

2023年声音教案大班科学(优质12篇)

教案不仅要注重教学目标的明确，还要注意教学资源的充分利用和教学手段的多样化运用。在这份教案范文中，你将会发现一些创新的教学方法和实践的经验，希望能够对你的教学工作有所帮助。

声音教案大班科学篇一

1、学会看谱合奏，体验合作演奏的乐趣。

2、发现生活中的音乐元素，感受生活中的音乐。

1、创设厨房场景；事先拍摄录像：教师打击乐（两段）；

2、厨房用具实物挂在kt板后；

3、录音机、伴奏音乐磁带、节奏图形卡。

1、逐一认识厨房用品。

我们到厨房去看看，厨房里有些什么？它们有什么用呢？

2、观看录像，欣赏厨房交响曲。

（1）欣赏录像

看录像里的这些厨房用品有什么用呢？

这些好听的音乐是用哪些东西演奏的呢？

（2）教师按幼儿说的出示实物。

3、教师小结。

原来这些厨房用品还能敲出这么好听的音乐。

1、教师录音：幼儿自由选择用具敲击。

3、对比听：老师为什么敲得好听呢？

4、教师小结。

演奏时要一起整齐地开始和结束，还要有节奏地敲，不能敲得很响。

1、介绍节奏谱，幼儿拍击节奏。

这是什么节奏？

2、学习轮流演奏。

出示图片节奏谱——这是谁敲的节奏？

3、听音乐看节奏谱学习合奏。

现在我们能听着音乐看着指挥合起来试试吗？

1、老师表演：锅碗瓢盆交响曲。

老师还用哪些厨房用品演奏？是怎么演奏的？

2、教师小结。

下次我们可以试试用这些厨房用具来演奏更好听的音乐。

在活动的开始，我们设置了“神秘的大箱子”这一教具，让孩子们来听音猜物，孩子们都争着回答，当我取出敲击的物体时，孩子们发现是盘子、勺子这些厨房用具，很是惊讶！原来，厨房里藏着这么有意思的声音。此时，我及时抓住孩

子们的兴趣点，让他们自由选择厨房用具来敲击，探索不同的声音。活动的第二个环节，在试教过程中也是修改最多的地方，原来我的设计是要让孩子自己总结出“清脆”和“低沉”，但试教后觉得效果不是太好，可能是源于幼儿词语的匮乏。现在活动中则改成由我直接给予幼儿答案，遗憾的是，活动过程中，幼儿对这两个词语还是感觉陌生。活动结束后，张老师提议：如果能让孩子们站起来说一说自己手中的用具声音是“清脆”还是“低沉”就更好了，可以加深幼儿对于形容词“清脆、低沉”的印象。节奏问好的环节其实是帮助幼儿复习接下来乐曲的节奏型。第一次试教后，老教师们提出了很多意见，比如：教师的节奏要抓准，语句要有完整性。再次试教时，我在这些方面就做了改动，比如“小朋友呀早上好”的最后一拍是否用延长音，欢迎客人老师的语句怎么说才能既完整又符合节奏型等等。接下来，我们运用手中的厨房用具来为乐曲《加油干》配器演奏，让幼儿自己来选择什么语句用什么音色，孩子们比较感兴趣，也基本能选出最和谐的演奏方法。最后，我和孩子们一起把厨房用具送回到厨房里，从而结束了整个活动。

我们课题组选择节奏乐活动为切入点来做为幼儿秩序感的养成研究，那么，在节奏乐活动中，幼儿取放厨房用具、相互间的合作演奏、互相协调交换乐器、看着指挥演奏乐曲等等，就充分体现了幼儿的秩序感的养成。当然，由于自身的问题，活动还存在一些不足，比如：教师的话语较多，对于幼儿的回答不能灵活地应对，指挥的动作不太规范等等。今后，还要在大家的帮助和指导下，争取更好的教学效果。

声音教案大班科学篇二

幼儿园的小朋友，特别是幼儿时期，对于声音格外的好奇和感兴趣。大班的幼儿是对各种声音充分认识和了解的最好时机，可以增长小朋友的知识并且能激发小朋友们对于美妙声音的喜爱。

