2023年影子话剧教案(通用12篇)

教案的实施过程中，教师需要根据学生的实际情况进行适当的调整和优化，以提高教学效果。推荐一些常用的高中教案模板和教学设计要点，供大家参考和使用。

影子话剧教案篇一

1、结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。

2、激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

1、活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

2、幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

3、多媒体课件

（一）分享记录：感受风的特征

1、前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

2、幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师小结：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

（二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

（三）创作吹画：感受风儿的影子

1、师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

2、作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了……

1、孩子们能把自己身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受大胆地表达出来，并用自己的方法进行记录。孩子们说到了：眼睛、小脸、耳朵、小手、头发等。运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳：根据画面孩子们能迅速判断——用眼睛找到了风：红旗在飘动；烟在飘动；窗户里的窗帘在动；树叶从树上飘下来等等。用耳朵找到了风：龙卷风、台风、暴风雨等。身体找到了风：鼻子呼吸有风的感觉；电风扇吹动身体感觉凉快；嘴巴吹蜡烛等。

2、运用吸管进行作画，是孩子们最感兴趣的！个个按耐不住欲试的激情：可以玩颜料喽！用吸管来画画，还可以用自己喜欢的颜料来吹画，真是好高兴哦！通过吸管的吹动，使自己喜欢的颜料跑动起来，并变出各种图案像……整个交流过程，孩子们轻松自然愉悦。很好地体现了孩子的自主性和独立思考能力及同伴间的互动。找风并记录的结果是孩子自我感受和检验的过程，老师把幼儿的记录方法进行归类张贴，使每个孩子在交流中进一步了解风的特征。

3、总结并体现幼幼互动和师幼互动的结果。并肯定了幼儿记录活动、思维的自主性。尝试不同的绘画工具来表达自己对风的特征的感受，孩子们很感兴趣！玩颜料、吹吹玩玩是孩子的情结，让孩子在玩中学、在玩中体验是我们二期课改的精髓。

