

最新大班语言小狗抬花轿 小狗抬花轿的大班教案(模板20篇)

感恩是一种润滑人际关系的剂量，它让我们充满诚意与善意，使人与人之间更加和谐。在写感恩的文章时，可以从亲人、朋友、老师、同学、社会等不同角度来展开感恩的主题。接下来，小编为大家提供了一些感恩总结的范文，希望能够对大家有所帮助。

大班语言小狗抬花轿篇一

活动目标：

- 1、能够理解歌词内容，学习有感情地演唱歌曲。
- 2、能够根据歌词内容，尝试用肢体表示抬花轿，摔跤，抛等动作。
- 3、乐于与同伴合作，体验抬花轿的乐趣。
- 4、有感情地学唱歌曲《八只小狗抬花轿》。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

多媒体课件，花轿，扇子。

活动过程：

一、谈话导入：出示花轿图片，引出课题。

提问：小朋友，这是什么？你们在哪里见过啊？这是干什么

用的？

二、观看多媒体课件，初步感知歌词内容。

“今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧（幼儿观看课件）！”

1、分段欣赏动画，引导幼儿观察并讨论动画内容（即歌词涉及内容）。

2、学说歌词。

三、完整欣赏歌曲，并学唱歌曲。

老师不只能把这个有趣的故事，变成了一首好听的儿歌，还能唱出来呢，你们想听吗？

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、通过和小狗和老虎打招呼，组织发声练习。

3、学唱歌曲。

4、鼓励幼儿有感情地演唱歌曲。

四、让幼儿尝试创编动作表演唱歌曲。

1、引导幼儿尝试创编动作表现歌曲内容。重点尝试抬花轿，摔跤，抛等动作。

2、分组游戏，表演唱歌曲。

五、活动小结，结束活动。

活动反思：

由此我觉得，肢体语言在教学中起着重要的作用，适时，恰当的运用身体语言会收到意想不到的效果，而及时发现，捕捉幼儿的闪光点并给予及时的鼓励会起到事半功倍的效果。

但这节课也存在着一些不足的地方。比如孩子们虽然很喜欢，但是局限在积累不多，动作的表现力还不够，很多地方要暗示火直接的演示孩子们才会表达，自己的创新能力还较弱。

大班语言小狗抬花轿篇二

- 1、引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
- 3、理解词：山腰、抛。

1□ppt课件。

2、扇子几把，小狗、老虎头饰。

：大班语言课件《小狗抬花轿□ppt课件

(一)理解图意。

1、出示ppt课件花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的`诗歌内容。

师：山脚下有什么？

猜一猜谁会坐在花轿里？让我们来看一看谁坐。

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来

抬轿子？

有几只小狗抬轿子？

为什么要8只小狗来抬轿子？

老虎在轿子里舒服吗？问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？(幼儿发挥想象后作答)摔到后会发生什么事情？

2、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师；我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？

快帮小狗想办法对付坏老虎。

3、移动轿子到山腰。

师：看小狗用什么办法对付老虎？

(重点理解“山腰，抛”两个词)语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

(二)引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

(三)分组看图、编后半部分。

(四)分角色表演诗歌(用道具)，结束活动。

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，老虎踢了它一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班语言小狗抬花轿篇三

活动目标：

- 1、能随音乐做动作，体验与同伴合作的快乐。
- 2、初步了解我国民间婚礼习俗——坐花轿。
- 3、学会演唱歌曲。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

红纱巾、红盖头、音乐磁带

活动过程：

一、“马兰开花”的游戏。

二、导入课题：

出示纱巾盖头上提问，我成什么了？你从哪里看见新娘子是这样的？新娘子结婚要坐什么？

三、学习游戏“抬花轿”。

（一）分段练习动作。

- 1、抬轿子一步一蹲稳稳地走。
- 2、往前冲（碎步向前快走3步）、往后退（碎步向后快退3步）。
- 3、颠轿（走两步，扭一扭）。
- 4、看新娘子（快跑4步，做两个开心的动作）。
- 5、下轿（做邀请的动作）。

（二）、配音乐进行游戏。

- 1、完整听音乐。
- 2、随音乐做动作。
- 3、听音乐完整游戏。

四、分组游戏。

- 1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。
- 2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

