

# 2023年奇妙的伞中班教案(精选15篇)

良好的五年级教案应该具备明确的教学目标和详细的教学步骤。以下是一些经验丰富的老师编写的一年级教案，相信大家会有所帮助。

## 奇妙的伞中班教案篇一

\*能关注生活中身边的人和物，用特有的形象进行再现。

\*能关注撕出的色纸的色彩和形状，积极进行思考和交流。

\*能大胆随意撕纸，有意图地用线添画，表现出综合运用能力和求异思维能力。

本课教学为综合学习活动，突出手工工艺与绘画知识、技能的综合运用能力的培养。

教学实施以学生已有的撕纸经验为激趣引导，进入随意撕纸活动。教师提示学生在平时撕过纸吗？注意过是怎样撕的吗？引导学生观察个别学生不同的随意撕纸的方式，演示完善多种撕纸方式，激励学生大胆随意撕纸；学生依经验随意撕纸，认知撕纸的多种方式，全体学生参与随意撕纸活动。以碎纸片的形色联想为话题，进入联想漫谈活动环节。教师逐一出示经过挑选的纸片，引导学生就形联想，一块纸片最好能有多种答案，提示学生在联想时还可将纸片有意再撕，鼓励学生求异思维的发挥。学生充分讨论，自由发现，说出自己的联想。当全班同学的思维都活跃起来后，及时引导个别学生当众在教师准备的纸片形状上添画表达自己的联想，将学习活动过渡到粘贴、添画学习环节。教师根据刚才学生的添画，师生互动探讨，并通过示范，说明根据联想、粘贴好纸片，在形状上添画成形的的方法。提示添画能使形象更加完整，使一些畏难的学生明了添画该从何处入手，从而大胆添画，提

高组织线条表现形象的能力。学生添画创作完成进入学习评价时，教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现的意图。

教学评价：关心身边物的色彩、形状，乐于联想，寻求与他人不同的想法。留意反复撕纸的纸片形状的变化，并能粘贴、添线成画。

作业要求：根据撕下来的几张纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成几个人或物，组合成一幅有趣的画，再说说自己的添画意图。

知识目标：通过撕纸添画，使学生初步掌握撕纸、粘贴、添画等综合作图的方法。

能力目标：借助学生对纸形有联想，培养学生丰富的想像力，体会想像的乐趣，发展美术实践能力。

情感目标：激发学生美术的兴趣，培养学生发现美，创造美的能力。

重点：对纸形的想像、添画。

难点：添画表现。

教师：课件、范作若干

学生：彩纸、颜料、胶水

1、出示范作，学生欣赏。问：猜猜老师是怎样完成它的？

2、出示课题，撕纸添画

（设计意图：兴趣是学习美术的基本动力之一。课伊始，引导学生看美丽的作品，猜作品的制作方法，激发学生的学习兴趣。）

## 1、讲故事设疑：

你们能帮她想个好办法吗？(学生自主发言)

## 2、释疑：

杨贵妃灵机一动，将碎片捡起，把它们排列成一幅幅美丽的画。并自己动手添画了几笔，画面就更漂亮了。(出示图片)皇帝看见了这些画，觉得很新奇，还虚心向她学习呢，这种画流传到今，就是现在的撕纸添画。(课件出示课题)

### 1、引导学生撕纸，随意撕，

### 2、拿出一生撕的纸，问：你们看，它像什么？还像什么？

转一个方向，又像什么？

反过来瞧瞧，还像什么？

### 4、相机指导或请学习发表不同见解，引导学生注意添画时可用线，也可用涂色。

### 5、课件展示撕纸添画作品，开阔学生思维。

(设计意图：本环节意在拓展想象空间，发展学生的创造性思维。引导学生探究学习，更充分地发展学生的探索发现能力。课件展示了一个广阔的思维空间，让学生在艺术想象的天空中驰骋。在学生的板演添画过程中，既可发现学生在初步尝试中的不足，相机指导，又可激发探索未知领域的欲望，开启创造的意识。同时还可突破重点，降低难点。)

### 1、互说。和你身边的同学谈谈，你撕的纸像什么？

看看别人的纸又像什么？还可把两张纸拼在一起看，像什么？

2、小组合作，把自己撕的贴纸贴在本子上，然后进行添画，可单独成画，也可小组合作完成一幅画。

（设计意图：营造同学间交流的机会，调动每个学生的参与意识和学习积极性，让学生乐于探究，主动参与，加强信息交流，取长补短，培养合作意识、合作能力、合作精神。）

1、完成的作品贴在黑板上

2、谁来夸夸自己的画？或把你的画编一个故事告诉大家

3、你喜欢谁的画？（欣赏）

（设计意图：这一环节重在学生的视觉能力，培养自信心，注重学科的整合融汇，掌握运用语言、形体表达自己的感受和认识的基本方法，形成健康的审美情趣，发展审美能力。）

1、今天学会了什么？

2、动动脑，我们还可把这些撕纸画用在哪？（衣服、墙壁……）

3、小结：美术无处不在，你看，小小一张纸，通过撕、贴、想、画，大家能把它变得那么漂亮。生活中还有哪些东西也可制作成图画？讨论总结出：布、线、壳等，课后请大家去试试。（课件展示不同材料的作品）

（设计意图：延伸课堂知识，激发学生迁思维，引导其自觉拓宽视眼，更加关注生活。教师诱发学生运用本节课内所掌握的知识、技能、技巧解决生活中的其他问题，将所学知识为其所用，体现创造性学习的新理念。）

1、启发

其实真正漂亮的作品它是由很多碎纸片组成的,如果把你们的

作品都贴到一张纸上,也会成为一幅有趣的图画。你们看——  
(课件出示范图:由房屋,树,小路等组成的较难的作品,作简单的讲解)

如果让几个小朋友合作完成一张完整的又有内容的画,要注意些什么呢?

