

城市居住区园林景观设计的论文题目(优质8篇)

宣传语应该与公司的文化和价值观相契合，展现公司的独特性和个性魅力。创作宣传语时可以借鉴一些成功企业的经典案例，但要避免直接抄袭和模仿。质量为本，信誉为重。

城市居住区园林景观设计的论文题目篇一

城市居住区原园林景观建设对于城市的规划和发展具有重要的作用，尤其是对于城市的景观和生态环境改善具有积极的促进作用。为了更好的进行城市居住区原园林景观项目的管理工作，本文展开了研究，首先分析了城市居住区原园林景观施工的概念和特点，针对景观施工的特点进行深入分析，并对城市居住区原园林景观建设需要遵循的原则详细阐述，最后针对景观管理工作进行施工技术和现场管理方面的研究，希望对园林的景观施工管理具有一定的启发。

一、城市居住区原园林景观项目施工设计管理的概念及特点

城市的城市居住区原园林景观项目涉及的因素众多，尤其是涉及到土地的利用和工程建设的水网建设以及电网建设工作，在工程建设中，为了进行城市居住区原园林景观建设，就必须明确整个城市居住区原园林景观建设所涉及到的土方、水景、园路、假山、种植、给排水、供电工程等内容，整个城市居住区原园林景观建设工作是综合性的建设工程与整个城市规划具有十分紧密的联系。由于城市居住区原园林景观建设的综合性，所以需要对整个城市居住区原园林景观进行综合的管理和维护，城市居住区原园林景观项目最重要的是体现在管理上，所以需要对其施工进行管控，以此促进整个城市城市居住区原园林景观建设工作的质量不断提升。

进行城市居住区原园林景观建设工作，必须要明确整个城市

居住区原园林景观建设工作的主体和对象，一般来说，主要包括有两种方面，第一是城市居住区原园林景观基础性工程施工，第二是建设施工主体。这两个方面都对实际的城市居住区的园林建设工作具有十分重要的作用。

1. 基础性工程。进行城市居住区原园林景观建设工作，首先要做好基础性工程，其中包括有进行土方工程建设，这是整个城市居住区原园林景观建设的基础工程。第二是要做好挖掘工程和筑山工程以及平整土地和设置基础设施等工程，在工程建设中，要坚持对基础工程的重视力度，不断提高基础工程建设质量，为整个基础工程建设工作提供重要的工作保障。同时在城市居住区原园林景观建设中，要做好供电工程建设，科学规划电缆和电路，建立科学完善电力供电系统，同时要做好安全防范措施，保证城市居住区的园林使用安全。

2. 建设施工主体。进行城市居住区原园林景观建设，要注重对施工主体的建设工作。主体工作主要包括有山体的建设和假山的工程建设，在进行假山工程建设中，必须要明确整个工程建设的重要性，对园林主体工程建设过程中，要明确周边环境的适应程度。综合考虑周边的环境，根据原有的环境来进行城市居住区原园林景观设计，以此提高整个工程建设的科学性和合理性。园林的绿化工程是整个园林工程的主要组成部分，所以在进行建设中要有序开展，对地形进行改造，同时要建立一定的道路框架，进一步提升景观欣赏的效益，从而可以保证整个城市居住区的居民享受到更加良好的生态环境。

二、城市居住区原园林景观建设需要遵循的原则

园林建设工作与园林的设计具有十分紧密的联系，在进行园林设计工作中，要加强对园林设计工作的重视力度，在实际的工作过程中，要遵循以下设计原则，首先是要遵循区域设计原则，在新型的园林设计工作中，必须要加强对整个区域的规划和管理。第二个方面是要坚持生态设计的原则。第三

个方面是要坚持科学艺术设计的原则。在进行园林生态设计中，要坚持科学的设计方法，同时要坚持艺术性的设计方法，以此达到科学性和艺术性的和谐统一，不断提高整个城市环境的良好发展。第四个方面是要坚持文化设计的原则，在进行城市园林生态设计工作中，要保证园林设计与城市的文化底蕴之间具有一定的联系，最好是能够结合城市的文化底蕴进行园林建设设计，对于促进整个城市的文化建设和发展具有非常重要的作用。

