

# 最新教与育读书心得(模板18篇)

读书心得是对阅读一本书籍的感悟和理解进行总结和概括的一种书面材料，它可以帮助我们更好地掌握书中的知识和思想，我想我应该写一篇读书心得了呢。以下是小编为大家收集的培训心得范文，供大家参考。希望这些范文能够帮助你更好地撰写自己的培训心得，加深对培训内容的理解和应用，提升个人能力和成长。

## 教与育读书心得篇一

一只圆滚滚的大熊猫系着可爱的餐巾围脖儿，吐着红红的舌头，馋兮兮地盯着手中拎着的一只老鼠。这就是《大嚼科学—动物卷》的封皮。那么熊猫真的吃老鼠么？想知道这个有趣问题的答案么？快跟我一起翻开这本书吧。

这本书一共有四章。我觉得是按照动物的生命过程来介绍的各种动物的有趣事情。首先讲了动物繁殖的有趣事情，然后是动物长大，接着介绍成长过程中吃的东西，最后讲到动物死亡中的奇闻异事。里面不仅有很多我闻所未闻，想也不敢想的有趣故事，还纠正了我很多错误的想法和认识。

“龙是怎么出生的？”我一直认为龙应该是从蛋出来的，因为龙看上去像爬行动物，爬行动物应该是卵生的。但是我也没听说过哪条龙会生蛋呢。“龙生九子各有不同”，不论龙的九个儿子再怎么不同，也不是从蛋里生出来的。实际上他们是“卵胎生”的。别以为我写错词了，我们平常只听过卵生和胎生，谁听说过卵胎生呢？龙就是这么繁殖后代的。首先龙产下一颗卵，但是不排出体外，在肚子里把小龙孵化成功，再把龙宝宝生出去。明白了吧，这就是“卵胎生”。

“熊猫吃老鼠么？”还记得一开头的这个问题么。答案就是以前的熊猫是吃老鼠的，可是后来由于食物的`欠缺，它们改

吃素了。不过这个还不神奇。有一种深海鱼，一天能变三、四次性呢。这种鱼为了生宝宝，两条鱼在一起，一条鱼先当雌鱼，另一条当雄鱼。

鸳鸯在我们的传统故事里，总是模范夫妻。我们在画里，刺绣，枕套上经常看到两只非常美丽的鸳鸯在水中嬉戏。那么我要告诉你，这对鸳鸯“夫妻”其实是两只雄鸳鸯哦。因为真实的雌鸳鸯不如雄鸳鸯好看，古人认为不美丽的雌鸳鸯画在画中不美观，于是就用两只雄鸳鸯来代替。这可把我们搞糊涂了。有机会我会告诉画家别再这么画了。

《大嚼科学—动物卷》从封皮的馋嘴熊猫开始，到书尾的小老鼠从熊猫手里逃跑掉。中间的内容带给我无限的乐趣，无限的惊讶。大伙儿还等什么呢？让我们一起抱起这本科学书“大嚼”起来吧。

## 教与育读书心得篇二

中庸，是儒家学派的经典之一，其中包含了孔子和他的学生们的智慧和思考。这本书不仅仅是儒家文化的宝库，更是一种智慧的引导，一种做人和处事的准则。读完《中庸》，让我深感受益匪浅，不仅对自己的人生观和价值观有了更清晰的认识，更对自己的改变有了具体的思路和方法。以下是我对《中庸》的几点体会和读后感。

第一，中庸之道，一切亦庸。《中庸》中有一句名言：“中正而应，故君子事上也，不可废也”。这句话包含了很多深意。它告诉我们，在处理事物时，应当遵循中庸之道，即坚持中正之道，同时要果断地应对。只有这样，才能不断进取，不仅在工作 and 生活中取得成功，也能在为人处世中保持原则和底线。

第二，修身齐家治国平天下。《中庸》强调了个人修身的重要性。只有修身齐家，才能治国平天下。这一点对于我们每

个人都有着深刻的启示。作为一个个体，我们首先要修身，保持良好的品德和道德准则。只有这样，我们才能够有能力去照顾家庭，维护家庭的和谐与稳定。最后，我们才能够发展出对社会的责任感和担当精神，参与社会建设，推动社会进步。

第三，与时偕行但又不失原则。《中庸》中有一句名言：“天地之间，其犹橐籥乎？”这句话告诉我们，在不同的时代背景下，我们需要灵活地适应周围的环境，但又不能违背自己的原则。只有这样，我们的思维和价值观才能够与时俱进，同时又不失自己独立思考和判断的能力。在如今快速发展的社会中，这一点尤为重要。我们不能对新事物和新形势盲目崇拜，也不能因为怀旧而落伍。只有恰当地把握这一度，我们才能够时代的潮流中游刃有余。

第四，性情能违而道不易。《中庸》中强调了人的性情本性难改，但却提出了不易之道。这一点给我很大的启示。我们每个人都有自己的优点和缺点，有自己的特点和习惯。我们不能期望人人都变得完美，但我们可以通过不懈的努力来进行自我提升和修正。这需要我们有坚定的决心和毅力，同时也需要我们能够接受自己的不足并积极改变。只有这样，我们才能够不断进取，追求卓越，成为更好的自己。

第五，和而不同，多元共融。《中庸》提倡了和而不同的理念。这一点对我来说有着深远的意义。我们身处一个多元化的社会，人们的价值观和生活方式各不相同。我们不能因为和自己不同的意见和观点而互相排斥和冲突，而是应该进行对话和交流，找到共同点，并尊重和包容差异。只有这样，我们才能够建立和谐的社会和稳定的环境，为人类的发展和进步做出更大的贡献。

《中庸》是一本充满智慧和人性的经典之作，读后给我留下了深刻的印象。它教会了我如何在复杂的现实中保持中正之道，修身齐家，与时偕行但又不失原则，改变自己，以及和

而不同，多元共融。我相信，只要我们能够用心体会其中的智慧，我们就能够在人生的道路上找到正确的方向，取得更大的成长和进步。

## 教与育读书心得篇三

中庸是我在大学期间学习的一本重要儒家经典，读完《中庸》后，我深深地感受到了其中所倡导的中庸之道的深刻含义。这本书不仅给我带来了对人生的思考，也让我对人际关系、道德准则等方面有了全新的认识。在这篇文章中，我将从理论、实践、教育、社会等方面，分享自己的体会和心得。