影子话剧教案篇二

我常常看见影子，但摸不着它，只知道它的存在。

它会张嘴，但无声；

它会眨眼，但无用。

我能着一身七彩的花衣，但它通体包裹着黑色。

它是光的孩子，很乖巧，

在我累的时候，它会静静地坐在我身旁，

给予我沉默的陪伴。

在我玩的时候，它很少缺席，

总是陪我一起欢乐。

它是个跑步健将，无论我怎么追逐

也跟不上它的脚步。

它很灵敏，当我把脚轻轻前伸，

它就会慌忙地躲开。

它是我最亲密的好朋友，无条件地陪伴我，

但在深夜里也会从我身旁悄悄溜走。

但当破晓的晨曦升起，阳光再一起普照大地的时候，

它就会重新来到我身边。

影子话剧教案篇三

1、理解故事内容，感知秋天树叶变化的季节特征。

2、学会比较物体的大小、形状等特征与影子进行匹配。

3、培养幼儿细致的观察能力。

1、背景图、音乐。

2、不同种类的落叶树的树叶，如：柳树叶、梧桐树叶、银杏树叶、枫树叶等及相应的影子。

根据树叶和影子的形状、大小来让树叶亲亲自己的影子

明确物体间一一对应的关系

一、谜语导入：

有一种东西，冬天的时候他就到落下，到春天的时候它会发芽。教师事先准备好一片树叶，出示树叶。

今天老师带来了一个有关于树叶的故事，一起来听一听。

二、欣赏故事《亲亲影子》

（一）欣赏故事前半部分

这是什么树叶？(银杏叶)，它为什么会离开大树妈妈？

小结：秋天到了，一些树叶就会慢慢得变黄，慢慢地离开自己的大树妈妈。

树叶离开大树妈妈后，会做些什么事情？

（二）欣赏故事后半部分

树叶离开大树后做了什么事情？

树叶的影子在哪里？树叶是怎么亲到自己的影子的.？

小结：原来树叶和它影子长得一模一样。（互动，幼儿做亲亲状）

三、帮助梧桐树叶亲亲自己的影子

我是一片梧桐树叶，秋天到了，我也像银杏叶一样，离开了大树妈妈，我也想亲自己的影子。

小结：树叶和她的影子在大小、形状是一模一样。

秋天里，还有哪些树叶也会亲到自己的影子？知道一些常见落叶树的名称。

小结：秋天到了，有许多树的叶子从树上掉下来，我们把这些树叫做落叶树。

影子话剧教案篇四

教学目标

1、认识11个生字，会写3个字。认识两种笔画和两个偏旁“犭”和“宀”。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

4、认识有关“影子”的一些现象。

教学重点

识字、写字，朗读和背诵课文。

教具材料

1、课件或挂图，生字卡片。

2、手电筒、玩具，每组一份。

3、铁丝。

教学时数两课时

教学过程

第一课时

1、游戏：同学们，我们一起到操场上去做“踩影子”的游戏好吗？在踩影子的过程中，要注意观察，用脑思考：你发现了什么？想到了什么？有什么感受？（教师和学生一起游戏，边玩边引导学生观察，启发学生发现影子的特点。再回到课内交流，揭示课题。）

过程分析：

爱玩是孩子的天性。有趣的游戏，让学生对影子有了更感性的认识，让他们深刻地体会到，语文课的丰富多彩，在愉快的环境中引发学生探求知识的热情。回到课内的交流，为学生提供了口语交际的空间，热烈的教学气氛为教学创造了一个良好的开端从已有的识字经验入手，指导学生在具体的语言环境中识字、学词，增强学生对识字的信心和有成就感。从学生的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子的兴趣。

初读

1、你们想知道课文是怎么写影子的吗？请打开书自己读一读吧！（自由读文）

2、在读书中遇到不认识的字该怎么办？（让学生提出解决问题的办法：可以用笔圈上，借助拼音帮忙，也可以请同学帮助，还可以请教老师、家长，查字典……）

3、现在就用你自己的方法读书吧！（边认字边读课文。）

4、组内互评。

5、指名读文，集体评议。

识字

2、拿出生字卡片组内交流识字方法。（教师参与其中，指导学生用自己的方法认识汉字。）

3、汇报：请小老师介绍认识这11个生字的经验，有哪些需要注意的地方要提醒大家一下。

4、开火车认读生字生词。

5、游戏：摘苹果。苹果树上的苹果后面藏着生字宝宝，摘到苹果把字读正确就得到苹果了。

熟读

1、用自己喜欢的方法读课文，注意读准字音。

2、边读边想，你读懂了什么？

渗透学习学法。引导学生自己解决读书中遇到的问题，让他

们学会读书，学会学习，激发他们在生活中不断地交流、探讨的愿望。尊重学生主体地位，培养学生的合作精神，在朗读的评价中提高学生的朗读能力。在识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习。给学生大胆发言创造机会，指导说出自己的独特感受，养成边读书边思考的好习惯。