五、幼儿自主游戏。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一前一后抬花轿。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为2个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，并且初步学唱歌曲；第二课时巩固唱歌部分，并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时，我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容，利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处，让幼儿理解什么是押韵，帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴，请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上，当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了，一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动，前面的课堂秩序都很好，孩子们能够认真的配合老师，在第二课时的游戏活动中，课堂纪律有点乱了，孩子们过于兴奋，都争先恐后的要进行游戏活动。但是，由于我只准备了一份游戏道具，因此，每次游戏只能九个小朋友玩，导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次的活动，我认识到对于有趣的音乐游戏，老师可以多准备几份游戏道具，让幼儿们可以一起玩，更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后，我将游戏道具放在表演区，供幼儿下课时游戏，但是要求幼儿轮流游戏，不可以争抢。小朋友们也能遵守规则，通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了，也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。

大班语言小狗抬花轿篇四

利用不同的节奏学习朗诵童谣，激发学习童谣的兴趣。

活动准备

符合童谣内容的动画课件(或挂图)，乐器若干，音乐带《大花轿》。已学过各种节奏型的打法。

活动过程

教师导入：“孩子们，你们想到动物乐园去吗？准备好了我们就出发喽。”（幼儿听音乐《大花轿》，做抬轿动作进活动室）

一、观察、讲述，理解童谣内容教师：“今天动物乐园里又有什么新闻趣事呢？请小朋友们坐好一起来看一看。”

1、狗抬轿，老虎坐轿。

（出示图一）提问：（1）你们看，在山脚下有什么？（2）猜一猜轿子里坐的是谁？”

2. 老虎欺负小狗。

（依次出示图五、图六、图七）教师：“小狗气得汪汪叫，老虎却在于什么？”

3、狗对付老虎。

教师：（1）老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？你们快帮小狗想一个对付这只老虎的法子。（2）你们的办法都很好，来看看小狗用的是什麼办法。

（出示图九）教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣，谁能为这首童谣取个名字？（小狗抬花轿）

二、完整学习并欣赏童谣内容

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示相应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏、学习。

三、用各种节奏由易到难学习朗诵童谣（其中一二三，往上抛，固定节奏xxx□xxx不变）

第一种节奏□xxx一

第二种节奏□xxxxxxxx

第三种节奏□x?xx?xx?xx

第四种节奏：综合运用以上三种节奏。用乐器打出节奏，并以相应的节奏朗诵童谣。

四、幼儿以动作表现童谣

活动延伸

1. 在音乐区边敲打乐器边说童谣。
2. 提供头饰、花轿(跳绳栓在呼啦圈上)，幼儿自由组合，九人一组，创造性地表演童谣。

附：童谣

小构抬花轿

八只小狗抬花轿，

老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，

老虎对它踢一脚。

小狗气得汪汪叫，

老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，

想个办法真正好。

一二三，往上抛，

老虎摔了一大跤。

大班语言小狗抬花轿篇五

活动目标：

- 1、教育幼儿遇到困难要多动脑，明白团结起来力量大的道理。
- 2、学习动词：抬、抛、摇、踢、摔。
- 3、使幼儿理解儿歌的内容，学习有表情地朗诵。
- 4、教育幼儿同伴间要友好相处，不能以强欺弱。

