

# 荷叶床教案反思(优秀14篇)

五年级教案是教学的蓝图，能够帮助教师把握教学进度，调整教学策略。这些初二教案范文能够帮助教师更好地组织和指导学生的学习。

## 荷叶床教案反思篇一

1、通过欣赏散文，了解夏天池塘的特征。

2、运用各种材料布置夏天的池塘。

准备：积木、废旧材料等

1、欣赏：散文“荷叶姐姐的伞”。

2、谈论：哪些小动物躲在荷叶姐姐的伞下。

3、想象：还有哪些小动物也会来参加？

4、布置：师生共同布置一个夏天的小池塘，用废旧物品制作小动物。

## 荷叶床教案反思篇二

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、喜爱童话故事，能借助课文续编、演青蛙借伞的故事。

3、感悟人与人之间要热心、互助、友爱相处的交际情感。

教学重点、难点：

- 1、 正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、 乐于续编故事，懂得互相关心。

教具准备：

课件、配乐朗读录音。

教学过程：

一、 创设情景，引发情感。

1、 激趣导入。

(1) 教师板书课题：10、荷叶伞。

(课件出示荷叶图)。师：你们知道这是什么吗？你在哪里见过它吗？你觉得它像什么？

(2) 看画面，听课文配乐朗读，整体感知课文。

在美丽的荷花塘边，一场欢乐的音乐会正在进行，让我们一起去听听吧！（播放配乐朗读录音）

2、 这么美妙的音乐会，这么多可爱的小动物在雨中欢乐的舞蹈，大家想一块儿参加吗？让我们也一起来读读这个童话故事吧。（全班齐读课文）

问：课文讲了小青蛙把荷叶伞借给了谁？

二、 展开想象，体会开头美。

1、 指名读一、二自然段。

说一说，你读懂了什么？

（下雨了，青蛙们都躲到荷叶下）

（小青蛙都有一把荷叶伞）

（雨点打在荷叶上，像欢乐的鼓点）

（青蛙们随着鼓点的节奏，跳起了欢乐的舞）

还有什么不懂的内容？

2、学习“和”指名读。刚才你读准了，请你带着大家读。想知道它的意思吗？老师击节奏，请你和着老师的节奏点点头或跺脚。（或先做动作，再从动作上升到“和”的意思上来。）

师：小青蛙在风雨来临时，各自打起一把荷叶伞，随着雨点敲击荷叶发出的声音欢快舞蹈。想一想：雨点落下来会是怎样的节奏？雨一会大，一会小，发出嗒嗒的声音，这像什么？（鼓点声）青蛙会怎样跳起欢乐的舞？会唱歌吗？有音乐有舞蹈时，你心情怎样？（好快活）请你用这样的语气读一读。

3、学生再次有感情地品读课文第一、二自然段。

三、 通过比较，感知课文。

1、学习课文第三——六自然段。

（1）课文哪几个自然段是写借伞给小狐狸的？哪几个自然段是写借伞给小白兔的？学生自由读课文三——六自然段后回答。

（第三自然段是写借伞给小狐狸。第五自然段是写借伞给小白兔的。）

（2）出示课件：看看谁来了？小狐狸想什么？

青蛙怎么做的？为什么这么做呢？

2、美美地读三、四自然段，表扬表扬小青蛙。

3、小组合作学习，读一读，演一演，看看哪几句与第二自然段的写法相似。

（分小组讨论，由小组长带领看看哪几句在句式上相似。）

4、学生进行汇报。

5、采用对比着读一读的方法，印证学生的发现是否正确。出示幻灯，学生练习填充。

（1）（ ）淋着雨从荷塘边跑过，一只青蛙叫住了（ ）：“，这把伞借给（ ）！”

（2）（ ）打起了荷叶伞。雨点打在荷叶上，嗒嗒地响，像欢乐的鼓点。

按男女生分成两部分读课文。男生读三——四自然段；女生读五——六自然段，从整体上感知两部分句式的相似。

6、品读课文第三至六自然段，并且练习背诵。

四、学习第七自然段。

教师范读课文最后一段。

问：小青蛙在雨中送出了多少荷叶伞呢？你从课文中什么地方知道的？（通过“到处”这个词可以知道小青蛙送出了许许多多的荷叶伞）

齐读带有“到处”的句子：“雨中，到处都有……到处都有……到处都有……”

## 五、拓展延伸，个性体验。

### 1、小青蛙还可能把荷叶伞借给了谁？

请你编个小青蛙把荷叶伞借给其他小动物的故事。（出示很多小动物来到了画面）你想扮演谁就扮演谁。

2、学生展示：学生自选角色，自由组合，进行表演，以展示各不同的感受和欣赏课文的层次性，以及对课文角色的理解。

3、教师采访：你刚才演的谁？你为什么这么快乐？你认为小青蛙是个怎样的朋友？

## 六、总结。

### 1、教师带领学生看着板书进行小结。

小青蛙将“荷叶伞”送给了小狐狸、小白兔、小鸡、小猫等许多小动物，（画上箭头）给它们送去了“欢乐”（画出笑脸图），说明小青蛙怎样呢？（关心别人，很善良，很有爱心，教师画出爱心图。）

### 2、背诵你喜欢的自然段。

板书设计：

## 10、荷叶伞

小青蛙

小狐狸 小白兔 许多小动物

## 荷叶床教案反思篇三

对于中班的孩子来说，他们能在同伴落泪时主动递上一张纸

巾、能在运动前帮助同伴塞好毛巾，可见在日常活动中同伴间互相帮助的意识 and 行为已经渐渐产生，结合夏天主题活动《荷叶姐姐的伞》让幼儿通过故事看到了荷叶姐姐那颗晶莹剔透、乐于助人的心，也更能感受到乐于助人之后的满足，能让他们更加懂得关爱的真谛。

这是一篇非常有意境的散文，文中以荷叶姐姐为形象，下雨为契机，描绘了一副夏日池塘、雨中荷叶的美丽景象，以可爱的动物形象，不同的动态“游、飞、走、跳”到荷叶姐姐伞下躲雨的情节贯穿，因此我预设了三个环节：第一环节以夏日池塘、雨中荷叶为背景图，让幼儿尝试用语言描述，初步感受夏日的优美意境；第二环节分段理解散文，进一步感受夏日优美的意境及荷叶姐姐乐于助人的美好情感；第三环节结合生活经验，想象并续编故事，发展语言表达的完整性。

1. 理解散文内容、感受散文中夏日优美的意境与荷叶姐姐乐于助人的美好情感。
2. 愿意结合生活经验想象并用较完整的语言续编故事。

课件

一、引发兴趣——初步感受夏日的优美意境

1. (出示池塘里的荷叶) “这是一个美丽的池塘，池塘里有什么？”
2. “你们喜欢荷叶吗？为什么？它长得怎样？像什么？”

