

# 2023年养金鱼教案设计(精选14篇)

通过编写四年级教案，教师可以对自己的教学思路和教学方法进行总结和反思，不断提高专业水平。供参考的教案范文三：《英语教学案例分享》。

## 养金鱼教案设计篇一

- 1、了解中国画的特点，感受其独特的美。
- 2、练习用毛笔和水粉颜料表现简单的金鱼形象。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

重点：能用毛笔和水粉颜料表现简单的金鱼形象

难点：掌握毛笔握笔姿势，感知水墨画。

- 1、各种实物金鱼的图片，水墨画金鱼的图片，水彩画金鱼的图片。
- 2、宣纸，调色盘，水粉颜料，毛笔，每人一份；报纸，涮笔筒，每桌一份。
- 3、歌曲《我是小金鱼》，音乐《水族馆》。

### (一) 开始环节

- 1、教师放音乐《水族馆》，幼儿听音乐做暖身律动进入活动

室，模仿小金鱼游泳的样子同时说语词。音乐停止时，教师用语词跟各位大一班的小金鱼们问好！请小金鱼们游回自己的座位上去，看谁的速度快，看那条金鱼最安静。

## （二）基本环节

1、播放各种金鱼图片，幼儿仔细观察水墨金鱼的特点，教师播放各种实物金鱼图片，幼儿仔细观察，与此同时教师不断用语言和提问引发幼儿注意金鱼的外形特征，颜色，花纹，动态表现等细节，巩固幼儿记忆。

2、教师播放用油画棒和水彩笔画的金鱼，请小朋友一起来看看用油画棒和水彩笔是怎么画金鱼的，和我们用水粉颜料作画有什么不同的地方，幼儿思考回答（水墨画要用水来调色，要用宣纸和毛笔作画，握笔姿势不一样，画画的方法也不一样）

3、教师示范画金鱼，介绍水粉画基本知识和正确的握笔姿势，教师拿出颜料，毛笔等作画工具，介绍其名称和使用方法，与此同时做金鱼范画，幼儿学习如何用水粉颜料画金鱼。提示幼儿调水粉颜料的时候不应用太多的水，那样颜料较稀，颜色也特别淡，用毛笔沾一点水稀释颜料就可以了。

4、请幼儿自己用毛笔，调色盘，水粉颜料根据教师讲述的技巧作画，注意宣纸下要铺报纸，以免颜料渗透在桌子上。教师播放音乐《我是小金鱼》作为背景音乐，给幼儿一个轻松气氛的作画氛围，同时播放金鱼图片，出示范画给幼儿提供更多的金鱼图案，帮助幼儿画出更美丽的金鱼。强调作画时的握笔姿势和绘画方法，先画什么，后画什么，最后鼓励幼儿为金鱼画上水草，花卉，石头，水波纹等背景，给金鱼一个美丽的家。

## （三）结束环节

- 1、展示孩子们的.水粉画作品，给予他们鼓励和认可。
- 2、鼓励幼儿向同伴介绍自己的绘画作品，学会欣赏和评价他人的作品。
- 3、幼儿听音乐《我是小金鱼》模仿自己画的金鱼游泳，自己创编歌曲动作，最后游出活动室如厕，洗手。
- 4、幼儿回班整理自己的作画工具，毛笔，涮笔筒和调色盘要涮干净，水粉颜料要用对应的盖子盖好，报纸折叠好收整齐，桌子擦干净。

让孩子观察金鱼图片的时候孩子们的兴趣都在金鱼亮丽的颜色上，应多注重引导孩子观察近于造型和动态。平时应多注重幼儿握笔姿势的训练，长此以往，孩子们会画出更美丽的水墨画来。

## 养金鱼教案设计篇二

幼儿能在画面中阅读到他们熟知的事物，所以那些具有明显生活特征的画总使他们流连。著名画家马蒂斯的《金鱼》中灵动的金鱼、丰富的背景、强烈的色彩，就很吸引幼儿。幼儿纷纷述说喜欢的理由，于是，“自由”“激动”“漂亮”“悠闲”等词汇从幼儿口中迸发。可当我询问幼儿从画面中哪里可以看到“自由”“激动”时，他们却难以应答。显然，幼儿对画面中的色彩、布局、事物有感觉、喜欢却难以表达。

