

中班语言活动月亮教案设计意图(汇总8篇)

小班教案能够帮助教师系统地组织教学内容，提高教学效果。如果你正在为编写一份高三教案而苦恼，不妨参考一下以下的范文，或许能够给你一些灵感。

中班语言活动月亮教案设计意图篇一

- 1、通过玩月亮船，知道受水的吸附力可以使船体旋转。
- 2、发现大小不同的月亮船向下滑时，速度不一样。
- 3、对月亮船转动的现象产生探究的兴趣，体验成功的快乐！

1、泥工板，喷壶，月亮船

2□ppt

出示月亮船，激发幼儿兴趣。

1、观看视频，提出问题。

师：那个姐姐在干什么？跳什么舞？跳的怎么样？

2、出示月亮船。

师：今天老师也请来了一位朋友，看它像什么？又像什么？我们给它取个名字吧。

1、月亮船说它也要像刚刚的那个姐姐一样，在舞台上跳旋转舞，你来帮一帮它吧。

2、想一想这么才能让月亮船在舞台上跳舞呢？

请两到三名幼儿尝试

3、小结：刚刚我们班的小朋友用嘴吹，用手弹和拨让月亮船动起来了。可是月亮船还是不满意，它想跟刚刚的那个姐姐一样转的又快又稳，时间还长。

2、老师已经给你准备好了，你要用什么办法让它旋转，去试一试吧

3、幼儿操作

1、你用的什么办法？

2、月亮船有什么变化？

3、中间的图案怎么样了？

4、月亮船转累了，我们让它休息一会吧，现在回到你的座位上，把不的好办法分享一下吧

7、小结：原来在光滑的挡泥板上喷上水，这些水就有了神奇的吸附力，月亮船放到舞台上就这个水就能把月亮船牢牢的拉住，月亮船就可以跳旋转舞了。

（仔细观察外形）一个胖一个瘦，那我们就叫他胖胖和瘦瘦吧。

2、胖胖想和瘦瘦在舞台上比赛谁开的快？那怎么样比赛才公平呢？（在同一个起跑线上）

3、猜测结果。你觉得他们比赛的话，谁会赢？为什么？

4、幼儿操作。到底谁会赢呢？去比一下就知道了。去刚刚你

做实验的地方喔。

5、交流分享。你发现了什么？谁快谁慢？

小朋友今天的活动有趣吗？带上你的月亮船去告诉其他的小朋友吧！

中班语言活动月亮教案设计意图篇二

1. 通过欣赏、对比和交流，感受《星月夜》作品中短促、旋转的笔触以及强烈的色彩所营造的活跃、动荡的奇幻景象。

2. 喜欢根据画面内容进行自由地联想，并运用多种方式(语言、动作)大胆地表达。

3. 尝试运用丰富的色彩以及点画、回旋的方式表现夜空中的星星和月亮。

4. 培养幼儿的欣赏能力。

5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：感受作品短促、旋转的笔触及强烈的色彩

难点：运用色彩以及点画、回旋的方式表现夜空中的星星和月亮

经验准备：观察过夜晚的天空。

教具：图片·月亮和星星，肖邦钢琴曲《小夜曲》。

小组材料：大号、小号水粉笔，绘画专用吸水海绵，深蓝或普蓝色底纸配上黄、白、红颜料为一组，深蓝或普蓝色底纸

配上黄、白、蓝颜料为一组，白色底纸配黄、白、蓝颜料为一组，白色底纸配黄、白、红颜料为一组。

(注意其中黄色颜料要准备得比其他颜料多一些。)

