

最新太阳说课稿八分钟(实用16篇)

一分钟内能够做些什么有意义的事情？一分钟的修改，能够让文章更加精炼和准确。每一个成功人士都知道，抓住每一分钟，就是抓住了成功的机会。

太阳说课稿八分钟篇一

1、小花狗手偶一个。

2、幼儿用书、教学挂图、磁带□cd碟片。

师：小朋友们好！你知道我是谁吗？

(1) 出示教学挂图，帮助幼儿找到故事的线索——找太阳。

a□师：今天老师给宝贝们带来了一个新的故事，讲的是有关小花狗的故事。

b□师：你看见了什么？它的表情是怎样的？小花狗听说了什么？小花狗找什么呢？

(2) 通过逐页观察画面，了解故事中所发生的事，引起幼儿发现细节。

a□师：小花狗找到了什么？是不是太阳？妈妈对它说了什么？你是怎么知道的？请你和旁边的小朋友说一说。

请你学一学小花狗的话，“我找到了，太阳是红红的、圆圆的、亮亮的，照在身上暖洋洋的”。

1、展示图片，请幼儿讲一讲故事的主要内容。

师：宝贝们，我们一起来讲一讲小花狗的故事。

2、通过对故事内容的初步理解，给故事取名字。

师：故事已经结束了，我们给故事取个好听的`名字吧。

3、师生共同欣赏故事1—2遍。

1、在教师引导下，初步学习按顺序看图，学会用口头语言将画面的主要内容讲述出来。。

2、培养幼儿认真倾听故事的良好习惯。

3、丰富词汇：红红的、圆圆的。

4、感受肢体动作和游戏带来的快乐。

1、小花狗手偶一个。

（一）开始部分（导入）

1、教师出示小花狗手偶，以小花狗的角色出现（“汪汪汪，小朋友们好！你们知道我是谁么？”）引起幼儿兴趣。

2、教师：小朋友们真棒，今天来做客的就是小花狗，你们知道它最喜欢吃什么？（肉骨头）

3、放音乐磁带《小花狗》，全体幼儿和老师一起律动。

（二）基础部分

1、整体观察教学挂图，寻找故事线索——“找太阳”。

教师：小朋友们想和小花狗一起去一个美丽的地方吗？（想。）

2、引导幼儿逐幅观察画面内容。

(1) 揭开贴有苹果的卡纸，引导幼儿观察画面内容（小花狗、小花狗妈妈、树、叶子等）

(2) 揭开贴有梨的卡纸，引导幼儿观察画面内容（房子、灯笼、气球）

(3) 揭开贴有西瓜的卡纸，引导幼儿观察画面内容（房子、太阳）

3、引导幼儿认真倾听故事磁带《小花狗找太阳》

(1) 教师：在这个美丽的地方，小花狗发生了一个很有趣的故事，你们想听吗？

(2) 故事里讲的是谁？（小花狗）小花狗在干什么呢？（找灯笼、找气球、找太阳）

4、老师讲述故事《小花狗找太阳》，引导幼儿认真倾听，并给故事取名字。

(1) 提问：

a□第一次小花狗以为灯笼是太阳。灯笼是什么颜色？（红红的）。灯笼是什么形状？（圆圆的）。妈妈说灯笼是太阳吗？（不是）

b□第二次小花狗以为气球是太阳。气球是什么颜色？（红红的）。气球是什么形状？（圆圆的）。妈妈说气球是太阳吗？（不是）

c□在妈妈的帮助下小花狗找到了太阳么？（找到了），那太阳是什么颜色？（红红的）。太阳是什么形状？（圆圆的）。太阳会发光，亮亮的，照在身上暖洋洋（暖洋洋）

（2）给故事起名字。

教师：我们已经知道了这个故事，小朋友们能不能给它起个名字呢？（小花狗找太阳）

（三）结束部分游戏《踩影子》

活动反思：

此次活动选自幼儿多元智能理论综合教材，“冬天的童话”这一主题。“小花狗找太阳”这一故事，主角是幼儿十分熟悉并喜爱的动物——小花狗，“找太阳”这一故事线索简单清晰，幼儿容易了解并掌握。在整个活动过程中，幼儿能在教师的引导下愉快地有序的观察欣赏故事画面，讲述故事内容，并给故事起名字。讲述故事的积极性很高，但小班幼儿语言发展有所局限，他们在讲述故事的过程中表达不是很流畅，只能说出简短的几个词，需要教师更多地引导，这也是情理之中的事情。在今后我们需要给幼儿更多的机会去表达去锻炼，相信在长期的学习与积累后，幼儿的语言表达能力会得到更好的发展。作为教师的我要做个有心人，用心去帮助幼儿不断发展与进步。