首先，在理论方面，中庸强调的是“由中得和”，也就是坚持中立和谐之道。这种中庸之道对我产生了深远的影响。在与他人沟通和处理事务时，我时刻保持着冷静和客观的态度，尽量不偏向任何一方。我意识到，在许多情况下，两个人或两个群体之间存在分歧，有可能由于双方的偏激立场而引发冲突和矛盾。而中庸的态度可以避免这种情况的发生，推动双方相互理解、合作，创造和谐与发展的局面。

其次，在实践方面，中庸教导我们要“修身齐家治国平天下”。这个理念让我深感自己的责任所在。作为一个大学生，我理应努力修身养性，提高自己的修养和素质。只有通过自己的努力，才能够为家庭、国家和全人类做出更大的贡献。我明白只有通过每天的实际行动，不断改正自己的不足和缺点，我才能够成为一个称职的人，为社会作出积极的奉献。

第三，在教育方面，中庸思想引导我去关注人的全面发展。中庸认为“一本可以发”，意味着人人都有自己的潜力和才能，只需经过正确的引导和培养，才能够最大限度地发挥出来。这启示我要注重培养自己和他人的综合素质，不仅仅是知识层面的提升，还包括道德品质、社交能力、情商等方面。作为未来的教育工作者，我将秉持中庸的原则，尊重每一个学生的个性，关注他们的特长和潜能，为他们提供全面的教

育。

最后，在社会方面，中庸思想让我对社会价值观有了更深入的思考。我们生活在一个多元化的社会中，每个人都有自己的信仰和价值观。中庸告诉我们，我们要尊重他人的信仰和价值观，不要轻易对他人进行评判和批评。我深信，只有在尊重他人的基础上，才能建立起一个和谐、稳定、包容的社会。我将努力以身作则，践行中庸的理念，推动社会的和谐与进步。

总的来说，读完《中庸》给我带来了许多有益的思考和启示。中庸所倡导的中立和谐之道，引导我在与人相处、处理事务时保持冷静客观的态度；中庸强调的“修身齐家治国平天下”的理念，让我认识到自己的责任和使命；中庸关注人的全面发展，引导我注重培养自己和他人的综合素质；中庸思想让我对社会价值观有了更深入的思考。我将在今后的学习和工作中，不断秉持中庸之道，努力成为一个更全面、更有价值的人。

## 教与育读书心得篇四

自从读完《八有》这本书后，我被书中所表达的深刻思想和悟境所深深吸引。这本书以八个“有”为核心发展思想，通过对人生和实践的思考，引导人们走向拥有高度自觉、自信、自助、自爱、自尊、自强、自律和自由理想境界。本文将从作者所传递的核心思想、启示的实际应用、对人生的启示、个人修养和对社会的影响等几个方面，分享我对这本书的一些心得和体会。

首先，书中所传达的核心思想让我深受启发。作者运用八个“有”向我们传递了对人生态度的重要意义，同时引出了“有”与“无”的对比。书中提到，拥有“有”比拥有物质上的“无”更加重要。只有通过内在的充实和成长，才能真正拥有自己想要的一切。这让我深刻认识到，人生的意义

不在于追逐虚无的物质财富，而是在于不断提升自我，实现自己的生活价值。

其次，我在生活中实际运用了《八有》中的启示。在书中，作者提到了一些实际的方法和建议，帮助读者实践这八个“有”。例如，通过培养自己的品德和信仰，我们能够拥有内心的坚定和自信；通过设定目标和制定计划，我们能够拥有自己想要的成功和进步。我在阅读后，开始制定了自己的人生目标，并制定了相应的计划和步骤。这样，我能够更加有条理地完成自己的目标，增强自己的自律性和自控力。

第三，这本书给了我对人生的新的思考。在忙碌的生活中，我们常常陶醉于物质的追求与身外之物的光华，而忽略了对内在的修炼和思考。《八有》提醒了我，我们必须意识到人生的价值远不止于功成名就或物质财富，我们更要关注自己的内心和精神成长。只有通过思考和反思，我们才能不断进步并找到自己真正想要的目标和幸福。

第四，这本书启迪了我对个人修养的理解。修养是一个终身的过程，而不仅仅是一时的行为。只有通过长期的修炼，我们才能培养出良好的品德和高尚的气质。《八有》中提到的八个“有”，正是我们个人修养所要努力培养的品质。例如，自尊和自爱，让我们对自己有自信 and 对自己负责；自律和自强，让我们在困难面前坚持和奋斗。只有通过不断的修炼，我们才能成为真正的自己。

最后，这本书对社会也产生了深远的影响。在现代社会，人们更加注重物质的追求和个人利益。然而，《八有》却引领着读者走向自我教育和内心的追求，让我们意识到物质财富并非唯一的衡量标准。这种深层次的思考和思想也渐渐融入到社会的各个角落，让越来越多的人开始关注自己的内心世界和精神需求，追求真正的幸福和满足。

总之，读完《八有》这本书后，我对人生的态度发生了深刻

的转变。作者以深入浅出的方式，通过八个“有”传递了对人生最真实、最深层次的思考和启迪。这本书不仅为我带来了新的思考、启示和方法，而且激励了我在实际生活中的行动。我相信，只要我持之以恒地贯彻这八个“有”，在人生的道路上我一定能够找到自己真正想要的幸福和成功。

## 教与育读书心得篇五

《王者拉德》的作者是美国的艾伯特·帕森·特哈尼。

这个故事让我震撼，没想到动物为了救人，竟然会放弃自己的生命。我很惊讶，动物也拥有尊严。拉德博大的爱心和勇气让拉德免于一次次死亡。

我们要学习拉德，做一个拥有爱心、用爱去保护、帮助、创造生命奇迹的人。

这个故事还告诉我们，真诚相待任何生灵，它会成为我们人类真诚的朋友，就如拉德一样。

## 教与育读书心得篇六

轻轻地我走了，正如我轻轻地来；我轻轻地招手，作别西边的云彩。

悄悄地我走了，正如我悄悄来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

是啊！徐志摩不带走一片云彩。然而《永远的蝴蝶》中樱子却带走了我对未来生活的无限憧憬，留给我的是自责、是悔恨，是千千万万个日日夜夜的痛苦、失眠。

随着一阵拔尖的刹车声，樱子的一生轻轻地飞起来，缓缓的，飘落在湿冷的街面……读到这里我的心仿佛掉进一个冰库。

就在短短的一刹那，樱子结束了。我不惊感叹：天有不测风云，人有旦夕祸福。

为什么天公不作美？为什么要下雨呢？要是不下雨，樱子就不会这样，那么等待樱子的是美好幸福的家庭。一定有丈夫的体贴，一定有丈夫无微不至的关怀。但是这一切已是不可能的了，就像太阳明儿早从西方升起一样。

