

最新线段直线射线教学反思 线段射线和直线教学反思(模板8篇)

线段直线射线教学反思篇一

教学目标是：

- 1、让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。
- 2、进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。
- 3、通过“画一画”、“数一数”等活动。

初步感悟：从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条直线。这是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。因此在教学时，我首先让学生通过直线、线段的特征总结方法，过度到学习射线进而总结射线的特征，知道三线的异同点，从射线自然过度到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律，这样对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，其次让学生从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

最后我关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为本的教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只

注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子，特别是在公开课上，总怕那些稍差一点的学生影响整个教学进度。所以在这次备课时我充分考虑到了这一点，把一些问题设计得更贴近学生的生活实际，使学生都能在循序渐进中理解。比如：在引入角的概念时，我让学生过一点沿不同方向画两条射线，这是刚刚掌握的射线的知识，学生很容易理解，然后让学生看着角来试着自己总结角的概念，对于一些能力较强的学生，总结起来会很容易，而那些能力稍差一点的学生在看到别人的总结之后，也就自然理解了。从而使全体学生都能很快的理解这一知识点。

4、但是，在本节课的教学中，虽然在课前做了充分的预设，高屋建瓴，站的够高，但望得却不够远；课上虽关注学生，但下得不够低，比如：在设计小组合作学习这一环节时，我把找三线之间的联系作为难点，可在实际操作中，一些学生在找三线之间的区别时也不是很顺利，致使这一环节的学习超出了预设时间；在让学生自学角的知识时，没有给出具体的学习目标，致使学生在学习时有些盲目，这都是我在以后的教学中更值得关注的细节。

线段直线射线教学反思篇二

《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离这一概

念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过画一画线，给线归纳。告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解射线有一个端点，一端可以无限延长。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出把线段两端无限延长就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解直线没有端点，两端可以无限延长三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在数学学习上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、

动手操做、理解逐步来理解两点之间线段最短，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

线段直线射线教学反思篇三

这节课上完以后，连日来的疲惫一扫而光。从整体效果看不错，这可能得益于我的学生，和高年级的学生比，他们稚气未脱比较活泼，爱表现自己，所以烘托出课堂气氛比较活跃。过后我静下来观看这节课的视频，发现自己一些课堂教学中的口误，还有一些环节设计的不如人意，越发让我心虚气短，是我的学生成全了我。

一是“延伸”与“延长”的区别。在课前其他老师就我的.试讲的这节课提出过这个问题，线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助。但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还犯了这样的错误，不应该，这为我以后的教学敲了警钟。

二是小游戏这环节没有突出我的设计本意，我感觉效果不好。但我还没有好的创意，希望得到其他老师的指教。

三是练习题方面可以再适当扩充，本节课中略感单薄。

线段直线射线教学反思篇四

学生在二年级时，已经认识直线、线段，角的初步认识。本节课以此为基础，引导学生认识射线，由于已学习过直线，对无限长已理解，所以在教学射线时，我通过复习直线、线段，电脑出示射线，让学生自己概括射线的特点、表示法，通过线段、射线、直线的联系和区别，掌握各自的特征。重点放在进一步加深对角的概念的认识。让学生仔细观察画角的过程，初步感知角是怎样组成的，为抽象、概括并理解角的概念作好准备。学过角的各部分名称，所以接着通过图形直观，让学生自己说明角的各部分名称。然后实际操作，通过操作让学生体会到拉动角的一边或同时拉动角的两边可以改变角的大小。电脑演示一条射线绕着它的端点旋转，可以得到大小不同的角，用运动的观点说明角的概念，看到角的运动轨迹，为量角作准备，也使学生看到角的大小与两边*开的`程度有关。

运用多媒体中移动的功效，比较角的大小。通过直接比，可以加深理解角的大小与角的两边*开的程度有关，间接比较可以开拓学生的思维，丰富学生的空间观念。

我觉得这节课的成功之处在于充分利用多媒体各种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心，和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合小学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的教育效果。

线段直线射线教学反思篇五

教学反思一：

《线段、直线、射线》是七年级数学第一学期第四单元的一个重要内容，要求学生：1、初步建立直线、射线的概念以及三线之间的关系；2、掌握线段、直线、射线的画法；3、从生活实际出发，动手画一画、比一比，认识直线、射线、线段；4、培养学生的数学意识，体会数学与生活的结合，在讨论和交流中提高学生的自信心，本课着重于学习直线、线段、射线的特征和异同点，使学生通过整个学习过程构建线的基本认知。

一、对学生学习过程的分析：

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，在此过程中渗透竞猜游戏来激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课的设定基本完成了教学目标，学生学会了根据其各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，三线的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时让学生感之直线、射线是由线段延长而得到的。