3、自由选择读，你喜欢哪部分就读哪部分。

1、出示田字格中的字：“飞”，看看这个字象什么？（鸟扇着翅膀在飞。）组词。指导认识新笔画“横斜钩”。

2、出示“九”，和“飞”比较一下，“飞”字里的“横斜钩”和“九”字里的“横折弯钩”有什么不同。

3、教师示范“飞”字的写法。

4、练写。（教师加强巡视和指导，对个别写得不成功的同学要多加鼓励和提示。）

5、展示学生作品，提出意见和建议。

第二课时

导入

1、游戏：小小擂台赛。（分组认读字词比赛。）

2、齐读课文。讨论

1、演示课件或挂图，影子可调皮呢，它和太阳捉迷藏玩呢！它是怎样捉迷藏的呢？互相说说你的想法。

2、汇报。（太阳在后，影子在前，太阳在前，影子在后，太阳在右，影子在左，太阳在左，影子在右。）

演读影子可真调皮，你能读出它的顽皮可爱吗？（边表演边朗读，充分展示课文活泼、俏皮的语言风格。）

背诵

1、边想象课文内容边自由练习。

2、教师引背，小组赛背，男女生一替一句背，齐背。

3、加上动作、表情背诵，展现出影子的可爱和你喜欢影子的感情。操作

1、拿出手电筒和玩具分组做影子的实验，看看发现了什么。（教师参与其中。）

2、每组派一个代表汇报结果。练习课件出示课后练习“我会说”：我的前面是_____。我的后面是_____。我的左面是_____。我的右面是_____。

1、同桌练说，互听互评。

2、谁想说一说，说给全班同学听，大家评议。

写字

1、出示“马、鸟”，分别给这两个字组词。

2、观察这两个字有什么共同的地方？

3、学习新笔画“竖折折钩”，用铁丝演示“竖折折钩”，让学生明确这一笔画是一笔写成的。

4、教师范写，提示每一笔在田字格中的位置。

5、学生先描红再练写，教师巡视指导。

6、组内展评，夸夸自己或别人的字，学习别人的长处。

拓展

1、画影子。要注意太阳公公和影子的位置，画完了评评谁画得好，画得准。

创设情境，让学生真实地体验到影子的特点以及课文语言的形象生动，培养语感，激发学生学语文，用语文的热情。学习汉字是一个反复的、长期的过程，用游戏的方式增加汉字与学生见面的机会，在不断的复现中达到巩固认字的目的。重视朗读，以读为本，边读边演，让学生在读中放飞激情，感受到祖国语言文字的优美和学习语文的乐趣。

变“讲台”为舞台，最大限度地使学生的思想感情得以升华。实践出真知，让学生自己去探索、去发现，培养自主合作探究的能力。在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，学生的创新精神和思维能力定会迸发出火花。将语文学习和其它学科知识进行整合，使语文学习变成一种综合性学习。同时引导学生走进生活，走进思考。

[《影子》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

影子话剧教案篇五

一、教学要求：

1、学习6个生字，认识1个部首，会认识5个汉字。

2、能独立认读音节，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、能看懂图意，通过看图和学习句子，大致了解影子是每个人都有的，会随着光的方向不同，而变化方向，能辨别前、后、左、右四个方向。

二、重难点：

1、通过学习课文，让学生认识方向。

2、学会本课生字。

三、课时：两课时

第一课时

教学目的：

1、认真观察图，了解影子变化方向的大致原因，能辨别方向。

2、借助汉语拼音认读生字，读准字音，认清字形。

3、指导朗读课文，背诵课文。

教具准备：

生字卡

教学过程：

一、谈话导入：我们走在太阳地里，脚下会出现什么？（影子）

板书课题：影子

二、初读课文，了解课文内容。

1、小声自渎课文，读准字音，了解大意；

2、在书上勾出生字，多读几遍；

3、学生齐读课文，说说课文有几句话。

三、学习课文，结合插图理解课文内容。

1、课文有几句话？（两句）分组读同时出示挂图。

2、学习第一句

（1）指名读，理解意思：“在前”“在后”方向不同。

（2）看插图一，小孩向哪里走？（向太阳走）

（3）出示生字卡，学生认读。

（4）反复读句、识字。

（5）为什么说影子是个小黑狗？（怎理解就怎说）

3、学习第二句方法同上弄清左右

4、出教室看自己的影子边看边读课文，进行理解，以达基本能背诵。

四、指导朗读背诵

1、你还在什么时候见过自己的影子？（灯光下、月光下等）

2、做“手影游戏”，你们喜欢影子吗？读课文应带怎样的感情读？（喜欢）

3、师范读生仿读体会

4、背诵：自背同桌互背小竞赛：看谁背得熟背得好

五、巩固练习：课后第三题。

第二课时

教学目的：

1、学会6个生字，读准字音，认清字形，理解字意，认识一个部首。

2、指导书写，练习口头组词。

教具准备：生字卡

教学过程：

一、朗读、背诵课文

二、学习生字

1、认读6个生字，读准字音

2、认清字形，指导书写

（1）“个”上下结构“一个”是数量词在书上田字格中描摹

（2）“我”注意笔顺不要漏点

用“我”说一句话

在田字格中描摹。

（3）“左”“右”