小结：美丽的夏日，荷叶姐姐打着一把翠绿的伞站在池塘边。

二、欣赏散文——一段理解散文，进一步感受夏日优美的意境及荷叶姐姐乐于助人的美好情感

1. 有一天下雨了，池塘里，有许多动物找不到躲雨的地方。真着急啊，怎么办呢？（让幼儿自由述说）

## 2. 欣赏散文

故事中有哪些小动物？它们躲在了哪里？

你喜欢荷叶姐姐吗？为什么？

说说喜欢荷叶姐姐的理由。

## 3. 再次欣赏散文

三、续编故事——结合生活经验，想象并续编故事

1. 你们觉得还有谁可能也会躲进来呢？

2. 根据幼儿所说的编入故事中。

3. 叙述时教师帮助幼儿把语言说得完整。

## 荷叶床教案反思篇四

知识与技能：

学习用普通话正确、流利地朗读课文。

过程与方法：

通过自由读、配乐读、配乐表演等方式加深对课文的理解，通过感情朗读、抓重点词句来理解课文内容。

情感、态度与价值观：

通过学习课文内容，让学生懂得主动关爱别人和珍惜被爱都

是幸福快乐的，激发学生从平时的一点一滴做起，用实际行动给别人带去快乐。

教学重点：让学生懂得主动关爱别人和珍惜被爱都是幸福快乐的感受。

教学难点：正确、有感情地朗读课文，并体会文中的美好意境。懂得主动关爱别人和珍惜被爱都是幸福快乐的感受。

师：同学们，今天我们继续学习《荷叶伞》这篇课文。齐读课题

师：通过上节课的学习，我们知道了故事中的荷叶姐姐非常热心地帮助她身边的每一位朋友；而且我们还认识了12个新的生字朋友，今天，老师把这12个新的生字朋友放到了苹果里。看看谁还认识它，并用这个字组个词，如果你认对了，其他同学就一起跟读。（出示：生字）

师：你来读，其他同学可要注意听啊，听听他读的是不是正确、流利。

好，你先读到这，读的真好，谁再继续读？谁再接着读？谁来读读最后一段？（分段读课文）

师：同学们读的都很好。

### 1、学习第一、二段

师：有谁仔细观察过雨中的荷叶？下雨的时候，荷叶是什么样子的？

生：下雨的时候，荷叶很绿；很精神；圆圆的荷叶像把大伞。

师：回答的真好，你在哪儿见过这样的荷叶？



生：我在森林公园见过；我也在在森林公园见过。

师：谁来读一读？（指名读一二段）（出示：第一、二段）  
齐读

师：真好，请同学们把书放好。看这，你觉得这段话里那个词用得好？

生：翠绿

师：那你不能说一说什么是“翠绿”？

生：翠绿是特别绿。

生：翠绿是嫩绿嫩绿的。

生：翠绿是绿油油的，绿得发亮。

师：说的真好，翠绿是绿油油的。嫩绿嫩绿的，是一种颜色

师：那你不能读出荷叶姐姐这种翠绿、生机勃勃的样子？

谁来读一读？（指名读一二段）齐读

师：作者把荷叶当成什么了呀？

生：伞

师：荷叶像把大伞，说明荷叶怎么样？

生：又大又圆

师：对了，作者把荷叶姐姐比喻写成翠绿的伞，生动形象地写出了荷叶又大又圆又绿的特点，同学们请看，池塘里有许许多多的大荷叶，一片连着一片，在太阳的照射下，绿得发

亮，绿得耀眼。多像一把把大伞啊！（出示：大伞般的荷叶……）

师：你们觉得这些荷叶怎么样啊？

生：美！

师：那你不能用你的朗读读出荷叶的美？

师指名读。（2~3名）谁想给大家读一读？

齐读。

## 2、学习第三段

师：下雨了，荷叶姐姐像一把翠绿的大伞，站在池塘里。都谁把荷叶姐姐当伞了呀？

生：小鱼、蜻蜓、青蛙。

师：你们是怎么知道的？

生：从课文中知道的。

师：谁能为大家读一读？指名读、（出示：第三段）齐读。

师：荷叶姐姐为小鱼、蜻蜓还有青蛙他们遮雨了，是它们的伞。（板书）（小鱼、蜻蜓、青蛙）

师：请同学们把书放好。看这，小鱼是怎样来到荷叶姐姐的伞下的？。

生：小鱼是游过来的；

师：随学生回答在黑板上以简笔画画出小鱼，并注明它来的

动作，

师：蜻蜓是怎样来到荷叶姐姐的伞下的？

生：蜻蜓是飞过来的；

师：随学生回答在黑板上以简笔画画出蜻蜓，并注明它来的动作，蜻蜓有意画了一只。

生：（马上站起来）老师，您画错了。您应该多画几只蜻蜓。

师：能告诉老师为什么吗？

生：因为课文中说有“一群蜻蜓飞过来”

生：青蛙是跳过来的。

师：让我们看看它们是不是这样来到荷叶姐姐的伞下的？  
（出示）

生：（笑并抢着说）不行，小鱼不会飞，蜻蜓也不会游呀。

师：说的非常好，从文中我们就知道了我们在说话或者写作时一定要注意用词要恰当，不能乱用。

师：同学们再想一想，大雨天，就只有小鱼、蜻蜓、青蛙他们来这避雨吗？

生：不是的。

师：那还会有什么小动物来荷叶姐姐伞下躲雨呀？

生：还会有小蝌蚪、小乌龟、小蜜蜂、小鸭子、蝴蝶、

师：它们来到荷叶姐姐的伞下可能会做些什么？

生：玩耍、打水仗、做游戏、说悄悄话。

师：它们会说些什么？

师：同学们想得真好，小动物们得到了荷叶姐姐的帮助，心情会怎样呀？

生：小动物们会很高兴……

师：就让我们带着幸福、快乐的感觉来读读这一段吧。

生自由读，可以边读边想像它的动作； 师指名读。谁来试一试？ 齐读

### 3、学习第四段

师：当雨下起来的时候，小动物们都躲到了荷叶姐姐的伞下面，“荷叶姐姐为别人遮了雨，自己却怎么样了”。

生齐：淋湿了。（出示：第四段）齐读

师：从这段话中你知道了什么？

生：我知道了荷叶姐姐爱帮助别人、关心别人、很善良。

师：对，同学们说的真好，说明荷叶姐姐一心想着别人，不顾自己。

师：“别人”指的是谁？

生：小鱼、蜻蜓、青蛙，还有许许多多的小动物。

### 4、学习第五段

师：请大家再读读课文，感受一下，雨中的荷叶姐姐是怎样

关心帮助别人的？（出示：第一至四段）自由读。

师：雨中的荷叶姐姐多美呀，雨后的荷叶姐姐又是怎样的呢？  
（出示：第五段）自由读

师：同学们，雨中的荷叶姐姐美，雨后的荷叶姐姐更美呀，那个词写出了它的美？

生：亮闪闪的。

师：荷叶姐姐被淋湿了，她为什么还高兴地眨着眼笑呢？

生：因为她帮助了别人，她高兴，所以她笑了。

生：因为她被雨洗过了，她很舒服，所以她笑了。

生：荷叶姐姐为别人遮了雨，自己却淋湿了

师：对，荷叶姐姐为别人遮了雨，身上有水珠，在阳光的照射下一闪一闪的，很美，好像在眨着眼笑呢，它在帮助别人之后是那样的幸福、快乐。下面就让我们带着荷叶姐姐的那种幸福、快乐、高兴地心情来读这一段吧。