人事间的事真是变化莫测，时好时坏，真是烦恼呀！

愿天下有情人终成眷属，千万别像《永远的蝴蝶》结局那样让人的心灵受到创伤。

## 教与育读书心得篇七

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引



发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

## 教与育读书心得篇八

狮子与海豚今天我读了一篇名叫《狮子和海豚》的文章，我

觉得非常有意思，寓意也很深刻。

文章讲：狮子和海豚结盟了，有一次，狮子和野牛开战了，双方打得难解难分，都去找其它动物帮忙，狮子也把海豚请来了，但海豚始终上不了岸。

20xx年的一天，我幻想着自己要是能长出一双翅膀飞上天该多好，可看了一本书后我就失望了：人要想飞上天，必须要有硬而轻的骨骼、羽翼丰满的翅膀，更重要的是要有一米长的龙突骨才能飞上天。

我三项都没有，还是在地上待着吧。

这个故事告诉我们，动物们都有一定的生存的规律，不能违反，比如：陆地上的动物长了翅膀飞上了天，水里的动物长了脚在陆地上走，天上的动物长了鱼鳍在水里游。

那这个世界不就乱套了。

## 教与育读书心得篇九

读后感怎么写?怎样的读后感才算是一篇合格的读后感呢?在这里小编收集三篇优秀的读后感范文供大家欣赏参考，快来看看吧!

《论语》，我在中学时候就曾通读过了，那时候受阶级斗争为纲的影响，对孔夫子的世界观和理论抱着一种审视的态度，有些地方甚至用讥笑的眼光看。

如孔夫子的“自行束脩而上，吾未尝不诲焉”，觉得迂得可以。

用这样的心情读书，得到的收获可想而知。

今年初丁检在会上推荐读《于丹论语心得》，于是在网上下载了认真看，看了后，有了严肃的思考和心得。

于丹是北京大学的一位女教授，她以读《论语》为引领，把高深的道理寓于生动通俗的语言中，抓住了论语的核心要义，剖析并展开来，结合我们当前的社会，很有说服力和感染力。

对《论语》重新认识的体会主要有三方面。

一是把握自我，不为外界表象所迷惑。

忠孝礼仪是《论语》对“士人”的基本标准和要求。

以前的人一听到“忠孝”，立刻肃然起敬，乃至“流涕”。

但文革后我们根据学到的理论对这些看法有了变化，对“忠”，认为是愚忠，封建礼教的产物，“孝”是封建社会家长专制的工具，“礼”是伪善。

于是，我们没有了文化行为标准，没有判断是非的镜子，除了法律因素外，我们的工作关系、家庭关系、同事关系、上下级关系、社会关系，如何处理好？马克思主义上没有，法律上除了基本准则外也没有。

于是，种种千奇百怪的事情出现在我们身边。

有些掌握了机密的国家工作人员通敌，出卖国家机密，背叛了党和人民；有的不孝敬父母，欺诈老人的钱财；生意场上，有的不讲诚信，要么货到不拿款，要么款到不发货；官场上，买官买官，拉帮结派，做一些昧着良心的事情，乃至贪腐收人贿赂。

搞得来使人们对什么事情该做，什么事情不该做；什么事情是好的，什么事情是坏的，都不能作出正确的判断了。

其实，《论语》早就把这问题解决了，只是我们以前没有注意到而已，处理好各项关系，就是要讲求“忠孝”。

对党，对国家，对事业，对领导，要“忠”；对朋友，对工作，要“诚”，对父母，对老人要“孝”，对子女，对孩子要“悌”，对他人，乃至敌人，要有“礼”。

把忠深深植入到心中，不是说说了事，有时候要用生命来解读，有时候要用几十年的苦难解读。

西汉时苏武出使匈奴，单于爱其才，要其归顺，苏武拒绝。

单于为了瓦解苏武意志，将苏武发到北海牧羊，一去就是十九年。

苏武“渴饮雪，饥吞毡”，没有忘记自己的身份和使命，始终将汉武帝赐的使节拿在手上。

十九年后，单于儿子即位，突发善心将苏武放归汉朝。

汉武帝开始听说的是苏武已经投降匈奴，大为震怒。

后来得知真相后，非常感动，动员了全京城军民出城迎接苏武。

苏武仍拿着当年汉武帝赐的使节，衣着褴褛，仪态从容，他的赤胆忠心感动了所有的人。

二是安贫乐道，淡薄名利思想。

我们工资收入不高是多年的事实，我们都已经“习惯了”。

但有的人却很不适应，有的甚至口出狂言。

所谓“靠山吃山，靠树吃树”，“撑死胆大的，饿死胆小

的”、“马无夜草不肥，人无横财不富”等等，言论既已如此，行为上必然出现偏差。

所以看见一些“勾兑”现象，也就不奇怪了。

但任何事情都有个度，超越了度，事物本质就发生了变化。

“法律允许范围内”、“违纪”、“违法”悬殊往往在一线间，有的人偏就喜欢在这钢丝上走，思想根源上还是不能正确看待“安贫乐道”思想。

每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。

《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。

我认为人要真正获得自在、宁静、最要紧的就是安贫乐道。

孔子的学生颜回家境贫寒，住漏雨破屋，三天两头缺粮，“瓦灶绳床”，都还朝不保夕，还得经常依靠子贡的周济。

孔子称赞颜回能在贫困中“人不堪其忧，回也不改其乐”。

清朝有个清官任满回家时候，因为没有收收人贿赂，觉得不好意思，在行李里装了很多石头，以示“宦囊丰富”，居然还被人举报，上面居然还派员“调查”，结果查出了一个清官。

笑话之余，这个清官清政不留名，体现了安贫乐道思想。

我们不排除富裕，我们不崇尚贫穷，但如果在富贵中，要学子贡一样，要同情、周济贫困的人，并且不要名利。

如果在贫困中，不能怨天尤人，要有安贫乐道精神。

三是爱人犹如爱己，敬人犹如敬己。

孔子很重视日常生活中的礼节。

当做官的人，穿丧服的人，还有盲人路过他面前，他一定要站起来；如果他要从小步快走，这表示对这些人的一种尊敬。

现代人一般都希望能得到他人的关爱、得到他人的尊敬。

但自己付出了什么呢？却很少去思考。

有的人挺起个冬瓜一样的大肚，唯我至上、目空一切，任何人都不在眼里；有的人“出口成脏”，开口就是粗话脏话，不管他人接受不接受；有的人不讲社会公德，随地乱丢脏物，公共场所旁若无人地喧哗、吸烟、吐痰；“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，自己心中没有别人，很难得到别人的尊重。