说相同的地方（都是半包围结构，都有一横一撇）

不同的是“左”下是“工”；“右”下是“口”。说说区别的方法（例：右手拿筷子喂口，左手端碗做工。）

小游戏：举手分清左右。理解两意思相反--反义词

描摹

（4）“朋”

左右结构（两轮月亮肩并肩）两边都是“月”，左边是“月”字旁。

书写时左右距离要恰当师范写生仿写（描摹）

口头组词书上勾词读词

三、巩固练习：

1、认读6个生字，说说字形结构、偏旁，书空笔画顺序；

2、学生书写练习；

3、认读要求认识的字；

4、背诵课文。

板书设计：

10、影子

前--后

生字左--右

作者邮箱□chenxiufang1314@

[影子(网友来稿)教案教学设计]

影子话剧教案篇六

活动目标：

1、了解常见的落叶树，感知秋天树叶变化的季节特征。

2、尝试按树叶的形状、大小与影子进行匹配。

活动重点难点：

尝试根据树叶的形状、大小与影子进行匹配。

活动过程：

一、感受秋天的变化。

提问：你知道现在是什么季节？你从哪可以看出是秋天了？（天气变化、人们的着装、大自然环境的变化）小结：秋天草儿变黄了，树叶落了，树上结果子了，天气也变凉了。

二、播放多媒体课件，了解故事内容。

1、播放动画前半段提问：小树叶为什么会离开大树妈妈？

小结：秋天到了，一些树叶就会慢慢地变黄，慢慢地离开大树。

教师小结：小树叶终于亲到了自己的影子，原来树叶和影子在形状和大小上是一样的。

三、在观察、比较、质疑中发现秘密，获得经验。

教师小结：原来树叶和它的影子在形状、大小上是一摸一样的。

2、拓展有关落叶树的知识讨论：秋天里还有哪些树叶也可以亲到自己的影子？

教师小结：秋天到了，有好多树的叶子会掉下来，我们把这些树都叫做落叶树。

3、幼儿操作，匹配游戏，进一步积累经验。

教师：让我们来帮帮这些小树叶找找他们的影子，用线把他们连起来。

延伸活动：

那等我们中午吃好饭，我们每个人到树下捡一片树叶，然后到四周去找找树叶的影子。

活动反思：

活动的准备比较充分，在故事情境和亲亲影子的操作情境创设上，音乐和背景图的配合很好，幼儿的积极性很高。每一个幼儿都能积极的参加到活动中来，能自由地到各个角落去发现与感受并且能利用周围的其他事物与老师积极的探讨问题。教师的语态较为生动、有激情。幼儿在亲亲影子的游戏中，主动地感知、比较树叶和影子的轮廓、大小以及一些细节的特征，为树叶找到自己的影子，都感到十分有成就感。

不足之处：在某些知识上需要进一步的查找详细资料，问题衔接上没有那么紧密，时间安排不够合理，在今后的教育中一定要做好准备，活动前将需要的资料喝材料再完善一点，我想就会更好的。

