

# 摇篮曲音乐欣赏中班教案(优质8篇)

教案的设计应符合教学要求，体现教育教学的原则和规律。下面是一些教学设计中常用的教案模板，它们可以帮助你更好地组织教学内容和教学活动。

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿对音乐的兴趣，引导根据童谣内容进行简单的肢体律动。
- 2、掌握乐器的正确演奏方式，感受乐曲中节奏的稳定性。教学准备：音乐《嘉禾舞曲》

小猫、老鼠的卡片。

响棒教学过程：

### 1、进场

音乐《嘉禾舞曲》表演

孩子们，天黑了，我们都闭上眼睛睡觉吧。

- 1) 太阳公公出来喽！幼儿起床、伸懒腰、穿衣（袜子、裤子、外衣、鞋子）。
- 2) 挤牙膏刷牙、洗脸、扎辫子女、梳头男。
- 3) 背书包上幼儿园

（一次下位）

## 2、童谣

### 1) 介绍动物

孩子们，今天我们小一班来了两位小动物要和我们大家一起上课，猜猜看，是谁来了。

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃（小老鼠）互相问好。吱吱吱，小朋友们，下午好。（小老鼠，下午好！），好了，小朋友们，猜猜看另一位小动物是谁？（小花猫）要是猜不出来就“喵喵”

### 2) 练童谣

孩子们，今天小老鼠和小花猫来到了我们班做客，开心吗？

他们还给我们带来了一则故事呢，仔细地听听看发生了一件事。小花猫可聪明了，他把这个故事啊变成了一首童谣我们一起来听听看，让我们一起来学一学这首童谣吧，（动作教学）

### 4) 卡片游戏

孩子们，小老鼠和小花猫今天啊还给我们带来了许多他们的同伴，他们要来找你做好朋友喽，快把眼睛用小手蒙起来，要不啊他们会害羞的。

请小朋友们把卡片拿在手上，我们来一起和它们玩一个音乐游戏。小花猫、小花猫你在哪里？我在这里、我在这里、在这里。小老鼠、小老鼠你在哪里？我在这里、我在这里、在这里。

### 5) 乐器演奏（可站立）

请小朋友们再次把小眼睛蒙起来，又有东西要来和我们小朋

友做朋友喽！跟我一起说：“响棒”

## 6) 拍手演奏（即兴演奏）

孩子们，响棒它累了，被收走了，怎么办了开动你的脑筋，我们还能用什么来演奏呢？

## 7) 结束

# 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇二

活动目标：

- 1、 引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、 培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、 引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、 猫和老鼠布偶。
- 2、 打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、 道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、 录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、 教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：