太阳说课稿八分钟篇二

- 1、指导学生用愉快的情绪，连贯流畅的咬字吐字，富有表情与和谐的二部合唱来表达歌曲所描绘的`真善美意境。
- 2、用简单的动作配合演唱，烘托歌曲情绪，增强节奏感，提高动作的协调性。
- 3、欣赏“花儿与少年”。复习无升降号调的12356的位置。

一、组织教学（听音乐进教室）

二、音乐游戏：

同学们看黑板，这是一棵又高又磊的音乐树，是音符小鸟（12356）的家。小鸟自由飞来飞去玩得真开心，可忘民哪个是它们的家，请大家来帮助它们找家，听音，这是什么唱名的小鸟，听出来的同学上黑板写上去。

三、欣赏“花儿与少年”

1、我们游戏做得很高心，现在请大家欣赏一首青岛民歌“花儿与少年”

2、请大家根据歌曲拍一拍，用声势体验。

四、新课教学

1、导入：我们在一起拍击得多开心啊，现在请你们听一首歌“美丽的太阳花”

2、教师将歌曲完整地放一遍，让学生围成圆圈，席地而坐聆听。

3、再听全曲，随乐击掌。

4、用听唱法学习曲谱。

5、学唱歌曲

6、小组练唱，在分组展示。

7、选择打击乐，自由创编节奏为全曲伴奏。

五、小结

太阳说课稿八分钟篇三

1、理解故事内容，根据故事情节表演角色的对话。

2、萌生运动兴趣，愿意早起参加锻炼。

1、背景图。

2、自制蚂蚁、小花狗、小青蛙图片。

一、导入活动，引发幼儿兴趣。

2、教师边讲述故事第一段，边出示由大海背景的黑板。

二、教师完整讲述故事，帮助幼儿理解故事内容。

1、太阳宝宝在睡懒觉吧？小动物们着急了，叫太阳宝宝快起床。

2、依次出示小蚂蚁、小花狗和青蛙的图片，教师完整讲述故事一遍。讲述时，教师控制黑板后方的鱼线，表演太阳逐渐升起的情景。

三、根据故事情节表演角色的对话。

1、哪些小动物去喊太阳宝宝起床了？

3、教师帮助幼儿依次回忆故事中三个小动物呼喊太阳起床的对话：

小动物：太阳，快起床！我要和你一起玩！

太阳：玩什么呀？

小动物：我们一起玩皮球（飞盘、跳高）游戏吧！

太阳：好啊！谢谢你们！我每天都会早早起床，和大家一起运动啊。

4、幼儿大声呼喊后，教师配合着拉升“太阳”，使之露出“海平面”。

四、教师和表演，激发幼儿愿意早起参加锻炼。

教师：听，什么声音？（配班老师睡觉打呼。）

教师：我们一起来喊张老师起床吧！（引导幼儿和张老师玩跳舞的游戏。）

幼儿：刘老师，快起床，我要和你玩游戏。

配班：玩什么呀？（懒洋洋的回答）

幼儿：我们一起玩跳舞的游戏吧！

配班：好呀！（师幼共同跳舞）

配班：和你们一起玩游戏跳舞，我真开心，以后我再也不会睡懒觉啦！

太阳说课稿八分钟篇四

认知准备：生活中晒过太阳。

材料准备：大图书角色玩具：布娃娃、小鸟、小老鼠太阳娃娃等。

一、说说太阳。

你喜欢晒太阳吗？现在的太阳晒在身上，你有什么感觉？

小结：冬天的太阳真好，晒在我们的身上，热热的，真舒服。

二、故事一太阳娃娃。

1、听听故事说说话。

老师讲故事一太阳娃娃。

提问：太阳娃娃抱了谁？

2、看看图书学说话。

故事中插问：

布娃娃尿湿了，太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小老鼠怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小鸟怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

幼儿扮演太阳娃娃、老师扮演布娃娃、小老鼠、小鸟一起说说讲讲（我来抱抱你）

3、扮演角色学说话。

幼儿扮演太阳娃娃学说——我来抱抱你。

三、教案延伸：

个别化学习教案中看看、小图书、讲讲小故事。

太阳娃娃故事分享：

很早很早以前，太阳是个懒惰的小娃娃。整天都挺着圆鼓鼓的肚子，在海里睡大觉，这可急坏了地球上的人。他们说：“这个世界没有太阳怎么行啊！”