(商量、选择、合作、添画)

## 2、小组合作

和你小组的成员一起动手来撕,并添画成一幅完整的画。(强调合作与快速)

表扬在制作过程中注重一起合作的小组。

## 3、评价

展示每一组的作品,评一评哪一组是最佳合作小组。

今天我们学习了撕纸添画。其实面对碎纸,我们还有更多的方法把它们组成一幅幅美丽的画。例如:(课件出示范例)

各种撕纸拼贴的画,纸与其它物品一起拼贴的画等等。

有兴趣的小朋友可以在课外尝试制作一些更漂亮的画。

## 奇妙的伞中班教案篇二

1、认真观看绘本图片,理解绘本的主要内容。

2、根据三只母鸡不同的特征进行大胆想象,并能表达自己的想法。

3、感受猜测过程的快乐,激发幼儿的思维能力。

重点：认真观看绘本图片，理解绘本的主要内容。

难点：根据三只母鸡不同的特征进行大胆想象，并能表达自己的想法。

《最奇妙的蛋》ppt、视频、胶水、彩纸等。

1 ppt导入，引出绘本故事的主人公。

师：这是什么？（鸡蛋）鸡蛋是谁生出来的？（母鸡妈妈）

师：今天姚老师就给你们带来了一个关于母鸡妈妈生蛋的故事，我们一起来看一看吧。

（环节自评：本环节是活动的导入环节，出示鸡蛋引出故事，激发幼儿参与活动的兴趣和积极性。）

2. 欣赏故事情节，感受故事的奇妙。

（1）出示封面：这是故事的封面，上面有什么？戴皇冠的是谁？故事的名字叫《奇妙的蛋》。

（3）师：这三只母鸡分别叫圆圆、琪琪和毛毛。圆圆（琪琪、毛毛）长得什么样子？你觉得它身上哪里最漂亮？（“它是最漂亮的羽毛”引导幼儿说一说）。（琪琪、毛毛分别观察图片说一说）

（4）师：那谁是最漂亮的母鸡呢？为什么？

（指导策略：给幼儿充分时间，让幼儿大胆发表自己的看法）

（4）出示图ppt12观察国王路标。

师：三只母鸡都很漂亮，我们也没有分出谁最漂亮，因为吵

不出个结果来，他们决定去找其他人帮忙，猜一猜它们会去找谁帮忙？你从哪里看出来的？（指导策略：可爱的国王令牌，让幼儿在猜测的过程中，锻炼敏锐的观察力。）

□5□ppt13□师：三只母鸡找到国王，国王说：你们会做什么，比你们长得好不好看重要多了。你们三个谁能生下最奇妙的蛋，我就封谁当公主。

师：国王想了什么好办法？（谁能生出一个最奇妙的蛋，我就封谁做公主。）奇妙是什么意思？（很神奇、与众不同、和别人都不一样的）

提问：那它们会下怎样奇妙的蛋呢？（幼儿猜测）

（环节自评：通过教师一系列的启发性提问，让幼儿认真观察绘本画面，引导幼儿发挥想象，大胆进行猜测，感受故事的奇妙。）

3. 出示图ppt14—15进行演示，幼儿大胆猜测，三只蛋分别是谁生的。

师：它们到底下了怎样奇妙的蛋呢，我们来看一下，这就是它们下的奇妙的蛋。

（1）提问：这三个蛋分别是谁生的呢？

（3）这个蛋长得什么样？会是谁生的？说说你的理由。（琪琪生了一个又大又白的蛋，国王赞道：噢~这真是我见过的最大的蛋）

（4）那最后一个蛋就是谁生的？（毛毛）这个蛋长得什么样？（毛毛生了一个四四方方的蛋，国王大吃一惊，哇！这真是我见过的最不可思议的蛋）

(5) 提问：你认为哪只母鸡生的蛋，最奇妙呢？为什么？  
(幼儿大胆猜测，并说出你的理由。)

(6) 师：国王会选谁当公主会不会和我们小朋友想的一样呢？

(7) 出示图16，揭示国王的选择。

师：因为三只母鸡都下了各自不同的蛋，国王也不能评出谁是最漂亮的母鸡，怎么办？（幼儿想办法）

(8) 揭示故事的结局。

师：国王要从这三个蛋中选出最奇妙的蛋，这可是太难了，所以国王决定让这三只母鸡都当上了公主。从此以后他们成为了最好的朋友，继续各自下最奇妙的蛋。

(9) 教师小结：小朋友，奇妙的事情在我们的生活中也会经常发生，只要我们每天多一点奇妙的想法，那我们就会变得越来越聪明，生活也会变得不一样哦！

(环节自评：让幼儿根据三只母鸡的外形特征，大胆猜测三只蛋分别是谁生的，在猜测的过程中，体验成功的乐趣。让幼儿大胆猜测绘本故事的画面情节，在整个猜测的过程中，感受故事结局的离奇和有趣。大大激发了幼儿去阅读的兴趣。)

