

2023年重阳节感受 小学生重阳感受感悟 重阳(优秀8篇)

即兴可以培养我们的表达能力和思维灵活性，是一种锻炼创造力的好方法。即兴表演中如何处理情绪和情感的表达？以下是一些即兴艺术作品的精华，让我们一同领略其独特魅力。

重阳节感受篇一

有人医治老人，千金散尽；有人赡养老人，不惜重金。有人信奉“百善孝为先”；有人恪守“一闯孝义生死关”。有人选择善待老人，有人选择拒绝赡老。美与丑，善与恶，全在一念之间，遗臭万年还是流芳百世，系于一瞬。

同学们！普天之下的每一位慈母严父，都值得尊敬，值得爱戴。当岁月的痕迹悄悄爬上那娇美的容颜，当山一样伟岸挺拔的腰身渐渐佝偻，当曾经火红的青春悄然离他们远去，他们却没有丝毫遗憾，没有任何抱怨。他们用那无私的奉献和深沉的爱心，抚育着我们成长，包容着我们的错误。我们的平安，我们的健康，我们的成功，我们的幸福……我们在人生之路上取得的点点滴滴的成绩，都包含着慈母严父那沉甸甸的爱！可是，我们又给与了父母什么？我们的父母一生都在毫无保留地付出，却从没想过要得到任何回报！在这个重阳节，难道我们不应该为父母做些什么吗？来吧，用最朴素的方式献给父母一份孝心；拿起你手中的笔，写几句感恩的话语；举起你的手，为父母捶两下背、揉几下腰、洗一下脚；拿起你的相机，给父母留下一份美好的回忆！只要我们真心的做了，你就能得到一笔珍贵的财富！

重阳节感受篇二

金秋送爽，丹桂飘香，农历九月初九日的重阳佳节，活动丰

富，情趣盎然，有登高、赏菊、喝菊花酒、吃重阳糕、插茱萸等习俗。下面我就来介绍一种“登高”习俗。在古代，民间在重阳有登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。相传此风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多，大多是写重阳节的习俗；杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

相传在东汉时期，汝河有个瘟魔，只要它一出现，家家有人丧命，这些百姓受尽了折难。它也夺走了青年恒景的父母，恒景自己病倒了愈后，他辞别了妻儿，决心出去访仙学艺，为民除害。他四处访师寻道，最终在一座最古老的山，找到了一个法力无边的仙长，恒景不畏艰险和路途的遥远，终于找到了那个神奇法力的仙长，从此恒景刻苦练出了非凡的武艺。一天仙长把恒景叫来说：“明天是九月初九，瘟魔又要作恶，你本领已经学成该回去为民除害了”。仙长送给恒景一包茱萸叶，一盅菊花酒，并且密授避邪用法。恒景回到家，在九月初九的早晨，按仙长的叮嘱把乡亲们领到了附近的一座山上，发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒。中午时分，随着几声怪叫，瘟魔冲出汝河。突然闻到香和酒气，便戛然止步，这时恒景手持宝剑几个回合就把瘟魔刺死。后来人们就把重阳节登高的风俗看作是免灾避祸的活动。双九还是生命长久、健康长寿的意思，重阳节便被做为老人节。

这使我也有所感受，在这一星期天中，我们老师让为自己的长辈洗一次脚或洗一次头等。我突然心血来潮，准备，在星期天给来我家串门的姥姥洗一次脚。

“凡凡，凡凡……”哦，我姥姥来了，我赶忙把姥姥请进屋里。赶紧把妈妈叫来。趁着妈妈与姥姥交谈这来之不易的机会，赶忙拿来盆子，倒了一些热水，一摸水，呀，烧死了！我又倒了一些凉水，哎，又凉了。此刻，想起了“永不气妥”这个词，顿时提起精神，又倒了一些热水，这会算是差不多了。我又拿起肥皂和擦脚布。摇摇晃晃的端到姥姥面前说：“姥姥，马上就要过重阳节了，我今天特意为您洗一次

脚。”姥姥说：“呀，灿灿真的是长大了，懂事了，姥姥为你感到骄傲啊！”我把姥姥的脚放入水中，泡了一会儿。又用肥皂把脚周围搓了一遍，在用清水冲洗。连续重复几次，就差不多ok了！但是，当我摸到姥姥脚跟时，有什么扎了我一下。我一看，原来是一层厚厚的茧子。我想起姥姥操劳日久，每天洗衣，做饭。便更加仔细的去洗脚了！洗完后，望着姥姥干净脚，喜出望外。姥姥和妈妈都欣慰的笑了！