水手们说：“我们有办法！”他们搓了一根很粗很粗的缆绳，把它系在太阳的身上，向起锚一样拼命往上拉。

可是，太阳多沉呀，它刚离开海面，缆绳就断了，太阳继续躺在海里，看孩子们捡贝壳，沙滩上留下了一串串他们踩过的小脚印。

渔民们说：“我们有办法！”他们织了一张很大很大的渔网，用它兜太阳，像捕鱼一样拼命往上拉。

可是，太阳多沉呀，它刚离开海面，渔网就破了，太阳也很快掉进海里，呼噜呼噜睡着了！

这时，一只快活的小螃蟹悄悄游近了太阳，它趴在一颗海草上，举起大钳子，在太阳的肚皮上轻轻地挠了一下，又轻轻挠了一下，太阳被挠得痒丝丝的，忍不住大笑起来。

“呵呵呵！哈哈哈！我受不了啦，受不了啦！”太阳在海里打着滚，被一个又大又高的海浪冲上了天空，它发出的光芒把大地照得亮堂堂的！

太阳说课稿八分钟篇五

在日常的音乐教学活动中，我们一般就注重让孩子们学唱歌曲，而忽视了孩子们创编歌曲的能力和想象力；仅限于用嘴唱、用耳听，很少把动作、舞蹈和语言有机地结合起来；还有为了让孩子们上课时保持安静，老师经常会采取拍手的方式，让孩子们也跟着拍。但孩子们拍节奏仅限于用手，对于尝试用身体的其他部位拍节奏，却很少。

在这次音乐活动《金色太阳》教学中，我尝试用我学习到的粗浅的奥尔夫音乐教学原理，结合《纲要》中提到的：“选材的内容既要符合孩子的现有水平，又有利于其长远发展。”让孩子们学习用身体的部位学拍节奏，用肢体语言打招呼，即兴创作等，通过游戏的方式，从而创设快乐的活动，营造快乐的气氛，引导幼儿快乐大胆地表现。综合以上因素，我就设计了这节音乐活动《金色太阳》。

- 1、让幼儿学习用问答句的形式演唱歌曲《金色太阳》；
- 2、引导幼儿用肢体节奏感应歌曲；
- 3、通过活动，认知方位并尝试创编歌曲；
- 4、幼儿体验音乐活动的乐趣，

1录音带2。各色太阳图片呼啦圈

3。黑板画

3、通过学习用身体某些部位感应歌曲节奏，这样可以边听音乐边完整地用肢体节奏演奏歌曲。

4、在幼儿熟悉歌曲旋律的基础上，分发给幼儿图片颜色、方位，通过教师问幼儿答、分组幼儿互问互答的形式，尝试创编歌曲；利用呼啦圈扮太阳，进行游戏，使幼儿在游戏中巩固歌曲，体验音乐活动的乐趣，营造快乐的气氛。

太阳说课稿八分钟篇六

1、认识16个生字，其中会写“叶、早、那、才、您、安、静”7个字。

2、有感情地朗读课文，了解“五颜六色”等词语的意思。

3、感受太阳花的美丽，陶冶情操。

1、重点：掌握7个生字的音、形、义，理解“五颜六色”等词语的意思。

2、难点：从语言文字中感受太阳花的美丽，增强美感，陶冶情操。

太阳花，生字卡片

2课时

第一课时

一、启发谈话

春天来了，有很多美丽的花儿，你们最喜欢什么花呢？板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、教师范读课文。

3、教师出示生字卡片，学生认读，组词。

三、再读课文，感受课文的美

1、学生读第一自然段，教师板书图画

2、学生齐读第二自然段理解重点词：五颜六色

3、指读第三自然段在太阳的照射下，太阳花是怎么样的呢？

4、指导朗读第四自然段

四、启发谈话

为什么叫太阳花呢？

五、全班自由朗读课文。

六、课外拓展

画一画你喜欢的花儿。

第二课时(略)

太阳说课稿八分钟篇七

1. 尝试用点、短线和简单的几何图形表现太阳散发的光芒。
2. 学会用简单的线条或图案装饰太阳宝宝的脸，选择自己喜欢的颜色装饰太阳。
3. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

教师范画、勾线笔、油画棒。

1. 导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语导入：一个勤劳小宝宝，天一亮就上工，若有一日不见他，不是下雨就刮风。

让幼儿猜出谜底（太阳）。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

2. 范画展示，引导孩子欣赏画面，学习装饰太阳宝宝。

(1) 教师引导幼儿欣赏画面，说说：图上有什么？

太阳宝宝的头发、眼睛、脸以及光芒是什么样子的？

(2) 师生共同讨论如何表现太阳的光芒，说说：你想画什么样的光芒，鼓励幼儿大胆想象，用点、线、和简单的几何图形表现，教师可根据幼儿的回答，在操作纸上画一画，帮助幼儿学习装饰的基本方法。

3. 交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

4. 总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

太阳说课稿八分钟篇八

师：课文里有许多字是我们的老朋友，请大家把它们找出来在小组里互相读一读。

(通过学生找熟字，能够巩固熟字，扫清朗读课文中的障碍。在分组学习中，学会交流。)