为此，我将本次欣赏活动的重点放在感受作品的色彩上。由完整和充分地感受作品的色彩美开始，通过“替换背景色”和“让绿变成一色”两个小课件来帮助幼儿深入感受画家马蒂斯运用色彩的能力。习作环节则提供多种材料与幼儿互动，引导幼儿关注作品的形式美，亲身体会色彩的对比、和谐等视觉审美因素，感受色彩美的形式，提高幼儿的欣赏能力。

## 活动目标

- 1、喜欢作品的色彩，初步感受画家马蒂斯的绘画风格。
- 2、在欣赏作品的基础上，发现画家运用色彩的独特性，大胆表达自己对色彩的理解和感受。

## 活动准备

- 1、教具：张贴画《金鱼》三幅(一幅同原作大小147cm\*98cm□另两幅按比例缩小);赏画配乐三首;感受色彩层次变化的课件。
- 2、学具：背景替换软片夹(人手一份);习作用具(实景构图用物、各色彩纸、粘胶、水粉颜料、画架、砂皮纸等)。
- 3、对作品《金鱼》及画家马蒂斯的其他作品已有前期感受经验。

## 活动过程

### 一、观察画面，欣赏作品中色彩的运用

#### (一)出示作品，引发欣赏的兴趣

- 1、还记得这幅画吗每次看这幅画，第一眼看到的是什么
- 2、作品中的金鱼为什么这样招人喜爱用红色画小鱼让小鱼看上去有什么样的感觉
- 3、教师小结：鲜艳的颜色总让人感到激动和快乐，这些鲜艳的颜色被巧妙地用在作品里，带给人不同的感受。

设计意图：第一次看这幅画总会被画面中央的金鱼吸引。画家独特的用色方法：用鲜艳红色使《金鱼》主题鲜明。因

此，我就顺应幼儿的观察特点，从观察金鱼开始，让幼儿体会鲜艳色彩带给人的感受，使之后关于色彩运用的话题得以深入。

## (二)观赏作品，发现色彩运用的独特之处

1、你看到那些鲜艳的'颜色了吗它带给你什么样的感受

3、教师随后质疑：黑色真有这样的力量吗让我们来做个实验吧！

(幼儿自由选择背景色插入《金鱼》原作背景替换软片夹中，将自己选择替换背景色后的作品与原作放在一起比较，体会和感受其不同。)

4、请幼儿说说选择这些背景色的理由。

6、教师小结：黑色是暗和深的颜色，所以能衬托出红色和绿色的亮丽。画家马蒂斯就是这样运用色彩的。

7、这幅画上用的最多的是哪一种颜色你在画上找到哪些绿色

8、如果这幅画只用一种绿，会变成什么呢我们来玩个游戏体验一下吧！

9、只用一种绿色的画面和马蒂斯画的有不同深浅的绿色画面，有什么不同

10、教师小结：画面上的绿色有了深深浅浅的层次变化，画面就会显得丰富多彩，非常自然。

11、那么多漂亮的颜色被画家巧妙地涂到画布上，你喜欢他的涂色方法吗

(幼儿根据自己的发现和疑惑来提问，并与大家一起讨论分享，

交换观点。如有的幼儿觉得画面中有许多地方颜色没有涂满，露出小白点；而有的幼儿认为没涂满颜色的栏杆远远看去有光线闪烁的感觉……)

12、小结与过渡：我们找到了藏在《金鱼》这幅画里运用色彩的方法，马蒂斯的画里还有很多这样运用色彩的方法，你们想不想知道我来给大家介绍一下吧！

设计意图：幼儿欣赏作品时，教师不要打扰幼儿，让他们边看边思考。利用“背景替换软片夹”这一教具让幼儿随意将自己喜欢的背景色替换在作品上，让色彩的对比效果直观地呈现，通过对比让幼儿看懂、看出马蒂斯运用对比色彩的高明之处。游戏“让绿变成一色”让幼儿感受到色彩层次变化的效果。这些巧妙的教具和学具能让幼儿看懂和理解画家的表现手法，使幼儿觉得画家和自己并不遥远，让幼儿对作品产生亲切感。这是教师在幼儿具体形象思维与画家作品凝练抽象之间搭设的具体形象的阶梯，以让幼儿对画家作品的效果、手法都能看得到、看得明白。

