

雪孩子教案设计及反思(优质15篇)

小班教案可以帮助教师及时调整和改进教学策略，满足小班学生的学习发展需要。小编为大家搜集了一些优秀的幼儿园教案，希望能够为大家的教学工作提供一些参考。

雪孩子教案设计及反思篇一

1. 培养幼儿为人诚实，不占小便宜的良好品质。
2. 使幼儿学会关心同伴，帮助同伴。

教学重点、难点

重点：使幼儿懂得诚实的重要性，使幼儿做个诚实的孩子。

难点：教育幼儿愿意做个诚实的孩子。

活动过程

一. 讲述故事，使幼儿了解故事内容。

了解：1. 明明的面包哪儿去了？

2. 明明没了面包哪儿去了？

3. 强强多吃了面包，这样做对吗？为什么？

4. 后来强强主动承认了错误，是怎样的孩子？

二. 通过故事教育幼儿做个诚实的孩子。

1. 让幼儿知道不是自己的东西不能拿。

现在自选商场非常多，你们到自选商场购物时，看到好多好玩的东西，不付钱能不能拿走？

2. 让幼儿知道不是自己的东西如果拿了，要主动向别人承认错误。

三. 联系实际。

1. 请幼儿讲一讲发生在自己身边的诚实小故事。

2. 说一说。

在家里，动画片太好看了，忘记做作业，第二天老师开始检查作业了，该怎么办？

在幼儿园里和同学打架了，老师让你叫家长，该怎么办？

四. 教师小结。

做事要诚实，说话也要诚实，不能说谎，不能欺骗人，哪怕受到惩罚也要讲真话。

下一页更多精彩“《诚实的孩子》教学反思”

雪孩子教案设计及反思篇二

【活动设计】在小学阶段，特别是中低年级的学生，对勇敢的认识和理解由于阅历浅而易走入误区，本节辅导课，重在培养学生的勇敢精神、坚强的意志，由浅认识的勇敢上升到在学习上，在困难面前，在紧急关头坚强、勇往直前的品质，从而树立正确的人生观。

【辅导目的】1、通过学习和讨论加深对“勇敢”的认识。

2、用辩证法的观点理解“勇敢”，从而树立正确的人生观。

【辅导方式】 1、讲述和讨论 2、角色扮演 3、自我测试

【辅导准备】 1、测试卷一份。 2、三个情境小品。

附：测试卷问题：学生回答“是”或“不是”

(1) 你自己睡觉害怕吗？

(2) 晚上爸爸、妈妈外出办事，你一个敢在家吗？

(3) 做不出题目，你想哭吗？会发脾气吗？

(4) 遇到危险或困难时，你是否会发抖或出汗？

能做到一至二件的同学，你比较勇敢；做到三件的同学，你挺勇敢。

【辅导时间】 1学时

【辅导地点】 课室

【辅导步骤】

1、认识、理解“勇敢”。

(1) 你对勇敢的理解。

(2) 说一说你经历的自认为勇敢的一件事。

(3) 讨论“勇敢”与“大胆”一样吗？

教师根据同学们的理解与讨论，阐述“勇敢”的定义。

勇敢：不怕危险，不怕困难。

故事小品一：某个小孩被坏人拐骗，在火车站上，他借口上厕所，在厕所里他机智地得到一位陌生的叔叔的帮助，终于逃脱了魔掌。

故事小品二：某小学生帮同学打架，被人用石头砸伤了头并出了血，不喊痛，同学称他真勇敢。

故事小品三：小红在写作业，小明叫她去玩。小红有一道题解不出，不去，小明同意让其抄他的作业，小红拒绝。小红经过自己的努力，终于做出来啦！

3、学生结合表演和讨论：勇敢不仅表现在不怕危险，更应该表现在不怕困难上。古有李时珍，现有解放军给我们做出了榜样。如解放军叔叔不怕牺牲性命，保护国家财产，抗洪抢险；警察叔叔与坏人搏斗；科学家攻克难关等等。而我们则应该从身边的小事来培养自己的勇敢。

4、回答测试问题，判断“勇敢”程度

(1)悄悄话

同学们可找你的好朋友或老师互相轻声说一说测试题中的问题。

(2)小勇士解难。

做法是让同学们试着商量如何解决上述四题的问题，如何排除困惑。派一人上台做小勇士为大家解答他是怎么做的。

5、讨论：如何学会“勇敢”，如何培养自己的“勇敢”