5. 看视频，欣赏完整故事，鼓励幼儿一起说。

师：让我们完整地看一看、听一听这个有趣的故事吧！

(环节自评：完整欣赏故事，理解故事内容，进一步感受故事的有趣情节)

6. 延伸活动：设计一个最奇妙的蛋。



师：圆圆、琪琪、毛毛三只母鸡各自生了一个最奇妙的蛋当上了公主，现在我们也来开动脑筋设计一个最奇妙的蛋吧！

(1) 出示操作材料，讲解操作要求。

师：老师给你们准备了漂亮的彩纸、胶水，请你自己动手设计一个奇妙的蛋吧！

(2) 师：你设计的是什么样的蛋啊？

(3) 师：你们都设计出了一个漂亮的蛋，赶紧把它带回教室和我们其他小朋友分享一下吧！

(环节自评：通过延伸活动，鼓励幼儿大胆想象，自己设计一个奇妙的蛋，体验活动带来的乐趣。)

从三只母鸡最初的争吵到变成好朋友，绘本《最奇妙的蛋》给大家带来了一个发现自己优点的视角，让每个孩子都知道，每个人都有自己的优点，每个人都是自己爸爸妈妈的王子和公主。绘本的主题简单，又听过方老师的试教课，原以为不会有什么大问题的，但是自己试教下来，还是有了很多感触：

故事中三只母鸡的蛋都有最奇妙的地方，而每颗蛋出来之前都让人有忍不住捏一把汗的感觉，本来很神秘的地方，结果我在课上的处理没有很好的体现出来。

每本绘本的出生都蕴藏了作者宝贵的精神财富，挖掘其中丰富的内涵，深入解读绘本，抓住教育契机，对幼儿进行适宜的引导，便是我们应该做的。要上好一节绘本课，仅仅背下教案，熟悉流程是远远不够的，每一页内容的`出示都应该是为了更好地提升主题，牢牢的抓住幼儿的注意力，让他们自己有想继续看下去的冲动，比如文中这三只母鸡在生最奇妙的蛋的时候，是全文最有童趣的部分，教师采用适宜的语气语调，将幼儿带入情景，参与其中，他们才会有更多的奇思

妙想，而不是让幼儿作为旁观者，纯粹的听故事。

著名教育家陶行知先生说：“教育艺术就在于设法引起幼儿的兴趣，有了兴趣就能用全部的精力去做事情。”而在绘本课上氛围的营造就是促使教学过程变成一种能引起幼儿极大兴趣、能激发幼儿向知识领域不断探索的必经之路。

绘本开始三只母鸡比美时便隐喻了各人都有各人的优势，奠定了整个故事内容的基调，那便是神秘，三只母鸡所下的蛋都有其奇妙的地方，与平时生活中所见到的鸡蛋截然不同，那里便是将气氛推向高潮的部分，让幼儿在气氛达到高潮时进行自己的创想，孩子们的想法总是层出不穷，而我在上课时没有将这一部分很好的表现出来，教师自身首先应该用神秘的语气语调为孩子们打开进入情境的大门，这样孩子们才能够找到方向，怎么样让我的语气语调无形的透出神秘，是我需要认真思考的东西。

优秀的绘本课应该是幼儿主动参与，主动创造，从而升华主题的过程，幼儿没有兴趣一直作为一名旁观者，要让孩子在不知不觉中被我们引入故事氛围，体验故事的奇妙。

### 奇妙的伞中班教案篇三

从教材来看，这一课的学习任务是凭借随意撕出纸片的各种形状激活学生对生活经验中形状相似的事物的联想，然后通过撕纸、联想、粘贴、的学习活动中。形的联想是关键，它上承随意撕纸的结果，下启添画成形的效果。撕纸时，让学生大胆肆意不受形象约束的随意撕。形的联想时引导学生将纸片当作生活中熟悉的各类事物媒材去联想。同时，将纸片转动不同角度观察发现更多联想。贴画时，依托纸片已有形状完整造型，这样将手工的方法既降低了绘画的难度，又增加了绘画的趣味性在整个活动中，不需要事先设定主题和形象，主要凭感觉、联想和想象来进行造型，将废纸片变成一件艺术品。在这种

行为中，学生获得快乐，创造出丰富多彩的作品，并表达自己的感受。对于刚刚入学的小学生来说，不失去一种巧妙而又有效的综合能力训练，课的有效学习将为今后的记忆画、想象画的学习打下良好基础。

现的能力，表达对生活的美好回忆和积极关注。

### 1、知识目标：

通过撕纸，使学生初步掌握撕纸、粘贴等综合作图的方法。

### 2、能力目标：

借助学生对纸形有联想，培养学生丰富的想像力，体会想像的乐趣，发展美术实践能力。

激发学生美术的兴趣，培养学生发现美，创造美的能力。

### 1、授课对象：小学一年级学生。

2、学生特点：好奇心强，参与教学活动积极性高，想象力极其丰富。但孩子小，动手能力较弱，生活认知有限。

本课教学遵循直观性教学原则，注重学生的动手能力，将熟知的事物通过大胆地想象，用随意撕纸的方式表现出来。并在大胆、有趣的想象创作中，体验造型活动的乐趣，发现艺术感知能力、形象思维能力以及求异创新的思维和综合运用造型表现的能力，表达对生活的美好回忆和积极关注。 教学媒体分析：