这一年的重阳节让我过的很充实，很完美！即使在平时，我也会多多的为长辈做事。为什么呢？因为我是一名初中生！

独立金秋，群山绵延，菊花怒放，纸鸢漫天，放飞金色梦想。

在那连绵不绝的中国历史文化长河中，一个个流传至今的传统节日化作无数晶莹的浪花，翻滚而来，其中李东阳的一句“万古乾坤此江水，百年风日几重阳”见证了重阳佳节在人们心中的地位。众所周知，农历九月九日为传统的重阳节，又称“老人节”。因为古老的《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。

从古至今，重阳节在人们心中早已生根。孟浩然的“何当载酒来，共醉重阳节”的豪爽，王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的思念，李清照的“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦！”的哀伤，如此名篇数不胜数。今天，我们吃重阳糕，登最高峰，赏菊花，放纸鸢，敬老人，献爱心，体现了一代又一代人积极向上的精神接力。

在那金色的秋日里，天高气爽，万里无云，人们结伴而行，攀登生命高峰。一步步的艰难攀行，一次次的勇往直前，重阳节给了亿万炎黄子孙一次展现自我的机会。立于山顶，俯瞰脚下，祖国的大好河山尽收眼底。金色的果实是农人一年劳作的汗水结晶，金色的落叶装点了群山大地，诠释了“落红不是无情物，化作春泥更护花”的无上的人生价值。瞧，

远处的孩子们正在放飞他们“亲手制作”的纸鸢。五彩缤纷的纸鸢在蓝天的映衬下显得格外美丽，这是孩子们金色的笑脸，金色的理想，金色的心。

金色的秋风带来丝丝凉意，凌霜不屈的菊花也在悄悄的绽放。重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节俗的组成部分。菊花是寒秋之魂，自古以来被看作中华民族精神的象征，它与梅、兰、竹并称为“四君子”。唐代诗人元稹的《菊花》一诗“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”就精辟地道出菊花神韵清奇的特点。菊花有的.形神一体，风流潇洒；有的群芳簇拥，体态婆娑；有的玲珑俊秀，生动传奇。重阳节给我们的不仅是视觉上的欣赏，还是精神上的升华。“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”，吟出了南宋诗人郑思肖对菊花那种坚持正义、矢志不渝精神的赞美之情。菊花还是长寿的象征，让我们在这重阳佳节里向长者们献上金色的菊花，道出自己金色的祝愿。

金色的秋天也给老人们带来了长寿与活力。每逢重阳佳节，敬老院里人流如潮，热闹非凡，我也有幸能身临其境。那天清晨，往常静谧的小巷一改常态，脚步声、欢笑声在院子里荡漾起伏。原来是重阳佳节热心的人们都来看望这些孤寡老人，献上自己的一份爱心。我也赶去四宜糕团店买重阳糕以赠老人。门口大红的灯笼，里面朱红的雕梁画栋，张显这节日的喜气，这是老人们的金色假日。提着糕团，我快步走到敬老院，里面早已是人山人海。人们提着大包小包的礼物，带着自己最真挚的祝福，与老人们共度佳节。我急忙献上热乎乎的重阳糕，软软的甜糕是爱的传递。老人们那些饱经风霜的脸上绽放出灿烂的笑容，正如窗台上那株迎风怒放的黄菊。

金色的重阳，带给我们金色的希望，奋斗的汗水，浇灌祖国壮丽的河山。让我们将爱传递下去，让爱之芳香沁满世界的每一个角落！

每当秋高气爽、菊花飘香的时节，中国人又一次迎来了一个特殊的节日——重阳节。重阳节是在每年农历的九月初九举办，那时的老奶奶们在县村里跳舞、唱歌为自己过重阳。九九重阳正赶上丰富多彩的秋季，它也染上了秋天的五彩和美丽。“九”包蕴着长久，吉利，祝福老人们延年益寿，健康。“九”代表着中国人民的喜悦、兴奋。

重阳节的种种风俗习惯，不辜负这大好光景，增添了这个秋天的快乐，有多少人画上了这个秋天的快乐，为多少人画上了一丝微笑，它看不见，摸不着，要发自内心去感受。重阳节它又可以称为茱萸节、菊花节，甚至“野餐节”。秋天是野游的好季节，可到郊外去“采青”啊，登山啊，或者再搞搞对身体有益的活动，这是对身体非常好的哦。我国已经把九九重阳节定为老年人的节日。同学们，九月初九时，你为爷爷奶奶做了什么，怎样让他们过得难忘，快乐呢？听听我的亲身经历吧。