活动准备：

- 1、小狗、老虎服饰及头饰若干。
- 2、用绳子做成的轿子若干个，扇子若干把。
- 3、事先请一些幼儿排练儿歌的情境表演。
- 4、儿歌课件一份。

活动过程：

一、情境引入，激起幼儿学儿歌的兴趣。

- 1、引导幼儿观赏情境表演“小狗抬花轿”。
- 2、提问：表演中有谁？它们在干什么？老虎做了什么事？小

狗想了什么办法教训了老虎。

二、利用课件，引导幼儿学习儿歌《小狗抬花轿》。

1、师操作课件，共同欣赏儿歌《小狗抬花轿》。

2、引导幼儿跟随课件逐句理解儿歌、学习儿歌。

3、观察课件中的画面，让幼儿说说小狗、老虎的表情变化，并引导幼儿用夸张的动作表现动词：抬、摇、踢、抛、摔等。

4、引导幼儿随课件录音一起有表情地朗诵儿歌。

三、幼儿自由讨论，通过提问教育幼儿同伴间要友好互助，遇到困难时要多动脑，明白团结起来力量大的道理。

问题：

1、这首儿歌里，谁做的不对？

2、一只小狗和一只老虎比，谁的力量大？

3、为什么小狗们却能教训了比它们大的老虎？

四、幼儿边念儿歌边再次欣赏情境表演，以巩固儿歌。

教案延伸：幼儿分组跟随小演员们进行儿歌表演，自然结束活动。

儿歌童谣：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

活动反思：

《小狗抬花轿》是一首古老又有趣的童谣，里老虎的强大和小狗的弱小、老虎的盛气凌人和小狗的机智勇敢形成了鲜明的对比。语言特别是儿歌活动对于园中班的来说并不难，但是对于来说，如果不认真备课，设计一些能调动起幼儿积极性的方法，就会死气沉沉。是最好的老师，因此调动孩子们的积极性，能让他们感兴趣就显得尤为重要。在设计这一活动时，我不仅仅让幼儿理解儿歌内容，而且让幼儿有节奏的朗诵儿歌来儿歌的趣味性，同时加上肢体动作去体验表演带来的快乐。

大班语言小狗抬花轿篇六

- 1、引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
- 3、理解词：山腰、抛

二、活动准备

- 1、背景图，群山，插入材料：花轿，虎头两只（一只笑嘻嘻摇扇，一只在达瞌睡）。抬轿的八只小狗。
- 2、扇子几把

三、活动过程

一、理解图意。

1、出示背景图及一顶可移动的花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？

猜一猜谁会坐在花轿里？

让我们来看一看谁坐在里面？（掀开轿帘）

2、出示八只小狗图片

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来抬轿子？

有几只小狗抬轿子？

为什么要8只小狗来抬轿子？

老虎在轿子里舒服吗？

（移动一只小狗成摔到的姿势）问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？摔到后会发生什么事情？

3、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师：我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？

快帮小狗想办法对付坏老虎。

4、移动轿子到山腰

师：看小狗用什么办法对付老虎？

二、引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

三、分组看图、编后半部分。

四、分角色表演诗歌（用道具），结束活动。

诗歌：

小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿扇扇子。

一只小狗摔一跤，老虎踢了它一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班语言小狗抬花轿篇七

活动目标：

1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容，初步学习朗诵。

2、大胆创编小狗战胜老虎的情节，并认真倾听同伴的讲述。

3、通过对比、感知老虎与小狗的强弱之差，从小学会关心弱小。

活动准备：四张故事图片。

活动过程：

一、出示第一张图，引导幼儿仔细观察。

1、我们一起来看看这张图上有些什么？

教师放音乐，让幼儿初步体验抬轿子的节奏感，体验大老虎座得很舒服。为下文小狗为何挨打做铺垫。

3、我们来学学老虎是怎么叫的。老虎连叫声都这么响，这是一只怎么样的老虎啊？

4、这只凶猛的老虎坐在花轿里看上去怎么样？你是从什么地方看出来的？

5、老虎这么舒服，抬轿子的小狗看上去是什么样的呀？你是从哪里看出来的？

二、讨论、创编故事情节。

1、小狗吃力地抬着轿子往山上走，只听见“哎呦”一声，发生了什么事？（找个小朋友来说说，个别幼儿讲述自己的猜想。）

2、究竟是怎么回事呢？我们一起往下看（出示图二）图片上面讲了什么呢？

3、小狗忍受老虎的欺负吗？怎么办呢？我们大家一起来帮帮小狗吧！

4、幼儿讨论小狗战胜大老虎的办法，老师参与幼儿的

活动，聆听幼儿的讲述，帮助个别有困难的幼儿完成讲述。

5、个别幼儿讲述自己创编的故事情节（2~3）

6、像你们说的一样吗？我们接着往下看（出示图三、图四）
（体验“抛”的感觉）

为什么小狗气的汪汪叫，老虎却还睡得着。（突出老虎的目中无人，凶恶）

7、是图片上小狗的办法好还是刚才××小朋友想的办法好呀？

8、你们喜欢故事中的谁？为什么？

9、如果小狗当时摔跤路，大老虎没有打小狗，而是原谅路小狗，那么又会会怎么样呢？（幼儿自由讨论）

10、教师总结。

三、初步学习儿歌

1、教师把故事编成了儿歌一起来听听吧！

2、幼儿依照画面跟诵二遍。（教师可用动作提示）

3、可尝试幼儿独立朗诵，教师用动作提醒。

四、延伸。

根据儿歌内容表演，请“一只老虎”、“八只小狗”其它人念儿歌。根据音乐有节奏的表演。再次体验抬轿子的节奏感以及座轿子的舒服。

附：儿歌《八只小狗抬花轿》

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗跌一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气的汪汪叫，老虎呼呼睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法可真妙。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班语言小狗抬花轿篇八