一、迁移已有经验，交流自己对夜晚天空的了解。

教师：星星呢？像什么？

二、欣赏《星月夜》，大胆描述自己对画面的感受。

1. 幼儿整体欣赏画面内容，表达自己的观察发现。

教师：天黑了，人们都渐渐进入了梦乡，看看这里的夜空，你看到了什么？

教师：这幅画给你什么感觉？

2. 幼儿仔细观察画面细节，用语言描述画面中事物的颜色、形状和线条，并尝试用身体动作来表现线条特征。

教师：星星是什么样的？它们一样吗？有什么不一样？

教师：这棵树是什么样的？像什么？给你什么样的感觉？你能用身体来模仿一下吗？

3. 幼儿想象画面里的故事。

教师：你觉得星星和月亮在玩什么有趣的游戏呢？它们做游戏的时候会说什么呢？

教师：这棵树会加入星星和月亮的游戏吗？

教师：你能看出画家是怎么把它画出来的吗？

小结：同样是夜晚的星星和月亮，不同的画家喜欢用不同方法来画。

四、幼儿选择自己喜欢的方式作画，表现自己心目中的星星和月亮。

教师：我们也来画一画自己看到的夜空吧！在你的这片夜空中会发生什么样的故事呢？

五、作品展示，互相欣赏与交流。

教师：你是用什么样的方法来画的？

教师：在你画的夜空中发生了什么有趣的故事？

活动总结

《星夜月》是梵高的一副代表作，在这幅画中梵高用了很多夸张的手法，在活动开始的时候我让小朋友们先欣赏这幅画，通过色彩的对比、流动的线条(波浪线、螺旋线)让小朋友们感受这幅画的星夜蓝色夜幕下，星月灿烂，彩云翻滚，大树的卷曲，宇宙的不停运转。

在此次活动中，小朋友们的参与性很强，在宽松愉快互动的环境，首先美术活动就是幼儿对于艺术作品自由表达的活动过程，在这个过程中，小朋友们的表述是很重要的，其次就是有效的问题引领，梵高的这幅画是抽象的、个性明显的。通过不断预设的问题，孩子们在我的带领下充分感受作品的内涵。最后以《回旋的形》让幼儿的更好地去理解绘画中宇宙中不断变化的圆，之后和《星夜月》进行对比，让小朋友们知道同样是夜晚的星星和月亮，不同的画家喜欢用不同方法来画，同时开阔了孩子们的视野，更好地发展孩子们的想象和创作，调动孩子们积极的情感。

总之，此次的活动，孩子们在教师的引导下，让孩子们不断丰富自己内心的感受，善于去表达、去想象，并创作一幅充满童真、童趣，富有创新的作品。

中班语言活动月亮教案设计意图篇三

- 1、利用图谱大胆进行仿编，并尝试完整地讲述。
- 2、学会朗诵儿歌，感受儿歌的意境美。
- 3、能简单复述儿歌。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

- 1、知识经验：已了解月亮的变化规律。
- 2、物质准备：圆形、半圆形图片数张、儿歌图谱一份。

一、谈话导入。

师：“天黑了，星空中出现了月亮姐姐，小朋友们还记得月亮是什么形状的？”

小结：对了，月初的时候小月牙弯弯的，过了几天就变成圆形的！再过几天又变成弯弯的小月牙。

二、引导幼儿想象“月亮像什么？”

1、“月亮真调皮，喜欢变魔术，你猜弯弯的月亮会变成什么？”

小结：弯弯的月亮变成香蕉，可以那在手里吃……还可以变成生活中的很多东西。

2、“圆圆的月亮会变成什么呢？”

小结：圆圆的月亮变成皮球，可以拿在手里玩，变成西瓜拿在手里吃……还可以变成生活中的很多东西。

三、欣赏并学习儿歌。

1、第一遍欣赏。

师：今天，老师带来一首月亮的儿歌，听听儿歌里的小朋友和月亮做什么游戏。

2、出示图片，欣赏儿歌。

提问儿歌里小月亮做什么事？月亮变成了什么？

3、结合图谱，学习儿歌。

师：老师把这首歌，变成了小图谱，谁能看着图谱，给大家朗诵这首歌呢？

四、利用图谱进行仿编。

1、幼儿自由讨论，尝试创编。

师：“你想不想请月亮下来呢？你觉得月亮是什么呢？”

