

2023年瀑布教学设计第二课时(优秀8篇)

感恩能够让我们更加宽容和谅解他人，让我们更加接纳不同的观点和意见。如何让感恩融入到日常生活中是我们需要探索的方向。这些感恩的名人名言或许可以给我们一些启示。

瀑布教学设计第二课时篇一

《紫藤萝瀑布》一文是七年级上册第一单元第四课，属于阅读课文中的精品课文，体现这一单元“体味人生，关爱生命”的主题。

这篇状物抒情散文，写作者偶见一树盛开的紫藤萝花，情不自禁的驻足观赏，花儿旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，花儿由衰到盛的经历，使作者体悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河是无止境的这一永恒的哲理。

文章通过“观花——忆花——悟花——”的写作思路，采用“托物言志”的手法，通过这小小的生命去发掘人性中许多美好的品性，赞美了生命的永恒和美好，并借此激发学生关注人与自我，人与自然的关系，含蓄而富有哲理。

按教学进度而言，这是面对刚入学的初一新生，此时要注重培养学生良好的阅读习惯，交给学生正确的阅读散文的方法，帮助学生体味深刻的人生哲理。而初一新生尚不具备散文的概念，同时，从心智成熟度来讲，初一学生还缺乏对人生深入思考的能力，不能对“景——情——理”三者做出必然的联系。

因此，为了让学生能够领悟紫藤萝深刻的象征意义，考虑采用以下“四读”教学法，循序渐进，化难为易，以期让学生变被动接受为主动探究。。

一、引导学生，激发兴趣

二、初读，描绘花容

要求学生从2—6节中找出相关语句，来想象紫藤萝花的模样。

特别关注：1、作者合理安排描写的顺序，从整体到局部到个体，提醒学生搜索关键量词(一片、一穗、一朵)

2、作者不仅有对景物静态的描写，也对景物采用“化静为动”的手法。提醒学生品味关键动词，如流动、欢笑、生长，如挨着、挤着、推着，让学生想象的画面活起来，并体悟到花儿所蕴含的生命活力，从而了解作者抓住特征描写景物时，与其所表达的情感相联系。

3、恰当的品读语言，体会修辞手法的妙处，并通过朗读欣赏。

4、也可利用多媒体，展示紫藤萝花的美丽姿态，让学生的想象更具体、清晰、丰富，使教学内容真实化、趣味化和多样化。

三、再读，解读花情

特别关注：1、学生对这一段历史所带给作者的深沉的痛苦，是难以理解的。要求学生课前搜集有关课文的背景资料，勾勒花儿的变迁历史，了解作者的情况，将花儿的不幸与“我”的不幸相联系。

2、为什么“我”会产生精神上的“宁静和喜悦”？让学生懂得：只有经历过不幸的人，才会如此珍视生活中新的浪花，在历史新的转折时期产生如此深沉的欢乐，获得精神上的巨大的启示。

四、三读，体味哲思

经过前面的教学环节，学生一般能找到揭示全文主旨的句子，能理解“不幸”的含义，但容易忽视“生命的长河”“无止境”等词语的深刻含义。

引导学生找出“一朵”与“万花”的关系，“一朵”代表个人命运，“万花”代表社会 and 人类的发展。作者将个体的生命升华为对整个社会，乃至对人类发展命运的理性思考。因此，我们不能因为个人的不幸而止步不前，而应该积极投身于生命的长河中，帮助学生反观自我的人生观和价值观。

2、带领学生朗读富有哲理的句段，体会作者顿悟后的振奋精神。

五、四读，探究疑难

由此，体会作者构思上的匠心独运。

六、教师小结

反观全文，“我”从驻足观赏到加快前进的脚步，经历了一段怎样的心路历程，板书：

停住观花欣喜

忆花遗憾

加快悟花振奋

(前后照应)

七、教学反馈

通过下面两项练习来检验学生本堂课的学习效果：

请学生用一句话，借“花的话”来浓缩自己的感受。要求主

体此为：进取、积极、乐观。这项练习旨在检验学生对本文象征意义的理解程度，并锻炼口头表达能力。

利用多媒体展示一些自然界中花鸟鱼虫的图片，引导学生对生活中具体现象进行细致的观察和深入的思考，发挥联想，借鉴本文的“托物寓意”写作手法写成一篇400字的作文。这项练习旨在锻炼学生的观察和思维能力，并进行状物抒情记叙文的写作练习。