- 1、了解并知道有各种各样的声音，能通过不同的声音了解不同的事情。
- 2、初步了解和懂得声音的来源是某些物体发生了振动。
- 3、发展注意力和听辨声音的能力。

1、课件：有各种声音的录音。

2、能发出声音的玩具：小铃、小鼓鼓、木鱼等玩具。

一、听声音引入课题，激发幼儿兴趣

课件：声音

1、请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？

(1) 笑声

(2) 哭声

(3) 打呼噜声

请小朋友睁开眼睛

2、刚才，你听到了什么声音？让幼儿说一说听到的声音，引起幼儿听辨的兴趣。

3、你们还想听其他的声音吗？请小朋友再闭上眼睛。

(1) 吃东西的声音

(2) 打喷嚏

(3) 钟表的秒针

回答老师，听到了什么声音？（幼儿自由发言）

二、认识声音

1、你们知道声音是怎样产生的吗？（让幼儿根据自己的理解说一说）

（1）声音是由物体振动产生的

实验：敲鼓

（通过实验让幼儿理解物体的震动）

让幼儿把小手放在小鼓上，老师用鼓槌敲几下，让幼儿通过耳听、手摸、眼看、感知物体发出声音时在不停地振动。

（2）小朋友用什么能听到声音？耳朵是怎样听到声音的？

耳朵具有辨别振动的功能，能将振动发出的声音转换成神经信号，然后传给大脑。

（3）你们知道耳朵除了能听声音，还有什么作用吗？

告诉幼儿，我们的耳朵还能帮助我们保持平衡。

耳朵很重要，我们一定要保护耳朵！

三、幼儿操作，感知震动产生声音

1、请小朋友玩一玩桌子上的这些小铃、小鼓、木鱼等玩具。

提醒幼儿边敲边观察，注意听不同的物体能发出不同的声音，让幼儿感知物体发出声音时在不停地振动。

小结：物体振动产生了声音。我们用耳朵来听各种声音。

2、讨论什么样的声音好听。

(1) 播放音乐

(2) 播放噪音

让幼儿感知乐音和噪音，引导幼儿结合日常生活经验相互说一说各种声音，好听的聲音，不好听的声音。

四、游戏环节：听一听

1、幼儿两人一组，其中一人发出不同的声音，另一名闭上眼睛倾听，说说听到了什么声音，知道了什么事情。

2、通过游戏让幼儿知道不同的声音可以告诉我们不同的事情。

如：敲门有人来了，打呼噜有人在睡觉等。

声音教案大班科学篇三

一个音乐活动如何吸引孩子，如何体现孩子的参与性和创造性，这是我们经常思考的问题。设计这一音乐活动，意在让孩子在轻松自然的状态下感受不同的声音效果。活动以故事为线索，循序渐进地开展，发展幼儿对声音的感受力与想像力。

1. 尝试用不同的乐器表现不同的声音，促进幼儿对图形记谱形式的基本理解。

2. 通过对动作的体验，帮助孩子了解不同的声音效果。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

1. 乐器：大鼓、手鼓、响板、木琴；手偶：灰老鼠、蓝老鼠、小猫、大狗熊、马。

2. 画有一些蓝色脚印的图形记谱，制作图形谱的材料：大圆点、小圆点、折线、波浪线。

3. 音乐：《哈巴涅拉舞曲》《快快告诉你》

(一)播放歌曲《快点告诉你》，拉开《动画城》节目的序幕。

1. 播放歌曲《快点告诉你》，幼儿随音乐入场“小朋友们，咱们去动画城吧！”