设计意图：

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅。是一首生动活泼、富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲。因此选择了这首歌。让幼儿在感受歌曲旋律，熟悉歌曲内容的基础上学习歌曲。并引导幼儿用表情、肢体动作表达对音乐的理解。同时使幼儿的表现力和创造力得到了充分的发展。

活动目标

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动准备

花轿图片、图谱

活动过程

（一）出示花轿图片，引出课题

提问：看，这是什么？你们在哪里见过啊？（里面坐的是谁？

谁抬的？)

(二) 欣赏图片，熟悉理解歌词

今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们一起来看看吧（幼儿欣赏课件）

1、教师提问：

你们看到了什么呢？谁来抬花轿？（八只小狗抬花轿）

花轿里坐的是谁？（老虎坐轿把扇摇）

一只小狗摔了一跤老虎是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）

小狗痛得汪汪叫，老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）

小狗们想了一个什么好办法？最后发生了什么事？（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）（一二三往上抛，老虎跌个大老跤）。

2、出示图谱，看图谱说歌词。

(三) 在倾听、理解的基础上学唱歌曲

老师把这个有趣的故事，变成了一首好听的歌，你们想听吗？

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）

3、边看图谱边唱，帮助幼儿记忆歌词。（2遍）

4、幼儿随音乐演唱。（动起来）（2遍）

(四)通过游戏巩固演唱歌曲

(1) 教师扮演老虎，幼儿扮演小狗。

(2) 分组游戏

(五) 活动自然结束

教师与幼儿一起抬花轿走出室外。

大班语言小狗抬花轿篇九

活动背景：

最近我们班主题活动以动物为主，我就选了一节南师大上的一节音乐活动，按照本班幼儿的年龄特点，设计这节活动。大班幼儿已初步了解了一些常见动物的名称、习性和特殊本领，对动物的知识经验有一定的积累，产生了对动物的兴趣和探索欲望，有了喜爱动物的感情。狗是人类最亲密的动物朋友之一，和人类的关系非同一般。利用幼儿熟悉的动物形象，将游戏与课程相整合起来，使幼儿的学习兴趣更高，不仅能增强幼儿对音乐节奏的感受力，还能使幼儿的表演能力得以发展。让幼儿在玩中学，学中玩。

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。
- 2、积极、愉快地参与音乐活动，体验歌曲幽默的情趣。
- 3、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的快乐。

活动准备：

1、课件《小狗抬轿》。

2、小狗、老虎头饰若干，一把扇子。

3、两段丝绸当做轿子。、活动过程：

一、复习儿歌八只老鼠抬花轿，引发幼儿的兴趣。

小朋友以前我们学过一首有趣的儿歌叫《八只老鼠抬花轿》你们还记得吗？我们一起把这件有趣的事情来说一说。

二、欣赏图片，熟悉理解歌词。

今天也有一件有趣的'事情我们来看一看？

提问：看，这是什么？（花轿）今天这个花轿要经过这座大山。你们看看花轿里坐的是谁呢？（老虎）你们猜猜谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧！（幼儿欣赏课件）1、教师提问：

你们看谁在抬花轿啊？（八只小狗抬花轿）花轿里坐的是谁啊！它在做什么？（老虎坐轿把扇摇）我们一起连起来说一说。

你们看看发生什么事了？（一只小狗摔一跤）老虎这时候是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）我们再把小狗摔跤的事来说一说。

可恶的老虎饿狠狠的还把小狗踢了一脚，这个时候小狗怎么样！（汪汪叫），老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）我们再把小狗汪汪叫的事说一说。