这

段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？

2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

### 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇三

1、熟悉音乐的旋律，并跟随音乐的节奏做出相应的动作。

2、借助图片，迁移生活经验，丰富律动的动作。

3、能再律动中调整自己同伴之间的距离。

4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、教师与幼儿共同倾听音乐，并感受音乐的快慢。

（1）教师引导幼儿倾听一遍音乐，感受音乐的快慢变化。

教师：请你们仔细来听一段音乐，听听音乐有什么变化？有的地方……（快）有的地方……（慢）。

（2）幼儿再次倾听音乐，教师引导幼儿根据音乐想象可能发

生的事情。

2、教师出示教学挂图，请幼儿说出画面所表达的生活意义并模仿画面上的动作。

(1) 教师和幼儿玩一次动作猜谜的游戏。

教师：我来做一个动作，你们猜我是在做什么？（教师可以做荡秋千的动作，幼儿猜测教师的动作含义。）

(2) 教师引导幼儿逐一观察画面，学做模仿动作。

教师：你们看看他们是在做什么呢？（教师引导幼儿做模仿动作1—2遍。）

3、教师引导幼儿尝试将动作与音乐匹配。

(1) 教师引导幼儿将音乐与动作进行匹配。

(2) 教师引导幼儿变换不同的模仿动作表现音乐。

教师：听听音乐，还可以做什么别的动作呢？

音乐快的时候动作就要……（快）音乐慢的时候动作就要……（慢）。

教师与幼儿变换模仿动作，和着音乐有节奏地做动作四次左右。

4、教师引导幼儿创编动作。

(1) 教师引导幼儿创编动作。

教师：我们还可以做什么动作？怎样做呢？（教师请幼儿做一做自己创编的动作。）

(2) 幼儿和着音乐的节奏，做创编的动作三次左右。

在幼儿已经熟练地掌握音乐和动作的时候，教师可以引导幼儿进行合作，幼儿两两合作一个动作，听音乐节奏一下一下地做动作，例如跷跷板等。

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇四

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。
- 2、能和同伴一起放松舞蹈，感受舞蹈带来的欢乐。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、背景图、蔬菜宝宝图片、头饰、装饰物品

2、音乐：乐曲《握手舞》、韵律音乐

1、幼儿随着歌曲《快乐的一天开始了》唱唱跳跳进场。

2、复习歌曲《愉快的'小鸟》

第一遍幼儿跟着音乐唱歌，第二遍模仿小鸟飞回座位。

3、出示背景图让幼儿观察，引出课题。

引导语：今天蔬菜宝宝举办舞会，它们在舞台上表演节目，欢迎小朋友观看蔬菜宝宝的表演，表演开始。；。教。案来自：快思老。师教。案网；（播放音乐，老师随着音乐逐一

出示蔬菜宝宝图片)

4、让幼儿感受乐曲的欢快情绪，熟悉乐曲的节奏旋律。

引导语：小朋友，听完乐曲后，你对这首乐曲的节奏、旋律有什么样的感觉？

幼儿自由回答。（欢快的、高兴的……）

老师拍手，拍打乐曲节奏，幼儿初步感受乐曲节奏。

播放音乐，幼儿跟着老师做拍手、踏脚等动作。

5、老师出示没上颜色的蔬菜宝宝，引导幼儿观看，启发幼儿思考。

引导语：咦，有一位蔬菜宝宝没有上台表演，它怎么办呢？

幼儿自由回答。

哦，原来它没有穿上漂亮的衣服，不能表演，小朋友，怎么办呢？幼儿自由回答。

6、请一位老师扮演魔法仙子，魔法仙子的出现。

引导语：魔法仙子来了，她有一个魔法球，魔力大，让我摸摸，我的双手就能变出魔法。只要拍拍头，给蔬菜宝宝变出漂亮的帽子。谁来试一下怎样拍拍头？（播放音乐，请个别幼儿随着音乐节奏拍拍头）

帽子变漂亮了吗？没有，魔力不够大，我们大家一起来，好吗？（播放音乐，幼儿跟着老师拍拍头）

7、引导幼儿随着音乐节奏自由地创编动作。

（播放音乐，让幼儿随着音乐节奏自由地创编动作）

8、哇，蔬菜宝宝真漂亮，我们也来打扮一下，一起来参加舞会。（幼儿戴上头饰、装饰随着音乐自由地跳舞）

9、亲子活动：舞蹈《握手舞》

引导语：小朋友跳得真棒，我们也邀请爸爸妈妈和我们一起跳舞，好吗。

播放音乐，孩子和父母一起跳舞。

10、结束：老师小结，幼儿随着音乐离开音乐室。

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇五

活动目标：

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。
2. 鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