师：说说你找到了哪些老朋友？学生说，教师用课件在课文中显示它们。

师：我们一起叫叫它们的名字。学生开火车读熟字。做集体检查。

师：生字表中的字是我们要认识的，你能把它们在课文中圈出来吗？

学生：能。

师：圈出来自己读一读，不会的用拼音拼一拼。我们比比谁认识的生字最多。

(发挥学生自主性，同时尊重学生的不同差异，让学生自己学，增强学生克服困难的勇气。对不会的字，提出了用拼音拼一拼的要求，使学生明确拼音对识字的作用。)

师：谁愿意告诉大家你都认识了哪些字？

生：我认识了太阳、从、跳、出、美丽、世界、照、叫、草。

学生说，教师出示这些字。

师：同学们真聪明，认识了这么多的生字，来，在小组里互相读读它们，不会的字用拼音拼或者问问别人。再想一想有什么好办法能记住它们。

(运用小组学习的课堂教学方式，促进学生的合作与交流，互相帮助学习生字，同时渗透识字方法，让学生自己探索记住生字的方法。)

师：我们一起读一读卡片。

师：谁有好方法记住这些生字？

生一：我有方法记住“草”，早晨的“早”上加草字头，就是“草”。

师：你这是用汉字加偏旁的方法。

生二：我有方法记住“世”，横、竖、竖、横、竖折就是“世”。

师：这是数笔画的方法。这种方法也可以。

生三：我可以编一个顺口溜记住“美”，一只羊没尾巴，长着一双大脚丫。（其他同学大笑）

师：太形象了，老师的方法和你的差不多，一起看屏幕。（出示课件：一个羊字，下面的竖慢慢消失，出现一个大，和上面的羊字组成美）（利用新技术辅助教学，创建有活力的课堂，也加深学生对“美”的印象。）

生四：我也是用顺口溜记住“从”的，一个人跟一人，就是从。

师：太好了，谁还有好方法？

生五：大字加一点就是“太”，太阳的“太”。

师：这样方法可以叫什么？

生六：可以叫熟字加笔画。

生七：我能记住“出”，一座山压座山，一压压出一个出。

师：又是一个顺口溜，我们看看电脑是怎么告诉我们的。

(课件出示一座山掉下来压在另一座山上，出现了出。学生们都很聚精会神，也若有所思。)

师：你看，咱们同学们想出了这么多的好方法记住生字，今后我们学习生字的时候，也要多动脑筋，肯定会发现更多巧妙的方法。

(让学生自己去探索发现生字的特征，学生在自己积极的思维过程当中，又一次加深了对生字的印象，同时找到了方法，有利于今后的学习。)

师：喜欢做游戏吗？我们来做个邮递员的游戏。老师先做邮递员，当当当，谁呀？我是邮递员呀，把信送给谁呀？送给赵启宾呀。学生读老师送给他们的信。继续让四名同学做。

师：看到同学们这么喜欢这个游戏，那就让我们在小组里做做邮递员。学生分组做游戏，气氛热烈。

(遵循学生生理和心理的阶段特征，利用一年级喜欢游戏的心理，运用游戏，激发兴趣，巩固新字。)

师：男生女生分别读卡片。

师：字都学会了吗？

生：学会了。

学生：好。

师：哪一组先来？老师出示卡片，小组内开火车。教师给予奖励，有一个组有一个字不认识。

师：不要紧，老师相信只要你们继续努力也会把字全部认识

的，老师奖给你们努力奖。

(小组比赛的形式，特别能激起学生的好胜心，在对学生评价时，要发挥评价的激励作用。)

上面是我的生字教学的一个片段。对设计它的时候，我就考虑到教学是不是能充分的体现出新课改的精神和理念。小学语文新课程的理念中提到过，要积极倡导学生自主、探究、合作的学习方式。所以在学生学习生字时，我没有采用灌输式方法，在整个课堂上，教师说的很少，主要指导学生怎么学，让学生自己去研究，在教给学生记字方法时，让学生自己去探究记字方法。

课堂上学生利用小组学习得到了充分交流的机会，培养了学生的合作意识。生字教学对一年级儿童来说往往很枯燥，怎样才能让他们愿意学生字，达到识字的情感态度价值观目标，我想必须创设丰富多彩的教学情境。所以我采用了邮递员的游戏，以及小组比赛的形式。在活泼有趣的活动中，学生爱学生字了，达到了预期目的。

要帮助学生学好生字，必须使学生掌握识字方法，古语说“授人以鱼，不如授人以渔。”《课程标准》也提到了识字教学要注重识字方法。所以这节课，我在有意无意中，渗透了识字方法。如：拼音识字、互助识字的方法，为学生的终身发展打下了基础。在课堂气氛的营造上，我让学生感觉到，教师和学生是平等的，评价学生，我也按照新的评价，尊重每一个学年生的差异，和个性化的学习方式，发挥评价的激励功能。