## 二、比较作品，感受画家的风格

### (一)教师边演示ppt1边介绍画家马蒂斯

1、播放ppt1他就是马蒂斯，大家心中的“色彩大师”。他喜欢画幸福而快乐的生活，他的画中有鲜艳的颜色。他能让这些像野马一样奔腾的颜色在他的画中有秩序地出现。

2、播放ppt2《红色和谐》里红色的墙、红色的桌子、红色的椅子、绿色的窗。强烈的色彩对比被黄色的窗框和黑蓝色的花纹缓冲，显得优雅而快乐。

3、播放ppt3《国王的忧思》里红、黄、蓝、绿大大小小的色块被巧妙而有秩序地组合在一起，感觉鲜艳夺目又和谐。

4、播放ppt4《有玉兰花的静物》里红色和绿色有着很多深浅变化，镜子的架子从深红到浅红到白色。每一片玉兰花都从深绿到浅绿。所以，平面的东西看上去就成立体的了。

5、播放ppt5《画家这样的用色本领可不是生来就有的，马蒂斯非常刻苦地练习画画。他每天只吃一顿饭，其余的时间除了睡觉都在画画，在他年老得不能站立时，他就剪纸贴画，《国王的忧思》就是他老年时期的作品。在他虚弱生病卧床时，他就让人把画画的碳棒绑在钓鱼竿上，他在墙壁上画画。他说：他的一生都没有感到过寂寞，因为一直有画陪伴着他，他是幸福而快乐的！

## (二) 帮助幼儿进一步理解画家马蒂斯

### 1、你们喜欢他吗

(幼儿表达自己喜欢马蒂斯的理由。)

2、教师小结：一个人如果能做自己喜欢的事情那就会很幸福！

设计意图：播放ppt能拓展幼儿对画家马蒂斯的欣赏视野，整个过程要与幼儿互动完成。幼儿熟悉的作品可以鼓励他们大胆表达，对于他们不了解的内容要要求他们认真倾听。马蒂斯的执著也能让幼儿惊叹，由此可以让他们明白——做自己喜欢的事情是幸福的！

## 三、表达表现，大胆运用色彩

幼儿使用材料进行习作，尝试做大师。

1、老师准备了许多材料，想尝试做色彩大师吗试一试吧。

2、幼儿自主选择撕纸临摹、色彩创意、实物构景等不同内容

进行自由表达。

3、教师重点观察幼儿在作品表达的过程中对画家马蒂斯运用色彩经验感知的经验迁移。

4、幼儿在不断尝试中丰富对颜色对比效果运用的经验。

设计意图：之前的欣赏让幼儿发现和体会了画家创作《金鱼》时所用的色彩表达方式，这些都在幼儿的心中凝聚成属于自我的“像”。进入习作环节后，幼儿需要将之前理解的、体会的、感受的、发现的都融入自己的表达、练习中，这样的创作极富挑战，能让幼儿在吸收他人经验的基础上运用自我的艺术智慧来解决问题。

## 养金鱼教案设计篇三

### 活动目标

1. 喜欢作品的色彩，初步感受画家马蒂斯的绘画风格。
2. 在欣赏作品的基础上，发现画家运用色彩的独特性，大胆表达自己对色彩的理解和感受。

### 活动准备

1. 教具：张贴画《金鱼》三幅（一幅同原作大小147cm\*98cm□另两幅按比例缩小）；赏画配乐三首；感受色彩层次变化的课件。
2. 学具：背景替换软片夹（人手一份）；习作用具（实景构图用物、各色彩纸、粘胶、水粉颜料、画架、砂皮纸等）。
3. 对作品《金鱼》及画家马蒂斯的其他作品已有前期感受经验。