1、媒体出现的时间：教师通过图片展示后，出示多媒体课件。

2、时机：学生对彩虹图片的管擦赏析，展示学生习作，提高学生兴趣。

### 3、媒体类型□ppt课件

#### 4、媒体呈现方式：图文结合静态呈现，

1、出示范作，学生欣赏。问：猜猜老师是怎样完成它的？

#### 2、出示课题，奇妙的撕纸

（设计意图：兴趣是学习美术的基本动力之一。课伊始，引导学生看美丽的作品，猜作品的制作方法，激发学生的学习兴趣。）

#### 1、讲故事设疑：

你们能帮她想个好办法吗？（学生自主发言）

#### 2、释疑：

杨贵妃灵机一动，将碎片捡起，把它们排列成一幅幅美丽的画。并自己

动手添画了几笔，画面就更漂亮了。（出示图片）皇帝看见了这些画，觉得很新奇，还虚心向她学习呢，这种画流传到今，就是现在的撕纸添画。（课件出示课题）

#### 1、引导学生撕纸，随意撕，

2、拿出一生撕的纸，问：你们看，它像什么？还像什么？

转一个方向，又像什么？

反过来瞧瞧，还像什么？

4、相机指导或请学习发表不同见解，引导学生注意贴画的整体形象。

## 5、课件展示撕纸添画作品，开阔学生思维。

（设计意图：本环节意在拓展想象空间，发展学生的创造性思维。引导学生探究学习，更充分地发展学生的探索发现能力。课件展示了一个广阔的思维空间，让学生在艺术想象的天空中驰骋。在学生的板演添画过程中，既可发现学生在初步尝试中的不足，相机指导，又可激发探索未知领域的欲望，开启创造的意识。同时还可突破重点，降低难点。）

### 1、互说。和你身边的同学谈谈，你撕的纸像什么？

看看别人的纸又像什么？还可把两张纸拼在一起看，像什么？

### 2、小组合作，把自己撕的贴纸贴在本子上，可单独成画，也可小组合

作完成一幅画。

（设计意图：营造同学间交流的机会，调动每个学生的参与意识和学习积极性，让学生乐于探究，主动参与，加强信息交流，取长补短，培养合作意识、合作能力、合作精神。）

### 1、完成的作品贴在黑板上

### 2、谁来夸夸自己的画？或把你的画编一个故事告诉大家

### 3、你喜欢谁的画？（欣赏）

（设计意图：这一环节重在学生的视觉能力，培养自信心，注重学科的整合融汇，掌握运用语言、形体表达自己的感受和认识的基本方法，形成健康的审美情趣，发展审美能力。）

### 1、今天学会了什么？

### 2、动动脑，我们还可把这些撕纸画用在哪？（衣服、墙

壁……)

3、小结：美术无处不在，你看，小小一张纸，通过撕、贴、想、画，大家能把它变得那么漂亮。生活中还有哪些东西也可制作成图画？讨论总结出：布、线、壳等，课后请大家去试试。（课件展示不同材料的作品）

（设计意图：延伸课堂知识，激发学生思维，引导其自觉拓宽视眼，更加关注生活。教师诱发学生运用本节课内所掌握的知识、技能、技巧解决生活中的其他问题，将所学知识为其所用，体现创造性学习的新理念。）

## 奇妙的伞中班教案篇四

1、从小要懂得保护环境。

2、理解故事内容，学说故事中的对话。丰富词语：变废为宝。

1、课件。

2、语言磁带，幼儿操作材料。

2、播放课件。

提问：

（1）大象伯伯开了一家什么商店？

（2）为什么说这是一家奇妙的商店？

（3）商店专门为小动物做什么的？（丰富词语：变废为宝。）

（4）教师小结。

教师：大象伯伯帮助了哪些小动物把哪些废物变成了什么宝

贝呢？让我们再仔细地听故事。

3、再次欣赏故事，进一步理解故事内容。

(1) 谁来请大象伯伯帮忙？它们是怎么说的？大象伯伯帮它们做了什么礼物？

(2) 大象伯伯为什么要做这不赚钱的生意，值得吗？为什么？  
(幼儿讨论)

(3) 听了大象伯伯的话，你们会怎么做？

教师：你们喜欢大象伯伯吗？让我们再仔细看看、说说，大象伯伯是怎样变废为宝的？

4、教师和幼儿讨论：如果你是大象伯伯，你还会把什么东西变废为宝呢？

5：总结：你们和大象伯伯一样，真能干。在生活中我们要多动脑筋把废物变成宝贝。积极做个环保小卫士，把我们的环境变得更美。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

## 奇妙的伞中班教案篇五

语言活动：

奇妙商店（中班）

要求：1、在感知故事的基础上，激发幼儿大胆想象及表述帮

助小动物变废为宝的办法，语文教案—奇妙商店。

2、萌发幼儿变废为宝的意识。

准备：各种废旧材料做成的东西布置成奇妙商店，桌面教具，若干废旧材料。

重点：理解故事

难点：合理想象，并能用较完整的语句大胆表述自己的想法。

流程： 操作要点

参观“商店”