三、城市居住区原园林景观建设的施工技术和现场管理

进行城市城市居住区原园林景观规划建设需要结合具体的城市环境进行管理首先要对一定的施工现场进行管理，尤其是针对一些杂乱或者是没有秩序的施工场所，要加强对施工现场的整理。针对施工现场中存在的生活垃圾、建筑垃圾、杂草、石块等要进行及时的清理，这样不仅可以对整个施工现场进行平整，同时可以减少由于土壤肥力下降或者是土壤污染导致的生态景观园林的建设工作出现阻碍的情况发生，不利于整个绿地植物的生长和发育。进行生态城市居住区原园林景观建设工作，要严格按照施工标准来进行建设，首先要对土方进行翻挖，对施工现场进行土壤平整工作，这样可以保证绿地植物的种植工作有序展开，同时进行园林建设工作，要根据设计方案来进行整坡、整势工作，不可随意更改设计方案，以免造成整体工程建设工作出现一定的阻碍。

结语

总体来说，城市居住区城市居住区原园林景观建设对于城市的规划和发展具有重要的作用，尤其是对于城市的景观和生态环境改善具有积极的促进作用。为了更好的进行城市居住区原园林景观项目的管理工作，首先要明确城市居住区原园林景观施工的概念和特点，对景观施工的特点进行深入分析，在进行城市居住区原园林景观建设中，要遵循科学艺术和文化设计与生态设计等原则，针对景观管理工作加强对施工

技术和现场的管理，以此达到更好进行城市居住区原园林景观建设的目的。

参考文献

- [1]张清风. 城市居住区园林景观设计的探讨[j].现代园艺, , 06: 122+124.
- [2]刘瑶. 城市居住区园林景观设计的探讨[j].群文天地, 2012, 16: 88+90.
- [5]谢海娥. 现代城市居住区园林景观设计分析[j].江西建材, , 12: 221+226.

城市居住区园林景观设计的论文题目篇二

摘要：文章前半部分阐述美和审美本质与特征、建筑形式美与审美的发展；后半部分以城市美学和景观设计的思路为主体，重点介绍了城市园林景观设计的追求目标和设计思路。

关键词：城市美学；美；审美；现代园林

一. 美与审美

1. 1美与美的概念

1. 1. 1美的认识

人类从原始蒙昧状态发展到物质文明与精神文明都极大丰富的今天，创生了无数美的事物，美的文化。人们都谈论美、知道美、追求美，但是现代人在现代生活中，在“美”这个维度上却存在问题：“美”日渐变得单一、绝对、普遍，缺少个性的丰富，缺少差异性，美的丰富内涵被削弱，也失落了其真实的意义。其原因在于美学和艺术的理论和生活中的

美相互脱离，人们在美的理论中找不到美的要求；中国人所一直接受的片面的审美教育；各色审美文化的冲击和中国人长期以来对感性生命的压制，从而导致美的生命力、活力以及带给人的愉悦、丰富的感觉没有了。

1. 1. 2美与审美的关系

人对于“美”如何理解，他也就如何进行审美。审美何以作为人性丰富与完善的根据，为什么要用“审美”去审视人的发展与完善？原因应该在于审美能够体现人的本质的丰富性，能够使人超越有限并给人以自由。接着，提出审美观是怎么样的，决定了人如何去完善自身，如何去创造生活。在人的依赖性阶段，将人的审美观概括为“崇拜型”的审美观，它所反映的.是人们对于自然、对于“天”、“神”及封建等级制度的崇拜，是对人性的压制；在人的独立性阶段，将人的审美观概括为“感受型”的审美观，是一种“物化”的审美观，更多的是人为的、对人为之物的感受。人要对自身的发展有所超越，要向着能够实现人的全面自由发展的“自由个性”阶段迈进，就要形成真正能够满足人性的生成和完善的审美观，。

二. 建筑形式美与审美的发展

2. 1建筑形式美与审美的表现

2. 1. 1对称与均衡

处于中心轴两侧的形象相同或相似称作对称。对称是美的法则之一。

我国的古建筑造型形式中常用对称的构图。例如北京故宫的房屋、大殿、天安门城楼及金水桥均采用对称的形式。对称是我国建筑和民居布置中传统的手法。

对称形式包括反射、平移、旋转、扩大四种。

均衡是在一定的空间范围内，使构图的各方面保持平衡关系，它在视觉上产生形态的安定感。

2.2.2 建筑形式美与审美的时代变迁

正如世间万物都是在不断变化中发展的一样，建筑的形式美也经历着一个曲折的发展过程，古希腊的帕提农神庙之所以被誉为人类艺术殿堂中的瑰宝，正是因为神庙庄严典雅的立面，与历经千锤百炼的完美柱式。曾几何时，这些柱子被人们从废墟中重新发掘出来，安放到各类建筑之中。柱式建筑到处享受尊敬的席位，学者们对它孜孜不倦地进行研究，根据它来探索美与和谐的“永恒”规律。但事物不可能停滞不前，人们的审美情绪也无时无刻不在发生变化。