## 活动过程

### 一、观察画面，欣赏作品中色彩的运用

#### （一）出示作品，引发欣赏的兴趣

1. 还记得这幅画吗？每次看这幅画，第一眼看到的是什么？
2. 作品中的金鱼为什么这样招人喜爱？用红色画小鱼让小鱼看上去有什么样的感觉？
3. 教师小结：鲜艳的颜色总让人感到激动和快乐，这些鲜艳的颜色被巧妙地用在作品里，带给人不同的感受。

#### （二）观赏作品，发现色彩运用的独特之处

1. 你看到那些鲜艳的颜色了吗？它带给你什么样的感受？
3. 教师随后质疑：黑色真有这样的力量吗？让我们来做个实验吧！

（幼儿自由选择背景色插入《金鱼》原作背景替换软片夹中，将自己选择替换背景色后的作品与原作放在一起比较，体会和感受其不同。）

4. 请幼儿说说选择这些背景色的理由。
5. 这幅画上用的最多的是哪一种颜色？你在画上找到哪些绿色？如果这幅画只用一种绿，会变成什么样呢？我们来玩个游戏体验一下吧！
6. 教师小结：画面上的绿色有了深深浅浅的层次变化，画面就会显得丰富多彩，非常自然。
7. 小结与过渡：我们找到了藏在《金鱼》这幅画里运用色彩

的方法，马蒂斯的画里还有很多这样运用色彩的方法，你们想不想知道？我来给大家介绍一下吧！

## 二、比较作品，感受画家的. 风格

### （一）教师边演示ppt□边介绍画家马蒂斯

1. 播放ppt1□他就是马蒂斯，大家心中的“色彩大师”。
2. 播放ppt2□□《红色和谐》里红色的墙、红色的桌子、红色的椅子、绿色的窗。强烈的色彩对比被黄色的窗框和黑蓝色的花纹缓冲，显得优雅而快乐。
3. 播放ppt3□□《国王的忧思》里红、黄、蓝、绿大大小小的色块被巧妙而有秩序地组合在一起，感觉鲜艳夺目又和谐。
4. 播放ppt4□□《有玉兰花的静物》里红色和绿色有着很多深浅变化，镜子的架子从深红到浅红到白色。每一片玉兰花都从深绿到浅绿。所以，平面的东西看上去就成立体的了。
5. 播放ppt5□6□画家这样的用色本领可不是生来就有的，马蒂斯非常刻苦地练习画画。