自由读。齐读、师指名读。谁读的比他还高兴？

五、感悟课文，进行美读。

师：同学们，这么美的课文，这么善良的荷叶姐姐，确实吸引我们啊，想再美美地读一读这篇课文吗？（配乐）

自由读、全班一起读。

六、总结升华，课外延伸

师：同学们，学到这里，你们喜欢荷叶姐姐吗？

生：喜欢

师：为什么？请同学们用“我喜欢荷叶姐姐，因为……”这样的句式说一说你的理由，同桌互相说一说。

生讨论后回答：我喜欢荷叶姐姐，因为她爱帮助别人。

我喜欢荷叶姐姐，因为她很善良。

我喜欢荷叶姐姐，因为她为别人遮了雨。

师：你们这样喜欢荷叶姐姐，一定有很多话想对荷叶姐姐说吧？

生：是

师：谁想说？

生：荷叶姐姐，你真好！你为了给别人遮雨，自己都淋湿了。

生：荷叶姐姐为别人遮了雨，自己却淋湿了。

生：荷叶姐姐，你被雨淋湿了，多冷啊！可你还在高兴的笑。我想你一定很快乐吧？我也想像你一样去帮助别人。

生：（齐答）好！

师：其实生活中像荷叶姐姐这样的伞好多好多，老师就拍摄到了许多我们身边的“荷叶伞”，看到这些照片，就好像看到了那位善良、美丽的荷叶姐姐。（出示）（解释照片：这是…这种精神和荷叶姐姐是一样的）

（总结：图上这些同学们都和荷叶姐姐一样，在帮助别人的同时自己也得到了快乐，我们也应该向他们一样，当别人有困难时，也应该主动去帮助他们）

师：那荷叶姐姐最后也有一些悄悄话对我们说！（出示）

（展示荷叶姐姐的悄悄话：同学们，这节课你们的收获可真大呀！荷叶姐姐告诉你们：在以后的学习、生活中多主动关心别人，帮助别人，那么你们一定会变得更加快乐！）

师：荷叶姐姐嘱咐我们了，我相信同学们一定会像荷叶姐姐说的一样主动去关心爱护别人，成为一个人人都喜爱的好孩子。

师：好，下面让我们拿起书来，再读课文，再次感受一下荷叶姐姐的美好品质。

《荷叶伞》一课是冀教版一年级下册的一篇课文，通过理解课文内容让学生懂得主动关爱别人和珍惜被爱都是幸福快乐的感受。本次教学过程，可使对低年级的教学过程有了更全面的了解，而且包含了许多执教经验。我将其整理归纳了一下，具体有以下几个方面。

无论是识字教学还是阅读教学我在教学过程注意到了循序渐进地引导学生学习。首先要求学生通顺流利地读课文。最后是在理解句子的基础上有感情的朗读课文。

1、上课一开始，我就给学生出示了一幅优美的苹果树调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣。学生的兴趣一下子达到了极点，发言积极踊跃，接着带着激情自然地导入了本课。之后，在讲述课文的过程中，我又播入了精心制作的动画，活泼可爱的小动物们把学生一起带入了雨中，带入了课文。让学生在轻松、愉快的氛围中快乐地学习。

2、抓住重点词语，引导学生体会词句

课文中，有一段是写“小青蛙、小蜻蜓、小鱼”三种小动物采用不同的动作躲到荷叶姐姐的伞下。其中动词“游、飞、跳”是重点词语。为了让学生更生动、形象地体会到小动物

们的动作，我采用表演的形式让学生牢固地掌握。我找了两组“演员”到台前进行了表演，学生一下子就把情绪提高到了极点，对小动物们的动作也有了深刻的印象，观看的过程中学生直观地理解了不同的动词：游过来、飞过去、跳过来，使我们的语文课生机勃勃。

### 3、尊重学生，提倡创新精神

在讲课中，我设计了“还有哪些小动物可能躲到荷叶姐姐的伞下？”“你想对荷叶姐姐说什么？”等开放性问题，让学生充分发挥想象畅所欲言，丰富了课文内容，拓展了学生思维。

回顾本节课，有许多不尽人意的地方，因为个人心理素质和临场应变能力的限制，有些环节处理的比较粗糙，没能达到预设的效果。另外，在今后的课堂中，要注意教学语言的精炼，避免重复和啰嗦。

## 荷叶床教案反思篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、喜爱童话故事，能借助课文续编、演青蛙借伞的故事。
- 3、感悟人与人之间要热心、互助、友爱相处的交际情感。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、乐于续编故事，懂得互相关心。

课件、配乐朗读录音。

一、 创设情景，引发情感。



## 1、激趣导入。

(1) 课件出示荷叶图。师：你们知道这是什么吗？你在哪里见过它吗？你觉得它像什么？（教师相机板书课题：10、荷叶伞）

(2) 看画面，听课文配乐朗读，整体感知课文。

在美丽的荷花塘边，一场欢乐的音乐会正在进行，让我们一起去听听吧！

## 2、整体把握课文内容。

问：课文讲了一件什么事？（或青蛙把荷叶伞借给了谁？）

答：在下雨的时候，小青蛙把荷叶伞借给了小动物们。

## 二、展开想象，体会开头美。

### 1、借助拼音自读课文。

### 2、出示生字认读，检查自学情况。

### 3、指名读1、2自然段。

(1) 问：在这两个自然段中你有什么需要老师和同学帮助的问题吗？

（可能会问：欢乐的鼓点指的是什么？欢乐的舞指的是什么？雨点落下来是怎样的？……）

(2) 在座的同学谁来帮助解决？

4、学习“和”指名读。刚才你读准了，请你带着大家读。想知道它的意思吗？老师击节奏，请你和着老师的节奏点点头

或跺脚。（或先做动作，再从动作上升到“和”的意思上来。）

师：小青蛙在风雨来临时，各自打起一把荷叶伞，随着雨点敲击荷叶发出的声音欢快舞蹈。想一想：雨点落下来会是怎样的节奏？雨一会大，一会小，发出嗒嗒的声音，这像什么？（鼓点声）有音乐有舞蹈时，你心情怎样？（好快活）请你用这样的语气读一读。

3、学生再次有感情地朗读课文第2自然段。

三、通过比较，感知课文。

学习课文第3——6自然段。

1、出示课件：看看谁来了？小狐狸想什么？

青蛙怎么做的？为什么这么做呢？

2、美美地读3、4自然段，表扬表扬小青蛙。

3、读读5、6自然段，再回过头来瞧瞧3、4自然段，有什么不同吗？你发现了什么？

分小组讨论，由小组长带领看看哪句与哪句在句式上相似。

4、学生进行汇报。

5、采用对比着读一读的方法，印证学生的发现是否正确。出示幻灯填充。

（1）（ ）淋着雨从荷塘边跑过，一只青蛙叫住了（ ）：“（ ），这把伞借给（ ）！”

