

# 2023年部编版七上语文教学计划(模板9篇)

制定学习计划能够提高学习的系统性和连贯性。接下来是一些规划计划的注意事项和常见问题，希望能为大家的规划计划提供一些参考和帮助。

## 部编版七上语文教学计划篇一

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组住教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内容都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4——5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富。

- 1、 围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。
- 2、 安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。
- 3、 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。
- 4、 大力改进呈现方式，使教材成为学生喜爱的“学本”。
  - a 编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

b 教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c 联系单元的专题设计口语交际，加强各单元教学内容的整合。

5、体现弹性，增加适应性。

### 1、识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。让学生用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。写字要切实保证写字质量。

### 2、阅读教学

要重视朗读的指导，在学生正确、读流利的基础上，知道学生读出感情。这种感情应在教师指导学生读书的过程中，让学生自读、自悟、自得的。重视学生个人的阅读感受，选择好的读物，给学生创造交流课外阅读成果的机会。

### 3、口语交际教学

创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

1、 教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、 继续采用“多认少写，识写分开”的原则，鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

3、 尽量避免单调枯燥的技术性朗读指导，应引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如：给画面配音，分角色朗读等。

4、 重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、 重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

6、 教师要创设情景，引导学生进行口语交际。除专门的口语交际课外，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际的能力。

7、 教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增加学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 部编版七上语文教学计划篇二

本班大部分学生没有养成良好的学习习惯，他们不爱学习，没有上进心。缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

### 二、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们令我们感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这个单元，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动。第二次是在第六组“走进信息世界”这个单元，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课文”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字，至此完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

### 三、各单元教学重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第6单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第7单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

#### 四、教学目标

1. 认识常用汉字200个，累计识字3000，写字150个，累计会写常用汉字2300个。
2. 读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
3. 朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每5分钟不少于300字）。
4. 能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5. 阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
6. 略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。
7. 能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。
8. 修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。
9. 听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。
10. 积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

## 五、教学措施

1. 重视学生的语文积累，搞好班级文化，在班级中营造一种书香氛围，定期组织学生到学校图书室借阅书籍，建议学生多看课外书，扩大阅读量。
2. 认真钻研教材，根据班级实际情况，制定可行的教学方法，因材施教。
3. 在教学中，注意引导学生积极的思维和情感活动，要让学生充分发表自己的见解，允许学生各抒己见，充分发挥组织者和引导者的作用。

4. 重视朗读教学，让学生在读中悟，读中理解。
5. 重视对学生学习方法的指导，交给学生学习的方法。
6. 做好培优补差工作，大力提高中等生，提高学困生的成绩。
7. 向40分钟要质量，做到精讲多练。
8. 多组织丰富多彩的语文综合性竞赛活动

## 部编版七上语文教学计划篇三

本册教科书按照主题单元编排学习内容。本册教科书包括“入学教育”、“识字”、“汉语拼音”、“课文”、“语文园地”、“口语交际”几个部分，每个单元的学习内容各有侧重。

教科书的开篇，从学生视角出发，以“我上学了”为主题，采用参与式和体验式学习相结合的方式，安排“我是中国人”、“我是小学生”和“我爱学语文”3个活动板块，引导学生顺利进行角色转换和身份认同，同时体验语文学习的快乐，激发语文学习的兴趣。初步培养良好的学习习惯。

汉语拼音共2个单元13课、拼音与识字学词整合设计、同步进行。综合考虑各方面因素，精选学习内容，避免增加学习负担。集中学习拼音之前，先安排一个识字单元，学习最简单的常用汉字，然后再系统学习拼音，由熟悉的语言带出拼音的学习，使拼音与识字相辅相成相互促进。

集中编排了2个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。写字的编排体现书写规律，由易到难，由简单到复杂，降低初入学的学习难度。

4个课文单元大体围绕“自然”“想象”“儿童生活”“观察”等主题编排，共选编课文14篇。课文语言典范，难度适宜，内容富有童心童趣，贴近儿童的经验世界、情感世界和想象世界。

教科书安排了一篇连环画形式的课文《小蜗牛》，不再全文注音，而只给少量难字注音，引导学生重视图画这一重要的课程资源，学习借助图画认读生字、读通课文，在阅读时尝试运用多种阅读策略，发展阅读能力。

教科书安排了4次口语交际活动，引导学生在创设的真实情境中进行交际。在每个单元后安排语文园地，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

教科书在第一单元语文园地后安排了“快乐读书吧”，这是课内外阅读沟通的重要桥梁。书后附有识字表、写字表、常用笔画名称表、常用偏旁名称表，供复习总结之用，为教与学提供方便。