教师：动画城节目要开始了，今天播放什么动画片呢？请小朋友们仔细听，老师给你们讲一个故事。

2. 故事导入：

(带手偶)教师有表情地讲述故事：有一只灰老鼠住在桥底，一天，它在桥下等它的客人。等着等着，突然它听到桥上有“咚咚、咚咚”的声音(双手有节奏地拍膝盖i××l××l□模仿大狗熊走路的声音)，“哦，原来是一个大狗熊从桥上经过，他不是我的客人。”过了一会儿，灰老鼠听到一个很轻的声音(双手在地板上轻轻拍打，模仿小猫的脚步声)，“噢，是一只猫，它可不是我的朋友。”又等了一会儿，灰老鼠听见“滴答、滴答”的声音(搓手模仿马跑的声音)，“这只马也不是来看我的。”灰老鼠继续等，这时候它听到了“吱吱、吱吱”的声音(用指尖在地板上轻轻地敲，模仿老鼠的脚步声)，“嗯，我的朋友来了。”(教师出示另一只蓝老鼠手偶。)

(二)感受声音与动作的关系。

师：故事里有谁？谁第一个过桥？谁走路轻？谁又过桥了？谁是灰老鼠的朋友？请幼儿用手、脚和声音表现。

教师再讲一遍故事：我们再来欣赏一遍故事，同时请小朋友分别扮演大狗熊、小猫、马、小老鼠，用手、脚和声音模仿他们从桥上经过的情形，引导幼儿用动作表现故事情节。

(三) 续讲故事。

师：故事还没结束，咱们继续听下去。

灰老鼠问蓝老鼠在路上看见了什么，蓝老鼠说：“我看见有人在桥上洒了油漆，所有过路的都留下了蓝色的脚印，有胖子的、小猫的、球的，还有我的蓝脚印，我把这些脚印画下来了。”

1. 引导幼儿看图，理解图形记谱的形式。

教师拿出一幅图，让孩子们描述，说说都有谁的脚印。

2. 教师：我们给脚印配上好听的音乐，请乐器朋友来帮忙吧！

出示大鼓、手鼓、响板、木琴，请小朋友帮助老师确定大狗熊、小猫咪、马和蓝老鼠分别适用哪些乐器来表现。

3. 鼓励幼儿尝试用不同的乐器给动作伴奏。

4. 幼儿选择合适的乐器，听老师指挥，看图谱，并用乐器模仿胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音。

将幼儿分成两组，一组用乐器表现胖子、小猫、球和小老鼠从桥上经过的声音，另一组用动作表现大狗熊、小猫、马和小老鼠从桥上经过的声音，交换游戏。

(四) 创作“桥上的音乐”。

请小朋友结合图谱欣赏创作的“桥上的音乐”

——《哈巴涅拉舞曲》。听老师的指挥，结合自己凳下的乐器扮演角色，看图谱用各种乐器尝试演奏这段《哈巴涅拉舞曲》。

(五)游戏：音乐和动作。

通过游戏《找老鼠》，一起去找桥下的灰老鼠，请幼儿运用动作表演，完整的表现音乐《哈巴涅拉舞曲》，感受音乐所带来的喜悦，结束出场。

用乐器表现故事中的声音，让孩子容易理解、想像，使故事里的人物形象更加鲜明。整个活动循序渐进地展开，从用乐器模仿故事里的声音效果过渡到用乐器与图谱结合，使孩子很自然地了解图形记谱的形式。

声音教案大班科学篇四

- 1、在活动中能认真倾听，学习按线索想象创编故事，会大胆地表述自己的想法和见解。
- 2、在理解故事的基础上，尝试续编故事。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

录音机磁带（录有狗悲伤叫声、鸟叫声、狗高兴吹口哨声）

磁性教具（狗悲伤样、鸟飞来样、狗高兴样）

一、熟悉故事角色：小朋友听听，这个声音故事里讲的是谁？你觉得它们在干什么？（完整倾听）

提问：故事里讲的是谁？你觉得小狗、小鸟在干什么？

二、了解故事脉络：

三、幼儿创编故事：

1、小朋友乐心帮小鸟想办法营救了落难的小狗。我们再来完整地听听这个声音故事，边听边给故事起个名字，听完后请你来讲讲你听到的声音故事，比比谁讲得好听，谁讲得有趣。（幼儿完整倾听）