（2）（ ）打起了荷叶伞。雨点打在荷叶上，嗒嗒地响，像

欢乐的鼓点。

按男女生分成两部分读课文。男生读3——4自然段；女生读5——6自然段，从整体上感知两部分句式的相似。

6、两部分最后一句的内容是不完全相同的，要让学生进行区别，防止漏读错读。

四、学习第7自然段。

师范读课文最后一段。

问：小青蛙在雨中送出了多少荷叶伞呢？你从课文中什么地方知道的？

五、拓展延伸，个性体验。

1、小青蛙的荷叶伞可能还会送给了谁？

请你编个小青蛙把荷叶伞借给其他小动物的故事。（出示很多小动物来到了画面）你想扮演谁就扮演谁。

2、学生展示：学生自选角色，自由组合，进行表演朗读，以展示各不同的感受和欣赏课文的层次性，以及对课文角色的理解。

3、教师采访：你刚才演的谁？你为什么这么快乐？你认为小青蛙是个怎样的朋友？

六、总结。

1、教师带领学生看着板书进行小结。

小青蛙将“荷叶伞”送给了小狐狸、小白兔、小鸡、小猫等许多小动物，（画上箭头）给它们送去了“欢乐”（贴出笑

脸图），说明小青蛙怎样呢？（关心别人，很善良，很有爱心，教师贴出爱心图。）

2、背诵你喜欢的自然段。

板书设计：

10、荷叶伞

小青蛙

小狐狸 小白兔 许多小动物

## 荷叶床教案反思篇六

1、正确的认读和书写生字，正确的朗读课文，了解课文中小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿各说了什么。

2、通过说说、看图画等培养学生运用已有的知识经验和能力，理解课文内容。

3、创设多种情境，尽量让每个学生都参与进来，学生不仅学到了知识，还得到了生命的体验，知识的更新成了情感的积淀。

一年级下半学期，学生们对小动物已有了一定的认识，对各种植物也有了一定的认识，知道课文中的小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿，荷叶是绿色的，这给课文学习很大帮助。

正确的认读和书写生字。

正确、流利的朗读课文，了解课文中小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿各说了什么和它们的快乐心情。

课件小黑板。

1课时。

（一）学生自由讲讲对荷叶的理解（什么颜色、什么形状），请大家一起打开第14课（板书课题：荷叶圆圆）。

（二）初读课文，读准字音，了解课文大意。

1、学生借助拼音自由读课文，注意读准字音。

2、课件出示荷叶，指名學生讲讲荷叶是什么样的呀？

教师根据学生回答板书（大大的、圆圆的、绿绿的）。

3、跟老师一起读：荷叶圆圆的，绿绿的。

4、课件出示小水珠和小水珠说的话。（小水珠：“荷叶是我的摇篮”，小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛）。

指导小组读这段话，学生边读教师板书。

小水珠（荷叶是我的摇篮）

5、课件出示小蜻蜓说的话。

（小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。）

指导小组读这段话，学生边读教师板书。

小蜻蜓（荷叶是我的停机坪）

6、课件出示小青蛙说的话。

（小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。）

指导小组读教师板书：小青蛙（荷叶是我的歌台）

7、课件出示小鱼儿说的话。

（小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花）。

指导小组读教师板书：小鱼儿（荷叶是我的凉伞）

（三）学生齐读小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿说的话，师生共同把课文内容简单复述一遍。

（四）学习生字词：我、朵、美

1、课件出示生字：我、朵、美

2、学生互相讨论生字，认读生字。

3、指名学生认读生字。

4、教师带读生字。

5、师生共同跟着课件书写生字二遍。

我：写好（ ），不能写得太直。

朵：（ ）第二笔是横折弯，没有钩。

美：由 和大组成。

6、学生自愿上台板写生字，师生共同纠正。

（五）学生书写生字，教师巡视指导。

板书设计：

14 荷叶圆圆

小水珠（摇篮）

荷叶圆圆 小蜻蜓（停机坪）

小青蛙（歌台）

小鱼儿（凉伞）

## 荷叶床教案反思篇七

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2~5自然段是本文的重点部分，教师要注意对学生进行朗读指导和词语训练。课后“我会认”中的12个生字是本课要求会认的生字；“我会写”田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。课后练习是“朗读课文，背诵课文”。练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识：知道夏天是炎热的，知了在树上唱起歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，

吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参与讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，鼓励学生选择适合自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而真正成为语文学习的主人。

1. 能认识“荷、珠”等12个生字，有主动识字的愿望。
2. 能借助拼音正确、流利地朗读课文。
3. 能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
4. 在朗读中，初步感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。

一、情境导入，揭示课题。



1. 播放。课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。

2. （画面定格在特写的荷叶上。）教师引导：“这是怎样的荷叶？”学生观察得出课题“荷叶圆圆”。

3. 教师板书课题，学生齐读。

二、初读课文，认识生字。

1. 学生借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。

2. 检查学生认识生字的情况。

具体操作：指名让愿意当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。（。课件出示带拼音的生字词。）

3. 及时表扬。（。课件出示去掉拼音的生字词。）让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。

4. 师生做“我指你说”的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

三、再读课文，整体感知。

1. 数一数，课文共有几个自然段？

2. 再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。

3. 自由选择自己喜欢的段落个别读。

4. 学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）

5. 齐读课文。

四、细读课文，感悟体会。

1. 播放动画。课件：小水珠躺在荷叶上，滚来滚去；小蜻蜓展开翅膀立在荷叶上；小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱；小鱼儿在荷叶下游来游去。

学生在音乐声中欣赏，自由说出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这四个小伙伴。

教师引导：他们在这一池荷叶中会说些什么，做些什么呢？  
（。课件出示课文第2~5自然段内容。）

2. 自主探究，合作学习课文第2~5自然段。

（1）自由读2~5自然段，看看你知道了什么？

（2）学生读后自由汇报知道的内容。

（3）再自由读一读，想想还有哪些不明白的问题？

（4）学生充分质疑。

（5）由4人学习小组合作学习，讨论解疑。（教师参与讨论。）

（6）汇报交流。（教师适时利用。课件、体态语、动作、联系生活实际……辅助解疑，加深理解。）

（7）指导朗读：形式可为指名读、挑战读、分角色读、戴头饰集体读、个人表演读，等等。

（8）小结表扬。

## 五、拓展课文，实践感知。

- 1.（课件出示小鸟和小乌龟。）他俩会对荷叶说些什么？
2. 学生自由说。
3. 小组讨论：还有哪些小伙伴会来，他们会对荷叶说什么？
4. 个别自由说。
5. 你们要对荷叶说些什么呢？做些什么？（自由说。）

## 六、。总结课文，回味欣赏。（略）

### 评析（杨晓恬）

本教学设计具有如下几个特点。

#### 一、培养学生自主、探究、合作学习的精神。

《语文课程标准》倡导新的学习方式，让学生在接受学习之外，学会自主、合作、探究性学习，培养学生主动积极的参与精神和合作精神。本教学设计努力遵循这一理念，在教学过程中，当学生自由读2~5自然段时，引导学生说出自己学习过程中的独特体验，让学生自我发现，鼓励他们进行探究性学习。随后，教师又鼓励学生大胆质疑，组织学生进行小组交流，在合作学习中中国共产党同探究，解决疑难。

#### 二、尊重学生的意愿，突出学生在学习中的主体性，让他们当学习的主人。

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的学习兴趣，教师尊重学生的个体差异，多次鼓励学生选择适合自己的学习方式来进行学习。例如，在教学中，老师常说：“谁愿意当小老师带着大家读一读生字词，你愿意读哪个词就读哪个