特别是生活中本来有诸多不如意的人，忧患多于欢乐的人，更不容易做到自尊、自爱，并对他人的付出。

美国原总统里根说他在中国的一次经历是他一生中最受教育的事。

里根访华到西安，当然是微服私访式。

看见街边有个小女孩卖甘蔗，里根突然想买根甘蔗来吃，一根甘蔗一毛钱，里根没零钱，拿出一张10元“大团结”付钱，小姑娘找不起，涨红了脸。

那时候中国还没有开始改革开放，人们生活水平不高，对卖甘蔗的人来说，10元相当于巨款了。

里根也知道这个事实，于是以一种“周济”的心情，“美国式的宽容”，摇手说不要了，然后怀着一种对第三世界国家作了贡献的满足离开。

没料到一会儿小姑娘叫喊着，迅速追上来，把该补给的钱补给里根。

里根后来说，他感到了自己的`感情贫乏和空虚，他以一种施舍的心去施舍，反而到是自尊自强的中国小女孩对他进行了施舍。

使他先前的施舍成了一种不尊重他人，不礼貌的行为。

里根之所以受人尊敬，除了总统因素外，他以尊重他人做事，尊重的对象不光是经济巨头、国家首脑，对一个普通老百姓也注意到细节，这些都值得我们去学习。

因此我们任何时候都要保持一颗诚敬的心，真心赞扬他人，真诚对待他人，真心接受他人的好意。

对待不友好的人，要“以德报恩，以直抱怨”。

用《论语》精神指导我们的行为。

看于丹论语心得，重新认真领悟古老理论精华，心里产生许多共鸣。

在多年忽视文化、漠视文化之后，终于发现文化的重要性；在感受了人生百态、生活艰辛之后，更深刻感受到文化的精神，文化的魅力，文化调节社会行为的作用。

但要真正达到论语的境界并不容易，还要靠自己继续深入学习，勇敢实践。

以前只要一谈论语，或者引用一句古话，马上有人说“宝

气”，更不用说身体力行了。

“君子敏于行而讷于言”，我们应该重新解读论语，重新认识论语，让论语成为一面镜子，时时对照自己的行为。

一直听说过《边城》的大名，但由于各种原因，一直都没有看过。

这一次在语文课本上与《边城》结缘，感触颇深。

人性是世间最美的东西。

在现代都市里，在这个物欲横流的森林里，我们又保留了多少纯净的人性呢？在城市中终日奔波劳累的我们实在无力去呵护，只任尘埃将它一点一滴淹没，甚至吞噬。

人性中太多的美德将尘封的心灵在一角，疲倦的我们如何有闲暇将其开启？或许有很多人早已忘记了它的存在。

可是在边城，在这个几乎被世界遗忘了的边城，我找到了人性的归宿。

湘西山美、水美，但人更美。

青山绕水，水环青山，缠绵不已。

在大自然母亲的宠爱中出落得亭亭玉立的翠翠，山教会了她坚强，水赋予了她柔美。

在清澈的见底的溪水的眷顾下，她的心纯洁无暇。

年少的懵懂，初开的情窦，她的心里喜愁掺半。

因为纯朴，她无法拒绝大老，也无法向傩送表白。



一切都是源于善。

然而终是凑巧，落得个孑然一身独守空船，为了一个未必会回来的人作无期的等待！

其实不管悲惨也好，完美也罢，我们都要走下去，不管我们高不高兴，花开花谢，潮起潮落。

昨日随风已逝，明日迎风将来，世界从不理会任何人。

翠翠的爱情随着傩送的悄然离开逝去，就这样，爱情之花还没盛开就已凋落了。

也许没有开始的爱情才是最完美的，因为错过，才会刻骨铭心，没有结局。

才会意味着永恒的存在。

属于边城的故事结束了，但我们的故事才刚刚开始，人生路漫漫，吾等切记珍惜。

去年暑假，我就看过电视剧《围城》，当时还是被里面的一些情节吸引了，引起了我想读《围城》原著的好奇心，只是一直没有时间，手头也没有这本书。

直到这个暑假，我从朋友那里借来这本书后，才慢慢读着。

读了这本书，印象最深刻的就是书中的主人公方鸿渐了。

方鸿渐这个人，在钱钟书的笔下似乎是一个除了会点舞文弄墨、缺有百般缺点、一无是处的人。

他的文凭是买来的，志大才疏、胸无点墨、性格软弱又好强要面子。

在和朋友的交往中，表现出假装清高、不通人情世故，有时还很虚伪。

但是就是这样一个人，给了我深深的印象。

他做事小心、对爱情执着，有时候往往透着一些可爱。

在学业上，出国留学的他居然没有取得文凭，他居然花钱买张假的，这里就体现出他的可爱来。

既然作假，国内又很难被查出，自己却还是担惊受怕，怕被发现。

好像是一个

偷吃了蜂蜜的孩子，怕被母亲发现。

在爱情上，方鸿渐也透出他的可爱来。

他同事和三个女性交往，既爱这个，又喜欢那个。

后来结婚后，居然发出谈恋爱无用的感慨。

事业上，方鸿渐是不得志的。

处处是别人的棋子，可是方鸿渐却无奈接受，工作换了一个又一个，却没有放弃，表现出坚持的可爱来。

看《围城》这本书的过程中，里面的幽默、讽刺的用语给了我欢乐；看完后，对主人公方鸿渐的悲剧有深深的感慨。

## 教与育读书心得篇十

“读万卷书，行万里路”，读书学习是人生中不可或缺的一

部分。而读后感，则是阅读过程中不可或缺的一环，它可以帮助我们更深入地理解和体验书中的内容，并将所学知识与自身经验融合起来。写读后感是对自己思想的总结和整理，更是一个挖掘自己潜在意识的过程。本文将分享我在写读后感时的心得体会。

## 第二段：阅读的态度

阅读是一个有趣的过程，但需要一定的专注和耐心。为了更好地理解和感受书中的内容，我一般会选择在安静的环境下，集中注意力进行阅读。同时，还可以在阅读过程中做些笔记，这样有助于加深理解、方便以后回顾复习。此外，我也时常将阅读当成一种享受，体会文学作品中的美妙语言、深刻思想以及悠远历史，这种阅读态度让我更容易被书中的魅力所感染。

## 第三段：读后感的写作技巧

写读后感需要有一定的技巧，这样才能让自己的思想表达更清晰、更有说服力。首先，要注意论点的提炼和概括，明确自己所阅读的书中的主题和核心思想，抓住其中最重要的几点进行总结。其次，要注重语言的表现力和精准度，尽可能避免使用虚泛的词语，而要使用具体、明确的表述。最后，则是注意结构的布局和条理性的重视，让读者能够轻松地读懂文章的整体思路。