三. 当代城市园林景观设计的目标

3. 1 园林城市与城市设计

3.1.1 当代园林城市是城市设计的目标

创建园林城市是我国近几年开展的一项有关提高城市总体景观和生态水平的活动，这项活动就是要各个城市建设成为风景优美、品味高尚、生态健全的现代化城市。而这个目标的实现，离不开城市设计[urbandesign]的进行。

园林城市之所以是城市设计的根本目标，就在于园林城市这个城市的发展目标是城市文明发展的最高级形态。

3.1.2 城市发展的趋势

城市的产生是人类社会分工的结果，是人类努力摆脱自然完全束缚的结果。然而，随着人类文明的进步，人类开始意识

到自己与自然密不可分的关系，从而开始“”了在自己制造的人工环境中去崇尚自然、追求自然和返璞归真的历程。

3. 1. 4城市设计的规律

城市设计所追求的情景交融原则、景观集合原则、空间序列原则、环境气氛原则、品味最优原则等都是园林城市所体现的基本要求。这些基本要求反映了包含在视觉艺术之中的空间艺术的创作规律，而空间艺术的表现形式主要是工艺品、雕塑、建筑和园林等。园林又把建筑、雕塑和工艺品等因素囊括其中，形成了综合性的空间艺术。城市设计实质上是把构造园林的这些规律拓展到整个城市，它运用各种空间环境因素、设计符号语言来表达一种文化蕴意和价值取向，表达一个城市的“神韵”，都是在把城市从一般性的功能体和人类聚集体的物质为主的形态，升华到更多地体现人类精神文化的高级形态。

四. 当代城市园林景观设计的设计思路

4. 1易于居住的城市环境以人为本的设计理念

4. 1. 1城市园林景观设计的人性需求

城市园林景观设计的根本目的，是为了方便人的使用。城市环境设计不能只停留在空间形状、体量、比例、尺度、色彩等形式美学的层面上，要了解人的需求，研究人的行为特点，掌握人认知和使用空间的规律。现代城市环境设计应以人为本，以满足使用和功能要求为首要目标，最大限度地满足市民的日常生活需要，创造具有一定空间形态、舒适宜人的城市物质环境。

4. 1. 2城市园林景观的空间与设计

城市环境设计的主要对象是人们的户外活动，如购物、娱乐、

商务、运动、交往等。首先考虑人的行为需要。其次考虑形式上的要求，进而进行空间组织与设计。

五. 结束语

园林景观是一个兼具社会、自然、艺术多元功能的综合体。园林不仅依靠形式上的美,还必须具备艺术美,才能从根本具备审美的要求。建设园林城市要求整个城市都园林化——建设城市大园林,这是城市文明发展到高级阶段的必然要求。建设园林城市应该说是城市设计追求的根本目标;而园林城市的建设也必须通过加强城市设计来实现,二者一个是目标,另一个是手段。

参考文献:

[1] 同济大学学报(自然科学版), 1980年04期

[2] 段汉明. 城市美学与景观设计概论. 高等教育出版社, -1-1

[3] 华中建筑. 1995年第03期

城市居住区园林景观设计的论文题目篇三

目前的城市园林景观设计工作者将综合城市建设理念和现代城市生态环境,合理布置现代城市园林景观,保证现代园林景观与城市发展的需要相吻合,两者能和谐发展。这样通过对城市园林景观方案进行全面、多层次的设计工作,保证城市景观效益、生态效益达到最大,保证可持续发展的观念进一步的落实。

3.2 园林景观生态要与城市本身生态要求相适应

现代城市生态系统当中园林景观作为重要的部分,设计的同时要将城市自身对生态的需要进行满足,帮助城市建立良好

形象。好的园林景观设计不仅帮助城市美化环境，还从一定程度上将城市旅游业开发，带动区域经济的进步与发展。能否实现园林景观设计的生态和社会效益，与城市自身的生态环境有非常密切的关系，所以设计工作人员进行设计的同时要关注园林景观设计 with 城市自身的生态环境的吻合度，尽量保证园林景观与城市自身相融合。此外，因为目前人们开始追求高品质的生活，所以，在居住区以及工业区建立绿地，保证处于重型工业建筑当中的人们感受到自然的生机。

