

何以笙箫默电视剧经典语录 何以笙箫默 经典语录(模板19篇)

通过致辞致谢，我们可以向大家展示团队的凝聚力和协作精神。深入挖掘主题，以感人的情感和深刻的见解来打动听众。小编为大家搜集了一些成功的致辞致谢案例，希望能够帮助大家更好地表达自己的感激之情。

何以笙箫默电视剧经典语录篇一

- 1、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。
- 2、从现在开始，就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
- 3、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。
- 4、宁愿孤独终老，也不爱的将就。
- 5、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……
- 6、一个笑就击败了一辈子，一滴泪就还清了一个人。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。
- 7、如果我无法找到你，我会站在最显眼的地方让你看到。
- 8、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？
- 9、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

10、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。

11、如果注定三年后你是我的女朋友，我何不提前使用自己的权利。

12、那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

13、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

14、你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

15、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默。

16、你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

17、原来爱一个人，连走他走过的路都觉得幸福！

18、我输了，经过那么多年，我还是输给了你，一败涂地。

19、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。

20、你为什么不出来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来。

何以笙箫默电视剧经典语录篇二

《何以笙箫默》讲述一段年少时的爱恋，牵出一生的爱恋。大学时代的赵默笙阳光灿烂，对法学系大才子何以琛一见倾心，开朗直率的她“死缠烂打”地倒追，与众不同的方式吸引了何以琛的目光，一段纯纯的校园爱情悄悄滋生。然而，何以琛寄养家庭的妹妹何以玫，鼓起勇气向赵默笙宣战。当赵默笙去找何以琛证实，没想到竟然得到何以琛冷酷的回应。

误以为何以琛和何以玫在一起的赵默笙，落寞地服从父亲的安排，前往美国深造。

七年后，成为摄影师的赵默笙回来了，再次遇到那个无法忘却的男人何以琛。这对分手七年的爱人，横在他们中间的，有赵默笙因生活所迫在美国已结婚的事实，有痴情前夫应晖，更有多年前两家父亲的恩怨，但这些并没有让这对分手的恋人继续错过，反而在各种误会及现实考验中更加了解了这些年来彼此爱的心绪。

-
1. 《何以笙箫默》经典语录大全
 2. 电视剧《何以笙箫默》经典语录
 3. 关于《何以笙箫默》的经典语录
 4. 顾漫《何以笙箫默》里的经典语录
 5. 《何以笙箫默》经典语录大全精选
 6. 50条《何以笙箫默》经典语录
 7. 《何以笙箫默》最经典语录
 8. 《何以笙箫默》经典语录
 9. 《何以笙箫默》精选经典语录
 10. 《何以笙箫默》撼动心灵的经典语录

何以笙箫默电视剧经典语录篇三

- 1、你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。
- 3、你不用谢我，这并不是我所愿意选择的，只不过这是你想要的结果
- 4、以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！
- 5、默笙是我的妻子，你跟我说谢谢，恐怕你没这个立场
- 6、你已经帅到令人发指，酷到没有朋友了，你还要怎样！
- 8、有一次她等久了朝他发脾气：“我都数到九百九十九了，你才来！下次要是让我数到一千我就再也不理你！”结果又一次，他被系里临时抓去开会，冗长的会议终于完了后他跑去，她居然还在，这次她等的脾气都没了，只是委委屈屈地看着他说：“以琛，我都数了好几个九百九十九了。”而这七年来，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。
- 9、如果爱要用时间来证明，那么我们需要浪费多少时间
- 10、你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。
- 11、“何同学，光自己念好书是不够的，家庭教育也很重要。堂堂法学院大才子的女朋友居然是法盲，我们走出去也很没面子啊。”
- 12、其实呢…我也不期望什么爱情我也没想过两情相悦白头偕老但是我有原则的呀我的原则就是：我绝对不会嫁给一个心里有别人的男人啊！

13、如果你不喜欢我，我不会再喜欢上任何人，除了你

14、我不是醉了，而是疯了

15、她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整

16、他说，我不愿将就

17、低调是最牛掰的炫耀。

18、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

19、“她很吵。”吵到他开始几年一闭上眼就可以听到她在他耳边叫“以琛以琛以琛”，可睁开眼却是一片虚无。

20、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

21、你为什么不出来?我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来?

22、她整个人被生生的撕成两半，一颗心却仍然徘徊.有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

23、从现在开始就算我们一辈子相互折磨我都不会放过你

24、放开你的结果，半夜你把被子踢开，而我要陪你感冒

25、何以情深，奈何缘浅!

26、原来爱一个人，连走他走过的路都觉得幸福!

27、何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。

28、——“你觉着何以琛是个什么样的”——“冷静，理智，客观”——“那这个人就是他的不冷静，不理智，不客观”

29、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

30、生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。

31、很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。

32、都市夜晚的五光十色斑驳地映在他身上，愈加显得他一身寂寥。“你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。”他说，“我不愿意将就。”

33、我清醒地看着自己一点一点沉沦。

35、何以笙箫默何以解忧

36、有一种平静叫做死水微澜，平静，是因为已经有所决定。

37、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。

38、不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。

40、花光所有运气，只为遇到一个何以琛。

41、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

42、这世上必有一人，会和她不离不弃荣辱与共，如果现在还没有，那是她没有找到，不够幸运，而不是他不存在……

44、爱而不得的心是最孤独的

45、昔日的甜蜜已遥不可及,现实的悲哀却寸步不离。

46、——我们在春天的时候经常去郊外，天空蓝得不可思议的季节……”——“爱说谎的孩子鼻子会变长，他微笑的刮着我的鼻子……”。——“你确定你九点看到他从这里出来？”