## 第四段：读后感的意义

写读后感可以让自己有更深入的理解和感受，同时也有助于提高自己的思辨和表达能力。通过写读后感，我们可以将自身经验与书中的知识融合起来，有助于我们更好地理解和掌握知识，更好地实现自我提升。此外，读后感还可以帮助我们更好地理解和感受生活中的各种现象和道理，以及拓宽我们的视野和思维。

## 第五段：总结

读后感是一种很重要的阅读体验，同时也是对自身思考和表达能力的锻炼。在写读后感时，我们需要注意阅读态度、写作技巧和思想的深度。通过写读后感，我们可以更好地理解 and 感受书中的内容，同时也能够更好地实现自我提升和人生价值的最大化。

## 教与育读书心得篇十一

“读后感”是指读者在阅读完一本书或一篇文章后，对于其中所含有的思想、情感以及文学价值等等方面进行总结和感悟的一种文学作品。作为一种文学作品，读后感有着严谨的结构，明确的主题，具有显著的思想、情感、文学价值等方面的特点。而在我经过一段时间的阅读之后，深深的认识到了“读后感”的重要性，并且也在不断的尝试着写出一篇具有完整感悟和思考的“读后感”。

### 第二段：分析阅读后的感受和思考

在我的认知中，“读后感”是一种既可以是对于作者写作的思考和认识，也可以是对于自身内心态度和理念的反思和思考。而当我读完一本书之后，总会从文学、体验和价值这三个方面来分析自己的感受和思考。在文学方面，我会思考作者所使用的文学手法和语言表现力，吸纳其中的经验和精华，提高自己的写作能力。在体验方面，我会思考自己在阅读过程中获得的感受和情感，这些感受和情感会直接影响到我自身的内心态度和价值观念。在价值方面，我会思考自己所在的社会和时代背景下，作为一名读者和写作爱好者，应该怎么去看待和理解这些价值观念。这些方面的思考和感受，让我对于读后感有了更深层次的认识和理解。

### 第三段：探究“读后感”与价值观念的关系

读后感的价值在于其通过阅读和思考，引发读者内心的思考和反思。而内心的思考和反思，往往会直接影响到读者的价值观念。比如，在阅读《红楼梦》这本书的时候，我对于“天生我才必有用”的观念有了更深层次的理解；在阅读《了不起的盖茨比》这本书的时候，我对于金钱和年龄的观念有了更加深入的体会。而这些观念和体会，不仅仅是作者所想要表达的，更多的是自己内心深处所产生的思考和体验。因此，“读后感”不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己价值观念的深度思考和反思。

#### 第四段：思考“读后感”对于自我提升的影响

阅读和写作，对于一个人来说，确实是一种非常重要的自我提升和学习过程。而“读后感”作为一个文学作品，同样可以对于读者进行提升和学习，从而使读者不断地在内心思考和反思，提升自我内心的素养和品位。与此同时，“读后感”还可以对于读者的写作和表达能力产生积极的影响，提高自己的写作技巧和表达能力。这些影响，不仅仅是在知识和技巧层面上的提升，更是在思想和价值观念层面上的提升。

#### 第五段：总结阐述

总之，在阅读和写作中，读后感不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己内心思考和反思的一种文学作品。通过阅读、写作和总结，我们可以不断地在思想和价值观念上得到提升，进而提高自身素养和品位。希望每一个读者都可以认真去体会和思考“读后感”，从中获得到意义深远的价值。

## 教与育读书心得篇十二

鸟儿的翅膀一天一天有力结实了，可鸟儿还在挣扎挣扎着不想长大，幻想着能永远停留在它的金色童年。

## ——题记

有这么的一句话：“每个小动物都有一顆纯洁的灵魂，对小动物来说，长大就是竭尽全力的活下去！所以只要竭尽全力了，我就不害怕什么，也不害怕长大了吧？这句话是郁雨君的《我不想不想长大》中的，说出了多少孩子的心声啊！

故事情节可活泼有趣呢！扇贝非常喜欢小动物，可是这些小动物都很短命，这使扇贝郁郁寡欢。蒜泥妈妈为了安慰扇贝，带来了一只不会长大的迷你猪——荷包蛋，荷包蛋越吃越多，结果是，屋子里已经没有这只越长越胖的小猪的容身之地了。最终扇贝和荷包蛋决定去寻找动物方舟。为荷包蛋安家。

小时候，小朋友们都可以随心所欲的做着他们认为理所当然的事情，即使做错了什么，也会在大人们的无可奈何下得到一句宽恕的话：“没什么，你还小嘛，下次不许这样了哦！”于是，他们可以还在“小朋友”的幌子下继续“捅娄子”。一旦遇到什么不对头的事情，就会出杀手锏——大哭一场。这样，他们就大获全胜啰。和伙伴们无忧无虑的玩跷跷板，吹泡泡，踢足球踢得一身脏是他们的特权。多幸福的童年，向往！

现代社会上，很多人会因为生活的压力，成长的烦恼而采取一些极端的方式。如：青少年们会因为学习压力大而变成问题少年，打架，逃学，退学打工……大学生们会因为高考落榜，承受能力小，而服安眠药自杀；成年人会因为工作压力大且无法释放，因此得抑郁症。多少人应为成长过程中的小小磨难而甘愿做“缩头乌龟”啊！

鸟儿，鸟儿，不用怕，尽情地拥抱那湛蓝的天空吧，成长就是享受！

## ——后记

《海伦凯勒》这本书写的是一个真实的感人肺腑的故事。我一口气读完了它，从中受到了许多教益。

这本文记叙了美国聋盲女作家，教育家海伦凯勒的一生。海伦一岁半因病丧失了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象，不可忍受的痛苦。然而，海伦并没有向命运屈服。在老师的教育、帮助下，她战胜了病残，学会了讲话，用手指“听话”并掌握了五种文字。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈弗大学拉德克利女子学院。此后，她把毕生精力投入到为世界盲人利益的事业中，曾受到许多国家政府的赞扬。

一个盲聋人能取得这么大的成就，是何等令人惊讶。她用惊人的毅力，顽强的精神，走完了人生的道路，并为人类做出了贡献，成了一个知识渊博的人。

海伦凯勒是个非同一般的女孩，她有着拼搏到底的勇气；有着惊人的意志；还有一个为盲人福利奉献一生的理想。虽然她的生命中承受了那么大的打击，可是她却有着向命运之神挑战的决心！失去视力的她虽然不能感受雨后彩虹的缤纷，也无法欣赏皎洁明月的清辉，无法用双眼去领略大自然的美，但她却用心去体会，用心去感受人世间的真情。