又一次九月初九了，天上、屋顶上.....到处是秋天的身影，大地都披上了一层厚而蓬松的金沙，金灿灿的，亮晶晶的。我看了看日历，原来今天是九月初九，九九是重阳节呀。我想了好一会儿，正当心情烦躁时，我随手拿了一张报纸，看见了“重阳节”这三个字，喜出望外，认真地阅读起报纸来，报上清楚地写着每当重阳节时，做孙子孙女的应该陪自己的爷爷奶奶出去到郊外散散心，吃吃糕点，看看菊花，这就是最好的礼物，体验这个秋天带来的幸福。看了这张报纸，我的心里有了小算盘。

我走到奶奶跟前，想考考奶奶的记性就笑着说：“奶奶，你知道今天是什么日子吗？”奶奶疑惑地说：“哦.....哦.....哦，是你的生日吧？”“不是，不是，我生日早过了好几个月了。”奶奶又思索起来，“难道今天是国庆节？”“更不是了，今天是重阳节，是你们的节日。”奶奶恍然大悟，笑了。我又继续说：“我陪奶奶到郊外去吧！”我搀着奶奶走了。我和奶奶一边谈，一边走，走得更远了。我们

看着清澈池水，饱览壮丽山色，顿时感觉神清气爽。我陪着奶奶不知不觉度过了一天可爱的重阳节。

天暗下来了，妈妈爸爸回来了，还带了一袋糕点，可真是雪中送炭啊。正准备给奶奶过老年节。上面缀着各种花纹，有的是嵌着几棵小草.....我们一家人围坐在餐桌前，津津有味地尝起了糕点，可好吃了。奶奶笑了，像年轻了五年。一家人嘴里甜甜蜜蜜，心里更加甜蜜。爽朗的笑声传遍了.....

重阳节感受篇三

“百善孝为先，孝为百行首，夫孝，德之本也”孝顺父母，尊敬长辈，天经地义。转眼又是一年重阳节，这一天大家都在纷纷说着孝敬老人的故事。

记得我的学生时期，那时候，我家、学校、姥姥家三点一线，每天中午放学就回到姥姥家吃饭，每天桌上都摆好了可口的饭菜等着我们回家，姥姥年轻的时候没有正式的工作，家里孩子又多，拉扯完大的有拉扯小的，她的一辈子就是在照顾这一家子人，把整个大家庭照顾的井井有条。渐渐的她老了，很早就因病瘫痪在床，这么多年，陪伴她、照顾她在侧的又是我的`母亲，每天给姥姥喂饭、擦洗、翻身、打针是我母亲照顾她的每日的工作，日复一日从来没有间断过。有句话叫“言传身教”，已经长大的我看在眼里记在心里，只要我在家就会帮着母亲照顾姥姥，用心学着照顾她，从不会到会，再到可以独立完成照顾姥姥的生活，里面的艰辛并不是说说就可以做到的。就这样过了多年，姥姥走了，我也已经成家，也工作了很多年，可母亲的头上却添了许多白发，渐渐地我才发现，忙自己的事情越来越多，陪伴父母的时间却越来越少，每次给母亲打电话她都能跟我聊上好久，好像不愿意放下电话听不到我陪她说话，这才知道她们老了，原来她们要的或许并不多，并不求回报。

都说“子欲养而亲不待”，虽然我有自己的家庭，有自己的工作，我也会抽个时间给他们打打电话，回家给他们做上几顿饭，陪他们聊聊天，让他们不会感到孤独。看着我的姥姥、我的母亲就知道所有老人的辛苦和不易，所以我们更应该去孝敬他们，没有他们含辛茹苦的把我们养大，哪有我们现在这么美好的生活。

我觉得敬老更应该是一种传承，如今的我也快要成为母亲，我看着我的母亲照顾她的母亲感受到了敬老爱老的传承，我也要言传身教让我的孩子感受到这种传承。

这是我对重阳节敬老的感触，也希望人们可以在忙碌的生活和工作中能够抽出时间来陪陪老人，不要让等待成为一种遗憾。

重阳节感受篇四

一年级重阳节作文：重阳节的感悟

今天是重阳节，我和

奶奶说：重阳节又名“敬老节”，现在国家富强了，

我点了点头。尊敬老人，和谐生活是我们每个人都应该做的啊！

通过上面这篇一年级重阳节作文，让我们深深地认识到，简单句也可以写出好文章。

重阳节感受篇五

金色的秋风带来丝丝凉意，凌霜不屈的菊花也在悄悄的绽放。重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节俗