48、我叫赵默笙，我的名字出自徐志摩的诗“悄悄是别离的笙箫，沉默是今晚的康桥”

49、以琛，很近很近。那么遥远的，究竟是什么？

50、”我宁愿你马虎糊涂一点，别想那么多。“”可是那样你又会嫌我麻烦。“”是很麻烦。“可是不会心疼。

51、就是男女双方在平等自愿的基础上建立的长期契约

52、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

53、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

54、“那么这个人就是他的不冷静、不理智、不客观。”

55、镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

56、应晖，我不想让自己的骄傲在这漫长的岁月被琐碎的生活一点点磨去。也许将来你会出人头地，可那要等多少年？那时候我已经青春不再，就算苦尽甘来又有什么意义？我不想低着头生活，你不能维护我的尊严，应晖，我仍然爱你，但是对不起，我太骄傲了。

57、时间还在变，我们还在变。

59、“什么是合法？”“合法就是男女双方在平等自愿的基础上建立的长期契约关系！”

61、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

62、如果我没听错的话。你想红杏出墙，而我有幸被你看中。你想要我做你的地下情人？见不得人的外遇？你想都不要想。

63、你凭什么认为我何以琛会要一个离过婚的女人。

64、那潇洒凌厉得仿佛要破纸而出的字迹她一辈子都不会忘记。那是以琛的笔迹，用黑色钢笔写着——mysunshine!

65、“我都数到九百九十九了，你才来！下次要是让我数到一千我就再也不理你！”。 “以琛，我都数了好几个九百九十九了。”

66、那时候，他就老是要让她等。有一次她等久了朝他发脾气。“我都数到九百九十九了，你才来！下次要是让我数到一千我就再也不理你。结果又一次，他被系里临时抓去开会，冗长的会议终于完了后他跑去，她居然还在，这次她等的脾气都没了，只是委委屈屈地看着他说：“以琛，我都数了好几个九百九十九了。”而这七年来，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

67、自从遇见了你其他人都变成了将就而我不愿意将就

68、你转身一瞬，我萧条一生。既然琴瑟起，何以笙箫默。

70、我输了，经过那么多年，我还是输给了你，一败涂地。

71、有些人似乎注定总要相遇，而且从来原因一样。

72、因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

73、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

74、也许，是因为我等不过他吧！他可以在没有一点希望的情况下，等过一年又一年

75、他的专一，甘于寂寞，成熟稳重，面对幸福时不讲道理的伸手。

76、本来快要陌路的两人，突然就有了最亲密的婚姻关系。没有缓冲，跳过了所有的过程，却跳不掉分离多年造成的生疏和难解的心结。

77、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。

78、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。变的只是我渐老的心，变的只是以琛越来越坚硬的外壳。而她好像一点没变。只在彼端无忧无虑地笑。

79、穷没关系，要是精神上苦，那才是真正的苦

80、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他

81、大概是因为我等不过他吧

82、只是，他一直以为他们是一样的，他在这个世界孤单着，

而她在另外一个世界。有一天她会回来，或者有一天他等不了去寻找……。

83、何以琛站在十楼办公室的落地窗前，奇怪自己怎么会有了欣赏夕阳的心情。也许，因为她回来了。

84、以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

85、这七年来，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。（联系前文，感觉以琛委屈）

86、只要碰上赵默笙，何以琛的任何原则都可以打个折扣。

87、他这一生，总有一种寂寞。寄人篱下的童年，或许获得的关怀并不少，但他接受的心情太过感恩——他尝到的，是恩情，从不是让人承受得理所当然的亲情。所以，纵使在受照顾，总有一种生活在别处的孤独，萦绕在心。他其实不喜欢寂寞，却又一直逃不开这种发自内心的沉寂。常常身在喧嚣的人群之中，来来往往之间又重视没有风景能走进心里。远观喧哗，而只有平静。

88、赵默笙，你知不知羞的

89、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

90、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

91、七年的不愿将就 and 等待坚守，为他不羁的身躯包裹上一份成熟，一层坚冰。

92、我都已经准备好背弃一切了，你怎么还不回来

93、也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

94、这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

95、七年！久违了啊！

96、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。

97、我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

99、你们给了我十年，我要默笙一辈子

100、“你讨厌别人缠你？当初赵默笙你怎么不讨厌？”“那不同。”苏敏想不出不同在哪里，也许是一一他给赵默笙机会缠他，却不给别人机会。

101、赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

102、人来人往之间默笙忽不知道何去何从。能到哪里去呢？不是早就知道了吗，这天下之大，竟没有一个没有以琛的地方。

103、当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

104、就这样吧，以琛想。过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累。如此的，迫不及待想要幸福。

105、莫名其妙地就想起她，第一次见到她，也是这样的白光一闪，然后就看到一个女孩举着相机笑咪咪地看着他。她一开始被他瞪得有点心虚，但立刻理直气壮起来，恶人先告状

地说：“喂，我好好的拍风景，你为什么突然冒出来？”“你不是要拍风景吗？我把它还给你。”“你还没有告诉我名字，系别啊。”她无辜地说。“你不告诉我我怎么把照片给你呢？”“那我只好洗出来以后到处去问啦。”“虽然全校有好几万人，可是有志者，事竟成，我一个个的去问，总会问到的。”以琛咬牙切齿：“何以琛，国际法二年级。”说完转身离开，走老远还能听到她的笑声。