教师根据讨论归纳：

(1)自己独处害怕时，分散精力，多想一些开心的事，这称为分散法。

(2)平时多看健康、有益的书籍和电视，并加强身体锻炼，我们称之为健康法。

(3)战胜困难要有勇气、胆量、毅力和知识，我们称它为综合法。

6、同学们自由向老师提问，教师答辩

7、全课小结：我们每个小朋友都有勇敢的一面，这很好！任何一个人的勇敢精神都是从小培养的，人不是天生就勇敢的，所以你今天不勇敢或不很勇敢，不要紧！虽然今后在生活中我们会遇到很多复杂的人和事，在学习上也会遇到困难，但只要我们敢于面对，学好知识，学会用微笑对待困难，不急不躁就没有做不到的事情，相信自己，我会勇敢的！！

建议：目前我们面对的是独生子女，胆小、无毅力是他们当中许多人的通病，培养勇敢精神势在必行。因为勇敢属于性格方面的问题，为了不伤同学们的自尊心，老师先讲了心里话，说明了自己曾有过的怯弱，但正确面对后，同样可以取得好成绩的。另外采用“悄悄话”的形式，既保留了学生的“隐私权”，又让在这方面有自卑感的学生掌握了克服的方法，而“小勇士解难则是让那些比较勇敢的同学再次自豪地表现了勇敢。

雪孩子教案设计及反思篇三

有时父母正在忙于别的事时，宝宝感到自己受到冷落，也会借故哭闹。这时如果有可能的话，父母可以暂时放下手中的工作，陪宝宝玩一会儿。

原因之二：为了达到目的

如果得不到某种玩具、食物或外出游玩的机会等，就会通过哭闹来达到目的。宝宝之所以这样做，是因为以前有过成功的先例，所以宝宝若是第一次出现这种情况，就必须坚决制止，绝不姑息。若已形成了习惯，要纠正也不算晚，方法是对宝宝不合理的要求不能满足，坚持到底，对宝宝的哭闹在说服无效的情况下，可采取“忽视”的办法，即任其哭闹。宝宝有了几次“失败”的经历后，这种习惯会慢慢消失的。

原因之三：受父母影响

如果父母的脾气本来就不好，宝宝也不会好到哪里去。此外，父母教育态度不一，一个管教，一个袒护，这会使觉得宝宝有了“靠山”，也会出现无所顾忌、动辄哭闹的现象。对于这种情况，就只能要求父母首先从自身做起了。

原因之四：逃避责任

宝宝犯了错，怕受到父母的责罚，就以哭闹来转移其注意力。对这种情况要区别对待：若是宝宝无意中犯的错，父母就不必责怪他，告诉他下次注意即可，若是有意犯的错误，则还是要进行批评，让他认识到哭闹并不能逃避责任。

原因五：感到恐惧或受到伤害

无论儿童还是成年人，大部分愤怒来源于恐惧。当一个人感觉受到威胁，无论是人身安全受到威胁还是价值观受到威胁，都会本能地感到恐惧，继而转化为脾气，宣泄出来。

孩子之间有些争斗，是正常的。有时候孩子会在这种争斗中受到伤害，有些孩子则比较容易感觉自己受“欺负”了。这两种情况都会导致孩子闹情绪、发脾气。

雪孩子教案设计及反思篇四

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
2. 正确认读本课八个生字和由这些生字组成的词语。会写田字格中的八个生字。
3. 想像诗中描绘的美好情景，体会乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活，感悟诗中所渗透的对阳光、自然的礼赞之情。

教学设计（两课时）

活动过程

设计意图

第一课时

（一）激趣引入

学生自由回答。

2. 师：你们的故事真动听。今天老师给大家带来了一位乡下小伙伴，他的生活极为丰富。你们愿意和他交朋友吗？想知道他都喜欢做什么吗？（学生回答）
3. 师：今天就让我们一起走进他的世界，感受他特有的快乐生活吧！
4. 揭示课题《乡下孩子》。