的组成部分。菊花是寒秋之魂，自古以来被看作中华民族精神的象征，它与梅、兰、竹并称为“四君子”。唐代诗人元稹的《菊花》一诗“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”就精辟地道出菊花神韵清奇的特点。菊花有的形神一体，风流潇洒；有的群芳簇拥，体态婆娑；有的玲珑俊秀，生动传奇。重阳节给我们的不仅是视觉上的欣赏，还是精神上的升华。“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”，吟出了南宋诗人郑思肖对菊花那种坚持正义、矢志不渝精神的赞美之情。菊花还是长寿的象征，让我们在这重阳佳节里向长者们献上金色的菊花，道出自己金色的祝愿。

金色的秋天也给老人们带来了长寿与活力。每逢重阳佳节，敬老院里人流如潮，热闹非凡，我也有幸能身临其境。那天清晨，往常静谧的小巷一改常态，脚步声、欢笑声在院子里荡漾起伏。原来是重阳佳节热心的人们都来看望这些孤寡老人，献上自己的一份爱心。我也赶去四宜糕团店买重阳糕以赠老人。门口大红的灯笼，里面朱红的雕梁画栋，张显这节日的喜气，这是老人们的金色假日。提着糕团，我快步走到敬老院，里面早已是人山人海。人们提着大包小包的礼物，带着自己最真挚的祝福，与老人们共度佳节。我急忙献上热乎乎的重阳糕，软软的甜糕是爱的传递。老人们那些饱经风霜的脸上绽放出灿烂的笑容，正如窗台上那株迎风怒放的黄菊。

金色的重阳，带给我们金色的希望，奋斗的汗水，浇灌祖国壮丽的河山。让我们将爱传递下去，让爱之芳香沁满世界的每一个角落！

重阳节感受篇六

重阳节感受作文范文：感悟重阳（800字）

金黄的枯叶离开了树梢，在空中如蝴蝶样飞舞，最后以悠柔的弧度悄无声息地降落在地上，一片片的金黄，为冷寂的街道作了最美的点缀，渐渐的，秋的韵味浓了起来。秋天，来了。

“每逢佳节倍思亲”枫叶正红时，又是重阳佳节到。我登上了故乡的山。往日，崎岖的乱石小路，如今还十分亲切，路旁的景物依旧，只是觉得更添了一份愁绪，因为，睹物思人，而物事人非。是的，重阳节，难免让人回想起过往的人，过往的事，过往的一切，更难免让人触景伤情。不经意间，我又想起了我那已故的，亲爱的大伯。往日与大伯的欢声笑语，又在我脑中浮现，让我对他的思念，在秋风中更加浓烈。

去年的重阳节，过去了不久但又似乎很漫长。那时，大伯还在我们身边。他是一个很活泼可爱的老人，因为他有一颗常青的新，又宽厚的胸怀。他的笑，是那么的爽朗，清澈又慈祥，不禁让我想起“绝类弥勒”。他的一切，都感染着身边的日呢。

可是，生老病死——这一不可逆转的自然规律，终究让大伯从此成为过去，只给我们留下似枫叶般的片片回忆，簌簌的落下，沉甸甸的压在我们心头。那爽朗的笑容从此定格了。那一刻，我似乎长大了，明白到人世的悲欢离合，明白到何谓亲情，明白到在世的我们应该珍惜这一切。

如今的重阳节，我站在山上，习习秋风，

夹杂着思念，吹乱了我的思绪，古往今来，人们都喜欢悲秋，又值重阳，我终于明白，这“悲”从何而来。“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，此时此刻，我反复咀嚼这句诗的韵味，尝到“少一人”中包含的那份沉甸甸的思念，其中有对现实的无奈和对过往的追忆。我于这迷离的秋色中，试图寻找昨日那一幕幕珍贵的画面，不知不觉，太阳已滑到了山间，像一个泛黄的大石榴。