它们又走呀走、花轿抬到半山腰，你猜猜小狗它们在干吗呢？小狗们被老虎欺负了，小狗心里会怎么样啊！小狗们抬到了半山腰想了一个好办法？想出出气。（花轿抬到半山腰，想

个办法真正好。)你们看看是什么好办法啊!最后发生了什么事?为了使它抛的高一点,我们前面嗨上号子。(一二三往上抛,老虎摔了一大跤)。这个办法真好我们在来说一说。

2、出示图谱,看图谱完整说歌词。

这件事情真有趣,我们完整的说一说。

3、我们来跟着琴声跟着节奏来说一说。

1、教师清唱,幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。(你大声我小声的形式2遍)好听吗?你们也跟着琴声来唱一唱。(老师先大声唱,你们小声唱)。恩,真不错都会唱了。

3、你们发现了什么?最后两句重复,唱的不一样?使轿子抛的更高一点,我们就使劲的往上抛,所以这点唱的时候就要比前一句唱的更高一点。

这次你们大声唱,老师小声的唱)。把你们最好听的声音展现出来好吗?

4、教师用问题引导幼儿思考:“老虎欺负小狗,老虎心里怎么样?被小狗们惩罚后的样子是怎样的?”,引导孩子讲出老虎滑稽可笑的样子。我们加上表情来唱一唱。

四、尝试表演歌曲。

集体表演。

我们唱的时候加上表情和动作这样更有趣了,我们一起来试一试。(2遍)

五、通过游戏巩固演唱歌曲。

教师找一幼儿扮老虎，找八位幼儿扮演小狗。一起玩游戏。
《小狗抬轿》

小朋友，我们已经学会了《小狗抬轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要像小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演。下面的小朋友也别闲着你们也给他们唱上。（把丝绸分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）游戏玩法：

刚开始八只小狗做抬花轿的动作，老虎做摇扇子的动作。当唱到一只小狗摔一跤时，最前面一幼儿做摔倒的动作坐在地上。当唱到老虎狠狠踢一脚时。这时候轿子上的老虎把摔倒的小狗踢一脚。当唱到一二三往上抛，老虎摔了一大跤时，八只小狗齐心协力的把轿子抛向上方，老虎就做摔跤的动作坐在地上。

六、活动自然结束。

教师与幼儿一起抬花轿走出室外。

大班语言小狗抬花轿篇十

预设目标：

- 1、知道用行动表达对家人的爱，愿意帮助家人做力所能及的事情。
- 2、感受家的温暖，体验家庭带给我们的快乐。

活动准备：

活动重点：能够感受家庭的温暖。

活动难点：知道用行动表达自己对家人的爱。

活动建议：

说说自己的家：

幼儿与同伴说说自己家里有几口人，都有谁，一家人在一起都做些什么。

听听奇奇家的故事：

自己怎样做：

师：想想爸爸妈妈下班时，自己是怎样做的，做得好不好，该那样做，除了像奇奇一样，还可以为家人做些什么。

日常生活教育：

学习儿歌《可爱的家》

教师组织家长和孩子一起玩亲子游戏，增进和孩子的感情。

将幼儿的“全家福”照片粘贴在墙上，鼓励幼儿随时向同伴介绍自己的家人。

大班语言小狗抬花轿篇十一

- 1、尝试创编歌曲，并用有趣的动作表现歌曲的情节。
- 2、对动物的特殊本领感到好奇，体验探索动物世界的乐趣。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1、课件“小狗抬花轿”

2、各种动物的头饰、可以作花轿的各种物品如：绳子、竹竿、鱼网、纸盒、扇子等

一、动物的特殊本领：节奏火车

2、幼儿按节奏来介绍动物的特殊本领，每个幼儿要介绍别人没有说过的。

二、创编歌曲

2、看看讲讲，（看课件“小狗抬花轿”）：

(1)八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇，忽然发生了什么事？谁能来表演一下？

(2)老虎可生气了，它是怎么做的？谁来做做？

(3)八只小狗想了什么办法对付老虎？请几个小朋友来演一演。

3、师：我们把这个有趣的故事唱出来吧。指导幼儿富有情趣地唱歌“小狗抬花轿”。

三、合作表演

1、引导幼儿创编歌曲

师：除了小狗抬花轿，还有谁会抬轿子？谁坐在轿子上？

2、引导幼儿分组讨论，创编动作。

3、合作表演，自找道具并创编动作，将歌曲里有趣的’动作表现出来。

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

大班语言小狗抬花轿篇十二

- 1、能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。
- 2、理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。
- 3、能够体验与同伴共同游戏的乐趣。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、音乐片段（狮王进行曲片段的组合）2、4幅图谱（分别表现四分、八分音符的小狗行进的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示）3、老虎头饰一个、一根长绳（作轿子）活动过程：