影子话剧教案篇七

活动目标：

1、初步了解影子是怎样形成的，感知光与影子的关系。

2、体验影子游戏的乐趣。

活动准备：

1、图画、手电筒、玩具、幻灯机。

2、将活动安排在有阳光的时间。

活动过程：

一、创设情境，导入活动。

2、联系生活，请幼儿猜一猜黑黑的东西是什么？（影子）。那么影子是怎么形成的呢？

二、动画演示，探索影子形成。

1、实验

（1）打开幻灯机，将光投到墙上。墙上有什么？（光）

（2）教师用玩具狗挡住光线。墙上这黑黑的是什么？（影子）为什么会有影子？（幼儿自由回答）

（4）教师总结：光是沿直线传播的，光在传播的过程中如果遇到了不透明的物体，在物体的后面光照不到的地方就会留下黑影，这个黑影就是影子。

2、看动画——深层理解影子的形成原因演示课件：小猫咪咪是怎么挡住光线宝宝，在它身后形成影子的。

3、咪咪还在哭呀，让我们一起来告诉咪咪好不好？

三、激发创新，敢于想象。

1、小朋友知道了影子是怎么形成的，那么你们想不想看看自己的影子呀？请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作（或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……）（物体挡住了光，就有了影子。）

2、小朋友们闭上眼睛，看老师给你们变一个魔术。一只小鸟飞来了，飞呀飞。一只小羊走来了，咩咩咩。一只大灰狼走来了，啊呜啊呜，我要吃了你们。呼，猎人来了，大灰狼吓跑了，小羊跑了，小鸟也飞走了。（来时边说边做手影）

3、发给幼儿手电筒，让幼儿自由分组合作做手影，互相猜一猜像什么。看谁做得更像。

四、户外游戏，乐于探索。

1、影子多有趣呀，咱们到外面找一找自己的影子好不好？

2、让幼儿仔细观察阳光下除了自己的影子，谁还能发现其他物体的影子。

3、怎样才能把自己的影子藏起来呢？让别人找不到自己的影子？

4、幼儿自由结组，每两人一组用粉笔在地上互相记录对方的影子，等两小时看看影子是否发生了变化，探索影子与太阳位置的关系。

活动反思：

本活动主要通过生动有趣的游戏形式，让幼儿在游戏中探索、感知，创新、体验科学学习的乐趣。

一、从故事引入，激发幼儿主动参与的兴趣。根据幼儿的心

理特点，利用故事《胆小的咪咪》，激发幼儿的好奇，通过让幼儿帮助咪咪解决疑难的情境中开始了对新知识的探索，同时把这个故事贯穿于活动中，借助起伏跌宕的故事情节，让孩子首先感到科学的趣味性，从而对科学产生兴趣和探索的欲望。

二、从实验入手，突出重点，突破难点影子形成的原因是本次活动的重点和难点，在这里运用实验法和动画的演示法，形象直观，引导幼儿理解影子的形成，知道光和影子的关系，化难为易，层层深入，有效地突出了重点，成功地突破了难点。

三、教学方式丰富多彩，灵活多变。本次活动运用了多种教学方法，创设了多种游戏。如：通过实验法、演示法，直观教学法形象生动引导探索与学习。巩固知识时通过一系列的影子游戏激发幼儿从不同层面感知影子给我们带来的乐趣。

当然，本次活动还存在着缺点和不足，如教学环节衔接不紧凑等，望老师多加指导，我会更加努力！

影子话剧教案篇八

教学目标：

帮助小动物画出它们的“影子”。复习复制、粘贴工具，掌握菜单栏里其他的工具使用的方法。

教学重难点：

画图中“翻转扭转”，“拉伸扭曲”的操作方法。

教学过程：

动物王国里来了一群可爱的小动物，看到我们玩“捉影子”

的游戏，它们羡慕极了！可是它们没有影子，不能和我们一起玩。为了能让它们和我们一起玩，我们决定要帮助它们。

一、选择帮助对象。

为了使这些小动物愿望得以实现，大家决定分组选择帮助对象。(各组选择一个帮助小动物对象，用复制、粘贴的方法把选定的小动物粘贴到新的画图文件中来。)