引起兴趣

1、带领幼儿参观“奇妙商店”。

2、介绍故事名称。

1、教师边讲故事边演示桌面教具，插问：

（1）大象伯伯把小猪的西瓜皮变成了什么？西瓜皮还能变成什么有用的东西？

（2）大象伯伯会把酸奶瓶变成什么有用的东西？

讲述故事

感知理解

2、讲完故事提问：大象伯伯为什么要开这个“奇妙商店”？

教师小结：大象伯伯开了“奇妙商店”后，小动物们再也不



乱扔废物了，这样做保护了小动物周围的环境，而且小动物们把废物拿到“奇妙商店”大象伯伯还能把它变成有用的东西，幼儿教案《语文教案—奇妙商店》。

1、想象创造能力迁移创设情境，看看讲讲小动物拿来的废物。

2、提问：你帮助小动物把废物变成什么有用的东西？（幼儿商量）

3、个别幼儿讲述。

4、教师小结：废物并不一定没有用处，只要我们肯动脑筋，就一定能变废为宝。

5、布置任务。

## 奇妙的伞中班教案篇六

1、通过实验，了解浓度和水之间的关系，对科学现象感兴趣。

2、能用自己的语言描述所看到的现象并愿意和同伴交流。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

教师：红色的饱和糖水、透明水。

幼儿：抹布人一块

第一次操作：普通红色水、透明水(每人一份)

第二次操作：普通红色水、透明水(每人一份)、

糖(每组一份)勺子(每人一个)

第三次操作：@红色的饱和糖水(每组一份)

@糖(每组一份)勺子(每人一个)普通的红色水、透明的水(每人一份)

一、教师表演魔术，引起幼儿活动兴趣。

1、导入，幼儿猜测。

2、教师实验。

教师：请小朋友仔细观察，老师慢慢的将红色的水倒在透明的水里，能不能变成两层？

二、幼儿尝试探索实验。

1、试一试。

教师：小朋友，那么你们想做这样神奇的水吗？现在请你们用桌上的水来试一试，看看你们能不能做出这样奇妙的水来。

2、讨论：

教师：小朋友，你们成功了吗？

教师：为什么你们没有成功呢？(想一想，和你旁边的小朋友说一说。)

三、出示神秘的添加物“糖”，幼儿再次进行探索。

1、出示糖。

教师：因为老师的水里加了一种的东西，而你们的水里没有，

是什么呢?(糖)

教师：老师的水里加了糖，可是你们看到糖了吗?糖去哪了?

总结：糖都溶解在了水里，所以我们看不见。

2、幼儿进行探索实验。

教师：这一次请小朋友用桌子上的材料再来试一试吧!

3、讨论。

教师：孩子们，这次你成功了吗?

@成功了。你是怎么做的?(和大家分享成功的方法)

@没有成功。为什么加了糖还是没有成功?(幼儿讨论)

总结：放很多很多的糖。

四、出示红色的饱和糖水。幼儿进行探索。

1、出示饱和的红色水，幼儿观察讨论。

教师：请小朋友看一看老师的放了很多很多的糖的红色的水是什么样子的?(幼儿观察讨论)

小结：老师的水很粘稠。

2、幼儿实验。

教师：让我们请小朋友用自己桌上的东西，放很多很多的糖，水变得粘稠的时候再来试一试吧!

3、讨论。

(1)教师：这次成功了吗？

(2)教师：为什么加了糖红色的水会沉下去呢？(幼儿讨论)

小结：在水里加了好多好多的糖，这么多的糖溶解在水里，水就变重了。而重的东西是要沉底的。

## 五、延伸活动

小朋友红色的水里放了糖能变成两层。如果放入盐会发生什么

呢？如果在透明的水里放入糖又会发生什么呢？回家和爸爸妈妈一起试一试吧！最后，自己把桌子收拾干净。

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

## 奇妙的伞中班教案篇七

欣赏离奇的童话情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探索的欲望。

该童话的录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1、欣赏童话，理解情节。

(1)教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣。

(2)教师有表情地讲述一遍，让幼儿欣赏童话，思考：

2、叫什么名字？

里有谁？

里发生了什么事？

3、结合桌面教具演示听一遍，加深对情节的理解，思考：三只母鸡下的蛋有什么不一样？

4、欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解。

二、让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话。

1、小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记。

2、集体续编童话。

三、组织幼儿讨论：

有几种动物会下蛋？（鸡鸭鹅鸟类蛇等）它们下的蛋有什么不一样？（引导幼儿从颜色形状大小等方面加以比较）

四、活动延伸：

根据不同动物下的蛋继续续编童话，讲给客人老师或爸爸妈妈听。

## 奇妙的伞中班教案篇八

在进入二十一世纪的今天，环境问题已成为全球普遍的热门话题，美化环境、保护环境、创设环境成为人们共同的责任。儿童是祖国的未来和希望，加强对他们的环保教育，意义重大而深远。作为一名教师，从小培养幼儿的环境保护意识是

我们老师义不容辞的责任。根据幼儿的年龄特点，围绕培养幼儿环保意识。开展了此次活动《奇妙的商店》。旨在让幼儿从小就养成不随便扔垃圾的社会公德意识和良好行为习惯，激发幼儿保护环境意识。