教学还是要能让学生掌握基本的知识，为了提高识字教学的效率，我采用了形象直观的多媒体教学手段。从教学效果来看，这样设计识字教学是扎实有效的。

太阳说课稿八分钟篇九

太阳，每个孩子都知道，尤其是在这炎热的夏天，更是成了孩子们讨论的焦点：“像火球”“太阳上都是火”“夏天太阳很烫的”“不能用眼睛看太阳，眼睛会坏的”……等等，他们各抒己见。而说起太阳是什么样子的？他们的回答却异口同声“圆的”“红的。”这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。而今，再和孩子们探讨太阳，画画太阳，如果仍停留在这样一个认知层面，似乎没有太大的审美价值。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们描绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。

结合主题“多彩的夏天”，抓住孩子们对夏天太阳“热”这一特点的聚焦，打破太阳是个发热体的固有思维，以“为太阳寻找凉快的光芒”为线索，引导幼儿大胆畅想，用已有经验，即一些简单的符号来表现太阳的“凉快光芒”，从而塑造出一个个不同形态的太阳形象，从而帮助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。在寻找“凉快的光芒”的过程中，帮助幼儿结合生活情境来整合已有经验（哪些东西可以使人感觉凉快），深化对夏天的认识。

一研后的修改调整

1. 范例出示过早，应作为补充材料出示，即幼儿说完之后，没有说到，相应的出示几幅，以便丰富幼儿的绘画经验，扩大图案选择的范围。
2. 将范画深化，不仅是故事情节中进行示范画，更应根据孩子们的建议，及时记录各种绘画符号，不仅丰富了符号的表现形式，更明确了绘画的方法。
3. 导入部分调整为从夏天的感觉入手，以“热”这一季节特

征，来引出为太阳照凉快的光芒。

4. 目标调整：

(1) 能够结合生活经验，大胆想象，运用不同图形表现太阳的光芒。

(2) 体验大胆创作和帮助太阳寻找光芒的快乐。

附：《画太阳》二研案例

1. 能够结合生活经验，大胆想象，运用不同图形表现太阳的光芒。

2. 体验大胆创作以及给太阳送上凉快光芒的快乐。

太阳范画若干

1. 谈话导入：

2. 出示一个光光的太阳，激发为太阳找光芒的兴趣

3. 结合故事情节，欣赏范画

(1) 青蛙：“我送水滴光芒给太阳，夏天到，水里凉，太阳一定会喜欢。”

(2) 喜洋洋：“我送冰激凌光芒给太阳，夏天到，吃冰儿，太阳一定会喜欢。”

4. 谈话，引导幼儿大胆想象，丰富图案形象

5. 幼儿作画

6. 欣赏作品：

1. 目标调整：对于目标的制定进行了再调整，在该活动开展前，我就目标进行了进一步的调整，具体为：（1）能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。（2）感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

2. 从幼儿的作品看思维：今天的活动中，从孩子们的作品来看，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的符号、图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，找到了一个思维的方向，而不是单纯的模仿，这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

3. 策略运用：设计这个活动的初衷，是想引导孩子大胆想象、大胆装饰，跳出固有的对太阳形象的感知，结合“夏天”这一主题总目标，以更夸张的艺术化的形象，来描绘主题背景下，孩子们眼中的“夏天的太阳”，从而萌发创作的乐趣。因此，我的策略运用紧紧围绕这一初衷，（1）经验迁移策略：主题活动中，孩子们感受到了夏天的热，探讨过了凉快的方法和事物，经合这些已有经验，引导幼儿用绘画的方式来表现，既加深了对夏天的感知，又有效的激发他们表现的积极性，从而激发学习的主动性。（2）情境策略，创设拟人化的情境，一方面，以青蛙喜洋洋从光芒的情境，给幼儿开启思考之路，原来生活中能让人凉快的东西都可以作为太阳的光芒，另一方面，以情境性的语言，来感受用不同物品装饰太阳的有趣，激发他们送光芒的兴趣。（3）难点前置：在为太阳送光芒的过程中，绘画光芒的难点在于，方位的变化，要围绕太阳，对此，在示范时突出解决方案，旋转纸头，能有效的简化这一难点。

4. 不足之处：（1）细节之处，存在着很多的教育价值，没有及时捕捉，如当幼儿示范画雪花时，虽然形状不错，但方法欠佳，可适时介绍更方便的绘画步骤；（2）虽然将转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，将重点