3.3 景观设计的复杂化

由于地域文化差异性明显，社会多元化发展趋势明显，不同地域、不同层次的人的审美和追求差异明显。园林景观设计在寻求产品的精品化、个性化的同时，还需面临不同人的需求与不同行业间的协作，不断拓宽设计的深度与广度。在满足现代工业化生产的基本设计思路下，也要避免因工业化而导致特色消失、设计雷同，应发掘出特色地域文化，提炼出传统文化精神内涵形成特色景观元素。随着社会经济的发展，景观设计所面对的群体越来越广，曾经只为少数富贵阶层服务的景观变为了社会化的商品，成为普通人的生活必需品。由于行业竞争和审美提高的压力，也促使设计师不断去追求设计质量，进行大胆的创新，运用各种相关的新技术不断尝试推陈出新。使用工业化时代所创造发明的新材料与新技术，结合各种不同元素和设计风格，因地制宜，创造地域文化特色鲜明富有时代特征的新景观。

3.4 发掘民族文化资源

倡导地域性和多元化的文化包容精神是景观设计过程中要坚持的原则，寻找特色文化，保持差异化设计建设，不能抹杀掉地域文化精神。现在城市之间的差异越来越小，对于不同的城市没有新鲜感，到处都是—个模子刻画的，对于游人来说可能只有品尝当地的小吃才能感受下地域文化的差异了。城市园林景观的发展应该坚守地域民族文化精神，就应当承

认地域文化差异，倡导个性化的发展。城市园林景观设计是对外交流、对内传承文化最好最为直观的载体，对外交流而言要能展示出中国传统文化内涵和新时代经济文化发展的形式；就自身景观设计发展来说要担负传承优秀文化、展示民族特色形象和气质；针对地方发展要展示出地域环境、人文精神、名族文化。这要求我们的设计要去研究民族化东西，更好的发展乡土化、个性化的当代景观。

4结束语

总而言之，进行城市园林景观设计的过程中，城市园林景观设计人员保证按照有关的园林设计理念来进行，不能够完全照抄西方先进国家的园林景观设计的先进理念，而是要充分将城市的人文环境、自然风光和我国城市园林景观设计的发展情况，综合西方设计观念和我国目前的城市园林景观设计的观念，保证将我国城市园林景观设计水平不断的提升，保证全面将城市园林景观设计的意义作用表现出来，同时能够将人们的需要充分满足。

参考文献

- [1]井炜. 现代园林景观设计发展的现状及趋势分析[j].现代园艺, , 16: 65.
- [2]徐陈娟. 当代园林景观设计发展趋势研究[j].江西建材, 2016, 22: 185.
- [3]岑画眉. 论园林景观设计中山水文化的表达研究[d].东南大学, 2016.

城市居住区园林景观设计的论文题目篇四

我国有很多的现代城市园林景观设计工作人员，可是并未真正具有非常多的能够将城市园林景观设计规划目标进行确定

的设计工作者。即便具备非常强的景观设计的专业理论知识，可是并不能够将城市发展和园林景观设计之间的关系进行协调，设计当中并未充分的将园林景观的功能实用价值全面考量，并未有充分的长远规划景观设计的思想。

2.2 园林景观设计不合理

虽然园林景观的设计在不断的发展中，但是就目前的园林景观的建设情况来看，在设计之初就存在问题。虽然园林景观在一定程度上为城市居民提供了较多的休闲娱乐的场所，但是由于设计缺乏规划，导致现有的园林景观并没有因地制宜，与整体城市环境之间存在冲突。另外，现有的园林景观的设计内容较为单一，由于苏州园林景观的成功典型，在全国各地都是存在一些模仿的痕迹。但在园林中种植的一些花卉有些因为环境不合适，会出现生存期较短或者是无法实现设计目的的结果。不仅如此，部分园林景观的设计虽然较为美观，但却不能实现涵养水土的作用，造成一定程度上的水土流失和土壤的污染。

2.3 现代园林景观设计存在着盲目追风的现象

目前发展非常迅速的园林景观，一味的照搬照抄园林景观设计模式的问题非常严重，当前园林景观建筑一般都无法将大众对园林景观欣赏的需进行满足。与此同时，当代的城市对原理景观建筑的需要量非常巨大，有的企业单纯的追求经济利益，经常照抄园林景观，一旦不根据当地的实际情况来进行园林景观设计工作，肯定会出现明显不搭的情况。

2.4 文化冲突

现代城市中的园林景观设计需要与城市的整体设计之间相互呼应，由于我国的地域辽阔，各个省市之间的地理环境存在较大的区别，城市发展中的文化积淀也是有所不同。但是在现有的园林景观设计的过程中，一味地模仿西方或者是模仿

一些比较典型的园林建筑，导致在城市中的园林景观与整个城市的整体风格之间存在较大的差异，不仅不能够给与城市的局面精神的享受，还会产生出一种“逆反效果”。特别是一些具有现代感的园林景观并不是每个城市都可以驾驭，一旦造成与城市人文环境之间冲突的问题，还会影响到整个城市的和谐发展。