我曾多次捧起《草房子》阅读，而每次的感受却不同。但相同的是每次看完，我闭上双眼就感觉，我也居住在草房子里，与桑桑、细马、纸月他们玩耍，无比快乐。

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常、但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情、

不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

啊，我多么想向桑桑他们一样，有一座金色的、阳光的草房子。我可以和他们一起玩耍，用一颗纯洁的童心去感受世界、认识世界，过完快乐的六年时光啊。在现在处处是竞争压力，处处是坑人骗钱，处处是兴趣班的社会，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，我更加希望有这么一座充满笑声、童趣的屋子，有这么一群拥有一颗纯洁的心的孩子们，伙伴们。

我真的真的希望……

## 教与育读书心得篇十三

作为人类文明的重要组成部分，阅读有着无比重要的地位。读书不仅可以增长知识，也可以拓展思维，培养品德，丰富人生阅历。然而，作为一项个人行为，阅读还需要我们去总结和思考。今天，我想分享一下我在阅读过程中获得的心得体会，以及我从中得到的启示。

首先，我深刻意识到阅读需要全身心的投入。在读书的过程中，我们需要摒除外界的干扰，集中精力，从而更好地理解和理解书中的内容。这不仅是对自身思维深度的挑战，也是对精神力量的考验。读书能否事半功倍，完全取决于我们自己的投入。

其次，读书需要有自我定位和目标。一本好书，读者可以从中找到自己期待的答案，也可以告诉我们自己需要哪些方面的提高和学习。阅读的过程建立在对自己的认知和理解的基础



基础上，所以在读书之前明确自己的目标非常重要。这样可以最大限度地发挥读书的作用，也可以让读书的时间变得更加有针对性。

第三，阅读带给我了不同领域知识的拓展，培养了我跨领域学习的能力。通过阅读，我能够了解到新的领域和学科的知识。无论是科学、历史、文学、生活记录等，这些都是我能够学到新知识的地方。多读书能够让我们的想象力变得更加丰富，感性思维变得更加活跃。

第四，读书带来的文化内涵和人生智慧是无价的。书籍中的文化，能够帮助我们深入了解一个社会和这个世界，以及其中的人性和情感。透过一本书，我们可以观察、思考和体悟到社会变迁和文化演变中的深刻问题。更是通过书籍中的人生故事和智慧，给予我们在人生道路上前行的指引和启迪。

最后，阅读让我认识到，书籍是人类文明的宝贵财富。书籍中记录了人类的思想、历史和文化，是人类追求真理和美善的体现。从文化传承到人类智慧的积累，我们无法想象没有书籍的世界将会变得多么贫瘠。

总之，阅读是一种拓展视野、提高思维、提升人生实践能力的方法。无论是对专业领域的学习，还是对精神世界的提升，阅读都是一个愈加重要的方式。阅读，更是一种修炼，需要不断的投入、反思和提升，才能够获得最大的收获和提升。让我们一起，在阅读的道路上，为自己的发展和提高不断努力。

## 教与育读书心得篇十四

在我们读书的过程中，经常会碰到老师布置的写心得体会读后感的作业。有些同学认为这只是一份简单的作业，草草写几句就能完成。然而，我认为写心得体会读后感是一次重要的学习机会，它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍，同

时也是培养我们的思考能力和表达能力的良好机会。

首先，写心得体会读后感可以帮助我们更深入地理解所读的书籍。光是阅读一本书籍是远远不够的，我们需要对书中的内容进行总结、归纳和思考。通过写心得体会读后感，我们可以理清自己对书中内容的理解，发现书中的重点和亮点。在写作的过程中，我们会反复思考自己的观点和论证，这有助于我们更加深入地理解书中的思想和理论，提高我们的理解能力。

其次，写心得体会读后感也是锻炼我们思考和思辨能力的好机会。在写作的过程中，我们需要对书中的观点进行分析和思考，形成自己独立的观点。我们需要思考作者的意图、论证的逻辑和结论的合理性。通过思考的过程，我们可以培养自己的批判思维和分析能力，提高我们的思辨能力。写心得体会读后感不仅仅是为了完成作业，更是一种思考和学习的方式。

最后，写心得体会读后感也是培养我们表达能力的好机会。通过写作，我们可以锻炼我们的文字表达能力和逻辑思维能力。在写作的过程中，我们需要合理组织自己的思路，用准确的词汇和生动的语言表达自己的观点。通过反复修改和润色，我们可以逐渐提高我们的写作水平。而良好的表达能力对于我们将来的学习和工作都是非常重要的，写心得体会读后感无疑是锻炼表达能力的好机会。

总之，写心得体会读后感是一项重要的学习任务，它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍，培养我们的思考能力和表达能力。通过写作的过程，我们能够对书中的内容进行深入思考、总结归纳，并形成自己独立的观点和见解。同时，写作也是一种思考和学习的方式，可以锻炼我们的思辨能力。而良好的表达能力则是我们学习和工作的基础，通过写心得体会读后感可以锻炼我们的表达能力，提高我们的写作水平。因此，写心得体会读后感不仅仅是完成作业，更是我们提高

学习能力和培养综合素养的一项重要任务。

## 教与育读书心得篇十五

献给甘肃省舟曲人民的赞歌！——题记

钢铁是怎样炼成的？

人是怎样磨炼而成的？

坚强是成功的基石。保尔的坚强性格决定了他的人生。在幼年时他曾经做过童工，每天要搬搬抬抬，还要忍受被人的嘲笑，种种坎坷似乎都集中在保尔身上发生，但他没有因此变得一蹶不振，而是坚决参加了红军，在红军队伍这个大熔炉里，坚强成为了保尔脚下的垫脚石。让保尔像一块钢铁般生存了下去，从一个工人子弟锻炼成为无产阶级战士。

坚强是生命的源泉。保尔经历了无数激烈的战争和无数的挫折，他仍然坚强地面对生活，即使他最终双目失明，全身瘫痪，他也没有放弃生命，始终保持着乐观开朗，无私无畏，坚决地拿起笔，再次顽强地与命运作起斗争。他以自己的亲身经历，在病榻上经历三年完成了巨作，保尔的坚强让他的生命得到了第二次延伸。