都集中于光芒的表现形式上。（3）讲评中，重点应体现一个趣和一个乐，但我忽视趣的烘托。

5. 孩子身上所习得：在设计到实施的过程中，我的心中只有一个预设的形象，就是用一种图案装饰一个太阳，这是成人化的思维方式，为什么就不能给太阳多种多样的光芒呢？甜甜的多图形组成的光芒也很美观，有序的排列，恰好呈现出了先描画的美感，黑白灰。所幸的是在讲评中，我捕捉到了，并做了介绍。

太阳说课稿八分钟篇十

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、通过画一画，学习仿编诗歌。
- 4、愿意分角色表演简单的诗歌情节。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

ppt《晒太阳》、水果、蔬菜、花朵图片、种太阳的背景音乐。

学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。

视听讲结合法、讨论法、节奏朗诵法。

一、开始部分：

导入活动

师：小朋友，今天有太阳吗？没有太阳您感觉怎样？如果我

们长期不晒太阳会怎样呢？

幼儿回答老师的提问。

通过提问，让让幼儿说出太阳与我们小朋友的关系。

二、基本部分：

1出示课件

师：小朋友，你们看，这里的天空是怎样的？（灰暗色的……），有没有太阳？看：小草晒不到太阳变成怎样了？（枯黄）稻子晒不到太阳变的怎样了呢？（成熟的很慢……）苹果晒不到太阳变的怎样了呢？（小小的、长不大……）

2、小结：哦原来小草、稻子、苹果他们也都需要阳光，要是没有阳光，它们和人类一样都会生病，所以都离不开阳光的。

3、师：小朋友那我们来看一看小草、稻子、苹果和小朋友他们晒了太阳会变的怎么样呢？

4、出示课件诗歌《晒太阳》

a□出示课件小草、太阳，提问：有了太阳的照射小草会发生怎样的变化呢？

小草晒太阳，穿上绿衣裳。（幼儿跟老师念一遍）

b□出示课件稻子、太阳，提问：有了太阳的照射稻子会发生怎样的变化呢？

稻子晒太阳，穿上黄衣裳。（幼儿跟老师念一遍）

c□出示课件苹果、太阳，提问：有了太阳的照射，苹果会发

生怎样的变化呢？

苹果晒太阳，穿上红衣裳。（幼儿跟老师念一遍）

d□那我们小朋友晒了太阳，会怎样呢？

小朋友晒太阳，身体才健康。（幼儿跟老师念一遍）

5、再次朗诵诗歌。

我们把这首诗歌完整的念一下。

（1） 幼儿边看图边跟老师念。（2） 幼儿看图念。

6、师：小朋友知道了小草、稻子、苹果晒了太阳好象穿上漂亮的.衣裳，那你们知道还有什么东西也是离不开太阳的照射，它们得到了太阳的照射会有什么变化？（幼儿相互交流，并指明个别幼儿回答）

7、出示课件各种蔬菜、水果、花朵，请幼儿进行画一画并仿编诗歌。

8、幼儿作业，教师巡回指导。（播放种太阳的背景音乐）

1、幼儿边观察课件，边回答老师的提问。

2、观察课件并学念诗歌。

3、全体念，指明个别幼儿念。

5、幼儿作画，然后把它编成诗歌。

1、运用ppt幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用图谱，让幼儿理解散文诗的内容。

2、教师一边朗读诗歌，一边演示图谱，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

3、让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

4、进行画一画、涂一涂，朗诵诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆地发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行画画的同时，我提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的画画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

三、结束部分：

利用展示仪展示作品，仿编诗歌。

师：你画的是什么，把它来编一下。

小朋友的画都已经画好了，等一会儿请你把你的画编成诗歌念给好朋友听，好吗？

相互欣赏作品，指明幼儿仿编诗歌。

让孩子在画画的基础上，学习仿编诗歌句子。

本次活动，我以新《纲要》为指导，帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的形象表达出来，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。为了吸引孩子们，首先引导幼儿利用已有知识经验引导幼儿观察在有太阳和没

太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。其次根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过画画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，在一定程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。

本次活动存在的不足之处：

1、在幼儿相互交流还有什么东西也是离不开太阳的照射，它们得到了太阳的照射会有什么变化？当幼儿说出某种植物时，教师应出示相应的图片，便于幼儿理解。

2、最后环节，在出示个别幼儿的作品创编时，应让全体幼儿一起念一下这个小朋友创编的诗歌内容。

太阳说课稿八分钟篇十一

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活，热爱大自然的思想感情。
教学重点：能大胆想象，大胆表现。

让学生体验到绘画表现的快乐。

：教材，学生作业，课件音乐：种太阳等

一、活动导入：

1、太阳是我们的好朋友，他每天陪伴着我们，给我们温暖和光明，不要以为阴天和雨天没有太阳，那是太阳被云层挡住了。小朋友们一定听说过许多关于太阳的故事，还有的小朋友画过太阳呢！