城市居住区园林景观设计的论文题目篇五

摘要：分析了西南地域园林景观设计中的巴蜀文化，从历史人物、历史思想以及园林审美等几个角度进行剖析，最后对西南地域中巴蜀文化的重塑方法提出建议，具有一定现实意义。

关键词：西南地域；巴蜀文化元素；园林设计

随着中国经济水平的不断提升，我国城镇化建设进程加快，各地景观园林特征相似成为阻挡文化多元化发展的危机。怎样将地域特色融入景观园林设计成为急需解决的问题之一。所以，景观园林设计师应该深入了解某一地区的文化风俗，从地域文化中寻找设计理念，因地制宜得进行景观园林建设。

1西南地域园林景观设计中巴蜀文化的孕育环境

西南地区的地貌特征十分丰富，平地、凸地、山脊、凹地以及谷地组成了西南地区颇具特色的复合型地形。具有特征的地形给人以不同的空间感受，是西南地区园林设计的自然基础，能够提升巴蜀园林的布局空间层次感，与其他地区的园林形成显然对比。西南地区特有的山地地形中蕴藏着丰富的环境资源，例如飞岩叠石、万壑流青以及繁花覆地等，西南地域园林景观设计中应该充分利用这些地理优势，形成与亭台廊榭相互映衬的园林风格。

2西南巴蜀园林景观设计的文化元素分析

2.1 先贤崇拜

西南巴蜀地区自古就有浓厚的山水文化特色，在古代体现于对山水的憧憬与崇拜，之后逐渐演变为对先贤的崇拜。不管是巴蜀本地的达官贵人还是文人骚客，其停留生活之处多被改造为以园林形式为主题的文化场所。西南园林在历史上虽然经历了很多次兴废，但还是表现出非常强烈的生命力。虽然没有苏州私家园林的精致、没有皇家园林的气势，但是却具有浓浓的人文风俗。

2.2 道家思想

巴蜀地区是道家思想的发源地，道家所尊崇的“道法自然”自然对西南园林产生了布局式的基础影响。具体在园林景观设计中体现为顺应自然、利用自然环境天然形成的美丽景观作为园林建筑的基石，加之建筑上的艺术点缀，保持巴蜀地区山地园林的自然特色，将道家思想充分融入园林设计中。

2.3 文人名仕审美

文人名仕的园林设计活动和审美思潮对西南地域园林设计产生了重要影响。白居易喜爱栽树，在忠州的3年，白居易成为百花不离手的园林艺术家，在巴蜀人不爱花的传统中硬生生地创造出百花齐放、百果掺杂的园林景观。文人名仕的审美爱好及思想对西南地域风景园林的风格产生一定影响。

3 西南地域园林中巴蜀文化的重塑方法

3.1 真正理解巴蜀文化内涵

巴蜀文化的产生必定有其根源所在，巴蜀文化与西南地域文化已经深深融为一体，想要更好地塑造巴蜀园林，就必须更加透彻地理解巴蜀文化。自古以来，西南地区都拥有着独特

的文化内涵，地域环境、文化历史的改变刺激巴蜀地区人们对外开放，提升自身能力的产生，自然环境的悠闲、经济环境的开拓以及人们的勤奋逐渐形成了多元化的西南地区巴蜀文化。

3.2 掌握西南地域园林的文化设计特色

在进行西南地域风景园林设计时，必须注意掌握巴蜀地区富有魅力的人文精神、审美观念以及更加深层次的情感体验。巴蜀地区独特的文化历史、地理条件以及人们的精神面貌都是进行园林设计的基础，提炼社会文化、掌握巴蜀文化精髓，将巴蜀文化与园林设计紧密融合，成为西南地域园林设计的重中之重。

3.3 应用巴蜀文化再现历史文脉

巴蜀地区风景秀丽，人才辈出，不少文人墨客都在西南巴蜀地区留下了自己的痕迹。在进行巴蜀风景园林设计时，一定要应用巴蜀文化、再现历史文脉。例如，要保留原有风景园林中的具有西南地域特色的景观，尽最大可能保留地域特色，传承巴蜀文化历史。运用具有巴蜀特色的符号，太阳神鸟金箔饰品、休闲文化茶品以及麻将馆等文化对风景园林进行更加细致的装饰，将巴蜀文化弘扬在外，让更多的人了解巴蜀文化的魅力之处。

4 总结

总的来说，巴蜀地区具有非常悠久的历史特色及环境特色，将这些文化元素与西南地域风景园林设计进行融合，是目前园林设计的大趋所势。在目前园林景观趋同的今天，设计师们一定要深入了解文化内涵，设计出更加具有西南特色的文化式园林景观。

参考文献

1李雪芬. 西南地域园林景观设计巴蜀文化元素分析[j].沈阳农业大学学报（社会科学版）20xx4

2周雪娇. 巴蜀地域文化景观中乡土景观元素的应用研究[d].南京工业大学20xx

3陈勇. 巴蜀文化在浣花溪公园景观设计中的应用[d].四川农业大学20xx

4韦映. 巴蜀园林艺术手法和空间特征研究[d].重庆大学, 20155
罗馨. 巴蜀园林空间布局特征研究[d].重庆大学20xx.