106、你转身的一瞬，我萧条的一生。

107、早料到是这样不是吗？她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗？

108☐mysunshine☐是我拒绝也拒绝不了的阳光。

109、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

110、——只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。——痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。——赵默笙，我是疯了才会让你这样践踏。——给我一个理由，告诉我，你爱我。——从现在开始，就算我们一辈子相互折磨我都不会放过你。——他们给我十年，我要默笙一辈子...——承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。——向来缘浅，奈何情深。——默笙，我很清醒，清醒地看着自己，沉沦。——都市夜晚的五光十色斑驳地映在他身上，愈加显得他一身寂寥。“你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。

111、过去的美好就留在过去吧不要再去破坏它了不然会发现彼此已经不是曾经那个人了

112、“默笙，我很清醒。”一直，很清醒地看着自己，沉沦。

113、这是一个和多年前一样阳光很好的午后，林荫大道上漂浮着草木的清香，格子路面上印着一家三口长长短短的身影.....这样的好天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

114、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

115、不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。

117、如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

118、如果，世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就，而我，不愿意将就！

119、在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。

120、不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

121、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

123、你再安静也会打扰我！

124、如果曾经有人让她不再孤单，他其实应该为之高兴不是吗？可是以琛很悲哀地发现自己并没有那份胸襟。很介意。介意她心灵上的走失。

125、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

126、最可怕的东西就是时间，它从指缝中溜走，改变了岁月，磨灰了记忆，带走了太多太多。

127、如果回到过去，这一切还是会发生！

128、如果注定三年后你是我的女朋友，我何不提前使用自己的权利

129、整整七年她还晓得回来吗？

130、这么多年我还是输给了你

131、何以琛，你还不知道我的名字吧！我叫赵笙默，赵就是那个赵，笙是一种乐器，我的名字有典故哦，出自徐志摩的诗。悄悄，是离别的笙箫，沉默，是今晚的康桥。

132、其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

133、我劝你不要和一个律师讨论物品所有权的问题？

134、也许我现在还没爱上你的但是我不爱你我心里也不爱别人

135、难道你昨天晚上不满意吗？！

何以笙箫默电视剧经典语录篇四

2. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。——顾漫《何以笙箫默》

3. 因为太在乎，所以受不起。——顾漫《何以笙箫默》

4. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。——顾漫《何以笙箫默》

5. “那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。”——顾漫《何以笙箫默》

8. 这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同

行。——顾漫《何以笙箫默》

11. 向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默。——顾漫《何以笙箫默》

13. 等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。——顾漫《何以笙箫默》

14. 平静是因为有所决定，决定了要等下去。——顾漫《何以笙箫默》

17. 等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。——顾漫《何以笙箫默》

18. 你转身的一瞬，我萧条的一生。——顾漫《何以笙箫默》

19. 一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。——顾漫《何以笙箫默》

20. 我不是不信你，我是害怕乖张的命运。——顾漫《何以笙箫默》

何以笙箫默电视剧经典语录篇五

1、默笙时不时的心不在焉叫何以琛。默笙嘴角莫名其妙的微笑叫何以琛。默笙忽而的落寞叫何以琛。

2、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

3、不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

4、很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。

- 5、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。
- 6、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。
- 7、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。
- 8、向来缘浅，奈何情深。
- 9、她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整。
- 10、花光所有运气，只为遇到一个何以琛。
- 11、我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。
- 12、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。
- 13、我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？
- 14、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。
- 15、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。
- 16、当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而我不愿将就。
- 17、你转身的一瞬，我萧条的一生。

18、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

19、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

20、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

21、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

22、镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

23、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

24、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

25、曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

26、东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。

27、其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

28、也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

29、痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。

30、曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

31、你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。

32、她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他

34、自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

35、如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

36、这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

37、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

38、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

39、平静是因为有所决定，决定了要等下去。

40、那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

41、对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？

42、悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。

43、这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

44、生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。

45、那么这个人就是他的不冷静、不理智、不客观。

46、以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨

了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！

47、以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

48、给我一个理由，告诉我，你爱我。

49、原来梦里也会心痛，能痛到醒来。

50、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默

51、当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

52、如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？

53、他站在最显眼的位置，只为她能够找到她。

54、本来快要陌路的两人，突然就有了最亲密的婚姻关系。没有缓冲，跳过了所有的过程，却跳不掉分离多年造成的生疏和难解的心结。

55、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。

56、是的，做梦也会痛，痛到醒来。

57、其实我很懦弱，不敢去追求什么，只期待有天他会蓦然回首。

58、你要知道，如果这个世界上曾有那个人出现过，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

59、赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

60、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。

61、早料到是这样不是吗?她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗?

62、若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。

63、承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。

64、赵默笙，你跑这么慢，我当初是怎么让你追上的?