活动准备：

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。



1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇六

1、在情境中感知乐曲的不同音型节奏，愿意跟着节奏玩游戏。

2、尝试用自制乐器演奏乐曲，体验与同伴合奏的乐趣。

1、经验准备：熟悉音乐《库企企》；事先探索并制作三种石

头乐器（两两石头敲击、石头敲击纸盒、瓶子装入石子摇晃）

## 2、物质准备：

自制乐器（石头与生活中废旧物品塑料瓶、纸盒等的组合）

## ppt课件

### 一、熟悉乐曲节奏型，玩节奏游戏。

1、教师播放乐曲《库企企》，幼儿欣赏；

2、情境导入，引导幼儿发现不同的节奏；

“这段好听的”音乐中藏着一张寻宝图，请你们看一看。朵拉找宝藏的路线是翻过四座山、爬上台阶来到藏宝洞，念出咒语“库库库企企”，大门打开才能顺利找到宝藏。

3、出示图谱，用拍手、拍腿、拍肩膀的方法分别感受三种节奏音型。

幼儿分段欣赏：第一段翻过小山的音乐节奏是什么样的？我们一起听一听。

第二段爬上台阶……

第三段念咒语……

### 二、自选材料自制乐器，初步尝试为乐曲伴奏。

1、幼儿自选材料自制石头乐器；

2、根据图谱尝试用石头乐器演奏三种节奏音型。

### 三、尝试分组合奏。

- 1、将选择相同乐器的幼儿分成一组，根据图谱提示分工合作演奏；
- 2、幼儿交换座位，尝试用不同乐器的演奏方式，教师根据情况进行指导；
- 3、完整演奏乐曲一遍。

四、结束活动，拓展延伸。

宝藏找到啦，小朋友们开心得庆祝起来。除了石头可以做成小乐器，请小朋友回去找找身边还有哪些自然材料也可以发出好听的声音，我们也可以用来演奏这首好听的乐曲哦！

整个活动进行下来比我预设的时间要长很多，主要由于我在提出游戏要求时，语言不够精炼，导致个别幼儿理解不到位。当幼儿有其他制作乐器的方法时，我没有去给予充分的肯定，而是不断提醒幼儿要使用石头制作。另外幼儿在准备演奏时会控制不住自己的手不停的敲打“小乐器”，究其原因是我没有放手让孩子充分探索乐器的演奏方法。ppt的播放衔接还不够熟练有停顿现象，会影响幼儿的注意力。

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇七

每次带孩子外出春游、秋游时，总有一些孩子会做出一些如采摘花朵、追赶动物、踩踏草地等不文明行为。对此，我们常常采用说教的方式告诉孩子这些行为是不对的，但效果不明显。比如，“看，小花被折下来会疼的，它会死掉的。”“如果你是小动物，被这么多人追赶，心里一定会害怕的，对吗？”后来，我们创作了相关歌曲，设计、组织了“文明游玩大家唱”的活动。活动主要采用了以下方法：一是采用大转盘和“点兵点将”的游戏，引导幼儿轻松掌握b段歌曲中5句念的歌词。二是每次从头唱起，和幼儿玩“点兵点将”游戏，提供幼儿完整欣赏a段歌曲的机会。三是采用引导幼儿听范唱、看

图片、做动作等方法帮助幼儿多通道感受、理解歌词，学唱歌曲，从而达到会唱、唱好的目标。四是请幼儿自我检查，找出问题，然后把个别幼儿的问题变成大家的问题，互帮互学，共同解决。

1. 在游戏情景中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在理解歌词的基础上知道外出游玩时要遵守爱护花草、不乱扔垃圾、不乱涂乱画等文明行为规则。

1. 幼儿有春游、秋游、参观动物园等外出游玩的生活经验。

2. 将五幅文明游玩的图片(如图1~5)布置在自制大转盘上。

3. 用即时贴做的小花一朵，黑板一块，磁铁若干。

一、谈话导入，交流已有知识经验

师：你们喜欢旅游吗？都去过哪些地方？

师(出示大转盘)：今天我带来了一个大转盘，说的就是外出游玩的事情。

师：这个大转盘怎么玩呢？请一个小朋友来试试。

师(小结)：转动盘子，指针指向哪里就把哪里的图片打开。

师：谁来转呢？大家都想转，我有个好办法，来做一个“点兵点将”的游戏。

(教师清唱歌曲a段从开头唱到“文明游玩要做到”，边唱边按节奏与幼儿玩“点兵点将”的游戏，最后点到谁，谁就上去玩大转盘的游戏。)