作者：王昂单位：贵阳学院

城市居住区园林景观设计的论文题目篇六

一、城市园林景观设计的主要特点

城市园林景观设计的主要特点包含3点，即地域性、效益性以及包容性等。

1.1地域性

城市园林景观在地域性方面存在极为显著的差异，这一特点不但是园林景观的一大特色，同时，也是园林景观固有的一个基本属性。由于我国地域辽阔，南方与北方的植物园林在植物种类等各个方面上存在极大的差别。比如我国北方城市中，在其园林中最为多见的树种就是落叶树木；而在我国南方城市中，其园林内的树种大多数是常绿阔叶树木，一年四季常青。

1.2效益性

城市园林景观，不但要具有植物景观的效益性，同时，还必须包含城市园林建设所必须具备的生态效益。在对城市园林景观进行设计时，城市园林的效益主要体现在植物的美化、绿化上，这一效益是园林建设所独有的功能，是其他城市基础设施所不具备的。作为一门艺术的园林景观，不但要对人们的生活水平与质量进行有效的改善，同时，还必须将城市的生活特色与文化特点展现出来，所以，城市园林景观效益的体现，是城市园林景观设计工作人员不懈追求的重要内容。

1.3 包容性

植物景观，代表着一个城市的文化与历史，通过园林设计与植物搭配的方式可以将其展现出来。城市园林景观的包容性主要表现在园林的幽径、假山以及多种多样的植物等方面。将园林景观的包容性充分、有效的展现出来，且对其包容性进行不断提升，是展现城市园林特色的关键手段。

二、城市园林景观设计的原则

2.1 因景得宜原则

园林景观设计与建设的基础就是地形。由于地点与环境条件的不同，园林景观会进行灵活多变的景物组合，依山靠水，将自然美景都充分利用起来。所以，对园林景点的布置而言，地形的规划发挥着极为重要的作用，在对城市园林景观进行设计与规划时，应该充分考虑地形的因素。

2.2 安全原则

城市园林景观区，是广大民众休闲娱乐的重要场所，所以，不论男女老少都会在空闲的时候到景观区休闲、娱乐。但是园林景观区同样隐藏着不安全因素，尤其是对部分弱势群体而言，极易出现安全性事故。所以，在对城市园林景观进行设计与规划的过程中，设计人员必须将安全性充分考虑其中。

例如在池塘的边缘，可以设计具有装饰性的安全护栏，从而避免人们不慎掉入水中；应该定期对一些玩具或者运动器材进行维修、加固，甚至是更新，以便有效确保居民的安全。

2.3 实用原则

我国古代的庭院具有田园气息，在庭院中通常种植各种草药或者果树。然而，不论是庭院还是城市园林景观区，所种植的植物功能都必须符合多元化的特点，不仅要具备较高的观赏性，同时，还应该具有实用性，尽量在园林植物种植中实现绿化、美化、香化等。换句话讲，就是在城市园林景观绿化过程中，将植物的各种因素都充分考虑进去，例如花色、叶色、姿态以及体形等，以便保证城市园林景观周边绿地中常青，同时，保证植物色相的多样化，使园林绿地的艺术性得到提高，进而打造出具有审美价值与实用价值的情境。

三、城市园林景观设计的思路分析

在城市园林的立意布局与景区中不同主题的分配，以及园林的精神功能与物质内容等均展现多元化的美学思想与极为深厚的文化内涵。正是由于上述因素的存在，才使得现代城市园林的发展更加多样化，对现代城市园林景观的建设而言，具有极为深远的启迪意义。

3.1 汲取现代艺术理念，开拓园林景观的设计思路

人类拥有历史悠久的文化传统，为后世子孙的发展留下大量的文化遗产，而人们的思维方式也在现代文明的快速发展中得以转变。怎样对各种文化资源进行充分有效的运用，不仅能够与现代人的审美习惯相符合，同时，还必须具备鲜明的现实意义，这就成为城市园林景观设计艺术逻辑方面所急需处理的一个关键问题。古典逻辑推动了英国自然风景式园林、意大利台地园等园林的快速发展，并使其辉煌于全球；假使现代逻辑无法进行本质性的改革，那么就难以推动当代园林