65、你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

67、很熟悉的赖皮劲儿，以琛发现自己竟然可耻地怀念着。

68、痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。

69、不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。

70、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

71、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。

72、我不是不信你，我是害怕乖张的命运

73、突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

74、理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。

75、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

76、他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

- 77、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
- 78、你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。
- 79、你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。
- 80、结局已经如此，原因已经不再重要了
- 81、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。
- 82、如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。
- 83、名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题
- 84、他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。
- 85、不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。
- 86、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。
- 87、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。
- 89、而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。
- 90、我不是喝醉了，我是疯了。
- 91、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。
- 92、你为什么不出来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

93、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

94、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

95、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

96、一人花开，一人花落。

97、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

98、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

99、如果这份等待有尽头，那么7年和7分钟又有什么区别。

100、你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

101、那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中独有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。

102、如果世界上曾经有他出现过，其他任何人对她来说，都成了将就，而她，不愿意将就。

103、何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。

104、在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个外国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。

105、如果你的生命中曾经出现过那么一个人，其他人就都成了将就，而我，不愿将就。

106、七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。

107、如果我无法找到你，那就只有站在最显眼的地方，让你找到。

108、我屈从于现实的温暖。

109、因为太在乎，所以受不起。

110、因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

何以笙箫默电视剧经典语录篇六

1. 从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

3. 而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

4. 我不是喝醉了，我是疯了。

5. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。

6. 你为什么不出来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

7. 痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做

什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

8. 有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

9. 其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

10. 一人花开，一人花落。

11. 也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

12. 我本是凉薄之人，何以温暖他人。

13. 如果这份等待有尽头，那么年和分钟又有什么区别。

14. 一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

15. 有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

16. 其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

17. 也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

18. 痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。

19. 你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

20. 他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

21. 就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
22. 你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。
23. 他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。
24. 不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。
25. 昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。
26. 那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中独有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。
27. 如果世界上曾经有他出现过，其他任何人对她来说，都成了将就，而她，不愿意将就。
28. 何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。
29. 在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。
30. 等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。
31. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。
32. 我不是不信你，我是害怕乖张的命运
33. 突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

34. 理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。

35. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

36. 因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

37. 等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

38. 等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

39. 曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

40. 你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。

41. 她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他

43. 自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

44. 如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

45. 这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

46. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

47. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

48. 生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。
49. 那么这个人就是他的不冷静不理智不客观。
50. 很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。
51. 可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。
52. 我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。
53. 于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。
54. 向来缘浅，奈何情深。

文档为doc格式

何以笙箫默电视剧经典语录篇七

1. 从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。
3. 而这七年，他又多少次数到九百九十九?不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。
4. 我不是喝醉了，我是疯了。
5. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。
6. 你为什么不出来?我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来?
7. 痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而

来的更多的寂寥。

8. 有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

9. 其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

10. 一人花开，一人花落。

11. 也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

12. 我本是凉薄之人，何以温暖他人。

13. 如果这份等待有尽头，那么年和分钟又有什么区别。

14. 一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

15. 有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

16. 其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

17. 也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

18. 痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。

19. 你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

20. 他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

21. 就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
22. 你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。
23. 他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。
24. 不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。
25. 昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。
26. 那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中独有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。
27. 如果世界上曾经有他出现过，其他任何人对她来说，都成了将就，而她，不愿意将就。
28. 何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。
29. 在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。
30. 等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。
31. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。
32. 我不是不信你，我是害怕乖张的命运
33. 突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

34. 理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。

35. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

36. 因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

37. 等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

38. 等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

39. 曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

40. 你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。

41. 她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他

43. 自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

44. 如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

45. 这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

46. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

47. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

48. 生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。
49. 那么这个人就是他的不冷静不理智不客观。
50. 很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。
51. 可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。
52. 我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。
53. 于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。
54. 向来缘浅，奈何情深。

何以笙箫默电视剧经典语录篇八

- 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。
- 你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。
- 赵默笙，我是疯了才会让你这样践踏。
- 给我一个理由，告诉我，你爱我。
- 从现在开始，就算我们一辈子相互折磨我都不会放过你。
- 他们给我十年，我要默笙一辈子。我屈从于现实的温暖。
- 承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。
- 向来缘浅，奈何情深。

——默笙，我很清醒，清醒地看着自己，沉沦。

——而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

——如果那里天气晴朗，那你就留在那里。

如果那里风雨凄凉，那你就赶快回来。

——我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

——昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

——经过那么多年，我还是输给了你，一败涂地。

——既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

——你转身的一瞬，我萧条的一生。

——都市夜晚的五光十色斑驳地映在他身上，愈加显得他一身寂寥。

“你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。”他说，“我不愿意将就。”（番外何以玫篇）

——那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。（番外何以玫篇）

——平静是因为已经有所决定。

决定了要等下去。（番外何以玫篇）

——有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。

有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。

原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。（番外何以玫篇）

——我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。

沧海桑田。

变的只是我渐老的心，变的只是以琛越来越坚硬的外壳。

而她好像一点没变。

只在彼端无忧无虑地笑。（番外何以玫篇）

——突然觉得自己就好像这不知名的花。

一人花开，一人花落。这些年从头到尾，无人问询。（番外何以玫篇）

——你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

——追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

——何照

阳光照耀

mysunshine(7周年纪念版番外)

——这是一个和多年前一样阳光很好的午后，林荫大道上漂浮着草木清香，格子路上映着一家三口长长短短的身影.....