用孩子亲身经历的事导入课题，激发了孩子的学习兴趣。学

生各抒己见，抒发自己的个性化情感，使学生主动进入学习状态。

带有疑问的话语使孩子们更想知道课文的内容，同时也感到学习语文的乐趣。

（二）初读课文，学习生字词

1. 借助拼音轻声自由读课文，读通课文。
2. 自学课文中的生字词，说说你用什么办法记住这些生字词。
3. 你读懂了什么？

（小组合作交流、互相帮助，读准字音。）

4. 检查自学情况。

（1）出示生字词卡片，指名读生字词。（开火车读、同桌互读）

怀里欢唱编织阳光含故事

黄鹂馋嘴猫咪旷野猪盛开

（2）学生在书上圈出这些字词。

（3）分小节指名四人读课文，教师相机指导。

（4）分小组读课文

（同学互评）

5. 写字指导

盛：上下结构，注意皿字底的写法。

编：十二笔写成。左右结构。注意绞丝旁的写法。

事：教师示范。

含：七笔写成。上下结构，上面是“今”不是“令”。

猪：十一笔写成。左右结构。上部“豸”称“反犬旁”，“弯钩”须写挺直。

6. 熟读课文

第二课时

（一）听写生字词

（二）精读课文

1. 听录音读课文，边听边思考：乡下孩子是个怎样的孩子？
（学生发言：快乐、幸福、勤劳）

2. 你从哪儿发现乡下孩子是个快乐的孩子？自读第二小节。

（1）指名读第二小节。

（2）听了朗读，你知道乡下孩子捉一只蝴蝶能编出美丽的故事，他会编什么故事？

含一片草叶能吹出动听的歌曲，他会唱什么歌曲？（学生自由想象）

（3）谁能一边想象一边自读课文？

（4）指名读课文，听了朗读，你仿佛看到了什

学生充分经历一个自主学习的过程，并发挥小组合作学习的优势，帮助弱势学生识字。

不同方式的读充分调动了孩子的积极性，进而达到师生互动和生生互动。

让学生学会公正、客观的评价同学，善于发现他人的长处，能够主动取长补短。

通过老师讲解，使学生书写更准确，帮助孩子从小养成书写的好习惯。

教师在相信学生能力的前提下，引导孩子们理解文中内容。通过教师恰如其分的引导、点拨使他们在读中感悟，自己成为学习的主人，很好的体现了课文所包含的意境美和天真无暇的童贞童趣。

在学生想象的同时，帮助学生理清思路，更能加深对课文的理解。

3. 在快乐的乡村生活中，乡下孩子渐渐长大了，他变得勤劳而又能干。请小朋友们用自己喜欢的方式读懂第三小节。

(1) 小组读第三小节。

(2) 你们小组读懂了什么？

(3) 假如你是乡下孩子，你会做什么？

出示课件：拾一把稻穗，（）

采一束野花，（）

割一篮青草，（）

4. 从文中哪一小节还体会到乡下孩子的快乐？指名读第一小节。

(1) 小组合作学懂第一小节。

(2) 说说你小时候在妈妈怀里、爸爸背上的情景。

(3) 乡下孩子在妈妈怀里是（ ），在爸爸背上（ ），他们生活得多么快乐啊！

指导读出乡下孩子的幸福、快乐。

5. 默读第四小节。

(1) “旷野”是什么意思？如果你是乡下孩子，你会在旷野干什么？（学生自由发言）

6. 边读边想象诗中的情节。（配乐齐读）

7. 请会背诵的同学试着背一背。

通过对课文的充分理解，在诗一般的梦境中体会、感受乡下孩子的快乐和自由，从而让孩子们珍惜现在的美好生活，热爱大自然、热爱生活。

其目的是让学生身临其境的感受孩子的快乐和天真。

通过想象，整体感知课文。

激发学生背诵课文的兴趣。

（三）拓展学习

1. 你的生活是怎样的？把自己想到的在“我的小笔头”里写一写。

2. 扩展阅读《童年书架》里的

雪孩子教案设计及反思篇五

文章摘要:本文章的主要内容是关于《乡下孩子》教案之一,欢迎您来阅读并提出宝贵意见!