景观设计的创新与变革。20世纪70年代，著名的园林景观设计大师施瓦茨与沃克等人，在设计理念与思路上都或多或少受极简主义艺术的影响。现代的园林景观设计极为繁杂，不只是单一的艺术思潮对其发挥作用；同时，也是由于多样化的现代艺术思潮的不断发展，使得不同类型的艺术出现交叉与融合，进而实现艺术的`多样化发展趋势。在这种情况下对其进行清晰的分类，是较为困难的事情。然而城市园林景观艺术的发展，必须建立在一个基本前提之下，即不仅能够充分符合现代人多元化的发展要求，同时，还必须与当今的时代精神相符合。

3.2注重现代技术

伴随着社会经济的飞速发展，科技水平的不断提升，在对自然景观的表达方面，人们显得更加的游刃有余，并且能够通过先进的技术打造更加优美的园林景观。将先进技术引入到城市园林景观的建设中，能够在一定程度上对人们用来造景的方法与素材加以改进，同时，也对美学观念进行有效的更新。通常，古典园林在技术条件方面会受到一定的约束与限制，这在一定程度上制约了景观的完美表现，不能使景观的价值充分展现出来。在科学技术革命的推动下，出现大量的先进科学技术，先进技术的发展对城市园林景观设计极为有利，同时，在城市园林景观设计内融入最新的设计素材。所以，先进技术的发展，对城市园林景观设计领域的创新与改革发挥着极为深远的作用。通常情况下，不管是古典园林，还是现代园林景观，其设计灵感均来自于自然，自然景观是不断更新、不断改变的。植物的枯荣、四季的交替以及河流的枯竭等，都将推动自然景观出现明显改变。但是引入的现代技术因素中，更为重大的意义就是对一系列生态观念的引进，例如系统观、平衡观等。在引进最新观念的帮助下，现代城市园林景观设计人员对自身的设计观念进行更新与转变，将设计作为生态环境的一个重要构成部分，且将周边生态环境的范围与影响纳入考虑的范畴，例如和不同种类的鸟类、昆虫、动植物等之间的关联性等，现代城市园林景观设计人员

必须对上述因素加以高度重视。

四、结语

城市园林景观是城市生活环境中一个不可或缺的重要构成部分。伴随着社会经济的飞速发展、人们生活水平与生态环保意识的不断提升，城市园林景观区内的景观环境，已经逐渐发展为人们极为关注的内容。人们的生活、学习以及工作等，受优美的自然环境与高质量的人文环境所影响，所以，在进行城市基础设施建设的过程中，应该高度重视城市绿色园林的设计、规划与建设。另外，城市园林景观设计人员在对园林景观加以设计与规划时，应该摒弃原有的成见，不局限在现有的经验中，不断发挥创新精神与创新意识，建设富有城市特色的园林景观，为人们提供自然、舒适、优美的城市生存环境。

城市居住区园林景观设计的论文题目篇七

在城市园林景观区域内通常情况下会设计各种人工河道、湖水等水体景观，这些水体景观不仅可以作为观看的景致，也可以在经过改造后称为雨水的引流渠道。例如我国北京地区的植物园当中就建立了三个人工湖，并且通过园区内的人工河道将西山、樱桃沟等地区的自然雨水资源收集在园区内部。这种人工湖为其周围的植被提供了丰富的灌溉水源，在种植各类植物时可直接从湖内抽提湖水进行灌溉。而当城市内的土地面积有限时，则还可以在地下构建雨水池，并通过管道引流到地面进行灌溉。

3.2增加土壤蓄水量

土壤是保持水分不流失的主要因素之一，尤其是在具有绿化带种植的土壤对于雨水的蓄水能力非常强，其中雨水下渗后可以通过地下雨水池进行收集。通常情况下城市内各房屋的顶部均装有倒水截流的管道，但大多数管道均是将雨水引入

楼顶白白流失，在设计园林景观时应该利用这些引流管道，将雨水导入楼前的绿化带当中，这样就可以增加土壤的蓄水量，同时绿化带当中植被的根茎还能够对雨水当中多余的杂质进行滤过处理，使得蓄水池当中的雨水得到净化。另外，增加人工河道或明沟的弯曲度，这样可以达到缓解雨水冲刷速度的目的，极大程度上降低了雨水流失量。还可以在绿化带上增加临时蓄水池、透水槽等。