词。”“谁愿意把自己喜欢的段落读给大家听。”等等。这些话，表达了“以人为本”的教学思想，留给学生自由选择的空间，大大激发了学生的求知欲，在课堂上开辟了学生展示自己的天地。有意识的自主学习并不是与生俱来的，从一年级起教师有意突出学生学习的主体地位，培养自主的、主动学习的意识和习惯，对学生将来的发展非常有意义。

### 三、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”

本教学设计十分重视读的训练，始终以读为主。朗读的形式多样，并在读后给予鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情地朗读课文。落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在琅琅的读书声中，学生获得了初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，也充分感受到语言的美。

### 四、扩展思维，激发想像，培养学生综合应用能力。

## 荷叶床教案反思篇八

- 1、认识“珠、摇、躺”等12个生字和身字旁1个偏旁；会写“亮、机、台”等7个生字。
- 2、能借助插图、联系生活实际了解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语的意思。通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。
- 3、能有感情地朗读课文，背诵课文，初步感受夏天的美好。
- 4、学习并仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。

重点：识字、写字，在朗读中感受夏天的美好。

难点：仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。

2课时

教学过程

一、导入揭题

1、今天，老师要带同学们去一个很美很美的地方。（出示荷叶图片）

（1）啊，放眼望去，小池塘里到处都是——（引导学生说出“荷叶”）

（2）想一想：荷叶可以当什么？（可以当伞、扇子等）

2、揭题，齐读。（板书课题：荷叶圆圆）

1、自由说一说。

荷叶是的，是的。

二、初读课文，学习字词

1、读课文，标上自然段序号，把课文读通顺，难读的地方多读几次。

2、自学生字词。

出示生字词语。

（1）出示词语，小老师领读。

(2) 引导识字，传授识字方法。

(3) 去掉拼音读。

3、熟记生字。

(1) 动作演示，识记“摇”“躺”“唱”等。

(2) 认识身字旁。

三、学习文本，初读感悟

1、学生自由读课文，找一找荷叶都有哪些朋友。

2、学习第1自然段，指名朗读。

师：荷叶有什么样的特点？（圆圆的，绿绿的）

学生齐读第1自然段。

（出示苹果的图片）师：你能不能模仿这句话说一说苹果有什么样的特点呢？（练习说话）指名说一说。

3、学习第2自然段。

师：荷叶的第一个朋友是谁呢？（小水珠）

出示水滴荷叶图，请同学们边看边思考，小水珠是怎样附在荷叶上的？（躺在荷叶的叶面上）

（出示“摇篮”的图片）师：摇篮是小宝宝睡觉用的，小宝宝睡在里头舒适又安全，那么我们的小水珠躺在里头是什么样的感受呢？（安全又舒适，惬意的）谁来说一说，读一读。

师：小水珠是透明的，阳光照射在水珠上，小水珠就会闪闪

发亮，课文中是怎么形容小水珠闪闪发亮的？（眨着亮晶晶的眼睛）

师：你们觉得小水珠可爱吗？你喜欢这个朋友吗？

4、指名读第2自然段，全班齐读。

5、男女生比赛读，小组分段读第1、2自然段，达到熟读，尝试背诵。

#### 四、指导书写

1、出示生字，齐读生字。

2、指导书写。

亮：上中下结构的字，中间“口”字要写得小而扁，下方“几”的撇、横折弯钩不能超出上方秃宝盖。

机：左右结构，左窄右宽。

台：上下结构，“口”要写得上宽下窄。

3、教师范写，学生书空，描红，练习书写。

#### 教学过程

##### 一、借助多媒体，导入新课

1、课件出示：微风吹拂下的荷叶美景图。今天我们继续学习13课《荷叶圆圆》，齐读课题。

2、你们瞧，圆圆的荷叶多漂亮呀！想得到它吗？只要你们能闯过生字关，把荷叶上的生字读准、读好，就能得到它！（指名读）

## 二、走进文本，读中感悟

过渡：上节课，我们已经认识了荷叶的第一个好朋友——小水珠，你们还记得它吗？我们一起来读一读第2自然段。今天我们继续来学习课文，去认识荷叶的其他几个朋友吧！

1、学生自由朗读第3~5自然段。

2、学习第3自然段，齐读第3自然段。

（1）师：我们又认识了一位新朋友——小蜻蜓。小蜻蜓说荷叶是它的什么？（停机坪）同学们知道什么是停机坪吗？让我们一起来看一看。

出示停机坪图片，教师简单介绍。学生识读生词“停机坪”。

（2）师：小蜻蜓就像飞机一样，停在荷叶上，荷叶对于蜻蜓来说很大很宽阔，所以小蜻蜓可以展开它透明的翅膀。

（3）带着对荷叶和小蜻蜓的喜爱，读第3自然段。

3、学习第4自然段。

（1）齐读，出示图片“歌台”，点明小青蛙爱唱歌的特点。那么小青蛙的歌声是怎样的？（呱呱）

（2）指名读、齐读。

4、学习第5自然段。

师：小鱼儿在荷叶下游来游去，荷叶帮助小鱼儿挡住太阳光，所以荷叶是小鱼儿的“凉伞”。

5、分小组按自然段顺序朗读课文。



6、你最喜欢谁？角色扮演你喜欢的小动物，向大家说明荷叶是你的什么，你可以在荷叶上面或下面做什么。

7、分角色朗读表演全文，体会快乐。

三、开心写字，学写句子

1、教师指导，学写生字。

(1) 体会、描红，寻找关键笔画。

(2) 教师展示范字，提示关键笔画。

朵：第二笔是横折弯，没有钩。

美：由“u”和“大”组成。

鱼：斜刀头要小，中间“田”上宽下窄，最后一笔长横要长而有力，托起整个字。

(3) 学生根据提示再临摹。

2、学写句子。

(1) 出示例句“荷叶圆圆的，绿绿的”，同学们说一说句子有什么特点。

(2) 出示图片，学生自由仿照例句，写一写。

(3) 同学互评，谁写的句子最好。

让学生扮演小动物的角色无疑是这节课的亮点，只有让学生亲身去扮演，学生才能真正感受到小动物们的快乐以及充满生活情趣的夏天。在角色扮演中，可创设多种情境，尽量让每个学生都参与进来。学生不仅学到了知识，还得到了生命

的体验。多种情境的创设，多元化的个性阅读，为课堂注入了活力。

## 荷叶床教案反思篇九

教材理解：

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课。是一篇轻快活泼的散文诗，诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞。课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想象。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切，琅琅上口，适合背诵。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读与实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情趣，引领学生自读自悟。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对文中内容的领悟取代教材的讲解分析；让学生自己的独立思考取代统一答案；让学生自己的感性化认识取代整齐划一的理解指导，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

1. 遵循学生身心发展规律，尽可能给学生直观的形象感受，把学生领进一个触目可摸的世界中。
2. 创设情景，感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，树立保护大自然的意识。
3. 在美读课文中，培养学生语感。

学情简介：

学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性，所以让学生在动中学，学中动。

教学目标：

1. 认识“荷、珠”等12个字，会写“朵、机”两个字。
2. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 能根据生活实际运用多种方式理解文中词句的意思，在阅读中积累词语。
4. 在朗读中，感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。