### （二）帮助幼儿进一步理解画家马蒂斯

1. 你们喜欢他吗？
2. 教师小结：一个人如果能做自己喜欢的事情那就会很幸福！

## 三、表达表现，大胆运用色彩

1. 老师准备了许多材料，想尝试做色彩大师吗？试一试吧。
2. 幼儿自主选择撕纸临摹、色彩创意、实物构景等不同内容

进行自由表达。

3. 教师重点观察幼儿在作品表达的过程中对画家马蒂斯运用色彩经验感知的经验迁移。

4. 幼儿在不断尝试中丰富对颜色对比效果运用的经验。

## 养金鱼教案设计篇四

1、欣赏、感受金鱼的优美姿态以及色彩变化之美。

2、学习按笔和提笔，使用中锋和侧锋作画。

3、尝试画出不同动态的金鱼。

### 活动准备

1、幼儿已初步认识过金鱼，实物金鱼若干。

2、国画工具材料。

### 活动过程

1、引导幼儿观察鱼缸里的金鱼，感受金鱼的优美姿态与色彩变化。

教师：金鱼身上的颜色是什么样的？有什么变化？它们是怎么游的？我们来学一学！

2、师幼共同讨论、探索金鱼的画法。

(1)探索金鱼眼睛的画法。

教师：金鱼眼睛大大的，凸鼓出来，我们可以用勾线的方法来画。

(2)探索金鱼尾巴的画法。

教师：金鱼的尾巴前面大，尾端越来越小，用毛笔怎么又快又好地画出来呢？

(3)教师小结：可用中锋勾画出鱼身和鱼眼的轮廓；用侧锋先按笔再提笔，画出尾部；用小勾线笔添画鱼嘴、眼珠、鱼鳍等细节。

3、幼儿创作，教师巡回指导。

教师：你想画什么样的金鱼？和你的好朋友说一说。

4、欣赏、交流、评价。

教师：你的金鱼在哪里？在干什么？它们可能在说些什么？

## 养金鱼教案设计篇五

### 《手套金鱼》

执教人：田红萍

执教单位：铜仁市第三幼儿园执教班级：中三班

涉及领域：艺术、社会、语言、游戏执教时间：3月

### 设计意图

本次活动为了使幼儿的想象力、创造力、精细动作和动手操作能力得到进一步的锻炼与发展，让幼儿养成关爱小动物和废物利用的好习惯，所以我伸成了这次活动，本活动的题材来自幼儿的生活，手套、报纸、鱼儿都是幼儿比较熟悉的。本次活动，我主要采用了“观察法、提问法、游戏法、演示

法、操作法等”。把美工活动贯穿于游戏活动中，让幼儿在快乐、积极的氛围中探索、操作，让幼儿感受使用常见物品进行创作的乐趣，并体验成功的喜悦。

活动目标：

- 1、让幼儿通过“撕、揉、塞、扭等的技法，用手套来制作金鱼。
- 2、让幼儿感受使用常见物品创作作品的乐趣，并体验成功的喜悦。
- 3、让幼儿养成废物利用的好习惯。

活动重点：能用废旧材料和常见用品创作作品。活动难点：掌握“撕、塞、扭等的技法。活动准备：

- 1、材料准备：成品(手套金鱼)、手套、毛根、报纸、颜料、棉签、歌曲《小鱼儿游啊游》。
- 2、技能准备□ppt□哭声。

活动过程：

一、变魔术导入活动，激发幼儿的兴趣

2、请个别幼儿和小鱼做游戏(律动《小鱼儿游啊游》)。

二、集体讨论让手套变成漂亮小鱼的方法

1、播放幻灯片提问：小朋友们听，是谁在哭啊?我们一起去看看吧?

2、出示ppt(手套)，让幼儿猜想手套哭的原因，(因为它也想

变成漂亮的小鱼。)

3、教师：我们一起来想个办法，把手套变成漂亮的小鱼吧！

4、教师根据孩子们提的办法呈现所需材料并总结示范(教师示范做小鱼的全过程)

三、幼儿集体制作小鱼。

1、教师：现在老师请小朋友们来当魔术师，把白白的手套都变成漂亮的小鱼吧。

2、交代操作步骤：先把报纸撕成小碎片，揉成团塞到手套里，用毛根将手套口扭上，然后用黑色给鱼儿画上眼睛，再用漂亮的颜色给鱼儿穿衣服(引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鱼创新多种花纹)

3、交代安全问题(用自己喜欢的颜料给作品涂色，注意不让颜料涂在桌、手和衣服上)

4、让幼儿到操作区自由操作，老师巡视并给以适当的指导。

5、作品欣赏并提醒幼儿要懂得废物利用。

四、使用制作的小鱼，进行游戏。

1、教师：宝贝们真是大魔术师啊，都把小鱼儿变得这么漂亮!我们给他们取个好听的名字吧?(五尾鱼)

2、教师：今天，五尾鱼们很高兴，它们要邀请你们一起做游戏。

3、播放音乐《小鱼儿游啊游》，集体游戏。

活动延伸：

鼓励幼儿发挥想象，使用手套创作不同的作品。

## 课后反思

本次活动，我把美工活动贯穿于游戏活动中，让幼儿在快乐、积极的氛围中探索、操作，让幼儿感受使用常见物品进行创作的乐趣，并体验成功的喜悦。整个活动设计环环相扣，衔接自然，幼儿对本活动的兴趣浓厚、积极性强，参与性高。活动中，幼儿掌握了操作技能并独立完成了创作，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。通过本活动受的启发：此类型的活动，孩子们很感兴趣，以后多给孩子们开展类似的活动，让他们主动地探索、创作，培养他们的动手动脑能力。