（一）情境导入1、音乐导入：

（二）情境感受、欣赏音乐1、情景贯穿、欣赏音乐：

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2、完整欣赏音乐：

“仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的哪些声音？”

“分享交流：

3、再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

（三）分段理解、表现音乐1、音乐第一部分：理解节奏2、音乐第二部分：理解“由强到弱”3、音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现4、音乐第四、五部分：理解图谱和节奏谱5、完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。（幼儿跟着音乐自由表现）（四）集体游戏：小狗抬花轿1、教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩“小狗抬花轿”。

2、多次游戏体验集体游戏的乐趣。

抬花轿也是幼儿喜欢的游戏，将艺术想象的夸张特征性渗透到音乐游戏中，幼儿接受掌握地较好。

活动一开始复习表演激发了幼儿参与活动的兴趣，学习抬花轿动作这一环节也起着承前启后的作用，幼儿搭成长花轿也是感受艺术形象夸张性的有效方法，也为抬花轿的游戏奠定了动作基础，游戏是本次活动的高潮，幼儿在热闹、愉快的气氛中感受并表现美，很好的达到了目标。

大班语言小狗抬花轿篇十三

导语——小朋友，你们想到动物乐园里去吗？准备好了，我们就出发了，听音乐入场。

教师：小朋友，你们知道吗？动物乐园里发生了一件非常有趣的事情，大家想不想知道？嗯，那就请你快坐好，我们一起来看看究竟是什么有趣的事情。

1、小狗抬轿，老虎坐轿。

出示图片一；观察图片提问：看，在山脚下有什么？（轿子）猜猜轿子里面坐得会是谁？（幼儿猜想）我们来看看究竟是谁。

的出示图片二；奇怪了，平时都是人坐轿子，怎么今天老虎倒享受起来了？

报出示图片三：那又会是谁来抬轿子呢？我们一起来看看。（小狗）

提问：我们来数一数有几只小狗抬花轿？为什么要八只小狗？老虎坐在轿子感觉怎么样？（好）从哪里可以看出它很舒服（高兴、快乐）的样子。

2、老虎欺负小狗。

（依次出示图五、图六、图七）教师：小狗气得汪汪叫，老虎却在干什么？（睡大觉）

3、小狗对付老虎。

教师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？那我们快点想个办法帮小狗对付这只老虎。

出示图片八：提问□a小狗想的`是什么办法？（学一下小狗抛轿子□b小狗抬轿到什么地方往上抛？（帮助理解“山腰”□c小狗抛轿子的时候为什么要喊“一二三”？结果会是怎么样？（出示图九）

教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣好不好？谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示想应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏学习。

第一种节奏型：

第二种节奏型：

第三种节奏型：

每种节奏型，开始用手边拍边念出童谣，根据幼儿掌握的情况练习次数。（二到三遍）

在幼儿已经掌握的基础上，让幼儿用打击乐边说童谣。（一到两遍）

在幼儿的表演中结束课题。

大班语言小狗抬花轿篇十四

目标：

1通过单手低手投掷的游戏，提高身体动作的协调性。

2通过遵守救火游戏的规则，完成游戏提高幼儿安全意识。

材料：

保龄球、小球

情景：

大森林里面发生火灾了，请小小救火队的小队员们，在保证自己安全的情况下帮助小动物们进行灭火，拯救大森林。

幼儿站在安全线外，用单手低手投掷的动作，将球(水球)投

向保龄球(火焰)击倒所有保龄球(火焰)完成灭火游戏。

注：请幼儿投掷时，不要超过安全线，否则会被火焰烧伤。

规则：

(1)小班：幼儿在安全线外用球击倒两米外的保龄球(火焰)。

(2)中班：幼儿在安全线外用球击倒三米外的保龄球(火焰)。

(3)大班：幼儿在安全线外用球击倒四米外的保龄球(火焰)。

大班语言小狗抬花轿篇十五

最近我们班主题活动以动物为主，我就选了一节南师大上的一节音乐活动，按照本班幼儿的年龄特点，设计这节活动。大班幼儿已初步了解了一些常见动物的名称、习性和特殊本领，对动物的知识经验有一定的积累，产生了对动物的兴趣和探索欲望，有了喜爱动物的感情。狗是人类最亲密的动物朋友之一，和人类的关系非同一般。利用幼儿熟悉的动物形象，将游戏与课程相整合起来，使幼儿的学习兴趣更高，不仅能增强幼儿对音乐节奏的感受力，还能使幼儿的表演能力得以发展。让幼儿在玩中学，学中玩。