2、提问：谁来做故事王讲你听到的声音故事？

3、小结：小朋友讲了情节不同的声音故事，回去后讲给爸爸、妈妈听听，下次我们再来开故事会，比比谁讲得故事新颖、与众不同。

大班幼儿思维活跃，但有时要把丰富的内涵通过比较到位的语言表达出来有一定的难度，必须借助教师的引导和帮助。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

声音教案大班科学篇五

1、充分调动幼儿多感官参与，感知振动产生声音的现象，了解声波与声音的关系。

2、在师幼互动中，激发幼儿的探究欲望，培养幼儿良好的观察、思维、实验的习惯。

（一）情境游戏“跳舞的小人”。

1、观察小人跳舞。

瞧，舞台上小人跳得多欢快啊！为什么有了声音小人就会跳舞了？是什么原因呢？

2、教师演示：听到声音就看见了振动。（这里的“声音”和“振动”用记录的实物图表示。）

（二）情境游戏“跳动地米粒”。

1、老师这里有些小米粒，试一试，看小米粒能不能跳起来？个别幼儿敲击小鼓，观察小米粒随着声音而振动。

2、提问：为什么小米粒跳动起来了？

3、引导幼儿小结：啊，有了声音小米粒就会跳动。原来是声音使小鼓面产生了振动。我们不仅听到了小鼓的声音，还看到了它的振动。请幼儿操作白板，表示听到了声音就看到了振动。

4、引发进一步思考：难道使物体振动就能让它发出声音，是不是这样呢？

（三）体验咽喉发声时的振动。（摸一摸自己的咽喉，感受振动）

1、师生共同触摸咽喉，体验咽喉振动后发出了声音的现象。

2、引导幼儿小结：有振动就有了声音。

3、幼儿操作白板，用图片表达“有振动就听到了声音”。

（一）观察桌面材料，了解操作内容。

1、师：桌上有什么？（皮筋小琴、拉绳玩具、钢尺）

请你让他们发出声音，看看发出声音后能不能看到振动的现象发生？（在记录纸上用符号记录“看到振动后就听到了声音”）

2、结合记录纸，介绍自己的操作方法和结果。（你用什么方法使xx发出声音的？有没有看到它振动？）

3、教师演示拉绳玩具，进一步验证，形成正确认识：振动产生声音。

（一）敲击小鼓，发现声波的出现。

1、教师敲鼓（一声大一声小），观察声波的不同。（后面的演示，幼儿可以尝试用声波的方式记录声音。）

2、引发思考：你看到了什么？（学说“波纹“）他们一样吗？有什么不同？

3、引导幼儿小结：振动的波纹与声音就像是一对好朋友一样，形影不离。

（二）发声游戏，感知声音与声波的关系。

师幼合作表演唱，感知声波长声音大，声波短声音小，声波密集声音节奏快，声波疏松声音节奏慢。

（三）匹配声波，形成新的认识。

1、欣赏一段乐句重复的音乐。

2、分析：几句音乐是一样的吗？音乐一样，声波一样吗？

3、验证操作：将乐句相同的声波进行重叠比对，发现——声波相同音乐就一样。

（二）出示镜子，探索让镜子晃动制造闪烁的灯光。

师生自选方式（歌唱、使用操作材料伴奏）与跳舞的小人一起表演。

声音教案大班科学篇六

1、了解声音的产生，能自由选择材料进行对声音的探索。

2、通过讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

1、经验准备：幼儿具有一定的做实验记录的能力。

2、实物准备：录像机、大音响□ppt课件、大鼓、砂纸(人手一份)，豆子、棉花、玻璃杯和筷子(每组三个)、水(四量杯)、毛巾(若干)、水彩笔(四支)。

一、情境导入：

1、播放ppt□用闯关的方法让幼儿猜测三种声音：打雷声、心跳声、木门的声音，从而引出“声音”这一主题。

2、讨论：生活中有许许多多的声音，那声音是如何产生的呢?(猜想)

二、通过实验让幼儿了解声音的产生——物体震动产生声音。

1、敲打撒满豆子的鼓面，请幼儿观察，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相碰撞产生震动，就发出声音了。