这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。
(7周年纪念版番外)

——既然琴瑟起，何以笙箫默。

——我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

何以笙箫默电视剧经典语录篇九

1、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

2、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。

3、向来缘浅，奈何情深。

4、她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整。

5、默笙时不时的心不在焉叫何以琛。默笙嘴角莫名其妙的微笑叫何以琛。默笙忽而的落寞叫何以琛。

6、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

7、不是没想过屏弃，只是始终没办法数到一千。

8、很艺术的思维，因为听的人完全不懂。

9、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

10、花光所有运气，只为遇到一个何以琛。

11、我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

12、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。

13、我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？

14、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界在自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。

15、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。

16、当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而我不愿将就。

17、你转身的一瞬，我萧条的一生。

18、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

19、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

20、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

21、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

22、镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已

经收敛。

23、其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

24、也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

25、痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。

26、曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

27、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

28、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

29、曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

30、东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十

58、你要知道，如果这个世界上曾有那个人出现过，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

59、赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

60、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。

61、早料到是这样不是吗？她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗？

- 62、若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。
- 63、承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。
- 64、赵默笙，你跑这么慢，我当初是怎么让你追上的？
- 65、你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。
- 67、很熟悉的赖皮劲儿，以琛发现自己竟然可耻地怀念着。
- 68、痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。
- 69、不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。
- 70、等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。
- 71、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。
- 72、我不是不信你，我是害怕乖张的命运
- 73、突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。
- 74、理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。
- 75、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。
- 76、他们给了我十年，我要给默笙一辈子。
- 77、就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
- 78、你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。

79、你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。

80、结局已经如此，原因已经不再重要了

81、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

82、如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

83、名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题

84、他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。

85、不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。

86、昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

87、从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

89、而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

90、我不是喝醉了，我是疯了。

91、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。

92、你为什么不出来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

93、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

94、有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

95、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

96、一人花开，一人花落。

97、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我，谁知道呢，缘分总是那么玄之又玄。

98、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

99、如果这份等待有尽头，那么7年和7分钟又有什么区别。

100、你转眼的一瞬，我萧条的一生。我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

101、那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中独有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。

102、如果世界上曾经有他出现过，其他任何人对她来说，都成了将就，而她，不愿意将就。

103、何以箫声默，默声箫以何？多情深许几？几许深情多。

104、在异国他乡，孤零零一个人好像是理所当然的事，每一个异国人都这样，可是，如果回去了还是孤零零的，那会很可悲吧。

105、如果你的生命中曾经出现过那么一个人，其他人就都成了将就，而我，不愿将就。

106、七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也

许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。

107、如果我无法找到你，那就只有站在最显眼的地方，让你找到。

108、我屈从于现实的温暖。

109、因为太在乎，所以受不起。

110、因为工作忙，租的小屋已经很久没有好好整理，阳台上的那盆花，买回来就扔在那里，不知道什么时候开过花，又不知道什么时候花瓣被雨打风吹得半凋零，只剩一片残红在晨风中摇摆。突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

111、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

112、等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

113、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

114、有那么一刹那，她竟觉得会这么永远下去，不敢靠近，又舍不得离开，于是宇宙洪荒，海枯石烂，她永远站在他的门外。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十一

2. 从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

3. 如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

4. 我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉

你，我很想你。

5. 以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

6. 自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

7. 如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？

8. 你要知道，如果这个世界上曾有那个人出现过，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

9. 早料到是这样不是吗？她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗？

10. 我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

11. 曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

12. 很熟悉的赖皮劲儿，以琛发现自己竟然可耻地怀念着。

13. 我不是不信你，我是害怕乖张的命运。

14. 一个笑就击败了一辈子，一滴泪就还清了一个人。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

15. 名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题

16. 镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

17. 花光所有运气，只为遇到一个何以琛。

18. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。
19. 痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。
20. 平静是因为有所决定，决定了要等下去。
21. 她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他
22. 她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整。
23. 他站在最显眼的位置，只为她能够找到她。
24. 对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？
25. 追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。
26. 以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！
27. 不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。
28. 我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？
29. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。
30. 生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。
31. 曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

32. 我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？

33. 悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。

34. 东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。

35. 痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。

36. 他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

37. 很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。

38. 她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。

39. 如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。

41. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。

42. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

43. 不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。

44. 昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

45. 其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

46. 当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而我不愿将就。

47. 后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在

人海……

48. 不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

49. 向来缘浅，奈何情深。

50. 赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

51. 心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

52. 等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。

53. 也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

54. 过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

55. 承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。

56. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

57. 既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

58. 若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。

59. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

60. 突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十二

《何以笙箫默》这部电影相信大家都有看过，里面有很多经典的话语。下面是小编为大家整理收集的何以笙箫默经典语录50条，欢迎大家的阅读。

- 1、其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。
- 2、也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。
- 3、痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。
- 4、曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。
- 5、你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。
- 6、她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他
- 8、自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。
- 9、如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。
- 10、这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。
- 11、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。
- 12、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

- 13、平静是因为有所决定，决定了要等下去。
- 14、那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。
- 15、对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？
- 16、悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。
- 17、这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。
- 18、生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。
- 19、那么这个人就是他的不冷静、不理智、不客观。
- 20、以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！
- 21、以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。
- 22、给我一个理由，告诉我，你爱我。
- 23、原来梦里也会心痛，能痛到醒来。
- 24、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默
- 25、当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。
- 26、如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？
- 27、他站在最显眼的位置，只为她能够找到她。

- 28、不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。
- 29、很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。
- 30、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。
- 31、我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。
- 32、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。
- 33、向来缘浅，奈何情深。
- 34、她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整。
- 35、花光所有运气，只为遇到一个何以琛。
- 36、我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。
- 37、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。
- 38、我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？
- 39、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。
- 40、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。
- 41、当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而