3.3 构建漏水型园林景观

在我国南方或沿海雨水量充沛的地区可以构建漏水型的园林景观，建立楼水槽等，使雨水能够与地下河水汇流。同时还可以见楼水槽的水道与园林内的蓄水池相连通，这样就能够保证部分水进入地下水当中，而另外部分则进入到园林雨水池当中。但是这种直接漏水的方式较土壤渗水更难控制，需要根据当地的实际降水量、蓄水池储水功能以及净化功能等进行核算，然后利用相应的技术对水体的质量进行控制[2]。

3.4 园林景观道路和广场雨水利用方法

在园林景观当中道路和广场所占的面积较大，并且这部分的结构不能栽种绿化植被，也就不能利用土壤对雨水进行收集。其中道路本身的宽度较小，但是其长度较大，因此不能使用渗漏管道对雨水进行收集，这样会导致利用成本增加，而是应该在道路两侧建立排水斜坡，将甬道上的雨水均排入两侧的绿化带当中。园林景观当中的广场本身覆盖面积较大，而且在广场上活动的人较多，因此不能在广场下直接建造地下蓄水池，而是应该在其周围的绿化带下建立蓄水池，在广场四周建立雨水渗漏管道，将雨水汇集到蓄水池当中。

4 城市园林景观雨水收集净化系统的应用

以北京朝阳区内某公园为例，该公园在时开展了园内雨水收集系统改造工作，并且在时正式投入使用。在系统的建造方

面，利用渗漏管道将雨水汇入到蓄水池当中，其中渗漏管道铺设位置包括绿化带、假山四周、主体道路等，蓄水池则位于公园的中央位置，略偏西方向建设了一片面积较大的绿地，蓄水池即在绿地之下。该公园设计师为了有效控制成本，将绿地直接设计为土壤滤过系统，并配备有滤池。根据系统运行后的计算显示，该园区内每年的年雨水储蓄量为 $1.2 \times 10^4 \text{m}^3$ 而园区内总用水量为 $1.6 \times 10^4 \text{m}^3$ 也就使得自来水的消耗量降低到 $3.5 \times 10^2 \text{m}^3$ 为园区大大节约了自来水资源。同时园区内还建立了水资源循环系统，其主要以土壤滤池作为主要的净化设备，雨水可以在渗漏和运输的过程中得到净化，减少了运营成本。当雨水降下后可直接流入到蓄水池当中，然后经由水泵将其提升到土壤滤池，进过净化后就可以被运送到净水池当中，而净水池内也设有相应的水泵和管道，其中一份用于绿地的灌溉，另外一部分则直接被运输到人工湖内，将人工湖内水质变差的水体更换排入到蓄水池当中，再次进行循环利用[3]。该园区不仅对雨水进行收集利用，同时对山体 and 市政雨水收集管道也进行利用，从而增加了雨水收集量，提升了园林景观区内水资源的合理利用度。

5结语

城市园林景观的作用是保持城市内的生态平衡，因此其水资源的供应非常重要，应该深化雨水收集改造工程，利用雨水循环净化系统提升园区内对雨水的利用效率，同时将市政管道也接入园林当中，提升雨水资源的利用效率。

参考文献

- [1]李红军. 浅析城市园林景观工程设计与施工中实现雨水的回收利用[j].中华民居（旬刊），（05）：102~103.
- [2]付尧涵. 雨水收集利用方法在公园设计中的应用——以北京大兴生药基地公园景观规划设计为例[j].工程建设与设计，（01）：108~112.

[3]吴欣, 崔鹏. 基于雨水收集利用的高校景观设计研究——以西北大学长安校区为例[j].地下水, (05): 162~165.

城市居住区园林景观设计的论文题目篇八

我国经济社会快速发展, 城镇化建设不断加强, 人们在追求高楼大厦的同时越来越注重城市的环境和人文景观的建设, 从而应运而生了城市园林景观。在城市园林设计中, 更加注重因地制宜, 最大程度的改善城市生态环境, 增添城市魅力。

1现代园林景观设计原则

1.1保护多样性原则

在园林的景观设计时要充分依据当地的地域特色, 在不破坏当地自然生态的同时合理利用地域植被进行设计。这样既保护了地域原有植被, 避免了地域破坏, 又达到节约园林设计成本的目的。

1.2因地制宜, 适地适树原则

在园林设计时一方面要考虑到植被的适应性问题; 另一方面考虑到植被对环境的影响, 从而进行选择性的种植。对于不同类型的园林采用不同的设计原则, 根据当地地域特色因地制宜, 选择最适合的园林设计。在园林植被选择上要合理选配, 避免物种间的排斥不适应。

1.3合理安排原则

园林的景观设计为城市建设增彩增色, 根据城市特色及地理环境特点, 在城市园林景观设计中合理安排规划, 在突出城市特色的同时做到对生态环境的保护。