## 养金鱼教案设计篇六

大雪纷飞，小猫、小熊、小松鼠，一起堆了个大雪狗。“我有三颗扣子。”小猫说着，便扔到了雪狗的脸上，变成了雪狗的鼻子、眼睛。小熊提议说：“咱们来玩捉迷藏吧。”小猫说：“那你来找吧。”小熊也不推辞，一口便答应下来。小熊数：“一二三……”小松鼠爬到了松树上，此时，小猫在雪狗的后面挖了个洞，把里面的积雪全挖出来了，小猫躲了进去，为了看到外面情况，小猫又在眼睛下挖了个洞。突然，一只老虎窜了出来，一声大吼，大伙儿吓呆了。小猫想：小松鼠会爬树，小熊只能躲起来了。小猫说：“小松鼠爬到松树上，小熊找个地方躲起来，剩下的我来处理。”话刚说完，小松鼠、小熊都按照小猫的吩咐藏了起来。凶恶的老虎只看见那只雪狗，小猫装出一副哀求的样子说：“求求你别吃我的`肚子，吃我的眼睛吧。”老虎一扑，雪狗身旁的树叶纷纷落下，雪狗眼睛被咬了下来，老虎的牙蹦掉了。这时，小猫装出天下无敌的口气说：“我是天狗，专吃老虎，吃了九十九只了，再吃一只，我就能上天了。”老虎一听，吓得连滚带爬的逃走了。

小猫爬出来，小松鼠、小熊竖起大拇指说：“还是智慧重要啊！”是啊！我们小朋友应该向小猫学习，在危急时刻急中生智，化险为夷。

## 养金鱼教案设计篇七

1、引导幼儿观察鱼缸里的金鱼，感受金鱼的优美姿态与色彩变化。

教师：金鱼身上的颜色是什么样的？有什么变化？它们是怎么游的？我们来学一学！

2、师幼共同讨论、探索金鱼的画法。

(1)探索金鱼眼睛的画法。

教师：金鱼眼睛大大的，凸鼓出来，我们可以用勾线的方法来画。

(2)探索金鱼尾巴的画法。

教师：金鱼的尾巴前面大，尾端越来越小，用毛笔怎么又快又好地画出来呢？

(3)教师小结：可用中锋勾画出鱼身和鱼眼的轮廓；用侧锋先按笔再提笔，画出尾部；用小勾线笔添画鱼嘴、眼珠、鱼鳍等细节。

3、幼儿创作，教师巡回指导。

教师：你想画什么样的金鱼？和你的好朋友说一说。

4、欣赏、交流、评价。



教师：你的金鱼在哪里？在干什么？它们可能在说些什么？

## 养金鱼教案设计篇八

著名画家马蒂斯的《金鱼》中灵动的金鱼、丰富的背景、强烈的色彩，就很吸引幼儿。幼儿纷纷述说喜欢的理由，于是，“自由”“激动”“漂亮”“悠闲”等词汇从幼儿口中迸发。可当我询问幼儿从画面中哪里可以看到“自由”“激动”时，他们却难以应答。显然，幼儿对画面中的色彩、布局、事物有感觉、喜欢却难以表达。

1. 喜欢作品的色彩，初步感受画家马蒂斯的绘画风格。
2. 在欣赏作品的基础上，发现画家运用色彩的独特性，大胆表达自己对色彩的理解和感受。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 感受作品《金鱼》的美感。