1、根据废物的外形特征和自己的生活经验，进行大胆想象，并乐于表达自己的观点。

2、培养小朋友从小树立环保意识，做个环保小卫士。

1、将幼儿用书中《奇妙的商店》故事画面一一绘画成八幅图，故事磁带。

2、故事中各种小动物头饰若干。

3、废旧物品若干。

1、以“奇妙的商店”导入活动。

师：老师不小心把废物弄了一地，小朋友你们看见地上有了废物，该怎样做呢？

生：捡起来，仍进垃圾桶里。

商店”，宗旨是“奇妙商店真奇妙，能把废物变成宝”。它把小动物们仍掉的废物都变成一件件漂亮的礼物送给它们。

小朋友们想听大象伯伯变废为宝的故事吗？

生：想听。

2、请听故事《奇妙的商店》。

3、边听故事边出示自绘图画。

4、教师再次有表情地复述故事内容，帮助幼儿进一步感知、理解故事的内容。

5、让幼儿观察画面上小动物们出场的顺序。

提问：

师：小朋友们听了一个什么故事？

生：“奇妙的商店”。

师：为什么说商店是“奇妙”的呢？

生：因为它能把废物变成宝。

师：“奇妙的商店”是谁开的？

生：大象伯伯开的。

师：故事里有哪些小动物？

生：大象伯伯、小猴、小猪、小猫、狐狸、小鸡小马。

师：谁第一个来到大象伯伯的商店的？它对大象伯伯说了什么？

师：接着又有谁来到了大象伯伯的商店里？它又是怎样和大象伯伯说的？

生：胖嘟嘟的小猪又来到了大象伯伯的商店里，说“大象伯伯我的西瓜皮能变成礼物吗？”

大象伯伯说：“我能给你变成一顶漂亮的西瓜帽”。

紧接着小猫把吃剩下的鱼骨头、狐狸拿来了葡萄籽、小鸡也

拿来了废纸来到了大象伯伯的商店里，要大象伯伯帮它们变漂亮的礼物。

师：小马是怎样问大象伯伯的？

生：它不解的问：“大象伯伯你为什么开不赚钱的商店？你用漂亮礼物换取一堆废物值得吗？”

师：大象伯伯的是怎样对小马说的？

师：你喜欢大象伯伯吗？为什么？

生：喜欢。因为大象伯伯很能干，既讲清洁，又讲卫生，还能把废物变成漂亮的礼物。

师：那接下来我们来做个大象伯伯开”商店“的游戏好吗？

生：好呀，太好了。

师：老师来扮演大象伯伯，谁来当活泼的小猴、胖嘟嘟的小猪、可爱的小花猫、还有聪明的狐狸谁来演、还有小鸡小马、各请一位小朋友来演。表演完毕老师及时鼓励。

总结：在生活中，我们只要肯动脑筋，都可以把废物变成有用的东西，还做个环保小卫士。

老师展示用废物做成的物品，请小朋友观察。

老师给小朋友准备了一些废纸，让小朋友们自己动手做一做，把他做好的作品送给他最爱的人。

1、在语言角提供各种小动物头饰，让幼儿尽情表演。

2、让幼儿把自己设计的故事情节添加进去，创编新的“奇妙的商店”。



通过本节课的教学，让幼儿对故事的内容有了一定的理解，也有了一定的环保意识，培养了孩子们在熟悉故事的基础上，用完整连贯的语句进行讲述，故事创编新内容。

通过学习。使小朋友们懂得了，在生活中只要肯动脑筋，就可以把可利用的废物变成有用的东西，还可以做个环保小卫士。

幼儿有义务成为美好环境的缔造者和维护者。幼儿对事物的认识大部分是通过环境的潜移默化作用和影响获得的。因而，从幼儿开始，实施环保教育，使他们具备环保的意识与习惯是十分必要的。

活动中幼儿对故事的内容及情节都已掌握的很好，但在自己动手去操作时做的还不够熟练，以后在教学中要多给孩子留些空间，要让他们多想、多动脑，尤其是幼儿的“环保”意识还不够强，还不能在现实生活中注意“环保”。因此，在今后的教学中，还要强化孩子们的环保意识，培养孩子们保护环境，热爱大自然的情怀，低碳生活。

## 奇妙的伞中班教案篇九

1让幼儿通过实验操作发现盐溶解于水会增加水的浮力的现象。

2培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

3培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

杯子若干，盐，小苏打，白醋，搅拌棒，土豆片

## 一、自由探索

2把土豆片放到水里会怎样呢？我们来试一试。

3我这还有三杯水，我又要把土豆放到水里去，这回会怎样呢？  
（幼儿回答教师验证）

## 二、引导发现：

1为什么这个杯子里的土豆片会浮起来呢？

2老师帮你们准备了一些东西，看看是什么？你是怎样知道的？

4不管你的土豆片有没有浮起来，我们来听听你在实验的时候都发现了什么？

5现在请你们再拿两个不同颜色标签的杯子，想个办法让土豆片浮起来，每个杯子里只能放一样东西，要不你们就不知道到底是什么东西让土豆片浮起来了。

6幼儿操作，教师指导

为什么他们也放了盐，可是土豆还是没有浮起来？他放了很多盐，土豆片才能浮起来，你们再去试试。

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

## 奇妙的伞中班教案篇十

1、幼儿能理解诗歌内容，并能请幼儿有表情的朗诵。

2、幼儿运用想象力学习以排比的方式仿编诗歌。

1、森林背景图

2、动物图片小鸟、蚂蚁、青蛙

(一、)出示背景图，引起幼儿兴趣。

森林里有谁，在干什么?突然发生了什么事?