2、今天老师想请小朋友来画一画你心中的太阳。

3、请6-8个学生上台在黑板上画太阳。其他学生用一张较小的纸来画。

二、评议讨论，探索

1、小结：太阳的样子什么形状的？（圆形）因为它会发出光亮，所以我们还要给她画上美丽的光芒。

2、学生画出来的太阳：鼓励为主。谁的最有趣，最美？为什么？

3、小结：想象丰富的太阳最有趣，形式新颖，颜色鲜艳的最美。

4、启发学生想象表现：可以把太阳当成人来画，比如：慈祥的太阳公公、快乐的太阳妹妹等。（出示范图或者课件）你可以想象出别的太阳人物吗？教师可以根据学生的回答在黑板上即兴画出一些可爱的太阳的拟人形象。稍微夸张一点。我们也可以把他不同季节的不同样子表现出来。春天的太阳很温暖，我们可以把它的光芒画成枝条，花朵，（出示教材上的范图给学生欣赏）夏天的太阳很热，我们可以把太阳的光芒画成跳动的火焰等等。

5、你想画什么季节的太阳？你希望自己的太阳是什么样子的？（学生自由回答）

小结下课小朋友们今天都发挥了自己的想象力，画出了有趣的，美丽的太阳，回家以后可以想象自己和太阳交朋友的事情，有兴趣的话还可以把它画下来。

太阳说课稿八分钟篇十二

“太阳是绿色的。”不对，太阳是红色的！”“太阳是彩色的……”听着孩子们争先恐后地抢着表达太阳到底是什么颜

色的问题，我不禁被孩子的话语感动了。对于太阳，每个孩子都知道，而说起太阳是什么样子的，他们的回答却异口同声“圆的”。这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。是啊！在孩子的世界里他们心中的太阳就是五颜六色的。于是，在这些想法的督促下，我设计了《美丽的太阳》这一教育绘画活动，和孩子们共同探讨太阳、画太阳。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。从活动中帮助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象和创作的快乐。

1. 积极想象，大胆用画笔表现自己喜欢的太阳。
2. 学会用多种颜色的涂画法，感受色彩美，提高大胆运用色彩的能力。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备：了解关于太阳的粗浅知识，欣赏过有关太阳的美术作品。

2. 物质准备：油画棒、幼儿操作材料。

1. 讲故事，导入课题。

师：今天我给你们带来了一个好听的故事，故事的名字叫《太阳的颜色》。

附故事：小白兔每次看见太阳它都很想知道：“太阳是什么颜色？”小白兔去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。您瞧，

太阳照在树叶上，树叶绿油油的。”小白兔跑去问小蜜蜂，小蜜蜂说：“太阳是红色的。您瞧，太阳照在花朵上，花朵红艳艳的。”小白兔跑去问小青蛙，小青蛙说：“太阳是黄色的。您瞧，太阳照在稻穗上，稻穗黄灿灿的。”小白兔想：小鸟说太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳是红色的，小青蛙说太阳是黄色的。（提问：刚才小动物们都怎么说太阳的颜色的？）那太阳到底是什么颜色的呢？小白兔想啊想，这时天上下起雨来了，不一会雨停了，太阳又出来了，天边出现了一道彩虹。小白兔想彩虹阿姨住在天上，一定知道太阳的颜色，就跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨先让小白兔数数她身上的颜色“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。啊！共七种颜色。”小白兔说。于是，彩虹阿姨就说：“对啦！我身上的七种颜色全是太阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白了！我明白了！”。

2. 讨论：让幼儿谈谈对太阳的认识和感受。

师：提问，小白兔明白了，孩子们你们明白了吗？那你们想一想太阳到底是什么颜色的呢？（幼儿自由回答。）

幼：没有太阳，花、草、树木，它们会都死掉。没有太阳我们也会生病。

3. 教师讲解，请幼儿示范太阳的画法。

师：请个别幼儿上来画太阳，让其他幼儿观察讨论画法。

师：引导幼儿用多种颜色涂画太阳，增加幼儿对色彩表现力的认识。

师：这两个小朋友画的都漂亮，那你们心中最美的太阳是什么样子的呢？

4. 幼儿作画，教师指导。

师：提示幼儿大胆的表现心中想象的太阳，越夸张、越拟人化越好。

5. 引导评价、互相欣赏。

(1) 展示作品互相欣赏。

师：可请画好的小朋友把画展示给其他的幼儿看，互相说一说自己心中最美的太阳是什么样子的。

(2) 教师把幼儿画好的作品拿到教室布置主题墙。

活动以“故事”为线索，引导幼儿大胆畅想，用已有经验，大胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的？这个过程充分展示幼儿想象、用语言大胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美；为下文的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而帮助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。