2、请幼儿尝试用砂纸发出声音，感受其震动，讨论声音是如何产生的。

小结：物体相互摩擦产生震动，就发出声音了。

3、讨论：这两次实验发现声音产生的共同点。

总结：物体震动会发出声音。

4、延伸：如果不想让物体发出声音，那么就是物体停止震动。

三、请幼儿自由的选择材料，从而探索声音的不同。

1、出示三个水杯，猜想：如何做到分别敲击三个水杯，如何让它们发出的声音不同？

2、幼儿动手实验验证，找出实验中发现的规律，把实验结果记录在记录表内。

3、每组幼儿派一名代表说出小组实验的结果。（播放轻柔舒缓的音乐）。

4、延伸：说出听音乐时和听噪音时的感受，让幼儿了解噪音对身体有害，引导幼儿平时要轻声说话、玩玩具等，不要制造噪音。

四、讨论声音的作用，激发幼儿进一步探索的欲望。

1、讨论：生活中声音还有哪些重要的作用？

2、观看ppt初步了解声音的以下作用：

(1)辨析熟悉的人。

(2)挑西瓜。

(3)用听诊器看病。

3、请幼儿回家搜集相关资料，和大家一起分享。

活动一定要让幼儿有提升、有发展，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

声音教案大班科学篇七

1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式（线条、形状、色彩等）进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。

2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

一、导入活动，引起兴趣。

1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。

2、玩声音火车的游戏（启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音）

二、请幼儿探索发现声音的轻、重和色彩之间的关系

（1）听，这是什么声音？（春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。）原来它们呀在说话呢！它们有时说得声音大，有时说得声音小。

（让幼儿体会出轻重）

（2）出示24色彩色油画棒颜色（分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深）：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢！

（3）如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢？让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

（1）出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的

声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

三、操作部分

(1) 幼儿作画师：声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2) 展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。

声音教案大班科学篇八

学生都是维吾尔族，平时肉食居多，容易导致身体营养不均衡，所以要教育学生养成荤素搭配合理的饮食习惯，有利于身体健康。

1、知识与技能：能分清楚荤、素食物，知道简单的荤素搭配饮食。

2、过程与方法：初步了解同种物体，由于数量的多少，发出的声音也不同。

3、情感态度价值观：培养幼儿良好的生活习惯和操作兴趣。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

重点：会饭菜搭配，不挑食。

难点：良好的生活习惯。

《小手爬》音乐、喝水杯子、大米。

一、引导学生说出平时吃的食物。

出示各类食物图片。（讲解肉食和素食）

教师出示图片学生回答是什么食物？

最后老师强调以后吃饭要荤素搭配着吃。

二、引导幼儿让杯子出声音。

出示空的杯子，“今天小杯子想和我们小巴郎做游戏。”

教师摇动空杯子，“小巴郎你们听，怎么没声音？”

1、教师设问：

你有什么办法让小桶发出声音？（在小桶里装上东西）

“我们一起动手让杯子发出好听的声音，在你的小桶里装上一样东西，用手盖好，摇一摇、听一听。”

幼儿探索、操作。

2、集体探索：

你们的杯子发出声音来了吗？让我听听。（幼儿集体摇动套桶。）

你的套桶为什么会发出声音？

3、交流、分享：你在杯子中放了什么？（个别回答）

三、探索比较，知道不同的物体在杯子里发出的声音不同。

1、分组活动：

让幼儿尝试换一种东西放在小桶中，摇一摇，听一听。

2、教师引导幼儿分辨不同的声音。

让幼儿比较前、后两种声音有什么不同。

“你第一次放了什么？这一次放了什么？它们发出的声音一样吗？”

教师让两个幼儿比较，“你们俩的杯子里发出的声音一样吗？”

3、给杯子里放不同物品，声音有什么变化？

请三位幼儿示范。

“小朋友，你们听，他们的杯子里发出的声音一样吗？”

“请你们猜一猜，小朋友的杯子里装的是什么？”