1. 教具：张贴画《金鱼》三幅（一幅同原作大小147cm\*98cm□另两幅按比例缩小）；赏画配乐三首；感受色彩层次变化的课件。

2. 学具：背景替换软片夹（人手一份）；习作用具（实景构图用物、各色彩纸、粘胶、水粉颜料、画架、砂皮纸等）。

3. 对作品《金鱼》及画家马蒂斯的其他作品已有前期感受经验。

### （一）出示作品，引发欣赏的兴趣

1. 还记得这幅画吗？每次看这幅画，第一眼看到的是什么？

2. 作品中的金鱼为什么这样招人喜爱？用红色画小鱼让小鱼看上去有什么样的感觉？

3. 教师小结：鲜艳的颜色总让人感到激动和快乐，这些鲜艳的颜色被巧妙地用在作品里，带给人不同的感受。

## （二）观赏作品，发现色彩运用的独特之处

1. 你看到那些鲜艳的颜色了吗？它带给你什么样的感受？

3. 教师随后质疑：黑色真有这样的力量吗？让我们来做个实验吧！

（幼儿自由选择背景色插入《金鱼》原作背景替换软片夹中，将自己选择替换背景色后的作品与原作放在一起比较，体会和感受其不同。）

4. 请幼儿说说选择这些背景色的理由。

6. 教师小结：黑色是暗和深的颜色，所以能衬托出红色和绿色的亮丽。画家马蒂斯就是这样运用色彩的。

7. 这幅画上用的最多的是哪一种颜色？你在画上找到哪些绿色？

8. 如果这幅画只用一种绿，会变成什么样呢？我们来玩个游戏体验一下吧！

9. 只用一种绿色的画面和马蒂斯画的有不同深浅的绿色画面，有什么不同？

10. 教师小结：画面上的绿色有了深深浅浅的层次变化，画面就会显得丰富多彩，非常自然。

11. 那么多漂亮的颜色被画家巧妙地涂到画布上，你喜欢他

的涂色方法吗？

（幼儿根据自己的发现和疑惑来提问，并与大家一起讨论分享，交换观点。如有的幼儿觉得画面中有许多地方颜色没有涂满，露出小白点；而有的幼儿认为没涂满颜色的栏杆远远看去有光线闪烁的感觉……）

12. 小结与过渡：我们找到了藏在《金鱼》这幅画里运用色彩的方法，马蒂斯的画里还有很多这样运用色彩的方法，你们想不想知道？我来给大家介绍一下吧！

### （一）教师边演示ppt□边介绍画家马蒂斯

1. 播放ppt1□他就是马蒂斯，大家心中的“色彩大师”。他喜欢画幸福而快乐的生活，他的画中有鲜艳的颜色。他能让这些像野马一样奔腾的颜色在他的画中有秩序地出现。

2. 播放ppt2□□《红色和谐》里红色的墙、红色的桌子、红色的椅子、绿色的窗。强烈的色彩对比被黄色的窗框和黑蓝色的花纹缓冲，显得优雅而快乐。

3. 播放ppt3□□《国王的忧思》里红、黄、蓝、绿大大小小的色块被巧妙而有秩序地组合在一起，感觉鲜艳夺目又和谐。

4. 播放ppt4□□《有玉兰花的静物》里红色和绿色有着很多深浅变化，镜子的架子从深红到浅红到白色。每一片玉兰花都从深绿到浅绿。所以，平面的东西看上去就成立体的了。

5. 播放ppt5□6□画家这样的用色本领可不是生来就有的，马蒂斯非常刻苦地练习画画。他每天只吃一顿饭，其余的时间除了睡觉都在画画，在他年老得不能站立时，他就剪纸贴画，《国王的忧思》就是他老年时期的作品。在他虚弱生病卧床时，他就让人把画画的碳棒绑在钓鱼竿上，他在墙壁上画画。他说：他的一生都没有感到过寂寞，因为一直有画陪伴着他，

他是幸福而快乐的！

（二）帮助幼儿进一步理解画家马蒂斯

1. 你们喜欢他吗？

（幼儿表达自己喜欢马蒂斯的理由。）

2. 教师小结：一个人如果能做自己喜欢的事情那就会很幸福！

幼儿使用材料进行习作，尝试做大师。

1. 老师准备了许多材料，想尝试做色彩大师吗？试一试吧。

2. 幼儿自主选择撕纸临摹、色彩创意、实物构景等不同内容进行自由表达。

3. 教师重点观察幼儿在作品表达的过程中对画家马蒂斯运用色彩经验感知的经验迁移。

4. 幼儿在不断尝试中丰富对颜色对比效果运用的经验。

## 养金鱼教案设计篇九

1、认识11个会认字，会写4个生字。

2、正确流利地朗读课文。

认识11个会认字，会写4个生字。

正确流利地朗读课文。

我从几张金鱼的图片引入，让学生说出分别是什么颜色的金鱼，然后引入课题：绿色的'金鱼。

本环节我原来设计的是插入一个范读课文的录音，可在“龙音阁”中找到的录音少了一句，自己的朗读水平又不怎么样，因此我先让同桌互读课文，再指读课文，同时出示了两个问题。