(二、)听雨声，为小动物找伞。

(1)师：呀!下雨了!小朋友下雨的时候我们用什么来遮雨呢?(伞)

下雨的时候我们常常用伞来避雨，那么，小动物们也要避雨，它们把周围的什么当做伞呢?

(2)幼儿为小动物找伞。下雨了小动物是不是都有伞了啊

(三、)学习儿歌。

(1)老师把小朋友帮小动物找伞的事编成一首儿歌，我们一起来听听。(教师朗诵儿歌)

(2)提问：

这首儿歌好听吗?

地上的大树是谁的伞?山坡上的'蘑菇是谁的伞?池塘里的荷叶是谁的伞?

(3)现在，我们用最好听的声音最美的表情来朗诵儿歌。

(四、)引导幼儿续编诗歌。

## (2) 出示森林让幼儿为小动物找伞

请小朋友们帮助小动物找到一个不会被雨淋到的地方当伞躲起来。送的时候要想好，什么是这个小动物的伞？然后把小动物贴到伞的下边。

(3) 引导幼儿想象能当这些小动物伞的东西(鼓励幼儿想象大胆、新颖、独特)

(4) 教师示范创编方法，提出要求。

诗歌的前三句是一样的，要说明：什么样的东西是谁的伞。  
如：“美丽的花朵，是蝴蝶的伞”

(五、) 结束

下雨的时候小动物们都找到了伞。天晴了，小动物非常高兴，请我们到大自然里去做客！

继续用生活中常见的东西创编儿歌

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 奇妙的伞中班教案篇十一

在绘本活动中氛围的营造是促使幼儿的兴趣、激发幼儿向知识领域不断探索的必经之路。

1、感受想象的乐趣。

2、用封闭的线条表达想法。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

ppt课件、水彩笔、白纸若干。

## 一、猜故事角色

1、听声音，猜角色。

(1) 听叫声猜角色

(2) 看图片猜角色

猜猜谁是圆圆，谁是琪琪，谁是毛毛？

小结：圆圆有最漂亮的羽毛，琪琪有最漂亮的腿，毛毛有最漂亮的鸡冠。

## 2、讨论

谁是最漂亮的母鸡？

小结：他们奇妙的地方让你们各有各的喜欢。

## 二、猜故事情节

(一) 欣赏故事

国王是怎么说的？他决定让三只母鸡比什么？

过渡：那我们看看它们三个会生什么样的蛋？

## （二）最漂亮、最大的蛋

1、圆圆生了一个什么样的蛋？

2、琪琪生了怎样的蛋？

3、你们觉得它们的蛋奇妙吗？为什么？

过渡：你们觉得毛毛会生一个怎样的蛋？

## （三）创作想象

1、你们可以用桌上提供的材料去画一画特别的蛋

2、幼儿自由创作

3、交流展示幼儿绘画作品

## （四）最不可思议的蛋

1、毛毛生了一个怎样的蛋？

小结：这是让人想都想不到，最不可思议的蛋。

2、讨论：你认为谁生的蛋最奇妙？为什么？

## 三、猜故事结局

提问：国王选了谁做公主？

小结：如果你有奇思妙想，你有创意，你的生活就会变得很快乐。

精心设计活动环节让幼儿在活动中自始至终都保持浓厚的兴趣。注重幼儿的主动探索与学习，始终以引导者的身份激发

幼儿的学习兴趣，使幼儿的印象更为深刻，使教学活动更生动形象。

## 奇妙的伞中班教案篇十二

- 1、愿意将自己观察到的现象用语言表现出来，与同伴分享。
- 2、对溶解现象感到好奇。

活动准备：一次性塑料杯子、小勺子、白糖、果珍、盐等、温水

一、提供孩子每人一个透明杯子，请孩子自由倒水喝，说说水的味道是怎么样？（淡的，没有味道）

怎么样才能让水喝起来有味道呢？在里面加东西

二、与幼儿共同实验操作

三、总结实验结果，像糖一样的东西会溶解在水里

四、请孩子泡一杯自己喜欢的饮料，一起开心的喝喝说说。

## 奇妙的伞中班教案篇十三

玩水是每个孩子都喜欢的,但对于小班孩子来说,了解水的特性是不容易的。应该通过实验、操作,借助某些材料,设法使水的特性一一显露出来,让幼儿在亲眼目睹、亲身体验中理解水、认识水。

物质在水中溶解是生活中常见的一种物理现象。本活动旨在通过体验水的味道的变化让幼儿探究、了解某些物质在水中溶解的物理现象。采用变魔术的形式,是依据幼儿的年龄特点设计的;让幼儿在探索后通过标记记录两种“变”的方法,实

实际上是对科学探索方法的隐性引导,激发孩子用不同的方法探究相同的结果。孩子们在活动中始终充满好奇,积极探索,大胆表达自己的发现。

1、运用多种感官初步感知白糖、橘子粉、草莓粉溶解在水里后水会变味。

2、通过操作感受物质在水中溶解的物理现象,鼓励幼儿将自己的发现大胆地表达出来。

3、愿意参加实验活动,对实验操作有兴趣。

1、水壶,透明一次性杯子若干,标记图。

2、白糖、橘子粉、草莓粉每组一份。

1、让小朋友品尝白开水。

师:这是小朋友们平时喝的水。有没有什么味道?