得出结论：不一样的东西，在套桶中发出的声音不一样；同样的东西数量不一样声音也不同。

四、观察、比较同种物体在小桶里发出不同的声音。

教师演示两个装有同种物体的，数量不同的小桶，让幼儿比较。

“我这里也有两个杯子，你们听一听，他们发出的声音一样吗？”

“你们来猜一猜，这个杯子里装的是什么？”（幼儿猜测后，打开让幼儿验证）两次。

“为什么一样的东西，在套桶里发出的声音不一样呢？”
（一个多、一个少）

得出结论：一样的东西，放的多少不一样，声音也不一样。

五、结束活动。

集体用会响的杯子为乐曲伴奏。

小朋友的小杯子发出这么好听的声音，那我们来为乐曲《小手爬》伴奏。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们很快分清了肉食和蔬菜。二是孩子们观察比较仔细，孩子们很快就发现了东西不同声音不同。

本节课衔接不是很好，或许我的设计还需要调整。其次，没有调动学生的积极性，所以课堂显得不够活跃，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

总之，这节课不是很满意，今后要进一步加强自己的综合能力，改进和提高自己的教学方法。

声音教案大班科学篇九

- 1、让小朋友对身边的现象产生兴趣，关注周围的事物。
- 2、声音产生和转播的原理，并有保护耳朵的意识。

小鼓和鼓槌，小提琴，三角铁，水槽，水，白纸，少许沙粒

在实验之前对小朋友提出要求，请小朋友认真的听，细心的看：

- 1、你看到什么？
- 2、你听到什么？

实验一、声音的产生

- 1、先请小朋友看清楚在老师没有拉响小提琴的时候琴弦是怎样，然后老师拉响小提琴的时候请小朋友注意听到什么，看到什么？（如果小朋友回答不出来，可以提示观察琴弦）。
- 2、把一些小物体，如豆粒放在鼓面上，然后敲鼓，请小朋友听声音，观察鼓面的小豆颗粒有什么现象发生？（小豆都在跳动，原因是鼓面的振动引起小豆的跳动）
- 3、老师敲响三角铁，然后请一两个小朋友触摸三角铁，然后告诉小朋友们有什么感觉（有震动）在请小朋友用手摸之前说清楚要求：“请你摸摸三角铁，有什么样的感觉。”然后老师再敲响三角铁，请小朋友用力按住三角铁，阻止它的振动，请小朋友听还有没有声音？（没有）

告诉小朋友，声音是因为震动而产生的，如果阻止物体振动声音就马上消失了。

实验二、声音的传播

- 1、请小朋友所有把耳朵都趴在桌子上，然后用手挠桌底或者敲桌面，请问小朋友有什么发现？（声音可以在桌子这样的固体传播）
- 2、老师在水中敲响三角铁然后请一两个小朋友把耳朵贴住水槽，然后问他能不能听到声音，请他把结果告诉所有小朋友；老师再在水中敲响三角铁，请所有小朋友倾听，能不能听到声音？（告诉小朋友声音可以在水这样的液体传播）
- 3、老师播放一段音乐，请小朋友听，能不能听到声音？（声音可以在空气中传播）可以提示小朋友，我们周围有什么是看不见的？（空气）
- 4、引导小朋友思考声音在空气中是向什么方向传播的——老师讲话是不是只有前面或者后面的小朋友才能听见啊？我们平时起床的铃声是不是在所有角落都能够听到啊？那么声音是响什么方向传播的呢？（四面八方）

实验三、声音怎样在物体中的传播

把一个小鼓立在桌面上，然后在鼓的右面（或者左面）立一个纸屏，在纸屏上吊一个小球，老师敲鼓的左面，请小朋友观察纸屏和小球有什么现象发生？（告诉小朋友，当物体振动发声时，会引起周围空气的振动形成声音的波浪，声波从鼓的左面传到右面引起鼓右面的振动，又传到纸屏从而引起小球的振动，所以就看到这样的现象了）。