我不愿将就。

42、你转身的一瞬，我萧条的一生。

43、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

44、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

45、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

46、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

47、镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

48、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

49、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

50、曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十三

1. 原来梦里也会心痛，能痛到醒来。

2. 这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

3. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。
4. 给我一个理由，告诉我，你爱我。
5. 不是没想过有朝一日他们重逢会是什么样子，但怎么也没想到，他们居然连说一句“好久不见”的情分都没有了。
6. 你要知道，如果这个世界上曾有那个人出现过，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。
7. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。
8. 平静是因为有所决定，决定了要等下去。
9. 那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。
10. 对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？
11. 悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。
12. 这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。
13. 生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。
14. 向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默
15. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。
16. 如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？

17. 他站在最显眼的位置，只为她能够找到她。
18. 本来快要陌路的两人，突然就有了最亲密的婚姻关系。没有缓冲，跳过了所有的过程，却跳不掉分离多年造成的生疏和难解的心结。
19. 如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。
20. 是的，做梦也会痛，痛到醒来。
21. 其实我很懦弱，不敢去追求什么，只期待有天他会蓦然回首。
22. 如果你的生命里出现了这么一个人，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。
23. 名人的过去和隐私是公众永远感兴趣的话题
24. 他们给我十年，我要默笙一辈子……我屈从于现实的温暖。
25. 那么这个人就是他的不冷静不理智不客观。
26. 以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！
27. 以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。
28. 赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。
29. 不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。
30. 早料到是这样不是吗？她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗？

31. 若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。
32. 承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。
33. 赵默笙，你跑这么慢，我当初是怎么让你追上的？
34. 你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。
36. 很熟悉的赖皮劲儿，以琛发现自己竟然可耻地怀念着。
37. 她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他
39. 自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。
40. 如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。
41. 痛是午夜梦回后，抓不住你轻颦浅笑的巨大空洞。
42. 不是每个人都似何以琛能守得漫长寂寞。笙。我已变心。
43. 等待与时间无关，它是一种习惯。它自由生长，而他无力抵抗。
44. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。平静是因为已经有所决定。决定了要等下去。
45. 我不是不信你，我是害怕乖张的命运
46. 突然觉得自己就好像这不知名的花。一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。
47. 理科生的天性使应晖固执地想找出他心动的逻辑，可是却第一次发现自己对证明这其间的因果关系无能为力。

48. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

49. 他们给了我十年，我要给默笙一辈子。

50. 昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

51. 从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。

53. 而这七年，他又多少次数到九百九十九？不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

54. 我不是喝醉了，我是疯了。

55. 就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。

56. 你不喜欢我可以，但是你千万不要喜欢别人。

57. 你以后会明白，如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。

58. 结局已经如此，原因已经不再重要了。

59. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十四

1、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就。我不愿意将就。

2、经过这么多年，我还是输给了你，一败涂地。

3、赵默笙，你跑的那么慢，我当初是怎么让你追上的？

4、其实等待并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

5、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问津。

6、原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

7、世界上最痛苦的事，不是无能为力，而是当一切都触手可及，我却不愿伸出手去。

8、你转身的一瞬，我萧条的一生。

9、于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执地孤单着。

10、向来缘浅，奈何情深；已然情深，何惧缘浅。

11、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。

12、不是没想过放弃，只是始终没有办法数到一千。

13、世界上美丽的情诗有很多，但是最幸福的一定是这一句——执子之手，与子偕老。

14、“我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？”

15、他们给我十年，我要默笙一辈子，我屈从于现实的温暖。

16、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。

17、原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

18、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，有些人的伤口是在

时间中慢慢溃烂。

19、时间并不可怕，可怕的是不知道何时是个尽头。

20、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。
(那盆花，象征着以玫对以琛的爱情，从头到尾，都是她一个人孤孤单单)

22、痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。

23、我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬沧海桑田。

24、他和她，都不再是她记忆中那个单纯的少年少女，七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。

25、回到他身边，曾经想像过无数次的情景。在国外的時候，常常一个走神，就会开始幻想和以琛重逢，幻想两个人幸福地在一起。那是她漫长孤单的日子里唯一的慰藉，唯一的快乐，她所有的坚强和坚持都源于这种幸福的想象。然而，回国后，当以琛以一种理性而冰冷的态度要把她的幻想变成现实时，她却退缩了。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十五

1. 如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就!而我不愿意将就。

2. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易。

3. “给我一个理由。”他看着前方说“告诉我，你爱我。”

4. 从现在开始，就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。
5. 他们给我十年，我要默笙一辈子，我屈从于现实的温暖。
6. 我却忽然觉得长长的时间好像只是我回头的一瞬。沧海桑田。
7. 你转身的一瞬，我萧条的一生
8. 我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦
9. 那时候的我还不明白，有一种平静，叫死水微澜。
10. 他点头接过，神色平静，一如那年赵默笙刚刚走时。

我却在此刻恍然大悟了他这种表情的含义。

平静是因为已经有所决定。

决定了要等下去。

有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。

有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。

11. 向来缘浅，奈何情深。

12. 你是我的sunshine☺是我想拒绝也拒绝不了的阳光。

13. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

14. 原来他不过是在尽力维持着一个平静的现象，现在他醉了，再也支持不住，一切便暴露开来。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在人看不见的地方肆虐。

15. 原来做梦也会心痛, 痛到醒来。

16. 如果那里天气晴朗, 那你就留在那里; 如果那里风雨凄凉, 那你就赶快回来; 把那里, 把那个人完全地忘记。

18. 不是没想过放弃, 确是始终数不到一千。

19. 有一天她回来, 或者有一天他去寻找。

20. 平静是因为有所决定, 决定了要等下去。

21. 等待与时间无关, 它是一种习惯。它自由生长, 而他无力抵抗。

22. 我考虑过了, 如果三年后你注定是我女朋友, 我何不提早行使我的权利。

23. 赵默笙, 你跑这么慢, 我当初是怎么让你追上的?