教学重难点：

借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学方法：

讲授法、小组合作学习、自主学习

教学准备：

几个合体字构字部件的卡片，挂图。

课时安排：

1课时

教学过程：

## 一、激情导入

同学们，上课前老师请大家欣赏几张图片，谁能告诉老师你看到了什么？什么样的荷叶？今天我们学习第14课荷叶圆圆（会学习的孩子和老师一起写课题）齐读课题。

## 二、初读课文，学习生字

1. 在这荷叶圆圆的池塘里，还有很美很美的故事呢。请同学们打开书62页，听老师读课文。

2. 这个故事你喜欢吗？喜欢就自己读读吧。遇到不认识的字可以请教上面的拼音，多读两遍，争取把字音读准确。

3. 杨老师把课文编成了一首小儿歌，一起读读。

4. 字宝宝和他的朋友一起来了，能读吗？（老师指名读，学生跟读）

5. 字宝宝排排站，快跟他们打打招呼吧。（自由读，齐读）

6. 摆卡片游戏。

（1）边读边摆，有困难的可以请同桌帮助。

（2）眼疾手快，看谁找的准，找的快。

（3）同桌抽牌游戏。

7. 交流识字方法。

老师抽卡片，你们不出声做动作，我来猜。（摇）

指名做动作，咱们一起猜。（蹲）

猜谜语：三个太阳，打一个字。（晶）

同学们你们还有识字的好办法吗？

三、课间写字操。

四、指导书写朵、机。

1. 观察田字格中的朵和机，有哪些相同和不同之处。

2. 师范写。

3. 同学们，轻轻地拿出笔，摆好写字的姿势。描一个、练两个。

五、品读课文

2. 指名分段读。相机指导第一自然段。

3. 老师听了大家的朗读，很喜欢这荷叶，画荷叶，课文中有谁喜欢荷叶？想到一个说一个（老师贴图）都有谁喜欢荷叶，连成一句完整的话说出来。老师提一个小建议，第三个朋友和第四个朋友中间加上一个和字。每个人选择自己喜欢的方式练说一遍。

3. 那么在这四个朋友中，你最喜欢哪个朋友。找到它所在的自然段读给你的同桌听。如果读得好，就翘起大拇指夸夸他。读得不好的地方帮帮它。

4. 刚才你们都读给同桌听了，现在该读给老师听了。你喜欢谁？喜欢哪个朋友读读。

随机指导朗读。

第二自然段：指名读。（2人）小水珠把荷叶当成什么？（贴

图) 小水珠躺在摇篮舒服吗? 我们一起做小水珠感受一下。

第三自然段: 指名读。请同学做小蜻蜓飞翔的动作。小蜻蜓把荷叶当成什么? 找同学带动作读。

第四自然段: 指名读, 我特别喜欢你读得最后一句。小青蛙把荷叶当成什么? (贴图) 喜欢小青蛙的一起读读。

第五自然段: 指名读。师范读, 小鱼儿把荷叶当什么? 男生读, 女生做动作。

## 六、知识拓展

荷叶多美呀! 小伙伴们都愿意和荷叶做朋友, 荷叶是小水珠的摇篮……我告诉你们还有许多小精灵也和荷叶成了朋友。仔细看看, 认真想, 荷叶是……。我们也和荷叶交上了朋友。

板书设计:

荷叶圆圆

小水珠 摇篮

小蜻蜓 停机坪

小青蛙 歌台

小鱼儿 凉伞

## 荷叶床教案反思篇十

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册第14课。是一篇轻快活泼的散文诗, 诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮; 是小蜻蜓的停机坪; 是小青蛙的歌台; 是小鱼儿的凉伞。课文洋溢着童真、

童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想象。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切，琅琅上口，适合背诵。

1，知识与技能：认识12个字，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐。培养学生的语言表达能力，想像能力，表演能力。

3. 情感态度与价值观：让学生体验夏日的生机，激发学生热爱大自然，保护大自然的思想感情，培养学生团结合作的精神。

能正确流利地朗读并了解课文内容,能感受到夏的美好。

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识：知道夏天是炎热的，知了在树上唱起歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋??一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的信心，能积极参加讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

由于这篇课文内容浅显易懂，用不着老师引导学生去逐句讲解分析，于是结合我班学生实际情况，这节课我主要采用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一

个伙伴的身份参与到学生的学习过程中，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

本课在非网络环境下完成，采用义务教育课程标准实验教科书语文第二册。在中心课题组制作的多媒体课件的基础上，结合本班的实际，增添的资料城里的部分内容。

一、复习字词。

2、把课题板书完整，边板书对学生进行写字的指导。

3、上节课，老师送给小朋友们许多写着生字的小荷叶，请大家剪下来，涂上绿绿的颜色。完成了吗？拿出来与同桌一起读一读小荷叶上的生字吧。

4、下面我们与可爱的小荷叶一起来做一个游戏吧。老师举起一个生字，请大家光动嘴不出声地读，让老师猜猜你们读的是什么字。

猜读3—4个。剩下的生字，一齐读一读，并组组词。

二、朗读课文。

过渡：与圆圆的、绿绿的荷叶一块儿做游戏，真好玩！还记得课文中的小青蛙把大荷叶当成了什么？出示卡片：“歌台”。

1、出示卡片：“我会读”。怎么样才能算是“我会读”。

2、第一次读。

a□提出读的要求：



读正确，读懂课文内容。想一想课文当中写了哪些小伙伴，它们都把荷叶当成了什么？读好，想好的再告诉四人小组里的小伙伴。

b□交流。

(1) 写了哪些小伙伴？一一出示：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。

出示：摇篮、凉伞、停机坪

(3) 刚才小朋友说小蜻蜓立在荷叶上面。老师把“立”出示在小蜻蜓的后面。那么，“游、躺、蹲”应该放在哪儿？指名上台贴一贴。

c□课文读懂了，我们能看着板书再来合作读一读课文吗？

“荷叶圆圆的??。

小水珠说：??小水珠??

小蜻蜓说：??小蜻蜓??

小青蛙说：??小青蛙??

小鱼儿说：??小鱼儿??”

3、第二次读。

a□提出读的要求：

读得有感情。怎么样读才算是读得有感情呢？

那么你最想当课文当中的哪个小伙伴呢？

b□先把自己想读好的哪部分各自练练，再读给小组里的小朋友听一听，让大伙儿给你提提建议，可以让你读得更好。

c□交流。

(1) 小水珠部分。

谁是小水珠啊？（课件）你先告诉大家，你把荷叶当成什么了？把荷叶当成了摇篮，一定很舒服吧！，小水珠，快到荷叶上来吧，把这一自然段读给大家听一听。

瞧，多可爱的小水珠啊！眨着亮晶晶的眼睛。请问小水珠，你都看到了些什么呀？难怪你这么开心了！大家也一起来当一当小水珠吧！

(2) 小蜻蜓部分。

小蜻蜓在哪儿呢？快请你飞上来吧！“小蜻蜓说??”

哟，多可爱多漂亮的小蜻蜓啊！请你展开你透明的翅膀飞回你的家吧！请女同学来

当当漂亮的小蜻蜓。

(3) 小青蛙部分。

小青蛙呢？快跳到荷叶上来吧。“小青蛙说??”

