能根据自己生活中、电视上、书上所见到的动物形象，添加花衣裳。2、学生对动物的表现不具有创造性。3、这个教学内容许多老师都上过类似的公开课，即使再改变还是换汤不换药，如果再重复上一遍，缺乏创意不具有示范性不具有探讨研究的意义。因此，我推翻了原来已经全部准备好的教学设计包括课件，重新来过。现在的教学流程是：

师生共同游戏交流动物特点——欣赏动物世界视频——学生画自己喜欢的动物——交流小结画动物的要点——游戏中欣赏动物毛皮了解特点——欣赏画家们画的动物——明确目标选择材料——教师技术引领——学生创作——作业展示讲评。通过这样的设计把教学的重点放在动物花衣裳的再创造上，使学生创造出富有个性化的动物形象。

通过这节课的备课和实践，我在这个过程中也有了许多收获。

一、我们对学生已有知识技能要有从分的认识，它决定了我们的教学是否有效，了解学生是课堂教学有效性的先决条件。

二、教学手段、教学方法的设计必须为教学目标服务。比如低年级孩子游戏是最好的学习手段，在这节课中我设计的游戏不仅仅是为了教学的导入和活跃课堂气氛。更重要的是让学生通过这个师生互动的游戏，把动物的特点具体化形象化，同时把个人了解的知识与同伴们一起分享，可以启发一些对动物不是很了解的同学发现动物的特点，为后面学生自己表现动物做好铺垫。学生发现老师黑板上虽然没有把整个动物都画出来，却能让人猜到这是什么动物，说明动物造型的特点对表现动物来说是很重要的。

三、我们的学生原本都是富有个性的孩子，他们或理性活感性，他们拥有自己的绘画语言和绘画特色，如果一位教师教导出的孩子都具有同样的风格，可以说是对学生创造力极大的抹煞，学生们的思维已经被禁锢，然而教师总是不由自主引导学生向相同的方向迈进，无论是教师的示范还是教师对优秀学生的表扬都对其他学生起到潜移默化的影响。所以教师要怀有一颗包容的心，要容忍学生用自己的方式表达情感。

四、教师示范的针对性。

在动物的造型部分，我没有作具体引导，只是画出动物的局部特点，如果我画出动物的全部造型，或出示动物的造型，

学生们都会去描摹，使动物的造型变得千篇一律，抹煞了学生的个性，没有具体的形象，学生在画动物的时候所有的思维都集中在自己对动物的感受上，在其记忆中搜索动物的形象，手脑并用，富有个性地表现。教师的示范在技术的指导上，比如学生不会使用颜料，教师必须演示、讲解颜料的使用要点，很直观地让学生了解掌握这种方法。在试教时发现学生们会把整个动物造型全部都用色块或其它材料铺满，是彩色纸失去了意义。在第二次试教时，我用自己的范作去引导，但是发现仅仅是看还是没有用。于是在开课时，我一边用语言强调，一边直观的演示，才使学生明白。

这节课的组织教学还存在问题。部分学生比较关注材料的使用，却忽略了如何用好点、线、面去美化动物。这和学生平时缺少接触这些材料的机会有关，对这些材料充满好奇，有这么多材料可以选择，什么都想试试，分散了注意力。

## 一年级动物儿歌教学反思篇五

课前准备：

课件

教学时数：三课时

第一课时

一、出示“我的发现”

- 1、自读韵文，发现规律。
- 3、生记生字：甘埋闯掰跌。
- 4、师检查识字情况。

5、鼓励学生用这种方法识记汉字。如：（明）日月齐照，大放光明。（泪）眼睛流水，泪水汪汪。

## 二、日积月累

1、找找每组字的异同点。（音形意）

2、选字填空，填完后读一读。

3、拓展练习。

声生身远圆园做坐

笑（ ）（ ）方（ ）好

学（ ）花（ ）请（ ）

（ ）体团（ ）

## 三、我会读

1、自读短文，不懂的可以请教同学或老师。

2、把短文读给同学听，说说自己的感受。

## 四、我会说

1、认真看图，了解第三幅图缺的是什么。

2、自己想出最好的打捞方法。

3、向大家介绍自己的方法。

4、比一比谁的方法最好。

5、试着把第三幅图画出来。

9、把故事完整地讲一讲。

第二课时（口语交际）

一、导入新课

课件展示桥的画面：

二、进入有主题的口语交际

1. 小组内交流，互相补充，介绍自己设计的未来的桥。
2. 同桌练说、评价。
3. 各学习小组组织练说、评价。