二、画“影子”方法。

1、用“选定工具”选定要画“影子”的小动物。

2、复制、粘贴出一个同样的小动物做“影子”。

3、将复制出来的小动物涂成黑色。

4、在“图像”菜单栏中找到“翻转扭转”工具，将“影子”垂直倒立过来。

5、使用“图像”菜单中的“拉伸扭曲”工具，对“影子”角度进行调整。

6、调整完毕，看！有了自己的“影子”小动物们多么高兴呀！

三、玩“捉影子”游戏。

各个小组的“影子”都画得差不多了，大家把小动物们都集合在一起，小动物们开心地玩起了“捉影子”的游戏。

课后反思：

通过本次活动，我们在“画图”中发现除了左边界面有许多很明显很方便的工具以外，菜单栏里还有许多隐藏的非常有用的工具。在它们的帮助下，我们的作品变得越来越漂亮。

影子话剧教案篇九

教师板书：影子。谁认识这个词语？（影子）有谁注意过自身的影子是什么样的？

师：有一个活泼、充溢好奇的小朋友，他把自身的影子描绘得可有趣了。让我们一起走到他的影子世界去看一看。

(二)朗读、感悟课文，引导想象

1.运用已有的识字方法，自由读课文2～3遍。

2.指名读课文，引导学生学会正确评价他人。

3.抽读生字卡片，检查识字情况，确立识字的难点。

（1）抽读生字卡片后，把大多数学生感觉困难的生字粘贴在黑板上，如：“挥、嘿、竟、藏、趣”等字。

（2）发挥班内“小老师”的优势，交流识字方法。

生：我教“挥”。挥是提手旁，表示与手有关，我跟大家挥挥手。（做挥手的动作）

生：看到什么东西很奇怪时，就说“嘿”。嘿是从口里发出来的声音，所以是口字旁，黑表示它的读音。

生：“趣”的部首是走字旁，另一局部是取东西的取，可以组成词语：有趣、兴趣。

……

4.朗读课文，感悟语言。

（1）小声读课文，边读边想：我的影子有哪些变化呢？找出来再读一读，想一想。

（2）小组交流自由朗读的收获。

（3）选择自身喜欢的读课文的方式，把课文中最感兴趣的句子找出来，读一读。

（4）汇报交流。

生1：“我挥挥手，影子也挥挥手。我蹦蹦跳跳，影子也蹦蹦跳跳。我做什么，它就做什么。”我觉得这句话很有趣。

师：多有意思呀！我们来实物展台上找找影子，好吗？

（生在实物展台上做各种手的动作，大屏幕上也出现了各种手的动作。）

师：说说你们手的影子的变化。

生：我晃晃手，影子也晃晃手。我的小手变成小兔，影子也跟着变成小兔。我做什么，它就做什么。

师：同学们闭上眼睛，读一读这段话，能想到什么呢？（学生齐读）

生2：“影子一会儿跑到我的前面，一会儿跑到我的后面，一会儿跑到我的左面去了。它好像在和我捉迷藏。”我觉得这段话很有趣。

师：谁还喜欢这段话？我们一起来读一读。学生齐读。

生：“影子这会儿好像变成了一个调皮的小小朋友。”

生：“影子就像自身的小尾巴，你走到哪儿，它就跟到哪儿。

”