2、引导幼儿尝试用完整的语言进行讲述。

五、活动结束：月亮告诉我，它有点累了，小朋友们想她的时候在语言区告诉她吧！

将图片投放在语言区。

月亮呀，下来吧，

你是一个皮球呀，

小弟弟，要把你，
拿在手中玩。

月亮呀，下来吧，
你是一面镜子呀，

小妹妹，要把你，
拿在手中照。

月亮呀，下来吧，
你是一只小船呀，

小弟弟，小妹妹，
坐你到天上！

本活动以谈话形式引入，运用形象的图谱，通过充分调动幼儿的兴趣，启发、引导幼儿运用已有的生活经验来理解儿歌的内容，感受儿歌的韵律美，教师精巧的课堂设计、热烈有效的师幼互动、真实自然的教学风格，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，较好地完成了活动目标。

中班语言活动月亮教案设计意图篇四

- 1、协助幼儿理解诗歌内容，学习朗诵诗歌，丰富词汇；淘气、微妙。
- 2、初步了解月亮变化的科学知识。
- 3、激发幼儿从小爱科学的情感。

4、了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

5、愿意参加活动，感受节日的快乐。

1、在学习诗歌前两周，家长协商幼儿观察月亮的形状和变化

2、教师绘制好与诗歌内容想适应的图片，月亮在月层里穿行、渐变的立体教具。

3、录制好配乐诗朗诵的磁带。

一、利用立体教具鼓励幼儿的月亮提出问题。

1、我们小朋友通过观察发现，月亮的脸总是在变，有哪些变化呀？

2、有谁知道为什么月亮的脸有时圆圆的、有时经常的、……？

3、我们一起来看看月球的介绍(多媒体)

二、听配乐诗朗诵，试着理解诗歌

1、我们先来听一首诗歌

2、诗歌里的小妹妹问了月亮什么问题呀？

三、了解月球的变化，尝试分析变化的原因。

1、诗歌里回答说月亮什么时候是圆圆的呀？什么时候是弯如刀？

四、分角色学习朗诵诗歌。

五、鼓励幼儿发挥想象绘制登上月球的想象画。

和：月亮月亮我问你

月亮月亮我问你，月亮听了笑嘻嘻，

为啥当个小淘气？不是我要躲着你；

那天是个圆圆脸。圆圆脸儿是十五，

望着我们笑咪咪；弯如镰刀是月初；

今天只露一道眉，要问这是啥微妙，

你要躲到哪里去？长大书本告诉你。

通过本次活动不仅丰富了孩子们的知识，锻炼了动手能力的想象力，更让他们感受的我们的传统节日的浓浓的节日气氛！

中班语言活动月亮教案设计意图篇五

1、理解内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步了解中比喻手法的运用。

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

1、以猜的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述一遍。这个题目叫什么？里说了件什么事？

3、教师运用图片讲，帮助幼儿理解内容。

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3) 月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述。

月亮姑娘是怎么样变化的？（引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。）

5、向幼儿介绍中的比喻手法。

(1) 里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪里？

(2) 你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

中班语言活动月亮教案设计意图篇六

活动目标：

1、欣赏诗歌，体会诗歌安静、优美的意境和情感。

2、理解词：挂、漂、盛的含义，在理解诗歌的基础上学习有感情地朗诵诗歌。

3、引起幼儿对月亮变化现象的好奇心和探究欲望，初步尝试仿编诗歌。

活动准备：

1、诗歌的背景图一幅。

2、恬静、舒缓的音乐；录音机（或碟机）。

活动过程：

一、谈话：“中秋节印象”，激发幼儿参与活动的欲望。

教师组织谈话：中秋节大家是怎么过的？有没有观察月亮？月亮看上去怎么样？

二、感受、学习诗歌。

1、出示诗歌背景图，教师有感情地朗诵诗歌，请幼儿欣赏。

提问：喜欢这首诗歌吗？你听明白了吗？月亮在什么地方？

2、第二次欣赏教师的配乐朗诵，帮助幼儿理解诗歌内容。

（1）通过想像、讨论，重点理解动词“挂”、“漂”、“盛”的含义，提问：为什么说“每一棵树梢，挂一个月亮；每一湾池塘，漂一个月亮；每一个脸盆，盛一个月亮？”