二、这节课我觉得比较成功的地方

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如，在直线的形成与认识上给予了足够的观察和思考的空间，拓展了学生研究三线的空间，这里揭示出隐藏在数学教材背后的数学概念，有助于培养学生对以后知识的自然沟通。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是数学新教材教学中一直倡导的。

三、值得反思的地方

最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目没有呈现，没达到预期效果。

教学反思二：

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过学生动手操作，反复比较，总结提炼。让他们经历由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。现对所讲的《直线、射线、线段》一课做以下反思：

一、设计理念：

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，培养学生

的创新精神和实践能力。

二、学生实际分析：

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知线段、直线以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三种线各自的特征区分线段、直线、射线。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的'基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

三、这节课我觉得比较满意的地方：

- 1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习直线、射线，进而总结直线、射线的特征，学会三线的异同点，从而符合学生的认知规律。
- 2、课堂中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。
- 3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生通过线段有两个端点，直线没有端点，射线有一个端点的学习，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了

书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材数学教学中所一直倡导的。

4、在数学教学中渗透思想品德教育。让学生学会我们要做一个有始有终的人，不能虎头蛇尾。

文档为doc格式

线段直线射线教学反思篇六

线段、射线、直线是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确“两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离”这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察“欢乐的世纪坛”，

找一找图中都有那些线。引出摆放鲜花的台阶。并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解“射线有一个端点，一端可以无限延长”。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出“把线段两端无限延长”就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解“直线没有端点，两端可以无限延长”三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使“不同的人在学习数学上得到不同的发展”。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解“两点之间线段最短”，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处：

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的.是“教师讲学生听”方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题“直线要比射线长“时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？”，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言……可见，教师的“语言”在一堂课中，地位之“显赫”。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了整个教学的设计意图，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

线段直线射线教学反思篇七

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。特别是在以后的几何知识教学活动中容易混淆的知识，这一部分教学内容以前是五年级学习的内容，而新教材整合为四年级上册的教学内容。教材把认识线段、直线、射线三者的区别作为一起来让学生加以区分掌握。足以说明学生建立三者的概念需要一个过程，同时对三个概念的理解也是有一定困难的。

在这组教学活动中，主要让学生从现实情境中抽象出线段、射线、直线，然后通过认一认活动，体会到他们都是直直的，能用自己的语言描述这三个图形的特征。利用观察实际操作判断等直观手段，逐步使学生理解三者的概念及意义，同时对意义的理解也是有一定的难度的。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解三者的意义。《线段、射线、直线》这节课，就是从学生的生活经验出发看一看，认一认，画一画，引出三者的名称。

在本节课的教学实践过程中，我以新课标精神为指导，注重体现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，因为不同的人能在数学上会得到不同的发展，这是新课标理念。

1. 在学习活动中构建知识。

数学教学是数学活动的教学，数学活动是一种激发学生创新思维的活动，是学生动手动脑的活动，数学知识的获得是数学活动的结果。数学活动不仅是为了激发学生学习数学的兴趣，更重要的是学生需要在自主的数学活动中理解数学，体验数学。观察能力和逻辑思维能力得到发展。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察，引出用直尺把两

点连接起来可得到一条线段的描述性定义，并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，指出怎样表示一条线段，

（出示课件）。在认识直线上，用图示与语言描述相结合的方法，引出把线段两端无限延长的直线概念，重点让学生初步理解无限延长就是好长，好长，长得无止境的意思。怎样用图形表示直线，出示课件。通过对比的方法，得出直线没有端点，不可以度量的特点。在认识射线上，通过观察，引出射线的概念。不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在区分三者的关系上打下了坚实的基础。

2、在数学活动中让孩子成为学习的主人。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在学习数学上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学线段、射线、直线这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操作、理解逐步来认识线段、射线、直线三者的区别，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

3、课程在不断改革，特别是要培养学生的创新思维，创新能力。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过看书，独立去发现线段、射线、直线的不同，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。例如，在认识线段时，学生通过看，画、数，由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与

实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

总之，通过这节课的教学，实现了整个教学的设计意图，同时在活动中也体现了课改的精神。

教师的在培养学生的逻辑思维能力与空间观念不够完好，由这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

线段直线射线教学反思篇八

本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申出线段的概念，进而利用flash动态演示由线段得到射线和直

线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。

整堂课上下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实中找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(1) 学生在小学已有的对直线、射线、线段的感性知识的基础上再学习直线、射线、线段的性质及表示方法，有吃“夹生饭”的感觉，教材能否一次性安排完直线、射线、线段的内容，这样可以避免很多重复性的教学。