最后，请小朋友注意保护我们的耳朵，因为声音传到我们的耳，我们才能听到。

声音教案大班科学篇十

1. 利用各种物品有目的地制造声音，体验创造性活动的乐趣。

2. 能分辨声音的差别。

1. 将报纸、瓶盖、木珠、纸箱、纸杯、塑料袋、不锈钢杯等各种材料置于活动室四周，并用东西遮盖。

2. 《郊游》的音乐磁带。

3. 拉拉公主的形象，可用图片或直接采用合适的立体动画形象。

1. 幼儿自由选择一样小乐器合奏乐曲《郊游》。

2. 出示拉拉公主形象。我是拉拉王国的公主，你们美妙的声音吸引了我。以前我们国家也有很多乐器。可恶的巫婆施展魔法，把一件一件乐器变成了废旧物品，从此王国里再也没有美妙的音乐声了。请你们帮帮我们，让音乐与欢乐重新回到我们身边吧。

2. 启发幼儿使用各种方法使材料发出声音。

3. 引导幼儿想一想自己制造出来的声音像哪种乐器的声音。（如摩擦纸可以发出沙球般的声音）

1. 请幼儿说说自己是用什么方法使材料发出声音的。（如揉、敲、摇等）

2. 请幼儿展示自己制造声音的方法，并分析声音的性质，将它们分为声音低沉组和声音清脆组两类。

3. 分别请声音低沉组和声音清脆组制造声音，看看声音是否和谐。

1. 请幼儿讨论：怎样用这些材料来表现拉拉公主喜欢的鸟鸣声、流水声？
2. 请幼儿分成两组，分别利用这些操作材料表现鸟鸣声和流水声。
3. 播放《郊游》音乐，引导幼儿用自选的材料伴奏。
4. 以拉拉公主的口吻感谢幼儿：你们解除了巫婆的魔法，我们拉拉王国的人民感谢你们。
5. 幼儿互相拥抱，庆祝胜利。

声音教案大班科学篇十一

- 1、通过听听、想想、做做，探索寻找好听的声音。
- 2、感受自制乐器合作演奏的音响效果，体验成功的快乐。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

问题情境导入——探索寻找好听的声音——合作奏乐——结束，激发继续探索兴趣

一、问题情境导入今天来了这么多客人老师，小朋友和客人老师问好！（客人老师好）

1、这几天小朋友从家里带来了许多东西。有米、沙、没用的铁皮罐、塑料瓶、钥匙，还有筷子、竹片……在区域活动中大家也通过玩一玩、试一试，找到了很多很多的声音。

(评析：在本次活动之前，幼儿通过操作，对如何使一些废旧材料发出声音，以及发出的声音的音色有了一定的感受与了解。为活动开展作铺垫)那么今天，老师还带来了几位小客人呢。听一听，是谁呀?闭上小眼睛。

(师逐一演奏小乐器，幼儿猜后分放椅子上。)

嗒嗒嗒，是谁?(圆舞板)嗒嗒嗒，你们猜对了。圆舞板请坐。

沙沙沙，谁呀?(沙球)沙沙沙，我来啦。

还有呢，嚓嚓嚓，(串铃)嚓嚓嚓，我是串铃。

听，是谁，当当当。(锣)当当当，我也来啦。

最后一个知道是谁吗?(大鼓)咚咚咚，大鼓唱着歌也来啦

(评析：此环节以猜客人的形式巩固幼儿对五种小乐器音色的认识)

2、师敲圆舞板。听听，圆舞板在说什么?嗒嗒嗒、嗒嗒嗒，我一个人唱歌多没劲，我想找一些能像我一样发出嗒嗒嗒好听声音的朋友。，沙球说：我要找和我一样沙沙唱歌的朋友。哟，原来大家都想找朋友。小朋友你们猜，串铃想找什么好听的声音做朋友呢?(嚓嚓嚓)锣的朋友怎样唱歌?((当当当)大鼓的呢?(咚咚咚)

(评析：以小乐器的口吻让幼儿明白要为小乐器找相似的声音)

小朋友，你们愿意帮他们找朋友吗?(愿意)你想帮谁?那么现在有这么多小乐器呢，你想帮谁就把椅子搬到它的后面。

(评析：抓住幼儿爱为别人想办法的心理特点，以帮助小乐器找声音朋友来激起幼儿探索寻找声音的兴趣与愿望。)