### （一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

### （二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
2. 认识常用汉字300个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写

字，把字写得正确、端正、整洁。

4. 初步养成良好的写字习惯，写字姿势正确。

### （三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。爱护图书。

2. 学习用普通话正确、流利朗读课文。

3. 在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容有自己的感受和想法，乐于与他人交流。

5. 诵读儿歌和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6. 认识逗号、句号等常用标点符号；认识自然段。

7. 积累古诗和名言警句；主动进行课外阅读。

### （四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1. 重点：

a.汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

b.认识常用汉字300个，其中会写100个汉字。

c.会讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2. 难点：

a.汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

b.识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此300个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

c.如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

d.通过学习养成正确的学习习惯，能用拼音正确拼读生字词，认识300个常用字，写其中100个汉字。

1. 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

2. 充分利用各种电教媒体，利用教材情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

3. 加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活，在生活中学语文，变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，在备课时注意单元内每个教点的联系。

4. 识字遵循识写分开、多认少写的原则，引导学生借助拼音学习生字，发现生字与熟字之间的联系，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的生字学习中，提高识字能力。

5. 重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

6. 在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。
7. 尊重学生个体差异，及时导优辅差。
  1. 进行热爱大自然的教育。
  2. 使学生懂得：刻苦努力是做人、成才的根本。
  3. 赞美真挚感人的各种亲情。
  4. 给学生以“劳动光荣，懒惰可耻”的教育。
  5. 对学生进行益智教育。
  6. 反映科技发展和社会文明。

我上学了 9月4日—— 9月6日

第一单元 9月7日—— 9月19日

第二单元 9月20日——10月12日

第三单元 10月15日——10月26日

回顾复习 10月29日——11月2日

第四单元 11月 5日—— 11月14日

第五单元 11月15日——11月27日

第六单元 11月28日——12月6日

第七单元 12月7日—— 12月14日

第八单元 12月17日——12月25日

回顾复习 12月26日至考试

## 部编版七上语文教学计划篇四

### （一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中xx个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### （二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。 课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

### （四）口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

### （五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，（如姜玉凤、张堡城、张洪建等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开

头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12. 习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关

注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

## 2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

## 3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

## 4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

- 1、作业面批、有错及时改正。
- 2、课堂上优先提问、优先解难。
- 3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。
- 4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。
- 5、鼓励为主，及时表扬。
- 6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。
5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

## 部编版七上语文教学计划篇五

本学期班级共有学生xx人。从五年级反馈的情况看，有几名成绩不错的学生，基础一般的学生为数不少，另外还有一部分学习习惯不好，成绩很不理想的后进生。本学期应努力在以往的基础上，依照学生个体的不同水平与层次给予帮助，使学生们都能在自己的基础上有所进步。

本册教材是以和听说读写能力训练为序编排的。尽管与前期语文有着一定的不同，但是仍有着阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把几个训练点组成单元。力求做到每个单元听说读写的目标明确。

第一单元：我爱阅读。学习这组关于读书的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情；还要围绕“我爱读书”这个专题进行综合性学习，体会读书的乐趣，并学习一些读书的。

第二单元：月是故乡明。阅读课文的时候，要用心体会作者表达的感情，并想想作者的感情是通过那些景物或事情表达出来的。

第三单元：学习说明性。要把握本单元课文的主要内容，并在阅读中结合生活实际，深入了解事物弄清科学道理。要了解基本的说明方法，并试着加以运用。并通过学习此单元课文

《假如没有灰尘》和《太空“清洁工”》，实施环保活动，使学生认识保护环境对人类生存的作用，了解环境污染、来源及种类，增强保护环境的意识，自觉做一名环保小卫士。

第四单元：深入生活的启示。学习本组课文，要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句意义以及表达效果。

第五单元：遨游汉字王国。学习本组课文，要开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事。

第六单元：父母之爱。教学中，引导学生通过读课文，感受父母的爱。他们的爱是慈祥的笑容，是亲切的华语；是热情的鼓励，是严格的要求。从而感受到父母之爱的深沉与宽广。同时了解作者是怎样通过人物特点的描写表现父母之爱的。

第七单元：不忘国耻、振兴中华。学习本组课文要用心感受字里行间饱含的民族精神和爱国热情；还要通过多种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在中加以运用。