（2）谁都看到了美丽的月亮？他们说些什么？

3、幼儿跟学诗歌。

请幼儿跟随教师的朗诵学习诗歌，教师随机指导幼儿的朗诵，如吐字发音、衔接等。

4、幼儿多种方式朗诵诗歌。

（1）完整朗诵。（教师可适当提词帮助）

（2）分句合作朗诵。（例，甲：每一棵树梢；乙：挂一个月亮……）

(3) 配乐朗诵。(体会并大胆表现诗歌安静、优美的意境)

5、启发幼儿初步尝试仿编诗歌。

通过提问：“我们还在哪里发现过月亮？它看上去像什么？”鼓励幼儿根据生活经验大胆想象，尝试仿编新诗歌，方法：可以个人或小组商讨创编诗歌的一段，教师随机用简单图标的方式记录幼儿的语言，最后梳理小结，集体朗诵大家创编的新诗歌。

三、教师讲评小结。

活动延伸：

1、此活动建议安排在中秋节前后，教师或家长应注意和幼儿一起充分观察月亮并用语言讲述月亮的变化和月亮的美。

2、与区域活动结合，在美劳区、语言区、科学区重点投放有关月亮的操作材料、图书绘本、嵌板、操作卡等，供幼儿自主选择。

中班语言活动月亮教案设计意图篇七

【活动目标】

- 1、了解故事内容和情节，并能用较连贯的语言进行讲述。
- 2、运用挂图和课件，初步理解并形成“半个月”的时间概念。
- 3、萌发对月相变化现象的好奇心和探究欲望，感受半个月里月亮形状变化的过程。

【活动准备】

- 1、兔妈妈和小兔玩偶、课件、单月的日历一张。
- 2、律动《月亮婆婆喜欢我》
- 3、《望着月亮吃大饼》故事挂图

【活动过程】

- 1、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

“小朋友，今天我们班来了两位小客人，是谁呀？”（出示玩偶）“打个招呼吧！”“兔公公家盖房子，兔妈妈要去帮忙，小兔只能在家里等妈妈，它会怎么等妈妈呢？”（鼓励幼儿根据自己的想法大胆讲述）“平时，你的妈妈不在家，你会怎样等妈妈呢？”

- 2、教师完整讲述故事，幼儿欣赏，初步了解半个月的时间概念。

“小兔子怎样等妈妈呢？请听故事《望着月亮吃大饼》。”

- 3、出示挂图，进一步欣赏、理解故事内容。

“好，我们一起来听听兔妈妈的好办法吧！”（播放录音，再次欣赏故事）

提问：

（1）兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样的？（演示挂图中的月亮变化）

（2）七八天过去了，月亮变成了什么样？小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？

（3）又有几天过去了，天空中的月亮只剩下了什么？小兔的

饼也变成了什么？

(4) 最后一天晚上发生了什么事？小兔做了什么？结果怎样？

(5) 小兔是照着谁的样子等回了妈妈呢？原来圆圆的月亮会变呢！

4、播放课件，引导幼儿进行讲述。

“好，我们看着大屏幕，一起讲讲这个好听的故事，好吗？”

5、律动《月亮婆婆喜欢我》结束活动。

“小朋友，月亮不仅会变样子，它还会和我们做唱歌做游戏呢！”（教师弹琴，幼儿做律动）

【分析与反思】

本活动是以语言活动为主要领域，渗透了科学、艺术等领域内容的活动。对照《纲要》，课后反思自己的教学，简单总结如下：

1、目标定位恰当

本次活动的目标定位比较恰当，符合中班幼儿的年龄及认知特点。如：导入部分，利用手偶兔妈妈和小兔的生动形象来激发幼儿学习的兴趣。教师声情并茂的完整讲述故事时，孩子们的专心致志、鸦雀无声。