大班语言小狗抬花轿篇十六

提问：看，这是什么？（花轿）今天这个花轿要经过这座大山。你们看看花轿里坐的是谁呢？（老虎）你们猜猜谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧！（幼儿欣赏课件）1、教师提问：

你们看谁在抬花轿啊？（八只小狗抬花轿）花轿里坐的是谁啊！它在做什么？（老虎坐轿把扇摇）我们一起连起来说一说。

你们看看发生什么事了？（一只小狗摔一跤）老虎这时候是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）我们再把小狗摔跤的事来说一说。

可恶的老虎饿狠狠的还把小狗踢了一脚，这个时候小狗怎么样！（汪汪叫），老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）我们再把小狗汪汪叫的事说一说。

它们又走呀走、花轿抬到半山腰，你猜猜小狗它们在干吗呢？小狗们被老虎欺负了，小狗心里会怎么样啊！小狗们抬到了半山腰想了一个好办法？想出出气。（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）你们看看是什么好办法啊！最后发生了什么事？为了使她抛的高一点，我们前面嗨上号子。（一二三往上抛，老虎摔了一大跤）。这个办法真好我们在来说一说。

2、出示图谱，看图谱完整说歌词。

这件事情真有趣，我们完整的说一说。

3、我们来跟着琴声跟着节奏来说一说。

大班语言小狗抬花轿篇十七

小朋友，你们想到动物乐园里去吗？准备好了，我们就出发了，听音乐入场。

教师：小朋友，你们知道吗？动物乐园里发生了一件非常有趣的事情，大家想不想知道？嗯，那就请你快坐好，我们一起来看一看究竟是什么有趣的事情。

出示图片一；观察图片提问：看，在山脚下有什么？（轿子）猜猜轿子里面坐得会是谁？（幼儿猜想）我们来看看究竟是谁。

的出示图片二；奇怪了，平时都是人坐轿子，怎么今天老虎倒享受起来了？

报出示图片三：那又会是谁来抬轿子呢？我们一起来看看。（小狗）

提问：我们来数一数有几只小狗抬花轿？为什么要八只小狗？老虎坐在轿子感觉怎么样？（好）从哪里可以看出它很舒服（高兴、快乐）的样子。

（依次出示图五、图六、图七）教师：小狗气得汪汪叫，老虎却在干什么？（睡大觉）

教师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？那我们快点想个办法帮小狗对付这只老虎。

出示图片八：提问□a小狗想的是什么办法？（学一下小狗抛轿子□b小狗抬轿到什么地方往上抛？（帮助理解“山腰”□c小狗抛轿子的时候为什么要喊“一二三”？结果会是怎样？（出示图九）

教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣好不好？谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示想应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏学习。

第一种节奏型：

第二种节奏型：

第三种节奏型：

每种节奏型，开始用手边拍边念出童谣，根据幼儿掌握的情况练习次数。（二到三遍）

在幼儿已经掌握的基础上，让幼儿用打击乐边说童谣。（一到两遍）

在幼儿的表演中结束课题。

大班语言小狗抬花轿篇十八

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅。是一首生动活泼、富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲。因此选择了这首歌。让幼儿在感受歌曲旋律，熟悉歌曲内容的基础上学习歌曲。并引导幼儿用表情、肢体动作表达对音乐的理解。同时使幼儿的'表现力和创造力得到了充分的发展。

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

花轿图片、图谱

提问：看，这是什么？你们在哪里见过啊？（里面坐的是谁？谁抬的？）

今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧（幼儿欣赏课件）

你们看到了什么呢？谁来抬花轿？（八只小狗抬花轿）

花轿里坐的是谁？（老虎坐轿把扇摇）

一只小狗摔了一跤老虎是怎样做的?(老虎狠狠踢一脚)

小狗痛得汪汪叫，老虎却在干什么?(小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉)

小狗们想了一个什么好办法?最后发生了什么事?(花轿抬到半山腰，想个办法真正好。)(一二三往上抛，老虎跌个大老跤)。

老师把这个有趣的故事，变成了一首好听的歌，你们想听吗?