## 二、难点前置，学念b段歌词(从“游名胜”到“不乱扔”)

(教师采用“点兵点将”游戏唱歌曲a段，让幼儿熟悉a段旋律和歌词，然后采用大转盘游戏增强幼儿学唱歌曲的乐趣。幼儿转到哪张图片处，教师就揭开图片展示在黑板上，引导幼儿分析图片内容，并有节奏地学念b段歌词。)

### 1. 游名胜，不乱画。

师：这个小朋友在干什么？乱写乱画，这样做对吗？为什么？应该怎么做？我们一起来有节奏地说一说：游名胜，不乱画。

师：什么叫名胜？(风景优美的地方。)

### 2. 见动物，不追打。

(游戏玩法同上，如果转盘指针转到原来指过的地方，可重转转盘。)

师：我们接着玩，这次从哪儿开始点？(接着前面点到的小朋友。)

师：小朋友们来到动物园，看到动物要怎样做？不能怎么做？大家一起有节奏地说一说。

师：要爱护动物，不抓、不追、不打小动物，不然，小动物会受到惊吓的。

### 3. 爱花草，不踩踏。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们来到草地上，看到青青的草、漂亮的花应该怎么做？

4. 排队等，不推挤。

(游戏玩法同上。)

师：小朋友们在干什么？排队的时候不能怎样？

5. 瓜果皮，不乱扔。

(游戏玩法同上。)

师：这个小朋友在干什么？让我们用一句好听的`话告诉他：“瓜果皮，不乱扔！”

师：这个转盘游戏告诉了我们什么道理？

师(小结)：原来这个游戏告诉了我们出去游玩能做什么，不能做什么。我们一起再来说一说。(说到最后一句时，教师在这幅图的右下角贴上一朵小花。)

师：这朵花代表什么意思？

师：这朵花表示这句歌词要说两遍。这次老师不说，你们来说，别忘了最后一句说两遍。(幼儿完整地、有节奏地念b段歌词。)

### 三、学唱歌曲

#### 1. 唱a段和b段。

师：现在，我们来合作试试，老师唱，你们念，要说得有节奏。(如果衔接不好就再唱一次。)

师：怎样才能衔接好呢？

师：可以心里默默地与老师一同唱a段，这样就容易接b段了。

## 2. 用累加的方法学唱歌曲c段。

师：现在我们交换一下，你们唱，我来念，我念的时候你们可以帮帮我。

(师幼共唱，教师在念完b段之后自然地加唱c段。)

师：刚才老师念完之后唱了什么？

师：我们一起唱一唱。

## 3. 完整演唱歌曲。

师：接下来，我们完整地唱一唱，把最后一句也加上。去。(教师可以根据歌词加上自己的动作，帮助幼儿记忆歌词。)

## 四、解决难点

师：你们唱得真好。有一句我和你们唱得不一样，找一找我哪个字唱得长一点。

(教师边唱边用手势帮助幼儿理解歌曲中的附点部分。)

师：这首歌你们会唱了吗？每一句都会唱吗？哪一句有困难？请提出来，大家帮忙解决困难。

师：现在我们再完整地唱一唱，第一段的附点要唱出来，第二段的节奏要说准确，最后一句别忘了。你们行不行？(幼儿演唱2~3遍。)

## 五、结束部分

师：这首歌曲的名字叫《文明游玩大家唱》，我们学会以后可以把这首歌唱给家人和其他小朋友听，告诉大家外出游玩

时要做个文明游客。

摘自：《幼儿教育》20xx.04

编辑：cicy

## 摇篮曲音乐欣赏中班教案篇八

1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。

2、体验音乐活动的'乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

一、引入

二、学唱歌曲

（一）以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分） 1）初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2）师范唱歌曲前半部分 3）幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）



你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）  
（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

## （二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

## 三、仿编歌曲

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分 师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

四、出示歌名 师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。