本节活动的亮点就是充分利用操作月亮变化的图片，让幼儿形象直观的了解半个月中月亮的变化过程，使抽象的知识变得简单、易于理解和接受。通过多种形式3——4遍的讲述故事，让幼儿在倾听理解故事内容的基础上，能用较连贯的语言进行讲述。最后的音乐游戏，使孩子们在轻松、愉快的气

氛中自然的接受本次活动，孩子们都比较喜欢。

2、注重幼儿倾听习惯的培养

完整欣赏部分，通过教师声情并茂的完整讲故事，再进行简单的提问，引导幼儿回忆故事的主要内容。在这个环节中，注重了幼儿倾听习惯的培养。当老师讲故事时，孩子们都特别的安静，专心致志的倾听故事的每一个环节，这对于故事内容的理解起着很重要的作用。

3、重、难点把握准确

本节活动的重点和难点在于幼儿对月相变化现象的理解，活动中通过老师操作月亮变化的图片，使幼儿更加形象直观的了解半个月中月亮的变化过程，使抽象的知识变得简单，孩子们能轻松地说出故事情节，较容易的理解月相的变化特点。

比如老师提问：兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样的？（老师演示挂图中的月亮变化）孩子们兴奋地说：“月亮缺了一些”。“七八天过去了，月亮变成了什么样？”“变成了半圆。”“小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？”“吃掉了一半……”

4、教育理念的渗透

首先创设一个比较轻松愉快的学习环境，抓住孩子们都比较喜欢听故事的心理，充分地让每一个孩子发言，让他们想说、敢说，并在老师的正确引导下，发展孩子的语言表达能力。

5、本节活动还有一些不足，比如可以增加逐页的月亮变化图片，（可折成手风琴式的）随着故事的内容逐页展开，让孩子们在故事的基础上更加深入的理解月相变化过程，效果会更好。

中班语言活动月亮教案设计意图篇八

- 1、理解故事的内容，感受故事的幽默。
- 2、通过对故事的理解，初步的了解月亮的变化。

理解故事的内容，对月亮变化感兴趣。

学习故事中描述月亮变化的语句。

儿童经验准备：生活中看到过不同形状的月亮

物质材料准备：黑板（做背景图），月亮小贴图4张（像眉毛，像镰刀，像小船，像圆盘，）

一、导入语

师：老师今天给大家准备了一个谜语想请小朋友们猜猜，看看谁是最会动脑筋的小朋友，回答的又对又快。竖起你们的小耳朵仔细听好咯！

有时圆又圆，有时弯又弯，有时晚上出来，有时晚上看不见。

幼儿：（星星、月亮）

（2）幼儿（沉默）——师：小朋友是不是在犹豫不知道月亮遇到了什么麻烦，没关系，接下来我们先一起来听个故事，听完故事小朋友再想想自己是不是能帮助她。

二、故事讲述

1、第一段

师：夜晚，月亮姐姐出来了，细细的，好像弯弯的眉毛（在黑板上贴上月亮图片1）。凉风吹的她有点冷，她就撕了一块

云彩裹在身上。月亮想：我还是去找裁缝师傅做件衣服吧。裁缝师傅给他量了尺寸，让她五天以后来取衣服。过了五天，月亮姑娘长胖了一点，好像弯弯的镰刀（在黑板上贴上月亮图片2），她来取衣服了，衣服做的很漂亮，可惜太小，穿在身上连扣子也扣不上。