太阳说课稿八分钟篇十三

1、作者细致观察抓住事物（太阳花）特点描述的写法。知道太阳花花期的特点体会太阳花顽强向上，把有限的精力尽情绽放的品格。理解个人与集体休戚相关、荣辱与共的关系。

2、品味语言，体察作者遣词造句的精妙，增强语感。

3、复述课文重点章节，积累语言。

根据自己的理解和需要积累语言，提高表达能力。

仔细体会课文内容，思考花与人的关系。

多媒体电教。

在院子的角落里，默默地盛开这样一些不起眼的小花，它们永远向着太阳尽情绽放自己的美丽。它就是太阳花。今天，我们一起来认识它们。

出示课题：种一片太阳花（板书）

1、快速默读全文，思考：太阳花给你留下了哪些印象？

2、轮读课文，分别正音。

1、学习1—5段，从中你了解到什么？全班交流。

2、用自己的话说说大家选择太阳花来种的原因是什么。

是啊！由于太阳花很好服侍，所以大家选择了她。

太阳说课稿八分钟篇十四

1、能够用轻快活泼的声音演唱歌曲。

2、认识反复记号。

3、能够创编声势动作参与音乐表现。

学习演唱歌曲《太阳出来了》。

为歌曲编创声势动作。

一、导入

学生分组讨论，为下面的歌谣设计节奏并读一读。

太阳出来了，太阳出来了，青蛙唱起歌，燕子飞上天。

蝴蝶花间飞，小羊跑出了家，一群小娃娃呀田野上笑哈哈。

二、新授

1、初步感受歌曲

(1) 老师播放歌曲范唱录音，学生听一听录音中是怎样读这段歌谣的。

(2) 学生跟着录音按节奏读一读这段歌谣。

(3) 老师提问：这首歌曲的情绪是怎样的？

(4) 学生再次看谱聆听录音，了解歌曲的演唱顺序。

2、认识反复记号

学生找一找歌曲中出现了几次反复记号。

3、学唱歌曲

(1) 学生仔细观察歌谱，数一数演唱部分的旋律有几个乐句，想一想它们之间有什么联系。

(2) 学生学唱第一乐句歌谱，注意6-3、3-5的音准。

(3) 学生学唱第二乐句歌谱，注意6-3、3-6、5-2的音准。

(4) 学生完整演唱歌谱，说的部分可按节奏读歌词。

(5) 学生试着填词演唱，注意反复记号。

(6) 老师提问：这首歌曲的歌词与旋律之间有什么关系？应该用怎样的声音演唱？

(7) 学生随伴奏用轻快活泼的声音完整演唱歌曲，注意一字一音处要吐字清晰，以及结束句的速度变化。

三、巩固

1、创编

学生分组讨论，为歌曲创编声势动作，并边唱边表演。

2、拓展欣赏

学生聆听四部童声合唱《太阳出来了》，感受四部合唱带来的不同意境。

四、小结

板书设计：略

太阳说课稿八分钟篇十五

一、在导入课时，我通过谈话“每个人长大后都有不同的生活，但有一段时光是我们共同拥有的，美好的，那就是童年，你能介绍一下自己的童年朋友吗？”开门见山的引出了本文课题，使学生能较快地融入课本。同时，也进行了说话训练，用“我的童年朋友是，因为。”的句式发言。

二、整体入手，把握重点。

《童年的朋友》全文围绕着“形影不离”这个关键词展开描

写。上课伊始她就请学生自由朗读课文，用文中的一个词来表达作者和小熊之间的关系？并让学生找出相应的段落，引导学生联系课题找出课文的重点段落。

三、直奔重点，在形式多样的实践活动中品词赏句，体会情感。

课文重点段——第三段很适合用来落实读懂文章内容的训练。而在阅读教学中，则抓住形影不离这个词来展开，让学生说说什么叫形影不离？哪些地方看出我和小熊形影不离？通过圈画有关的词句，朗读句子，了解作者内心的不平静，既有回忆起美好往事的甜蜜，又有对自己的自责。在练习指导这个环节中，重点让学生体会联想句的作用，引导学生体会，加上作者的想象，小熊仿佛有了生命，更加突出了作者与它的深厚友谊。引导学生运用抓重点词的方法，自主读懂自己喜欢的句子，感受小作者与小熊之间的亲密关系，学生通过朗读，感受作者的真情，以及对小熊的爱，提高了朗读的有效性。

太阳说课稿八分钟篇十六

多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

（一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和

谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

（二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

（三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，

发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

（四）活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。

2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有所了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

——设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的`感受理解诗歌。

——设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

——讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各

种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是xx□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。

2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。

3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造

了轻松地学习氛围。

附儿歌：《晒太阳》

小草晒太阳，穿上绿衣裳。

稻子晒太阳，穿上黄衣裳。

苹果晒太阳，穿上红衣裳。

娃娃晒太阳，身体才健康。