24. 既然我找不到你, 只好站在显眼的地方让你找到了。

26. 一人花开, 一人花落, 这些年从头到尾, 无人问询。

27. 结局已经如此, 原因已经不再重要了。

28. 有些人似乎注定总要相遇, 而且从来原因一样。

29. 等待不可怕, 可怕的是不知道什么时候是尽头。

30. 那潇洒凌厉得仿佛要破纸而出的字迹她一辈子都不会忘记。那是以琛的笔迹, 用黑色钢笔写着——mysunshine!

31. 一个好的摄影师能够摄取镜头下人的灵魂, 而默笙捕捉不到萧筱的灵魂, 也许是她功力不足, 更也许是镜头下的人根本没有。

32. 萧筱很空洞!一种让人无力绝望的空洞，也许正是这种空洞才使她红得发紫。

33. 镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

34. “你觉得以琛是个什么样的人?”向恒不答反问。“冷静、理智、客观。”老袁中肯的评价。“那么这个人就是他的不冷静、不理智、不客观。”

36. “默笙，我很清醒。”一直。很清醒地看着自己，沉沦。

37. 我不是喝醉了，我是疯了。

38. 赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

39. “经过那么多年，我还是输给了你，一败涂地。”

40. 如果他够冷静够理智，那他现在就不会站在这里，不会和她在一起。

41 “其实以琛是很好追的。”她总结自己以前的经验，“关键是要厚着脸皮死缠烂打，一哭二闹三上吊，保证他举手投降。”

42. “那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。”

43. 他和她，都不再是她记忆中那个单纯的少年少女，七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。

44. 回到他身边，曾经想像过无数次的情景。在国外的時候，常常一个走神，就会开始幻想和以琛重逢，幻想两个人幸福地在一起。那是她漫长孤单的日子里唯一的慰藉，唯一的快乐，她所有的坚强和坚持都源于这种幸福的想象。然而，回

国后，当以琛以一种理性而冰冷的态度要把她的幻想变成现实时，她却退缩了。

45. 因为太在乎，所以受不起。

46. 以琛，不如考试的时候你在前面跑，我在后面追吧，那样我肯定跑得很快！

47. 有些人似乎注定总要相遇，而且从来原因一样，比如说以玫和她。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十六

26. 其实等待与时间无关，它是一种习惯，它自由生长，而他无法抑制。

28. 那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

29. 因为太在乎，所以受不起。

30. 也许只是细小的伤口，可同样痛不欲生。

31. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

32. 昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。

33. 如果我无法找到你，我会站在最显眼的地方，让你看到。

34. 你为什么不出来？我都准备好背弃一切了，为什么你还不肯回来？

35. 我想我们都不想和对方有太多的纠缠，何不早死早超生。

36. 我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提高行驶我的权利。

37. “默笙，这是你自己选择的。” 他在她头顶沉沉地说，“从现在开始，就算我们一辈子互相折磨，我都不会放过你。”

38. 就这样吧，以琛想。

39. 过去的就让它过去，再也不去在意。

40. 因为他已经是如此的累。

41. 如此的，迫不及待想要幸福。

42. 如果曾经有人让她不再孤单，他其实应该为之高兴，不是吗？

43. 可是以琛很悲哀地发现自己并没有那份胸襟。

44. 很介意。

45. 介意她在心灵上的走失。

46. 默笙，你以为每个人都和你一样恋恋过去吗？

47. “他们给我十年，我要默笙一辈子。” “我屈从于现实的温暖。”

48. 以前看不见的盲点，好像都在此时开始清晰。

49. 只要碰上赵默笙，何以琛的任何原则都可以打个折扣。

50. 久久，她才听到他冰寒头顶的声音：“赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。”

51. 她向来都有把她弄得乱七八糟的本事，以前如此，现在更是如此。所以他更要冷静，不然必定溃不成军。

52. 看来他是真正放开了吧?只有真正放开，才能如此坦然地面对过去。

53. 那时候，他就老是要让她等。

54. 有一次她等久了朝他发脾气。“我都数到九百九十九了，你才来!下次要是让我数到一千我就再也不理你。

55. 结果又一次，他被系里临时抓去开会，冗长的会议终于完了后他跑去，她居然还在，这次她等的脾气都没了，只是委委屈屈地看着他说：“以琛，我都数了好几个九百九十九了。”

何以笙箫默电视剧经典语录篇十七

1、当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而我不愿将就。

2、你转身的一瞬，我萧条的一生。

3、心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

4、我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我?既然招惹了，为什么半途而废?