法：“理线索——找景物——抓特征——析情理——悟人生”，用以阅读其他同类散文，达到教学阅读能力拓展目标。

瀑布教学设计第二课时篇二

- 1、有感情地诵读文章，整体把握文章内容。
- 2、品析文章优美语言，了解托物言志的写作方法。
- 3、了解作者感情变化的脉络，体会作者对人生、对生命的感悟。

1、欣赏并品析文章优美语言。

2、理清文章结构，了解作者感情变化。

根据作者的情感变化，结合自己的生活体验，体会作者对人生、生命的感悟。

2个课时

示范朗读、学生自读、情境导入，问题探究，小组合作等。

第一课时

一、导入：同学们，世界上的美景数不胜数。比如荷兰的郁金香花田（出示图片），绚烂夺目；普罗旺斯的薰衣草（出示图片），弥漫着浪漫的气息，让人沉醉；洛阳的牡丹（出示图片），雍容华贵。美好的事物往往吸引着世人的目光，并让人为之瞩目停留。我国当代女作家宗璞，一天她徘徊在初夏的庭院里，一树紫藤萝让她停住了脚步。那么到底是怎样的紫藤萝挽留住了一位学养深厚、气韵独特的人的脚步？下面我们来学习《紫藤萝瀑布》一课。

二、教师范读（可配音），使学生正音，初步感知文章。

重点掌握：嚷、穗、绽、酿、迸溅、伫立、伶仃、盘虬卧龙、忍俊不禁、仙露琼浆

文章优美语句赏析

这篇紫藤萝瀑布是一篇文质兼美的写景散文，接下来学生自由、大声朗读课文，并划出自己欣赏的语句，并思考欣赏的理由。

（首先教给学生赏析语句的方法，使学生有目的、有方向性的赏析文章语句）

（示例）教师：读完这篇文章，有个句子老师特别喜欢，那就是“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。”。理由是这句话用了比喻的修辞，写出了紫藤萝花的繁茂、绚烂，表现出紫藤萝旺盛的生命力和气势美。

所以在赏析语句时，要注意所运用的修辞，描写对象和对象的特征。接下来同学们再读一读你欣赏的语句，并运用老师的办法赏析一下。

（板书）修辞+对象+特征

学生欣赏语句设想：

“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”其中“紫色、银光”写出紫藤萝瀑布的色彩美，并运用比喻，写出紫藤萝的生机盎然。

“仔细看时，才知道那是每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗”，其中“挑逗”一词用拟人的手法，写出了紫藤萝花的调皮好动，表现出紫藤萝花的生机与活力。

“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”其中“挨着、推着挤着”不仅写出了花朵的繁密，还运用了拟人手法表现了紫藤萝花旺盛的生命力。

“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”其中“笑、嚷”用你拟人的手法写出紫藤萝开花时的欢快和热闹。

“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”运用比喻形象地写出了花盛开时的美丽。

“香气似乎也是淡紫色的”、“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中”，这二句运用了通感，将嗅觉、视觉互相沟通、交错，写出了赏花环境的优雅与温馨。

（学生赏析时，教师加以点评）

四、赏析过程中，有感情地朗读。

在学生回答过程中，及时引导并再让学生带感情色彩地朗读所欣赏的语句。例如：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停的生长”引导学生要读的欢快，读出生机勃勃的感觉。（可以学生个读，也可齐读。）