坚强是生命的支柱。作者奥斯特洛夫斯基所塑造的“保尔精神”——坚强，对人们的影响超越了时间和空间的界限。在8月7日22时，甘肃省舟曲发生了重大的泥石流，在这次灾难中许多人霎时失去了最爱的亲人，失去了美好的家园，山川失去了颜色，河流失去了平静，天灾人祸，谁也无法预料到，甘肃人民亲眼目睹一座座楼房在眼前倒塌，心里悲痛欲绝，泪如雨下。凶猛的泥石流能摧垮了混凝土筑起的房屋，剥夺千余生命，但不能打消失去亲人的幸存者继续好好活下去的勇气和信心，他们从悲痛之中走出，变得更加坚强。12岁小

姑娘何洁，她幸运地躲过了死神之手，在灾后向十字会申请做一位小志愿者，希望为灾区献出自己的一份力量。

她的年龄与我们相仿，她在灾难后并没有怨天尤人，而是乐观地面对生活，成为一位小志愿者，给灾区人民送食物，她忙碌的身影，就像看见保尔为人类的自由而努力地抗争的历程。调皮的孩子何坤回家看见全村被夷为平地，再也按捺不住顿失亲人的悲切，泣不成声，和记者交谈时，不时狠狠地跺跺脚，想尽量地掩饰自己的情绪，“前几天，我一直在哭，现在我想通了，一定要坚强地活下去。”灾区的人民就像保尔那样坚强面对挫折，即使失败了，也要勇敢爬起来继续向前冲，执着地活下去，因为他们知道挫折只能吓倒懦夫，而坚强的人永远都勇于挑战自我。

此时，我思潮澎湃：挫折并不可怕，只有越挫越勇的人才会明白挫折的价值，珍惜每一次失败的机会，即使凄风冷雨，泥石流覆盖，只要脚踏实地，埋头苦干，百折不挠，也能如梅花傲然挺立，清香溢远。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”灾难过后的夜晚也一样有灿烂的星光！

黑色的雪夜……黑漆漆的门伫立在寒风中。像瘦口一样大开着，吞噬着无尽的黑暗……

你可曾记得鸣凤惨淡的哭声？可曾记得她最后一次来找觉慧时的样子——“极力忍住泪”、“声音异常凄惨”？可曾记得她抱着周氏的腿哭的昏天黑地？也许，鸣凤只是一个女佣，但她有尊严，有人格！她宁死也要维护自己的清白，敢于以死向封建专制抗议，但又有谁会听她的话呢？曾经觉慧与她的那段往事真真切切成了往事，一个女卑怎么可以和公子少爷相提并论呢？这样一个刚烈的女子，却换不来旧社会统治者的半点同情，冷若冰霜的心，少爷少奶奶们除了觉慧还有谁会考虑到鸣凤呢？正如作者所说的——要为那无数的无名牺牲者“喊冤”，要从恶魔的爪牙下救出那些是掉了青春的青年！这样一个纯洁的女子，一个正值花季的少女，就这样

以一个宁可投湖自杀也不屈服的背影，给读者留下了深深的怀想。

还有觉慧。接受了“新思潮”的影响下的觉慧，显得独树一帜，他同情底层的工作者（如鸣凤），他向往自由平等，而不是像觉新一样对一切都懦弱顺从，他总是有很多的主意，他看到了旧社会的黑暗本质，唯有他，敢于反抗封建统治，在那样一个旧社会里，他觉醒了，“叛逆”了，是新青年中的一个，没有做一个时代的落伍者，而是做了一名开拓者。

爽朗的性格，让他不会像大哥那样矜持，充满矛盾，又不会像梅一样多愁善感。他向往自由，敢于创新，大胆争取个性解放。他似乎什么都不怕，不懦弱，不胆怯，不肯服从，有自己的思想。我敬佩他，佩服他的骨气。这样的青年在当时真的是不可多得！陈腐的文化和嘈杂的社会没有玷污他的双眼，他有自己的打算，有对社会的新认识！

从《家》这本书里，我看到了当时旧社会的腐朽与黑暗，男女交往的不平等，和所谓封建伦理“孝”道的熏染，这一切都加强了悲剧的氛围。

这一部传奇的著作，给予了我震撼，和对社会的感慨，还有对现在这难能可贵的和谐世风有了更深的了解。

## 教与育读书心得篇十六

在读《活法》这本书之前就已经多次听闻它了，也在很多不同的场合听过稻盛和夫老先生的些许传奇人生，心中充满着好奇心读完了《活法》这本书，稻盛和夫老先生用朴实无华、通俗易懂的语言，结合自己的经历阐述着做人做事的真谛，他用“提升心性，磨练灵魂”告诉我们什么是人活着的意义，用“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”告诉我们成功的方法，用“利他之心渡人生”告诉我们成功的高度取决

于我们的心态。

《活法》告诉我们无论是生活还是工作，我们都不要把事情搞得复杂了，就用父母教导我们的，就用我们教育子女的那样“好好学习、努力工作、积极向上、勤奋、要有主见、有感恩心、性格开朗、充满善意、同情他人、懂得知足、身体健康、不自私、不贪婪”等褒义词去做就好了，在这复杂的社会环境中，能够克制本性的欲望、拒绝诱惑的事物，能够做到愈发接近这些最美好词语的人就是做到了提升心性，磨练灵魂。

“人生.工作的结果=思维方式×热情×能力”这个成功的方程式，是大家共同认同的成功法则。

这个成功法则中思维法式是最重要的因素，因为思维方式可正可负，决定着人生的方向和最后的结局，思路决定出路。一个人的思维方式是灵活的、有高度的、正面思考的，那么再乘以热情和能力，那么得到的结果一定是成功的，反之，一个人的热情和能力特别高，思维方式是负的，那么他所作出的结果也一定是不好的，方向错误了，很有可能危害他人和社会。

过年的时候，和家人一起吃饭聊天，和我的二姐聊了很多，我觉得我二姐是一个活得很明白的一个人，她跟我说“只要好好努力的工作就好了，其他的什么也不要想，想多了反而会成为负担”，当时我就觉得这话说的很对，就好像《活法》里写到的人生真理在勤奋的工作中领会，的确，一个人要是不好好的做好本质工作，每天想着其他的事情，那么可能就会把工作的意义丢失了，徒加了心理负担，工作也就不会干的成功。

稻盛和夫老先生在《活法》这本书的最后讲到了做人做事要有利他之心，我最近也在看方总推荐的《硅谷钢铁侠：埃隆·马斯克的冒险人生》这本书，马斯克先生的创业旅程真

的是精彩万分，他的创业史就是真真的传奇，结合着《活法》这本书，我发现马斯克先生和稻盛和夫老先生有一个共同点，那就是他们的创业目的都有着利他之心，稻盛和夫老先生是那种不为己利、贡献社会的利他之心，马斯克先生的利他之心是他心中有梦想，创业初期看中创造的财富，但财富只是一个作为实现自己梦想的资金，他的梦想让人感到不可思议，他想让普通人坐得起宇宙飞船，他想把人类移民到火星上，虽然他的梦想在现在看起来是天马行空的、很不现实的，但是目前在硅谷这件事正是搞得轰轰烈烈的，也着实让我感到热血沸腾.....