## 部编版七上语文教学计划篇六

本班学生虽少，但有两个学生极其懒惰，作业总是完不成，成绩极差，尤其是其中一个学生做作业速度极其慢，做出来的作业错误率极高，真是令人头疼，得想个办法“挽救”一下。其他同学学习上还比较积极，作业能自觉完成，背诵之类能积极向老师来背好。有一个学生思维比较活跃，上课发言算他踊跃，课堂上总能看到他高高举起的小手。班级人数虽少，但不管在学习上、生活上还是思想上，我总想让他们一个都不能少，能积极向上，全面发展，茁壮成长。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地

(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。是应接高段知识。

本册通过精美的选文,在语言学习过程的熏陶和感染中,培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中,达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字200个,会写200,养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典,有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字,用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听,养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容,并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻,并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物,勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中,有目的地搜集资料,提出不懂的问题,开展讨论,解决生活中的简单问题。

(一)、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心,又能把注意力集中在具体的学习目标上,通过有目的学习,慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境,这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

### 1、学生与文本对话

学生阅读课文,通过想象文中的描写建立生活影像,通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵,实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测,理解文章的内容,达到和人物心灵沟通的境界。

### 2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流,学生边读书边理解,就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致,读明白作者的想法。

### 3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书,在“语文园地”中安排了两个学习伙伴:一个是小林,一个是小东。其实,学生完全可以把其中一个想象成自己,另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话,能够进入学习情境,也能激发自己的想象,能通过学习伙伴的对话,碰撞出思维火花,从而点燃学习语文的热情。

### 4、学生与自己的心灵对话。

人同此心,心同此理,别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语,给学生一个具体的环境,给学生一个心灵的启示,让学生去问问自己。教科书通过具体的语言,为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话,启迪学生用自己的方式进行学习,进而掌握语文学习的规律。

## (二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律, 语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文, 在实际的语文学习中能习得方法, 慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统, 这是不同于教师教学的话语系统, 同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言, 学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出, “我想……” “我要……” “我一定……”, 从学生的角度进行设计, 给学生更多关注, 给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式, 表现在语文学科中, 应该是什么样的呢? 人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”, 课与课之间有“链接语”, 精读课文中“泡泡语”, 有的导入学习活动, 有的指导学习活动, 有的提出学习目标, 有的提示学习方式, 能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后, 不是指手画脚的说教, 而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式, 指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础, 欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价, 同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础, 学会表达是语文学习的目的, 在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书, 通过各种各样的学习活动, 即使没有教师的指导, 也会慢慢学会学习。