花瀑气势磅礴、绚烂多姿

文章2—7段（板书）：赏花花穗生机勃勃、充满希望（整体到部分）

花朵活泼热闹、繁密美丽

赏花感受。

师：作者赏花时，有什么感受？（第七段）

生：……

小结：作者为什么会有这样的感受？作者所说“焦虑和悲痛，生死迷，手足情”指的是什么？作者是怎样得到“精神的宁静和生的喜悦的”？下节课我们继续探讨《紫藤萝瀑布》。

第二课时：

一、导入：（根据上节课留下的问题，选择导入以下内容《哭小弟》节选）

《哭小弟》节选

我面前摆着一张名片，是小弟前年出国考察时用的。名片依旧，小弟却再也不能用它了。

小弟去了。小弟去的地方是千古哲人揣摩不透的地方，是各种宗教企图描绘的地方，也是每个人都会去，而且不能回来的地方。但是现在怎么轮得到小弟！他刚五十岁，正是精力充沛、积累了丰富的学识经验、大有作为的时候。有多少事等他去做呵！医院发现他的肿瘤已经相当大，需要立即做手术，他还想去参加一个技术讨论会，问能不能开完会再来。他在手术后休养期间，仍在看研究所里的科研论文，还做些小翻译。直到卧床不起，他手边还留着几份国际航空材料，

总是“想再看看”。他也并不全想的是工作。已是滴水不进时，他忽然说想吃虾，要对虾。他想活，他想活下去呵！

可是他去了，过早地去了。这一年多，从他生病到逝世，真象是个梦，是个永远不能令人相信的梦。我总觉得他还会回来，从我们那冬夏一律显得十分荒凉的后院走到我窗下，叫一声“小姊——”。

可是他去了，过早地永远地去了。

……

这样壮志未酬的人，不只是他一个呵！

我哭小弟，哭他在剧痛中还拿着那本航空资料“想再看看”，哭他的“胃下垂”、“肾游走”，……我还哭那些没有见诸报章的过早离去的我的同辈人，他们几经雪欺霜冻，好不容易奋斗着张开几片花瓣，尚未盛开，就骤然凋谢。我哭我们这迟开而早谢的一代人！

了解文章背景，体会作者心理、感情变化。

文章背景介绍：文作于1982年5月，宗璞此时已54岁，而她的小弟此时身患绝症，宗璞十分的悲痛，此时也正值十年文化浩劫六年之后，时间仍未完全抹平浩劫给文化工作者带来的伤痛。宗璞的小弟也在同年10月逝世。

（介绍文章背景，有利于学生了解作者感情产生的原因，有利于把握作者的感情脉络）

有感情地朗读8—10段，了解作者的感情变化，体会作者的人生感悟。

（板书）

忆花：稀落——毁掉——繁盛（自衰到盛）

悟花：遭遇不幸——生命的长河无止境（转悲为喜）

整体把握文章，感悟人生。

（板书）

赏花：色、形、态、香气

忆花：稀落——毁掉——繁盛（自衰到盛）

悟花：遭遇不幸——生命的长河无止境（转悲为喜）

文章通过赏花、忆花、悟花三部分，层层深入地表达主旨。

问题：文章的题目为什么是《紫藤萝瀑布》，而不是《紫藤萝》呢？根据以上分析，同学回顾文章，回答这个问题。

分析：1、“紫藤萝瀑布”带有动态的效果，而“紫藤萝”则没有，“瀑布”化静为动，先声夺人。2、“紫藤萝瀑布”有充满生机与活力之感，体现一种力量、生命之美。3、写出紫藤萝盛开时的壮观，暗示了生命长河的伟大。紫藤萝瀑布是贯穿全文的线索。

正是由于那一树生机勃勃、辉煌灿烂的紫藤萝瀑布在作者心上流过，作者被它的繁茂与顽强的生命力所感染，感悟到“生命的长河是无止境的”，进而“带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛”，留下的“只是精神的宁静和声的喜悦”。所以作者最后“不觉加快了脚步”，决定以乐观向上的态度面对生活。