师逐排问：你们是帮谁找朋友的？好，记住小乐器的声音。下面就请大家到后面去找一找、听一听、做一做。

(评析：逐排问，让每个幼儿都知道自己是找哪种小乐器的声音朋友，以便他们接下来有目的地为乐器匹配相近的声音。同时提出的要求也引导幼儿在操作感知中探索寻找相似的声音)

二、幼儿探索寻找好听的声音

(评析：活动中教师的指导非常重要，包括对能力较强的幼儿提出怎样使自己找到的声音更像小乐器一样好听。同时也应关注能力较弱的孩子，引导他们利用一些材料寻找相似声音。有目的地让幼儿发出好听的声音，而不是太响的噪音)

2、请你们带着小乐器的朋友坐过来吧。

(评析：逐排演奏。师进一步引导幼儿知道发出好听、舒服的声音，而不是噪音)

三、合作奏乐

都是好听的声音了，对啦这些好听的声音要一起来唱唱歌了。唱什么呢？师拿出节奏谱《土耳其进行曲》我们先来分分组。圆舞板为第一组。沙球和串铃第二组。锣和大鼓第三组。听音乐看谱唱歌。太好听了，再唱一首《加油干》听音乐看我指挥。真棒，想不想再来一首。就唱《杨柳青》，这一次我请一个小朋友做指挥□xx你来吧。老师弹琴，为你们伴奏。如果开始向我点个头。

(评析：孩子用他们自己制作的小乐器，一起合作演奏学过的曲子，是一种新的尝试。合作演奏中也感受到了好听的音响效果。分享到了成功的喜悦与合作的快乐。从教师指挥到放手请幼儿做指挥，教师伴奏。并且服从幼儿指挥，体现教师

对孩子的尊重与信任。幼儿自信心也大大增强了。)

四、结束

玩的高兴吗?可是小乐器累了,让他们在地上休息一下。小乐器朋友的声音真好听。对了小朋友,你们知道吗,还有什么东西也能发出好听的声音呢?(小鸟唧唧喳喳地叫声、用手指敲熟的西瓜,发出嗒嗒嗒的声音、牙齿碰撞的细细的声音、拍手声音啪啪啪、风呼呼的声音、小鸡叽叽叽-----)

(评析:孩子根据以往经验,说出了很多生活中的声音,并且是好听的一些声音,当孩子说出后,教师都及时对其发现加以肯定)

你们真聪明,其实呀,生活中到处都有好听的声音,只要你用心去发现,就能找到许许多多美妙的声音。那让我们再去听一听、找一找、做一做,下次在一起来交流,好吗?带上你的小乐器,和客人老师说再见!

(评析:抛砖引玉,激起幼儿进一步到生活中探索寻找好听的声音的兴趣。同时也使音乐深入幼儿生活,成为他们生活的一部分。)

声音教案大班科学篇十二

1. 儿童分辨声音,并能根据声音编故事;
2. 发展儿童的听觉能力、口语表达能力及创新能力,养成认真倾听、大胆表达、相互协作的好习惯。

1. 录音机、录有各种声音的磁带;
2. 纸、笔人手一份;

3. 作好相应的环境准备。

1. 儿童倾听声音、辨别声音。

(1) 放录音，儿童倾听声音。

师：你听到了什么声音？（儿童表述，教师根据儿童表述出示实物卡。）

(2) 放录音，儿童再次听声音，进一步辨别声音。

(3) 出示相应声音的实物卡，帮助儿童验证猜想。

(4) 儿童模仿声音，体验不同的情绪变化。

2. 儿童根据声音编故事。

(1) 儿童用图画的形式记录故事；

(2) 儿童讲故事，并对同伴的故事进行。

3. 儿童用身体动作表现故事中的动物。

(1) 听音乐模仿小动物。

(2) 儿童根据故事内容，选择活动室的有关材料，打扮自己，进行大胆表现。

4. ，儿童场地，结束活动。