1、课文共有()个小节。

2、图画课上，我画了一条()色的金鱼，老师点点头，()地笑了，在我的图画本上，画了一颗()。

逐题解决问题，加深学生对课文内容的理解。

1、会认字。

课件出示加拼音的会认字，让学生自读、互读、指名读，纠正字音，然后让学生说说是用什么方法记住这个字，再去掉拼音，让学生开火车读。

2、指导书写生字。

让学生先观察说出生字在田字格中的占位。书写时哪一笔在什么位置，然后由老师范写后，学生在书上描一个写两个，然后书空。安排的每个生字组两个词，因为时间关系没进行。

## 养金鱼教案设计篇十

1、理解诗歌内容，感受诗歌优美的韵律

2、体会诗歌的意境，尝试把诗歌改编成故事

活动准备

1、幼儿准备：基础读本，小字卡

2、老师准备：大挂图、大字卡、小金鱼、小蚂蚁和小蜻蜓的头饰，录音带

活动过程：

### 一、预备活动

1、师幼互相问候，走线，线上活动

2、线上活动建议：幼儿听音乐模仿动物行走。

3、幼儿有序取书或教师发书。

### 二、感知活动

2、教师问幼儿：“谁能说出他们的名字？”当幼儿说出时，教师则适时出示相应的大字卡，然后引导幼儿模仿小动物的动作。

3、教师出示大挂图，让幼儿欣赏画面内容。

### 三、理解活动

1、幼儿自主阅读，教师指导。

2、共同阅读：

小金鱼游来游去找谁？小蜻蜓飞来飞去找谁？小蚂蚁爬来爬去找什么？

3、教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿感受诗歌的韵律美，鼓励幼儿小声跟读。读完后，幼儿有序收书。

### 四、体验活动

1、读歌接龙：教师找3名幼儿每人读一句，或把幼儿分成3组每组读一句。

2、角色表演

幼儿按兴趣选择自己喜欢的动物头饰，分角色进行表演。

## 养金鱼教案设计篇十一

著名画家马蒂斯的《金鱼》中灵动的金鱼、丰富的背景、强烈的色彩，就很吸引幼儿。幼儿纷纷述说喜欢的理由，于是，“自由”“激动”“漂亮”“悠闲”等词汇从幼儿口中迸发。可当我询问幼儿从画面中哪里可以看到“自由”“激动”时，他们却难以应答。显然，幼儿对画面中的色彩、布局、事物有感觉、喜欢却难以表达。

## 养金鱼教案设计篇十二

1. 喜欢作品的色彩，初步感受画家马蒂斯的绘画风格。
2. 在欣赏作品的基础上，发现画家运用色彩的独特性，大胆表达自己对色彩的理解和感受。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 感受作品《金鱼》的美感。

## 养金鱼教案设计篇十三

2、幼儿回答，教师随着幼儿的回答，逐张出示分解图，讲解作画过程。

- (1) 分解图一：把油光纸撕成小块，粘贴在金鱼的身体上。

(2) 分解图二：用渐变的方法涂画金鱼的尾巴。

(3) 分解图三：添画上眼睛、鱼鳍。

3、幼儿操作练习，妈妈给予指导，并给予适当的帮助。

4、将金鱼沿轮廓剪下展示在“鱼缸”中，幼儿和妈妈一起互相欣赏同伴的作品。

## 养金鱼教案设计篇十四

1. 出示图片

2. 教师根据图片创编故事（引起幼儿对活动的兴趣）

教师：有几条小金鱼在水里游来游去做游戏，忽然有的小金鱼尾巴不见了，小金鱼很着急，

小金鱼说：“小朋友们，我没有尾巴就不会游泳了，怎么办呢？”

小朋友们，我们帮小金鱼想想办法好吗？

二、寻找金鱼的尾巴

1、找树叶

教师引导幼儿在树叶中识别，找出最像小金鱼尾巴的树叶。

2、小结：这下好了，小金鱼的尾巴找到了，让我们把尾巴送给小金鱼好吗？

三、教师示范粘贴方法

1、把树叶的一面涂上浆糊，贴在小金鱼的尾部，用手轻轻按



一下

2、幼儿操作，教师巡回指导。

四、教师对幼儿作品教师小结。

让幼儿欣赏自己的作品。