重阳节感受篇七

幸福是一只淘气的小鸟，当你苦苦地寻觅或守望她时，殊不知她就悄悄栖落在你肩头，只是由于你的左顾右盼而忽视了她的存在。

人们往往过分追逐未知的漂渺的幸福，而对波澜不惊的平淡生活中的幸福视而不见。我们一直在追赶幸福，可为什么不好好享受现有的幸福呢？不懂得满足，是永远不会品尝到幸福的甘甜的。汽车上年轻的母亲逗引着怀里的小宝宝，宝宝咿咿呀呀回应着妈妈，母子俩让整个车厢都弥漫起幸福的空气；公园里，一对耄耋老人默默地沿河散步，他们互相搀扶着，言语此时已失去了功效，也许他们就是这样相互扶持着走过了漫长的人生，不悔地实践着当初“执子之手，与子携老”的诺言。这又是何等质朴而动人的幸福！

幸福是一件绝对崇高剔透的东西，它买不来，抢不到。披金戴银不是幸福，纸醉金迷不是幸福，高官厚禄不是幸福，幸福容不得半点世俗的灰尘。幸福决不是欲望满足的附属品。幸福是内心深处的'一坛陈酒，由里及表，向周身蔓延出浓郁香味，幸福是心灵方舟停靠时的踏实感、归属感和愉悦感。幸福是蒙娜丽莎深远而神秘的微笑。

其实，感悟幸福也是一种幸福，当幸福经过你身旁，握她在手，携她同行，度过一段快乐的旅程，享受一份可贵的生活馈赠。

感谢生活，感谢生命吧，用你的心感悟幸福，你会发现幸福真的不是远在云端的飞鸟，她就跳跃在你身旁，你甚至可以一数她身上的翎毛，只要用心，用心去感悟。

重阳节感受篇八

“夕阳是晚开的花，夕阳是陈年的酒，夕阳无限好，最美不过夕阳红”。10月16日我们迎来了“重阳节”。重阳节是弘扬中华民族敬老爱老优良传统的节日。为了使学生更加深刻地理解并继承中华民族敬老、爱老的美德，体会长辈们最无私的拳拳之心，在重阳节来临之际，我校根据县教育局通知精神，在全校广泛开展了“我们的节日·重阳节”主题教育活动和重阳节感恩活动，学校组织开展了一系列活动：

1、10月11日，学校举行了以重阳敬老为主题的升旗仪式。

升旗仪式上，副校长张小平向全体学生围绕“孝满天下，爱在重阳”的主题，向全校师生讲述了中华传统节日重阳节的由来、风俗以及在重阳节弘扬尊老美德的重要意义。鼓励全校师生要以一种体贴包容的心态，以一种发自内心的情感，从身边小事做起，发扬尊老、敬老、爱老、助老的中华传统美德！宣读了《柿沟中学“我们的节日·重阳节”主题教育活动实施方案》并向全校师生发出尊老爱老倡议。

2、10月12日下午第三节，各教室召开了一次“九九重阳节，浓浓敬老情”的主题班会，通过班会对学生进行感恩教育。收集关于重阳节的相关资料，讲述自己亲身感受或发生在自己身边的父母、长辈真心付出、无私关爱子女，以及作为子女真诚回报、感恩于行的感人故事。

3、10月13日七、八年级每个学生制作一张感恩卡，送给家里的长辈，力求把感恩传播到家庭及社会的每一个角落。

4、10月14日，以班为单位，举行中华经典诗词诵读比赛。

组织师生诵读国学经典诗词，吟诵有关重阳节的诗词和历代尊老爱老经典诗篇，引导学生感受传统“孝”文化的魅力，让学生在优秀传统文化的熏陶中，汲取精神营养，树立正确

的世界观、人生观、价值观。

5、实践感恩行动:10月16日在重阳节这天为老人送上一声亲切的问候、道一句美好的祝福，感谢父母、长辈的真心付出、无私关爱，并祝他们身体健康。给长辈写一封感恩信，抒发自己对他们的爱。为他们献上一支歌;递上一杯热茶;为他们盛饭洗碗或洗一次脚。给长辈送去一份自制的小礼物:做一张敬老贺卡或画一张敬老图画，写上祝福的话。

6、每位同学写一则“感恩”日记，记录“尊老敬老活动周”活动的实际过程和感受，和自己要感谢的人和物。以形式多样且内容丰富的活动践行爱老敬老行动。每个教室通过各种各样的形式，富有特色的节目，丰富多彩的活动，对父母以及老人献上了真挚的祝福。

这次活动大家不仅奉献了爱心，懂得了人要懂得感恩，也学会了关爱自己的家人，珍惜身边的美好生活!我们相信，学生的爱老敬老情体现在生活的点滴，我们的主题教育活动与师生的实践行动时刻联系在一起!