最后一段照应开头，深化主题。

作者笔下紫藤萝已不仅是一种植物，而且带上了作者浓郁的感情色彩，并以此传达出作者的人生态度，这种表现手法就是

“托物言志（借物抒情）”。

小结：“生命的长河是无止境的”，一时的不幸不足以畏惧，同学们应当像宗璞一样在面对人生的各种不幸时，要以豁达、积极、向上的态度去对待。

瀑布教学设计第二课时篇三

教学目的：

- 1、本课生字，积累好词佳句，注重朗读训练。
- 2、了解大瀑布变化前后的不同景象及变化原因。
- 3、了解大瀑布葬礼情况的重要意义，培养学生的环保意识。

教学重难点：

理解大瀑布悲剧的原因及其重大意义。

教学准备：

- 1、查阅有关大瀑布的资料
- 2、查阅身边自然环境被破坏的资料

教学时数：一课时

教学过程：

一、导入，揭题。

教师首先从“葬礼”入手，质疑，解疑，再补充板书课题。

二、教师范读全文，学生标出自然段序号，并找出为“大瀑

布举行葬礼“的部分。

三、知道学习“葬礼”一部分（10—13自然段）

学生轻声齐读这几段文字，弄明白以下问题：

- （1）那些人为瀑布举行了葬礼？
- （2）他们怎样举行葬礼的？
- （3）举行葬礼的目的何在？

四、指导学习“大瀑布变化前后的景象及变化原因”。

过度语：大瀑布沦落到为它举行葬礼的这步田地，此时此刻，你还想了解哪些问题。（生答后，教师梳理以下问题。）

- （1）昔日的大瀑布是怎样的状况？游客此的态度呢？
- （2）如今的大瀑布又发生了怎样的变化？游客此的态度呢？
- （3）大瀑布发生这样大的变化的原因呢？

1、学生带着以上的’问题自主学习课文相关部分

2、教师检查学生学习效果

- （1）找好词，欣赏佳句，理解内容。
- （2）教师指导训练朗读（读出惊奇，骄傲的语气和悲伤惋惜的语气）

五、讨论深化，渗透德育目标

这场隆重而盛大的葬礼结束了，同学们，如果当时你参加了

这次活动，你会想些什么？说些什么？（请同学们讨论或书写），抽生汇报。

六、教师.总结，结束全文

七、课外拓展延伸

请你上网查阅资料：了解今天的塞特凯达斯瀑布的状况。

八、板书设计：大瀑布的葬礼

昔日：雄伟壮观

如今：奄奄一息

本站原创作品，请注明：来自中小学教育资源站（）

小学语文：《大瀑布的葬礼》教学设计由本站会员分享，,转载请注明出处！

瀑布教学设计第二课时篇四

学习目标：

- 1、有感情朗读课文，理解内容，感悟中心。
- 2、领悟课文蕴涵的人生哲理，关注人生，积极进取。
- 3、学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法。

学习重点、难点：

- 1、揣摩词语和重要语句的表达力，深化对人生的思考。
- 2、体会作者对人生的独特感受，体味人生，感悟生命。

预习作业：

1、生字。

宗璞 藤萝（） 迸溅（） 沉淀（） 花苞（） 穗（） 绽（） 开

依傍（） 伶仃（） 酒酿（） 盘虬（） 卧龙花舱（） 忍俊不禁（）

仙露琼浆（）

2、作者简介。

宗璞出生与1928年，祖籍河南南阳。她1951年毕业于清华大学，毕业后大部分时间在《世界文学》编辑部工作，而后从事英国文学的专门研究，主要作品有《红豆》《三生石》《丁香结》《南渡记》等。文笔清雅脱俗，温馨自然，充满了情趣、理趣和文化气息。

新课学习

一、导入

二、整体把握课文，有感情地朗读课文

1、学习用自己的话概括本文内容。

2、这篇课文以“我”对———的感情为线索，按———的顺序层层深入，表达主旨的。

三、合作探究

通过导学、探究、学法指导的学习过程，进一步研究了文章的语言魅力，从课文中找出好的语言片段，进行探究赏析。

思考：

- 1、作者从哪几个方面描写盛开的紫藤萝树的？
- 2、作者是怎样描写紫藤萝花的？
- 3、找出作者描写紫藤萝的树和花运用的拟人和比喻的修辞手法的句子，分析其好处？
- 4、观察两幅图，第一副图是盛开茂盛的紫藤萝，第2幅是花谢后的藤萝。从图片中你能探究出作者运用了哪种手法，有何作用？（分析第8段和第9段）
- 5、作者最后由花的勃勃生机中产生了怎样的感悟？

四、作业

请你课外欣赏每一种植物，发挥联想，想想产生哪些感悟。

瀑布教学设计第二课时篇五

（一）、复习检查，讨论课后练习题（2）。

齐读第8-9自然段。

本段主要是描绘了花香。其特征是朦胧与长久。在此作者写到紫藤萝的被毁与重生，其目的是承接上段的生死谜而来的。花树的生死、荣衰暗示着人生的哲理。这就是花和人都会遇到各种各样的不幸，都会面对生与死的痛苦，但同样也显示出生命的无止境。