请问小青蛙，你唱的是什么歌呀？

再指名读，说说你唱的是什么？大家一起来读一读，说说你唱的是什么歌。

(4) 小鱼儿部分。

师再读一遍。还有比老师更可爱的小鱼儿吗？指名读。

4、第三次读。

(2) 真厉害！不仅能读好课文，不知不觉中还把它背下来了。

三、拓展阅读

进入14课阅读材料中的资料城

四、想像写话。

如果让你拥有孙悟空一样的72变的本领，你希望变成什么再与荷叶、荷花一起玩耍呢？（把写有生字的荷叶卡片送给小朋友们。）

## 荷叶床教案反思篇十一

1、知识目标：理解课文内容。

2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。

3、能力目标：培养学生的想象能力，表演能力以及表达能力。

4、品德目标：培养学生的团结合作精神。

一、复习字词。

师：这节课，我们继续学习第十四课《荷叶圆圆》。瞧，圆圆的荷叶多漂亮啊，词语宝宝们就藏在下面，我们把它们请出来和它们做朋友吧！谁愿意和它们做朋友呢？（课件依次点开一个荷叶，出现词语）

(课件出示：荷珠摇篮晶停坪透翅膀蹲嘻)

生字宝宝藏到字谜语里了，看你能不能把它猜出来。

三个太阳在一起。()人来小亭边休息()月亮在旁边。()

一支羽毛。()

二、朗读课文。

师：上节课我们已经知道荷叶是：生说。

师：荷叶有哪些小伙伴呢？小伙伴们把荷叶当成了什么呢？

生：小水珠把荷叶当作了摇篮。

师：还有呢？

生：小蜻蜓把荷叶当作了停机坪，小青蛙把荷叶当作了歌台，小鱼儿把荷叶当作了凉伞(生说师板)

师：荷叶的小伙伴们多可爱呀，你们喜欢他们吗？

生：喜欢。

师：你最喜欢和谁交朋友呢？喜欢谁就把那一段自己读一读。

师：把你喜欢的那个自然段读给同桌的小伙伴听吧。

师：谁愿意读给大家听，让大家来分享你的快乐呢？

以下内容随机出现

1、水珠部分。

指名读

(课件出示小水珠动画)

生：像要睡着了一样。

生：很舒服！

师指导读。

师：谁来把你的这种感受读出来呢？这句话挺有趣，加上表情动作读起来更生动了！你们先练一练吧。指生读，愿意加动作的就加动作，齐读。

你还喜欢与谁交朋友呢？

2、小蜻蜓部分。

指名读

理解停机坪(出示图)，为什么蜻蜓把荷叶当停机坪？蜻蜓的翅膀怎样的？还有透明的什么呢？指导朗读。

师：现在老师就是荷叶姐姐，谁是小蜻蜓呀？

师：小蜻蜓你好！

生：荷叶姐姐你好！

师：你帮我们捉虫子很真辛苦啊！

师：快到停在我身上休息休息吧。

生：好啊！

师：在荷叶上休息得多舒服呀！指生读——齐读——加动作读。

### 3、小青蛙部分。

生：“荷叶圆圆的，绿绿的。小青蛙说：‘荷叶是我的歌台。’小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。理解歌台，为什么说荷叶是小青蛙的歌台。（这是个圆圆的歌台，这是一个绿绿的歌台）

谁来唱一唱。”呱呱，呱呱！“评价。

师评价他把小青蛙的声音说出来了。

生：他的声音很粗，”呱呱，呱呱！“真像一只大青蛙。（笑声）读

生：他的表情好，显得很神气，呱呱呱，就像一个大歌星！（笑声）读

师：那大家都来像他这样当一次大歌星吧！（学生兴致勃勃地读课文，不时发出笑声）指导朗读。

谁喜欢小鱼儿，喜欢的站起来齐读。

### 4、小鱼儿部分

师：小鱼儿在凉伞下面干什么呀？很（）很（）的（）。

生：它们在做游戏。读

生：它们快乐地游泳。读

生：它们在捉迷藏。读

师：小鱼儿自由自在的在荷叶下快乐地玩耍，尾巴摇来摇去，

发出“哗哗”的水声。多开心啊，你们能读出开心快乐的感觉吗？那我们比比，男女生小鱼读得最快乐！师：小朋友们，你们读得可真好，让老师感觉到这绿绿的荷叶仿佛就是夏天里的一首清凉的小诗，就让我们一起和这些可爱的小伙伴尽情玩耍吧！师：下面就请同学们，表演你喜欢的小伙伴吧。同组的同学可以互相帮助，看怎样可以表演得更好。集体表演，生读前面的。

四、拓展想象。

师：小朋友们，荷叶圆圆的，绿绿的，你们喜欢他们吗？

生：喜欢！

师：总结。出示名式：荷叶是（）的（）……

生写

## 荷叶床教案反思篇十二

1. 会写“叶、机”等6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 在朗读背诵过程中，初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

1. 会写并掌握“叶、机”等6个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文
3. 初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

一、情境导入，复习巩固生字

2、闯关开始，读生字卡片（开火车读，指名读），这些淘气的生字宝宝这会都藏到了词语里，你还认识他们吗？（出示多媒体课件。开火车读，指名读）

3、读的真不错，小青蛙都来祝贺了。（出示小青蛙祝贺画面）

（设计目的：此环节重在激发学生兴趣，复习巩固生字）

## 二、朗读课文，感知课文内容

2、我们先展示读课文的水平，谁能告诉老师读课文的时候应该注意什么？（指名回答）读课文时我们一定要把字音（生回答：读准）把句子（生回答：读通）；最后把意思（生回答：读懂），现在我们就把课文美美的读一读，认真体会体会课文的意思。

3、出示问题：老师这里有两个问题需要同学们的帮助，指名读问题，

（1）小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿分别把荷叶当作了什么？

（2）它们是怎样与荷叶玩耍的？（生自读课文）。

4、同桌交流问题。

5、指名回答问题

（1）小水珠把荷叶当作了什么？（出示摇篮的动画，让学生直观地感知和理解，师板书）。

（2）小蜻蜓把荷叶当作了什么？（出示飞机场停机坪的图片，师板书）。

（3）小青蛙、小鱼儿把荷叶当作了什么？（鼓励学生先用完



整的话说片，师板书）。

（4）四个调皮的小伙伴分别把荷叶当作了摇篮、停机坪、歌台、凉伞，那么，它们是怎样与荷叶玩的？（生回答，师板书）

（设计目的：此环节的设计目的在于以学生的阅读为主，放手让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对课文的理解。充分体现自主、合作、探究的学习方式。）

### 三、感情朗读，体会感悟

1. 引导感情朗读：看来同学们已经把课文读懂了，根据板书提示，师读上句，生接下句。有感情的朗读课文是个难点，谁想试一试？老师想给你们范读一遍，要不要？自己能读好吗？（生自读）

2. 小朋友读得非常流利，老师觉得大家读课文时再加上适当的表情和动作就更感人了。鼓励学生在小组内读，拿不准的地方请教其他同学。

3. 比一比，看谁最会演。指名分角色到台前表演读。并适当引导感情（你现在是？你把荷叶当作？你是在荷叶上怎么玩耍的？你的心情是怎样的？）其他同学作出评价。

4. 引出第一自然段。到底是什么样的荷叶能吸引这么多小动物？（多媒体出示荷叶图片），让学生用自己的话说说荷叶的样子及自己的感受（学生体会感情）。出示第一自然段，指名读，谁能比他读得好？鼓励其他学生尝试。