师：这可怎么办呢？小朋友有什么办法吗？

幼儿：（让月亮变小点、不扣扣子穿、把衣服做大点。）

3、第二段

师：大家的点子也不错，但是我们的裁缝师傅会用什么办法呢？请小朋友仔细听第二段故事。

师：裁缝师傅决定给她重新做一件，重新量了尺寸，让她过五天再来取。五天过去了，月亮姐姐又长胖了一点，弯弯的像只小船（在黑板上贴上月亮图片3）。她来取衣服，衣服做更漂亮了，可惜月亮姐姐连套都套不上。裁缝师傅涨红了脸，说：“我只好重新再做了。”又是五天过去了，月亮姐姐来取衣服，裁缝师傅看到月亮姐姐变得圆圆的，像一个圆盘那样（在黑板上贴上月亮图片4）吃了一惊：“啊，你又长胖了。”裁缝师傅叹了口气：“哎。你的身材变化太快了，我没法给你做衣服了。”

师：小朋友们猜猜最后月亮姐姐发生了什么有趣的事情？

幼儿：（还在长胖，又去做新衣服了）

教师小结：因为月亮姐姐每天都在变化，所以到现在她还没有穿上合适的衣服。白天太阳哥哥出来，她不好意思出来，只好在晚上才悄悄的露面。

三、故事梳理，帮助幼儿进一步理解内容。

幼儿：（像眉毛、像香蕉）

师：月亮姐姐出来了，细细的，像弯弯的眉毛。

师：谁能说说五天后长胖了的月亮变得像什么呢？

幼儿：（像弯刀、像眉毛）

师：五天后的月亮又长胖了一点，弯弯的眉毛变得像弯弯的镰刀了。

师：又过了五天，这时候的月亮是什么样子的啊？

幼儿：（像咬过的饼干，像小船）

师：月亮姐姐还在长胖，现在是看上去弯弯的镰刀变得像一只小船了。

师：后来又过了五天，月亮姑娘变成什么样子啦？

幼儿：（圆盘、皮球）

师：现在的月亮姐姐长得已经是圆圆的，像一个圆盘那样。

4、师：为什么裁缝说没法给月亮姐姐做衣服呢？

幼儿：（他不会做、他做的衣服月亮穿不了、因为月亮每天都在变化衣服小了）

四、讨论。

师：如果你是裁缝你有什么办法可以给月亮姐姐做衣服吗？

幼儿：（做很多衣服、把衣服做很大）

五、结束语

月亮每天都在变化，小朋友们晚上也可以去看看天上的月亮是怎么在变化的，然后把它画下来，到幼儿园来和你的好朋友一起分享，看看你们看到的月亮是不是一样的。

应重点关注孩子：

- 2、对于比较沉默的孩子要多提供表达机会。
- 3、注意活动中部分孩子的“小动作”，及时提醒他们。

应注意的问题：

- 1、在讲述故事中有关月亮模样的词汇如像弯弯的眉毛、弯弯的镰刀等语速稍慢，并有所强调。
- 2、让幼儿有序表达
- 3、讲述故事时配合一定的态势语，使故事生动。

问题分析：

- 1、开场导入环节，语速过快，语言不够生动简洁。“回忆”、“语言活动”这种过于成人化的语言幼儿并不理解，故事讲述过程中应放慢语速，多使用儿童化的语言，让幼儿理解故事，才能使师生互动达到更好的效果。
- 2、活动过程中因为不熟悉幼儿的名字，在请小朋友回答问题时我走到每组去请小朋友，在各组之间穿梭，幼儿的视线也要跟着我到处转动，会使整体氛围显得有些乱。组织活动时教师应该选择一个让全班都能看到的位置，不必到处走动，请小朋友回答问题时使用眼神交流也可以达到效果。还可以通过让幼儿围坐成一圈的形状，方便交流和指导。

3、在请幼儿回答问题时，我经常对幼儿的回答进行了反问式的追问，幼儿就陷入沉默和疑惑之中。过多的否定、反问会让幼儿对自己的回答产生疑惑或者是不自信，而我又没有更深入的引导，反而会起到消极作用。在教师提问的引导语中“反问句式”要慎重使用。