介绍:这是白开水,淡淡的,没有味道。我们每天都要喝适量的白开水,身体才会健康。(很多孩子不喜欢喝白开水,所以有必要在生活中经常提醒孩子多喝白开水,知道这样有利于健康。)

2、感知水的奇妙。

教师变魔术:请小朋友闭上眼睛后将白糖和水混合,然后让小朋友猜猜水会变成什么味道。

教师语言参考:我是魔术师,我来变魔术:“摇摇摇,变变变,一二三,变!”

(用变魔术的方法能激起小朋友更大的兴趣,还可以不让他们看到老师的操作过程,避免他们操作时都按老师的方法,没有



自己的探索和思考。用儿歌形式的语言实际上是让糖有溶解的时间。)

请个别小朋友尝一尝,告诉大家水变成了什么味道。

(让小朋友尝时一定要注意卫生,每人一只杯子。)

3、交流谈话:淡淡的水怎么会变成甜甜的水?

4、小结:糖碰到水,就被水溶解了,眼睛看不见它了,可是用嘴巴一尝就能尝到它的甜味。

1、交代要求,幼儿操作:请小朋友每人拿一只杯子,用白糖把淡淡的水变出甜甜的水。

(提供的杯子上可以贴上不同的标记,便于小朋友在二次操作时都认好自己的杯子,保持卫生。并提醒孩子:“轻轻地拿哦,太用力了杯子的肚子会瘪的。”)

2、交流:你刚才是怎么变的?先拿什么?然后做什么?加什么?用标记图表示出幼儿操作的过程。(空杯子一加糖一加水一糖水;空杯子一加水一加糖一糖水。)

(科学活动是为了激发孩子探究的兴趣,科学规范的操作是孩子学习的基础。用标记图展示两种方法,可以让孩子们直接感受到不同的顺序,同样的结果。)

3、小结:真奇妙,淡淡的水中加入糖就变成了甜甜的糖水。

1、谈话:你还喝过什么味道的水?是怎么变成的?

2、出示橘子粉、草莓粉:这是什么颜色的?什么东西?让幼儿闻一闻、猜一猜。

师介绍:这是饮料粉,可以做饮料。淡淡的水中加入它们会变

成什么味道呢？

(让孩子们看看、闻闻两种饮料粉颜色、气味的不同,激发孩子操作的欲望。)

3、幼儿再次操作,交流自己的发现。淡淡的水中加入它们会变成什么味道。

(提示幼儿边操作边说“摇摇摇,变变变……”的儿歌,让饮料粉有溶解的时间并引导幼儿仔细观察溶解的过程。在小朋友交流水变成了什么味道时,由于每个幼儿放的饮料粉量不一样,味道就有不同;有的说甜甜的,有的说橘子粉酸酸的,都是表达了个人的感受。)

4、小结:淡淡的水中加入黄色的橘子粉,水就变成橘子味道了,酸酸的,甜甜的。淡淡的水中加入粉红色的草莓粉,就变成草莓味道了,甜甜的。

淡淡的水中加入糖、橘子粉、草莓粉,就会变成不同的味道。

活动延伸

提供食盐、咖啡、豆奶粉等,让幼儿品尝变成各种味道的水。也可以尝试把两种饮料粉同时加入水中,观察水会变成什么颜色,品尝一下水的味道。

## 奇妙的伞中班教案篇十四

1、了解水由于温度的高低,会发生变化的物理现象。遇热会变成水蒸气,遇冷会结成冰。

2、通过实验验证水的三态变化,发展探究能力。

1、请幼儿在家里用冰箱做“水和冰”的实验。

2、准备一只煤炉、锅、烧杯。

3、挂图一幅。

一、朗诵散文诗《会变的水》，引导幼儿思考水是否真的会变，激发幼儿的好奇心，引发幼儿的探索兴趣。

二、回忆生活经验和在家做的“水变冰”的小实验，讲述“水是怎样变成冰的”。

三、幼儿观察水遇热的变化

教师操作实验，引导幼儿观察：

1、你们发现水烧热后有什么变化？

2、你们看到杯口冒出了什么？

3、水气是从哪里来的？

4、水变成水蒸汽后到哪里去了？

5、杯子里的水有没有少？

6、水在什么时候变成水蒸汽的？

四、引导幼儿讨论“怎样把水蒸气变成水？”

1、提问：我们能不能把水蒸汽变成水？

2、幼儿讨论，提出自己的想法。

3、利用实验材料进行操作验证。

五、帮助幼儿梳理有关水的三态变化规律的经验：当水的温

度在“0”度

以下时，水就变成冰。冰融化了变成水。水热了就会变成水蒸气了。水蒸气遇冷又会变成水。

六、跟读散文诗《会变的水》，启发幼儿在日常生活中进一步观察水的变化。

## 奇妙的伞中班教案篇十五

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2. 发展幼儿的想象力和创造力。

1. 各种颜色、各种大小的圆。

2. 由圆变成的物体范例。

3. 一位大班幼儿

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，（请出大班的小朋友），他的名字叫元元，（小朋友向元元问好）元元特别喜欢圆的东西，请他来说说他喜欢什么圆圆的东西？

（大班幼儿说：我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：什么是变圆的魔术呀？你能变给我们中二班小朋友看

吗？

## 2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就把元元的变圆魔术学会了。

教师：元元，你还会变什么？元元：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

元元表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

## 3. 幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，也可以请客人来参观，告诉客人，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

（2）教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在箩筐里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

## 4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和客人，你用几个圆变成了什么东

西。

在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。