（设计目的：此环节的设计在于激发学生的成就感，调动学生的学习兴趣，进一步读好课文，活跃课堂气氛，努力创设民主的、和谐的课堂气氛。尊重学生的感受、体验和理解。）

#### 四、拓展延伸

（设计目的：此环节重在激发学生的想象力，积累运用语言）

#### 五、指导书写：

1、引导学生观察字。同学们背了一篇很美很美的课文，能不能写很美很美的字？写好字就要先学会观察字（多媒体出示“叶”“机”两字）找一找它们的共同点（都是左右结构的字）写左右结构的字时应该注意什么？（左、右要紧凑在一起）写这个字时你有没有想要提醒同学们的笔画？（点名说，师范写）

2、学生描红，照些。

3、投影仪展示部分学生“作品”，其他同学做评价。

（设计目的：本环节重在让学生自主发现，放给学生去照写，去评价）

#### 六、课外作业布置

### 荷叶床教案反思篇十三

1、• 图文结合，理解词句的意思，享受充满童趣的夏天，人教语文第一册第14课《荷叶圆圆》评优课教案。

2、• 正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、• 会认12个生字，学会6个生字。

：学会本课生字，有感情的朗读课文，背诵课文。

远程教育资源、青蛙、水珠、蜻蜓、小鱼儿图片。

一、猜谜语，引新课。

同学们，我们一起来猜个谜语。

• 池中有个小姑娘，

从小生在水中央。

绿色圆裙随风摆，

露珠把它当摇床。

• • （荷叶）

你们见过荷叶吗？什么样的？谁来画一画？今天我们一起来学习14课荷叶圆圆（板书课题）

二、初读文，学生字

1、同学们，请仔细观察图，你在图片上看到了什么？想到了什么？说说看。

2、荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，多美呀！我们一起去读读这篇课文吧。（播放课件）

3、小露珠喜欢荷叶，小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙喜欢荷叶，小鱼儿也喜欢荷叶，这是什么原因呢？自己去读读课文吧！遇到不认识的字读读拼音，请教请教老师、同学，小学一年级语文教案《人教语文第一册第14课《荷叶圆圆》评优课教案》。

4、生字都会读了吗？来闯关吧，谁敢来？（播放课件）

5、今天，我们还要学会写这几个字，你能用最简单的方法记住它吗？（播放课件）

## 课间游戏：猜字谜

没尾巴的大羊（美）

- • • 是几根木头 • （机）
- • • 不是几根木头（朵）
- • • 十张嘴巴在旁边（叶）
- • • 找歪戴帽 • （我）
- • • 走的头顶变太阳（是）

## 三、再读文，细感悟

1、小朋友们读了课文说说你最喜欢课文中的那一部份，为什么？

（根据学生回答进行板书并提相应的问题。）

小水珠怎么把荷叶当作了摇篮？（摇篮）

小蜻蜓为什么把荷叶当作了停机坪？（停机坪）

小青蛙在荷叶上唱什么呢？•（歌台）

小鱼儿在荷叶伞下干什么？•（凉伞）

（根据学生朗读情况指导朗读。）

2、荷叶圆圆的，绿绿的。它的朋友真喜欢它，你愿意做荷叶的朋友吗？我们一起来表演表演吧。（分角色表演）

## 四、探究学，读开去

我们一起去看看古代的人是怎样赞美荷叶的。

露珠（图）——摇篮

蜻蜓（图）——停机坪

青蛙（图）——歌台

鱼儿（图）——凉伞

## 荷叶床教案反思篇十四

1、学会感动

2、感受母爱

3、以物喻人

课间播放《幸福拍手歌》

师：你们觉得自己幸福吗？（学生发言）

师：那你们认为怎样的人才是幸福的呢？（学生发言）

师：感谢于同学们这一份份真实的告白。其实老师觉得，幸福并没有那么多条条框框的约束，幸福其实很简单。我认为一个容易被感动又能使别人感动的人，她也是幸福的人。因此，我认为著名的作家冰心，就是一个幸福的人。她的文章感动了千千万万的读者，让人倍觉人生的温馨。

ppt□巴金说：我们喜欢她，跟着她爱星星，爱大海，我这个孤寂的孩子在她的作品里找到温暖，找到失去的母爱。

师：今天就让我们跟随作者冰心寻找一份感动，也做一个幸

福的人。

明确：一个大荷叶慢慢倾侧下来，覆盖在红莲上面，为红莲遮拦了风雨。（显示图片）

2、那同学们能否找到文中描写这个画面的段落呢？（引导学生寻找段落6、7）

1、同学们，结合刚才这两段文字，你认为该给这幅画起一个什么题目才合适呢？说说理由。

（参考：荷叶护莲图、荷叶遮莲图、荷叶爱莲图）

师：老师觉得这个“遮”字似乎平淡了些，有没有比“遮”字更有感情的？

学生说理由时，追问：你觉得这两段中的哪些词句能体现这个“护”字所蕴含的感情呢？

2、品析重点字词：慢慢的，倾侧，覆盖，勇敢慈怜（结合朗诵指导）

3、有感情地齐读6、7自然段。

师：这一朵红莲正在荷叶的庇护之下，安全地成长着……这画面不仅让作者感动，也深深触动了我们的心弦。同学们也不妨设想一下：如果红莲没有了荷叶的荫蔽，那结果会怎样呢？（学生回答——花瓣凋零、枯萎）

师：至于那朵白莲，作者并未交代是怎么谢的，你能结合文中相关的语句作一下猜想吗？简述猜想依据。

师：请以“夜雨中的白莲，我想对你说”为开头，向白莲倾诉一下你的感慨。

师：看来与白莲相比，那一朵红莲是幸福的！其实仔细看来，它们都处于同样的环境之下，都遭受了风雨的侵袭。请同学们找出文中描写风雨的语句。

（学生寻找风雨语句，指出红莲的状态和我的心情。）

明确：人生的风雨——挫折、困难

（学生回答：红莲——因为有母亲的时刻关怀和安慰。）

师：是啊，如果我们是那一朵红莲，那母亲就是那一片为我荫蔽人生风雨的荷叶！作者感动于这一幅画面，更感动于这一份伟大的母爱。由此，作者道出了发自内心的感慨，同学们，让我们一起满怀感情齐读文章最后一段。

在作者冰心的笔下，我们寻找了一份母爱带来的感动。其实，感动是无处不在的。楼下的树悄然绽放了一树的芬芳，夜晚月亮撒下淡青色的光，都可能会令我们感动。那么，现在就让我们拿起手中的笔，流泻下心中的那一份感动。

请同学们仿造例句，抒写你心中对母爱的感动。（写后读一读）

冰心简介（原名，作品）

同学们一定会问，冰心何以能写出那么多关于爱关于母爱的文章，是不是她的背后就有一位充满爱的母亲，一位像荷叶般勇敢慈怜的母亲？确实如此，冰心的母亲就是一位荷叶母亲。（出示文章，择有关章节介绍冰心母亲，引导学生课外阅读有关作品，关注作家作品与生活的联系。）

总结：感动，无处不在。学会感动，是生活所需。老师始终认为一个容易被母亲感动又能使母亲感动的人，便是一个幸福的人。而我们没有理由不做这样的人。愿同学们都能成为

幸福的人！