生：天上的白云变来变去，一会儿像凶猛的狮子，一会儿像温顺的小绵羊，一会儿又像朵朵棉花。

生：今天的天气可真奇怪，一会儿下雨，一会儿出太阳。

……

（5）有感情地朗读全文，想象影子变化给自身带来的乐趣。

（6）分小组讨论：“一路上，影子总跟着我，可是它为什么会变来变去呢？”（讨论时，要注意尊重小朋友的想象力，维护小朋友探究的意识。）

(三)拓展思维，激发好奇心，增强探究的愿望

师：我们生活中还有许许多多像影子这样神奇有趣的现象，你们注意过吗？

生：吹泡泡时，为什么吹出的泡泡是五颜六色的.？

生：大街上的霓虹灯为什么会一闪一闪的呢？

……

师：对呀，只要我们细心观察，就一定会发现一个神奇、美丽的世界！你还会从中发现许许多多的秘密呢！

〖教学反思

有位教育家说，教育的最大贡献就是坚持而不是打击学生的好奇心。课改之后，我们的教育能不能做到这一点呢？我们还要继续努力。

〖案例点评

本公开课教案有以下特点：

(一)利用阅读期待，激发阅读兴趣，提高阅读质量。阅读期待是一种迫切求知的心理状态，是一种探求未知的渴望。阅读期待是培养学生阅读兴趣的基础，是阅读教学得以有效展开的基础。教师在教学的开始就让学生说说见过自身的影子吗？是什么样的？接着用“一个好奇的小朋友把自身的影子写得可有趣了”制造了悬念，激起了学生的阅读欲望。

(二)学生的语文学习能力只有在语文实践活动中习得，离开了语文实践活动，语文学习的能力的培养就无从谈起。本设计以学生为主体，从学生的需要动身，让学生自读自悟，自言自语，并结合语境进行说话联系，在阅读实践活动中进行运用语言，积累语言的训练。训练过程中，教师又和时地给予启发引导，使学生在学习课文的过程中，语文素养得到全面的提高。

两点建议：

(一)“学生自读一遍课文后，教师就指名读，并让学生进行评价”的现象在我们的课堂教学中频频出现，可评价的结果又怎样呢？抛开学生读得怎么样不说？这种过早的评价不但不能体现评价的价值，还会带来负面的影响－－打击朗读的积极性。

(二)课结束时，老师让学生结合生活经验提出生活中有趣而又不懂的问题，学生的问题提得很好，把学生的学习从课内引向了课外，但老师没有引导学生到课外寻找问题的答案。

影子话剧教案篇十

设计意图：

幼儿先前已在生活活动和集体学习活动、游戏活动中积累了有关风的经验，故本次活动主要是将自己找到的“风”记录下来后，向大家介绍交流，用个体经验去丰富集体经验。并尝试用吸管吹画，进一步加深幼儿对风这一自然现象的认识，体验不同材料作画的快乐。萌发幼儿深入探索和学习的愿望。

活动目标：

结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。

激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

活动准备：

活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

3、多媒体课件

活动过程：

（一）分享记录：感受风的特征

前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

（二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

（三）创作吹画：感受风儿的影子

师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了~~~~~~

影子话剧教案篇十一

1、初步感知影子与光的关系，发现有光的地方才有影子，获得有关影子的具体经验，

2、尝试用多种方法感知影子的特征，体验与同伴合作探索的乐趣。

3、引导幼儿对探索影子产生兴趣，培养幼儿细致的观察能力和语言表达能力。

4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

5、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

二、活动准备

1、空间较大的暗房和室外活动场地；选一个晴朗的好天气。

2、录音机、音乐磁带；布娃娃、粉笔。

三、活动过程

（一）引导幼儿初步感知影子与光的关系，激发幼儿的探索兴趣。

1、在暗房玩和影子捉迷藏的游戏

（1）引导幼儿说一说在哪里见过影子？为什么会有影子？

（2）引导幼儿在暗房找影子：先不开灯－－没有影子

开灯－－－有影子

教师开灯、关灯，幼儿玩和影子捉迷藏的游戏，知道有灯光的地方会有影子。

（3）听《我爱我的小动物》音乐做手影游戏。

教师小结：有光的地方就有影子。

（二）引导幼儿进一步探索影子的特征，并讲述自己的发现。

1、创设游戏情景，引出探究问题。

（1）在阳光下观察自己的影子是怎样的？

a□幼儿在阳光下站立不动，观察影子的形状、颜色。

b□幼儿在阳光下不断变换动作，观察影子的形状、颜色。

教师小结：影子是黑色的，它的的形状会变；影子是跟着我们的，你走他也走，你停它也停。

2、比较娃娃和它的影子的不同。

布娃娃漂亮－－金色的头发、花裙子、大眼睛。布娃娃的影子不漂亮－－黑黑的、看不清它的大眼睛、也没有花裙

子.....