齐读10—11自然段。

本段阐明作者从花中领悟的人生意义，是对花形、花色、花

香的一个总体提炼和归纳，由景而生情，由情而生志。所以作者说：“那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”这是“浅紫色的光辉和浅紫色的芳香”，从这里，作者领悟到了人生的意义，就是无论是人生的热烈，还是人生的生死，生命对于万物来说都有着顽强与美好，它是永恒的！所以作者“不觉加快了脚步”。这里和开头相呼应，从“不由得停住了脚步”到“不觉加快了脚步”，其实是写出作者思想的一个变化过程，对人生的思索过程，从迷惘、惆怅、痛苦到领悟、宁静、喜悦。由此我们可以认为，一种对生命的新的认识已进入到他内心深处，他将为这新的生命观去创造更美好的人生。

（四）、总结

“人最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而斗争。’”这就是生命的意义，我们今天的学生，更要懂得生命的意义，努力学习，去创造更美好的明天！

作文训练：写一种对自己有启示性的植物。题目自拟，字数500字。

紫藤萝瀑布

花形——犹如瀑布赏花——如人生的美好热烈

花色——热烈沉静想花——如人生的生死挫折

花香——朦胧长久悟花——如生命的永恒意义

瀑布教学设计第二课时篇六

教学设想

安排一课时。

突出课文描写上“细”、“美”的特点，课文中的工笔画可作为解决初中生阅读和写作粗疏问题的范例，启发学生领会课文中通过精细的描写、含蓄的抒情，新颖的想象而感悟的人生哲理。对文中表现出的形象美、意境美、结构美、语言美适当点拨、引导，使年龄小、不注意体会文章内容 的学生受到美的熏陶。

教师联系课文背景讲读一、二段，帮助学生理解描写的对象、描写的顺序、描写的方法、描写的语言，进而指导学生独立分析，锻炼分析能力。

对比阅读，加深对课文的理解，发展想象力。

教学内容和步骤

一、联系旧课，导入新课，激发爱美的热情。

我们通过第一课《短文两篇》的学习，认识了生命的美好本质和对待生命的正确态度。今天学习的散文《紫藤萝瀑布》仍是赞美生命的顽强和美好的，只是文章的形式与第一课有别。

二、指导学生阅读预习提示，了解课文的背景，释题。

“紫藤萝”亦称“紫藤”、“朱藤”、“藤萝”，豆科，羽状复叶，春季开花，蝶形花冠，青紫色，总状花序，产于我国中部，供观赏，花、种、子供食用。

三、指导自学课文，梳理全文结构。

作者如何在花瀑前，将心中的悲痛焦虑化为精神宁静，感悟生命的.永恒的，同学们把课文仔细读一遍。

要求：

1. 读不准的字查字典，弄清字音、字形、字义。
2. 把你认为写得最美最精彩的句子画出来。
3. 文中从欣赏紫藤萝写到回忆紫藤萝，再思索到人生。读后分段。
4. 提出自己阅读中不能解决的问题。

第1—6节：看花(第一段)。

第7—9节：忆花(第二段)。

第10—11节：悟花(第三段)。

四、讲读示范，引导学生领会抓住描写对象特征细致描绘的特点。

1. 文章的第一句“我不由得停住了脚步”，从侧面烘托出紫藤花引人止步，眩人眼目的美丽，也引出下文，照应结尾。

&nbs

瀑布教学设计第二课时篇七

学习目标：

1. 能归纳紫藤萝的形象美，通过品读语言说出其内在美。

2. 能抓住句子的特征，写出赏析性的文字。
3. 能理解关键句的含义，并说出对生活的感悟。

学习过程：

导入：

同学们，曾经，有一位作家，在一个暮春时节，行走在僻静的小径上，不经意间发现了一树盛开的藤萝时，这时，她“不由地停住了脚步”，这一处不起眼的藤萝，掀起了她内心深处巨大的波澜，让她感受到，一种力量在撼人心魄，涤荡灵魂。沉思过后，“不觉加快了脚步”，这一树藤萝，为何具有如此巨大的魅力呢？让我们一起走进课文，共同感受她的心路历程。