第一课时

教学内容:初读课文。

教学目标:

- 1、初步能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学习13个生字,其中田字格上面的8个只识不写,理解由生字组成的词语。
- 3、了解乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活。

教学重点:朗读课文。

生字词的书写,理解。

教学难点:了解乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的生活。

教学准备:投影片

教学过程:

一、激情揭题。

二、初读课文。

1、出示生字词。

2、读一读，请学生领读。

3、学生初读课文，要求读正确、读流畅。

4、学习生字词：

请学生自形分析，并说说注意点，尤其是曾的笔顺。

三、课堂巩固练习。

在课本上描红。

四、布置作业。

《习字册》上描红、仿影、临写。

五、课堂小结。

第二课时

教学内容：细读课文。

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会5个生字，认识2个偏旁，理解由生字组成的词语。

3、了解乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活，培养热爱农村广阔天地的思想感情。

教学重点：朗读课文，背诵课文。

生字词的书写。

教学难点：培养热爱农村广阔天地的思想感情。

教学准备：投影片。

教学过程：

一、初读课文，读出停顿的要求来。

二、细读课文。

1、集体读第一小节，其余人思考：

哪些词语能反映我还小？

哪些词又能我的高兴呢？

2、指导重读怀里、背上、黄鹂、野菊等词语。

3、自由练读。

4、请学生读。

5、读第二小节，体会孩子嬉戏时活泼愉快的童年生活。

6、读第三小节，读挖、野菜、逮小鱼等词语，体会乡下孩子的懂事与勤劳。

7、读第四小节，强调阳光、旷野感受农村天地的广阔和前景光明。

8、逐节导读。

9、看图指导全课。

10、齐读。

三、学习生字。

1、出示生字。

2、学生自己分析。

3、思考：在生活中，你在哪里见过其中哪个字？

4、口头扩词。

5、课本上描红。

四、课堂小结。

五、课后作业。

《习字册》上相应的字描红、仿影、临写。

第三课时

教学内容：巩固小结。

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地背诵课文。

2、复习巩固生字词。

3、了解乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的`童年生活，培养热爱农村广阔天地的思想感情。

教学重点：

1、生字词的熟练掌握。

2、背诵课文。

教学准备：小黑板、投影片。

教学过程：

一、请学生朗读全文。

其他人听他是否读出自己的感情来。

二、评议小结。

三、同桌练习，读出乡下孩子愉快的幸福感、满足感来。

四、请学生读。

五、指导背诵。

回忆乡下孩子的成长过程及童年的生活。

六、同桌互相尝试背诵。

七、课堂练习。

1、比一比，组词。

怀灶（）坏（）肚（）扁（）含（）编（）念（）

2、造句。

编织

动听

八、完成《语文练习册》。

九、课堂小结。

雪孩子教案设计及反思篇六

教材分析：

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下、长在旷野里的乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活。本诗选材典型生动，语言洗练而富有童趣，所创造的意境清新活泼，极富想象的空间。

教学目标：

知识与技能：

- 1、正确认读本课8个生字和由这些生字组成的词语。会写8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

过程与方法：

- 1、在反复诵读的基础上理解课文内容，并达到熟读成诵。
- 2、图文结合，展开想象，体会情感。
- 3、读写结合，仿写诗句。

情感、态度与价值观：

- 1、体验、感受乡下孩子丰富多彩、幸福愉快的童年生活，培养学生热爱农村、热爱大自然的思想感情。
- 2、增进孩子对诗歌的喜爱，培养学生学习的兴趣，体会诗歌的韵律美，意境美。

重难点分析：

1、本课是诗歌文体，教学时应注重对文本的诵读感悟。通过多种形式的读，让学生的认识逐渐深化并熟读成诵。

2、引导学生入情入境地读也是教学的难点。教师要创设情境，激发想象，唤起学生的情感共鸣。

课前准备：

多媒体课件。

教学过程与设计说明：

教学过程设计说明

第一课时

一、看图说话，导入新课。

(一)课件出示课文插图。请同学们仔细观察，画面上有哪些景物，想一想怎么把它们具体生动地描述出来。

(二)交流。引导学生融入自己的想象把话说得更加具体生动，让画面“活”起来。

(三)是呀，乡下的景色是那么美，乡下孩子的生活更是多姿多彩。今天我们就一起来感受一下乡下孩子的童年生活。

课件出示文题。(板书课题)