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。(你大声我小声的形式2遍)

3、边看图谱边唱，帮助幼儿记忆歌词。(2遍)

4、幼儿随音乐演唱。(动起来)(2遍)

(1)教师扮演老虎，幼儿扮演小狗。

(2)分组游戏

教师与幼儿一起抬花轿走出室外。

大班语言小狗抬花轿篇十九

一、复习儿歌八只老鼠抬花轿，引发幼儿的兴趣。

小朋友以前我们学过一首有趣的儿歌叫《八只老鼠抬花轿》你们还记得吗?我们一起把这件有趣的事情来说一说。

二、欣赏图片，熟悉理解歌词。

今天也有一件有趣的事情我们来看一看?

提问：看，这是什么？（花轿）今天这个花轿要经过这座大山。你们看看花轿里坐的是谁呢？（老虎）你们猜猜谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧！（幼儿欣赏课件）1、教师提问：

你们看谁在抬花轿啊？（八只小狗抬花轿）花轿里坐的是谁啊！它在做什么？（老虎坐轿把扇摇）我们一起连起来说一说。

你们看看发生什么事了？（一只小狗摔一跤）老虎这时候是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）我们再把小狗摔跤的事来说一说。

可恶的老虎饿狠狠的还把小狗踢了一脚，这个时候小狗怎么样！（汪汪叫），老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）我们再把小狗汪汪叫的事说一说。

它们又走呀走、花轿抬到半山腰，你猜猜小狗它们在干吗呢？小狗们被老虎欺负了，小狗心里会怎么样啊！小狗们抬到了半山腰想了一个好办法？想出出气。（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）你们看看是什么好办法啊！最后发生了什么事？为了使它抛的高一点，我们前面嗨上号子。（一二三往上抛，老虎摔了一大跤）。这个办法真好我们在来说一说。

2、出示图谱，看图谱完整说歌词。

这件事情真有趣，我们完整的说一说。

3、我们来跟着琴声跟着节奏来说一说。

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）好听吗？你们也跟着琴声来唱一唱。（老师先大声唱，你们小声唱）。

恩，真不错都会唱了。

3、你们发现了什么？最后两句重复，唱的不一样？使轿子抛的更高一点，我们就使劲的往上抛，所以这点唱的时候就要比前一句唱的更高一点。

这次你们大声唱，老师小声的唱）。把你们最好听的声音展现出来好吗？

4、教师用问题引导幼儿思考：“老虎欺负小狗，老虎心里怎么样？被小狗们惩罚后的样子是怎样的？”，引导孩子讲出老虎滑稽可笑的样子。我们加上表情来唱一唱。

四、尝试表演歌曲。

集体表演。

我们唱的时候加上表情和动作这样更有趣了，我们一起来试一试。（2遍）五、通过游戏巩固演唱歌曲。

教师找一幼儿扮老虎，找八位幼儿扮演小狗。一起玩游戏。

《小狗抬轿》

小朋友，我们已经学会了《小狗抬轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要像小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演。下面的小朋友也别闲着你们也给他们唱上。（把丝绸分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）游戏玩法：

刚开始八只小狗做抬花轿的动作，老虎做摇扇子的动作。当唱到一只小狗摔一跤时，最前面一幼儿做摔倒的动作坐在地上。当唱到老虎狠狠踢一脚时。这时候轿子上的老虎把摔倒的小狗踢一脚。当唱到一二三往上抛，老虎摔了一大跤时，

八只小狗齐心协力的把轿子抛向上方，老虎就做摔跤的动作坐在地上。

六、活动自然结束。

教师与幼儿一起抬花轿走出室外。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

大班语言小狗抬花轿篇二十

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）好听吗？你们也跟着琴声来唱一唱。（老师先大声唱，你们小声唱）。恩，真不错都会唱了。

3、你们发现了什么？最后两句重复，唱的不一样？使轿子抛的更高一点，我们就使劲的往上抛，所以这点唱的时候就要比前一句唱的更高一点。

这次你们大声唱，老师小声的唱）。把你们最好听的声音展现出来好吗？

4、教师用问题引导幼儿思考：“老虎欺负小狗，老虎心里怎么样？被小狗们惩罚后的样子是怎样的？”，引导孩子讲出老虎滑稽可笑的样子。我们加上表情来唱一唱。