一、听读生情

【过渡】 倾听朗诵，勾画出描写紫藤萝的句子，说说作者对紫藤萝花是怎样的情感。

（听读、交流。）

【参考】 喜爱、赞美；感叹、惋惜对比

二、精读形美

【过渡】 用喜爱、赞美的情感朗读描写盛开的紫藤萝的句子，并结合句子说说紫藤萝美在哪里。

（朗读、批注、交流）

【参考】 色彩、香味、形状

三、品读神美

（朗读、交流、归纳）

2。由此可见，作者不由停住了脚步，是不是仅仅因为紫藤萝的外形美呢？

（补充背景材料）

请大家放声朗读7、8、9三段，先画出有关句子，然后说说紫藤萝的内在美。

（自读、交流）

3。紫藤萝兴衰的历史，内外并蓄的美，引发了作者对生命的思考。请齐读第10段。说说“花和人都会遇到各种各样的不幸……”的理解。

（齐读、交流）

【参考】不是个人和家庭不幸命运的哀叹，而是上升到对整个人类生命的思考，对人类生命的传承，都应该顽强、勇敢面对。

四、赏读语言美

【过渡】要想表现出紫藤萝的外形美和内在美，就必须运用极富表现力的语言，本文语言或修辞贴切，或用词生动，或含义隽永，传神的表现出了紫藤萝的美和作者对生命的思考。请选择一两处画出来，并在旁边做批注。

（自读、批注、交流）

品味语言的方法指导：找佳句、抓特点、析效果、表感情

五、再读创造美

作者仅仅是告诫人们要以平和、宁静的心态去面对生活吗？……从哪里看出来的？

“我不觉加快了脚步。”（齐读）

请同学们说一两句。

六、总结

的确，沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。花儿谢了，有再开的时候，何况是人呢？让我们用微笑面对生活，因为，微笑面对生活的人失去的只是自己的烦恼，赢得的却是整个世界。

板书：

色彩

外形形状

香味动词

喜爱勃勃生机比喻

停赞美美内在活力四射快

敬佩不屈不挠拟人（努力生活

创造人生）

启迪—感悟生命

情感升华主旨深化

瀑布教学设计第二课时篇八

《紫藤萝瀑布》教学设计

〔设计说明〕

课型：品读课

主导教法：朗读法、讨论法

教学创意：自主性学习，让学生说话

《紫藤萝瀑布》选自宗璞的《铁箫人生》，是篇优美的写景抒情性散文。当时作者积个人悲痛和历史阴霾于心中，在庭院中偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀。由花儿自衰到盛，感悟到生命之美好和永恒。作者生动地描写了紫藤萝，突出了花的勃勃生机，赞美了生命的顽强和美好，抒发了热爱生命、珍惜生命的思想感情。

《紫藤萝瀑布》文意含蓄，意境深远。如何引导学生走进作者的心灵是本文教学的成败的关键。基于本文抒情性的特点，我将教学设计成“品读课”。

整节课的教学过程可分为三个板块：理解——品味——感悟。用朗读来贯串这三大板块，通过朗读加深理解，引导学生与作者进行心灵对话，激活学生对生命、对生活的感悟，培养学生珍爱生命的情感。

教学过程：

课前30秒视频（花繁叶茂的紫藤萝）欣赏，激发学生学习兴趣。

一、理解：

1、放朗读录音。

2、学生朗读，标记描写紫藤萝树和紫藤萝花的语句。

3、学生按句式说话：

“这句话，写出了。”

教师择要加以引导：

a□“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见期终极”

——藤萝生长的繁茂

b□“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

——藤萝色彩的跃动

c□“每一朵盛开的花像一个又一个张满了小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的”

——盛开的藤萝花的形状，显得生机勃勃，比作笑容，更显得可爱，也抒发了喜悦的心情。

d□“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。

——花开之闹，花的勃勃生机和烂漫情趣。

教师小结：作者对藤萝花的描写，不仅生动形象，而且包含着丰富的内涵。

4、学生朗读课文，理解文章脉络，请学生在下列横线上各填

上一词。

花花花（看、忆、思）

5、学生讨论：用文中的一句话来概括本文主旨。