3、观察比较自己和自己影子的不同。

教师引导幼儿边观察边讲，如：我衣服上有扣子，影子上没有；我头上有汗，影子上没有.....

教师小结：影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

（三）通过幼儿之间合作画影子，进一步感知影子的特征，体验合作探究的乐趣。

1、幼儿互相合作，摆自己喜欢的造型画影子。

2、找一找，阳光下还有哪些东西有影子，帮他们画影子，如：书、玩具、楼房等。

教师小结：有光的地方就有影子，影子只是一个物体的轮廓，但影子很有趣，会变、会动。影子是我们的好朋友。

（四）游戏“踩影子”：幼儿自由结伴，互相追捉玩踩影子的游戏，进一步丰富有关影子的具体经验。

活动在有趣的游戏、欢乐的气氛中结束。

活动延伸

1、找影子：找一找，还有什么地方、什么东西有影子。

活动反思：

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本次活动得到体现。

1。选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2。教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3。教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

《影子趣事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

影子话剧教案篇十二

孩子对自己的影子，颇感兴趣，引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。增加知识的趣味性，培养他们四散跑的能力。让孩子们在玩中学知识，两全其美，师幼互动，激发孩子体育游戏的兴趣，锻炼孩子好奇心和求知欲。

1.四散追捉跑能力练习。

2.在运动中调节自己的身体活动，进行追捉或躲闪。

3.探索和积极活动。

4.培养幼儿敏锐的观察能力。

5.培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

选择风和日丽的天气进行此次活动。

1.准备活动。

(1)站成四路纵队，走成一个大圆。

(2)交替走、跑练习。

2.影子造型。

(1)在阳光下，师幼围着圆圈回头看看自己的影子。

找找地上有没有自己的影子?”“你还在什么地方看过自己的影子?”幼儿讨论。

教师总结：在阳光下可以看到我们的影子，在月光下、路灯下也可以看到我们的影子。

(2)变动一下方位，影子有什么变化。

请小朋友们围着圆圈走，发现了什么?

“影子会和我们一起动，我们走到哪里它就会跟到哪里。”

(3)变化不同的姿势，影子有什么变化。

请小朋友们变姿势，摇摇头、摆摆手、蹲下来，有什么发现?影子和我们是好朋友，我们变它也会跟着变。”

(4)将姿势变化和方位变化结合起来，影子也就动起来了。

边走边动，影子又会怎么变?

(5)简单小结：影子是我们的好朋友，人动，影子动，姿势不同，影子造型也不同。

3.我和影子一起做游戏。

(1)在空地上两人一组互相追捉对方的影子，一个人踩，一个人躲，踩到影子

后互相交换再玩。追跑时注意安全。

(2)暂停游戏，引导幼儿讨论在游戏中怎样才能踩到别人的’影子，或者怎样才能不

被别人踩到影子。

(3)再次游戏，不能盲目乱跑，要注意观察同伴行动，进行追捉和躲闪。

(4)熟练后，集体进行游戏，一人(或同时2~3人)踩，其余的幼儿躲，被踩到影子后互相交换再玩。(活动中注意动静交

替）

4.放松活动。

师幼活动身体各个部位。整理活动场地，排队回教室。

让孩子通过自己的操作来探索影子的变化，而且用语言表达出来，虽然语言不是很准确，但是能讲出影子的变化，说明孩子的进步，通学习，发现物体的变化，自己探索，真的为孩子们的提高感到高兴。

玩“踩影子”的游戏时，个别孩子发生你推我挤的现象。说明我准备不够充分，有待完善。