## 部编版七上语文教学计划篇七

1、全面复习本册书要求会认的400个生字, 要求会写的300个生字, 并能用常用字组词或者说话。

2、复习巩固用“部首查字法”查字典。

3、结合《语文园地》中出现的思维训练，针对性地对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

4、总结延伸阅读和习作的练习方法，培养学生阅读和习作的 ability。

2、句段部分：连词成句、补充句子成分、组词造句、加标点、照样子改写句子等

3、写话：整理句序、看图写话等

4、综合练习

5、模拟试题

1、夯实语文基础知识，加强看拼音写词语和生字组词的训练。

2、以课文为本，对每篇课文内容进行梳理概括，了解阅读的基本方法。

3、对学生进行字词句的训练，并能根据句子表达的内容填出相应的词语。

4、抓住《语文园地》的练习特点，以归类的形式激发学生复习语文的兴趣，让学生主动阅读课外书籍，培养良好的阅读习惯。

1、看拼音写词语或者简单的句子。

2、区别形近字、音近字、多音字，并能用其组词。

3、结合课后练习和日积月累的内容，变换形式进行填空练习。

4、古诗的吟诵和填空练习。

5、重点课文的理解和阅读练习。

6、看图，写几句话。

7、查字典练习。

1、紧扣课后练习和综合复习，对学生进行针对性强的查漏补缺的复习工作。

2、对学生易错易忘的字词进行比较，增强学生的记忆力。

3、根据学生掌握知识的情况，布置自主性作业，满足不同学生的复习需要。复习内容要有阶段性，体现循序渐进的认知规律。

4、阅读训练的内容多样，帮助学生建构最基本的阅读概念，培养学生的阅读能力。

5、以看图写话为核心，鼓励尝试大胆想象，旨在培养学生各异的思维方式。

## 部编版七上语文教学计划篇八

第一学期“五步三查”高效课堂实验计划 为了推动我校课堂教学向高效率、高收益的方向改变，促进教育质量的提升，根据我校“五步三查”教学模式，特制定如下计划。

### 一、指导思想

坚持以学生为本、为学生终身发展奠基的办学理念，以转变学生的学习态度和学习方式为核心任务，按照“结合实际、全面实施、学研并重、体现特色”的工作思路，优化课堂教

学行为，以大面积提升教育教学质量为目的，力求实现新课程教育改革、课堂教学变革、教育质量提升的目标，努力实现国家的教育目的。

## 二、实验的主要内容

1. 在我校五步三查课堂教学模式下。以导学案的设计和使用为出发点，解决学生低效学习，教师低效教学的问题。

2. 根据本校实际和学生实际，以目标呈现、学法指导、追忆奠基、自主互动、巩固练习、整理学案、达标测评为主要内容，设计出适合本校学生的导学案。实现课堂的“合作学习”“高效学习”。

3. 在班级组建学习小组的基础上，构建高效课堂的基本学习单元，做好学生的情况分析（学习能力、学习态度、学习成绩、家庭背景、性格特点、兴趣爱好、表达能力、组织能力、沟通能力等），根据学生的特点，在课堂上有效的组织学生的自学、对学、群学和展示。并做好测评与后续的练习。

4. 努力构建新型师生关系。教师是学生学习的组织者、合作者、引导者、充分发挥教师的主导作用。去体现学生学习的主体地位。

5. 转变学生学习方式。加强合作学习、探究学习、交流学习，培养学生的主动性、自觉性，使学生的综合能力得到发展。

6. 做好对学生和小组的评价，对各小组实行捆绑式评价，促进学生能长期、有效的坚持课改和学习。

7. 做好实验过程中三小问题研究，及时发现问题，及时解决问题，为高效课堂教学模式的推进铺路搭桥。

### 三、具体措施：

#### 1. 认真编好导学案

在学校实施备课组长负责制的基础上。要认真备课，做好导学案的审查工作并认真做好二次备课。

2. 要做好平时的听课、评课工作，从上课的各个环节，及时总结如何实现高效课堂及在课堂上需要注意的事项，扎实推进课堂教学改革。

3. 认真做好学生的测评工作，及时发现学生在学习中的问题，及时查缺补漏。

## 部编版七上语文教学计划篇九

1. 会认3个生字，会写出12个生字，语文下册第三课教案共两课时。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。

3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。

4. 体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

学生查找有关荷花的资料

(谜语导入：初读课文，整体感知；研读课文第一、二、三自然段，体会感情。)

1. 今天老师要出一个谜语考考大家，咱们比一比，看谁最聪

明！”美丽小姑娘，立在水中央，身穿白衣衫，绿裙水上漾。”打一植物(荷花)

2. 今天咱们就一起去荷塘着荷花。(板书课题)

1. 观看图片，师范读课文。

2. 自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

3. 出示生词，指读，正音：

荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿拂、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动

4. 师：看了荷花，听了描述，你最想说的是什么呢？

学习第一、二、三自然段

1. 自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句？

交流重点句：

(出示：如果把眼前的这一池荷花看作一大幅画，那画家的本领可真了不起。)

(1) 在这一句中，作者把荷花池比作一幅画，教案《语文下册第三课教案共两课时》。这是一幅极富色彩且让人赏心悦目的画儿，你来找一找，荷花池都有哪些色彩？(绿、白、嫩黄…色彩丰富)(朗读)

(2) 荷花池的美景是由一株株荷花组成的，你来看看作者都描写了荷花的那些姿态？(注意与挂图的联系，把具体形象和文字训练统一起来)(朗读)

(3) 荷花的姿态是不是只有这几种；你是从哪儿看出来的？(朗

读)

(4) 你还知道荷花有那些姿态?作者为什么只描写了这几种?

(5) 你认为, 这这句话中, 哪个字用的好?为什么?(活) 这一个字, 写出了作者欣赏荷花的感受, 在他文章的字里行间处处都可以找到荷花的“活”。你来找找看。(朗读)

挨挨挤挤: 挨挨挤挤是什么意思?同桌表演表演。

冒: 同桌合作, 用手势来表现

露士: 重点讲出小莲蓬的可爱和莲蓬是在花瓣中包裹着的科学道理。

饱胀: 用手势来表现

(6) 这幅画呀, 色彩多、姿态多还得是活的, 这么好的画儿是谁画的呀?(大自然) 那大自然的本领(可真了不起)。

(7) 有感情朗读前三个自然段。

师: 这节课, 我们寻着清香到了美丽的荷花池。它就像一大幅(活的画)。这幅画的作者(大自然)的本领可真了不起。我们再来一起读一读这三个自然段, 体会体会荷花的美。