写到这里，我在想，什么是成功？每个人的追求是不一样的，达到了自己所追求得就是成功，但是想要追求特别高度的成功，那心里一定是无我利他的，否则就算是成功也只会是昙花一现的，只有无我利他的成功才会永恒，才会像熊熊大火一样燃烧到他人，然后接着延续这样的成功，这就像我们经常说的格局一样，格局有多大舞台有多大，我想再加一句，无限大的格局就会创造出不可限量的成功。

记得方总在一次会议上说过，他实践《活法》这本书很多年了，读《活法》这本书的时候给我的感觉，这本书里充满了他的影子，他把工作如同使命一样的去完成，他有着利他之心的心态，有着一般人达不到格局。就像书里所写的一样，当一个人有正确方向的思维方式，有足够的热情和能力时，宇宙法则就会让他心想事成，就会让他在智慧宝库中吸取隐藏的智慧，激起思想的闪光和创造的灵感，我想我们电化公司现在的战略发展规划就是如此来的吧，那还等什么，就让我们电化人用我们的热情和能力让它尽快开花结果，尽情绽放吧！

## 教与育读书心得篇十七

看完《未来简史》归结于一句话：万物互联让人类的能力指数上升，人类放弃意义而追求力量，智人失去控制权，极少

数人控制世界。放下书，世界还是世界，贸易摩擦，围追堵截，崛起增长与压制，民粹主义与开放合作，现在还是柴米油盐，未来还只是未来，甚至可能永不会成为现实，当前独善其身仍然可行，一切似乎没有变化。一千六百多年前，陶渊明就说了悟已往之不谏，知来者之可追，实迷途其未远，觉今是而昨非，嗯，就这感觉，感觉都没变。

但有些想法在悄悄地变化：

1、认识到靠虚拟的愿景、文字和货币，人类开展了大规模的分工协作，从此一骑绝尘。大规模协作是人类力量提升的核心关键。

2、对自由人文主义，平等，自由，自由意志，独立意志，追随自己的内心，不那么确定，那么执着了。

3、对万物互联，个人隐私，数据自由，有了新的认识，或许，这是人类进行大规模协作，大幅度提升力量的必然趋势，势不可挡，顺者昌逆者亡。

4、意识到如果生命最终只是技术问题，会有截然不同的价值观。幸福圆满或许都需要重新定义。

然后想，今天的我和昨天有何不同？人和人的差异在哪里？

能力，见识和眼光（含境界和定位）。能力包括了决断力、执行力、理解力、与人连接力，意志力，当然也包括了语音能力，运动能力，发现问题与解决问题的能力，逻辑推理能力，总结能力，洞察能力，规划能力，情绪控制能力等。眼光高低取决于见识，见识又取决于知识和能力。为什么会目光短浅，因为没有见识，为什么没有见识，很多知识不知道，知道了也没有能力抽丝剥茧，归纳总结形成自己的观点啊。不同的选择造就了不同的人，而选择是基于已有知识、能力、见识和眼光的选择。



有些事我们知道自己知道，我们也知道自己有些事不知道，知道的东西多少，决定了人和人的不同。有些事我们不知道自己知道，但它总是通过直觉、感觉，隐隐地，经常性地影响我们的选择，而大部分的，是那些我们不知道自己不知道的部分，我们不知道，所以就会执，就会固执己见，就会画地为牢，就会刻舟求剑。你的不知道自己不知道的部分，是他人知道自己知道的部分，这就是眼光、境界、定位的差异来源。

实迷途其未远，觉今是而昨非。以为记。

## 教与育读书心得篇十八

作为读者，每当读完一本书，总会有种迸发出来的思绪和情感，这就是读后感。读后感是指读者在阅读过程中，对文章内容所引发的感想、思考和体验的记录。下面我将以“人生的转折点”这本书为例，分享我的心得体会读后感。

第一段：书名《人生的转折点》

《人生的转折点》是一本揭示人生真谛的哲学读物。在书中，作者以生动的语言、形象的插图，深入浅出地讲述了人生的起伏与困扰，以及如何找到人生的转折点，并引导读者反思人生。这本书让我深受启发，体味到了人生的真正意义。

第二段：思考人生的迷茫与困扰

在读这本书之前，我一直对人生感到迷茫和困扰。曾经有过无数个夜晚，我躺在床上翻来覆去却无法入眠，思考着自己的人生方向和目标。然而，这本书告诉了我，在人生的道路上，我们都会遇到迷茫和困扰，这是正常的，是人的局限性与复杂性所导致的。通过读书，我终于明白了人生的迷茫与困扰并不可怕，只要我们有勇气面对，寻找属于自己的转折点，就能找到人生的价值。

### 第三段：寻找人生的转折点

在书中，作者讲述了很多人生的故事和经历，这些故事都发生在平凡的人身上，却能给读者带来思考和启示。通过这些故事，我明白了寻找人生的转折点并不是一蹴而就的事情，它需要我们自己努力去探索，去思考，去经历。每个人的转折点都不同，有人是在艰难的环境中获得的，有人是在平淡中体味到的。无论如何，只要我们保持对人生的敏感和觉察，就能抓住属于自己的机会，找到人生的转折点。

### 第四段：人生的真正意义

通过阅读《人生的转折点》，我对人生的真正意义有了更深入的理解。人生并不是一帆风顺的，它会有起伏、迷茫和困扰，但正是这些磨砺了我们的意志，让我们更加坚强。人生的真正意义在于，我们要勇敢地追求内心的渴望，不被外界的声音和压力左右。每个人都有属于自己的价值，只要我们坚持自己的理想和追求，就能找到人生的真正意义。

### 第五段：读后感

阅读《人生的转折点》给我带来了巨大的收获。通过理解和思考人生的迷茫与困扰，我找到了寻找人生的转折点的方法。我也深深地认识到了人生的真正意义，这让我对未来充满信心。读书不仅能增加我们的知识，还能让我们从中汲取智慧与人生经验。我愿意在未来的生活中继续阅读更多优秀的书籍，不断丰富自己的内涵和成长。