5、过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

6、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

7、镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

8、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

9、追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

10、曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

11、有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

12、只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

13、平静是因为有所决定，决定了要等下去。

14、那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

15、对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？

16、悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。

17、这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

18、生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。

19、那么这个人就是他的不冷静、不理智、不客观。

20、以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！

21、以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

- 22、给我一个理由，告诉我，你爱我。
- 23、原来梦里也会心痛，能痛到醒来。
- 24、向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默
- 25、当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。
- 26、如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？
- 27、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。
- 28、我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？
- 29、她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。
- 30、也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。一点
点语录网
- 31、东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。
- 32、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。
- 33、是的，做梦也会痛，痛到醒来。
- 34、其实我很懦弱，不敢去追求什么，只期待有天他会蓦然回首。
- 35、你要知道，如果这个世界上曾有那个人出现过，那么其他人都会变成将就，而我不愿将就。

36、赵默笙，我是疯了才会这样让你践踏。

37、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。

38、早料到是这样不是吗？她又何必来这一趟，让自己死掉的心再死一次吗？

39、若非她给我重重的一击，我怎么会彻底地清醒。

40、承认吧，何以琛，你嫉妒得发狂。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十八

2、我一直很清醒，清醒地看着自己的沉沦。

3、如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。

4、等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。

5、一人花开，一人花落，这些年从头到尾，无人问询。

6、既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

7、我本是凉薄之人，何以温暖他人。

8、其实，我们每个人心里都有这样的人吧？那个可以主宰你情感的人，那个让你失去理智的人，让你欲罢不能的人。你就是那么无可奈何的喜欢着。

9、后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

10、可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

11、你转身的一瞬，我萧条的一生。

何以笙箫默电视剧经典语录篇十九

1. 花光所有运气，只为遇到一个何以琛。

2. 我很想你。以琛，你知道吗。曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

3. 如果世界上曾经有那个人出现过，其他人都会变成将就！而我不愿意将就。

4. 我都准备好背弃一切了，你为什么还不回来？

5. 她再没有力气去追逐一颗遥远的心，再不想拥有一份随时会覆灭的感情，那种整个世界再自己周围轰然崩塌的声音，她再不能承受第二次。

6. 也许早一步，晚一步，他们不是他们，我不是我。

7. 当你生命中出现过那个人时，其他人都会成为将就，而我不愿将就。

8. 你转身的一瞬，我萧条的一生。

9. 心仿佛被一根无形的线缠住了，一步步地靠近他，那线一寸寸地收紧。

10. 追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

11. 曾经站在异国街头，满眼异样的肤色，连一个像你的背影都看不到。现在终于可以告诉你，我很想你。

12. 东西并不多，然而默笙却觉得手上这些东西，是她生命中所不能承受之重。

13. 其实他何尝不是疲惫万分，只是他太需要这种忙碌。

14. 也许选择逛街是错误的，这么热闹的环境，只会让落寞的人更加落寞而已。

15. 痛，是午夜梦回后抓不准你的巨大空洞。

16. 如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

17. 这一切都是他的渴求，从今以后无论如何他都不会放手。

18. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢腐烂，如他。

19. 只要不去想，肤浅的快乐其实很容易，和同事嘻嘻哈哈，别人以为你很开心，渐渐地自己都会觉得自己的确很开心。

20. 平静是因为有所决定，决定了要等下去。

21. 那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。

22. 我考虑过了，如果三年后你注定是我女朋友，我何不提早行使我的权利。

23. 于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。

24. 向来缘浅，奈何情深。

25. 她本来以为找回以琛就是完整了，没有想过完整之外可以更完整。

26. 对不起，是我的错。默笙现在告诉我好不好，你都做了些什么？

27. 默笙时不时的心不在焉叫何以琛。默笙嘴角莫名其妙的微笑叫何以琛。默笙忽而的落寞叫何以琛。

28. 有些人的伤口是在时间中慢慢痊愈，如我。有些人的伤口是在时间中慢慢溃烂，如他。原来这些年，他痊愈的只是外表，有一种伤，它深入骨髓，在你看不见的地方肆虐。

29. 不是没想过放弃，只是始终没办法数到一千。

30. 很艺术的逻辑，因为听的人完全不懂。

31. 可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。

32. 悄悄是今晚的笙箫，沉默是今晚的康桥。

33. 如果三年后你注定要成为我女朋友，我何不提早行使我的权利呢？

34. 他站在最显眼的位置，只为她能够找到她。

35. 本来快要陌路的两人，突然就有了最亲密的婚姻关系。没有缓冲，跳过了所有的过程，却跳不掉分离多年造成的生疏和难解的心结。

36. 以琛说女儿要像他，才不会被人骗走。儿子呢也要像他，才会有人送上门。

37. 过去的就让它永远过去，再也不去在意。因为他已经是如此的累，如此的，迫不及待想要幸福。

38. 后来，我终于知道如何去爱，可惜你，早已远去，消失在人海……

39. 镜子里的人嘴角微微弯起，然而笑意还没到达眼底，已经收敛。

40. 既然我找不到你，只好站在显眼的地方让你找到了。

41. 你也知道痛吗，痛是午夜梦回后抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞。

42. 她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他

44. 自己也许是逾越了，每个人心底都有不能触及的部分。

45. 给我一个理由，告诉我，你爱我。

46. 原来梦里也会心痛，能痛到醒来。

47. 向来缘浅，奈何情深，既然琴瑟起，何以笙箫默

48. 当他们之间已成往事，最难堪的便是一切清晰如昨。

49. 曾经有那样一个人出现过，其他的人就成了将就，而我却不愿意将就。

50. 我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而废？

51. 如果世界上曾经有那个人出现过，其他人只会变成将就。

52. 这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。

53. 生命中的那个人一旦出现，其他人都成了将就。

54. 那么这个人就是他的不冷静不理智不客观。

55. 以琛，是你笨还是我笨，哎，你那么聪明，一定是我笨了，我怎么这么失败，追了半天人家都不知道我在干什么！