二、侧耳倾听，整体感知。

(一)课件播放音乐。教师配乐朗读，让学生闭目倾听，边听边展开想象诗中展现的场景。

(二)让学生简单谈谈自己的感受。

(乡下孩子生活充满欢乐、乐趣无穷等等。)

(三)小结：同学们已经感觉到乡下孩子童年的.自由和欢乐。让我们自己读读这首诗，走进乡下孩子的快乐天堂，亲身去体验一番。

三、反复朗读，读中识字。

(一)先给课文标上小节序号，然后大声地读读课文，要求读准字音、读通句子，特别喜欢的小节可以多读几遍。

(二)检查自学效果。

1、课文有几小节，你是怎么区分的？

3小节，按空行区分。

2、检查词语认读情况，说说记字方法。

课件出示词语：怀里、黄鹂、盛开、编织、故事、小猪、馋嘴、猫咪、阳光、旷野。

当表扬学生读得好、方法好时，点击课件出现小花、小鸟。
如：读得真好，小花也来听你读了。

3、指名朗读课文。先个人读，然后男女生合作读(前两节女生一句男生一句，最后一节齐读。)

四、精读品味，体验感悟。

(一)课件出示阅读提示：你从哪些地方感受到了乡下孩子的快乐?学生自读自悟。

(二)现在你就是诗中的孩子，你什么时候最快乐?学生自由发言，引导学生抓住重点词句品读感悟，理解课文内容，相机指导朗读。

可以不按小节顺序，而是根据学生的发言出示语段，在学生品读感悟的基础上，概括出乡下孩子的特点和所抒发的感情。

1、随机出示语段：第一小节。

(1)依偎在妈妈怀里很快乐。“欢唱的黄鹂”，意思是说孩子像黄鹂一样活泼欢乐。

说学校里好玩的事，唱新学的儿歌……

此时此刻，你就是妈妈眼中——欢唱的黄鹂。

(2)伏在爸爸的背上很快乐。“盛开的野菊”，意思是说孩子像野菊一样漂亮可爱。

回忆幼年时被爸爸背着的情景。当时你是怎么想的，怎么做的?

此时此刻，你就是爸爸眼中——盛开的野菊。

(3)小结：第一小节表现了乡下孩子的天真可爱，抒发了乡下孩子享受亲情呵护的快乐。

(4)指导朗读。

(5)想象一下，你是爸爸妈妈眼中的什么呢?

快乐的天使、初升的太阳、淘气的小鬼、听话的猫咪……

2、随机出示语段：第二小节前四行。

(1) 自由自在地玩耍很快乐。

“捉蝴蝶”“编故事”，把身边的小动物编进故事，具有丰富的想象力。

你小时候有过这样的体验吗？

(2) “含草叶”“吹歌曲”，游戏中体现出孩子的心灵手巧。

(3) 小结：这两句诗表现出乡下孩子的聪明伶俐，抒发了乡下孩子玩耍的快乐。

(4) 指导朗读。

3、随机出示语段：第二小节后四行。

(1) 帮父母做事很快乐。

“挖野菜”、“逮小鱼”反映出乡下孩子的勤劳能干；“撑圆了”、“乐坏了”等词富有童趣，可从中咂摸出劳动的滋味。

(2) 小结：这两句诗表现出乡下孩子的勤劳能干，抒发了乡下孩子劳动的快乐。

(3) 指导朗读，可以读得俏皮一些。

4、第三小节。

(1) 在阳光下生活、在田野中成长很快乐。第三小节是对全文的总结：乡下孩子在大自然的怀抱里享受到无穷乐趣，茁壮成长。

(2) 指导朗读，读出对乡下孩子的赞美，读出对农村生活、对大自然的向往。

(三) 课件出示课文题图。用自己喜欢的方式有感情地朗读整首诗，如合作读、表演读(加些表情、动作)等等。

第二课时

一、朗读表演，熟读成诵。

(一) 课件再次出示课文题图。请同学们用喜欢的方式登台表演诗朗诵。大家进行点评。如果学生愿意配乐读，就播放音乐。

(二) 老师引领学生背诵诗歌。老师读前半句，学生一起接后半句。

(三) 集体背诵诗歌。

二、拓展想象，仿写诗句。

(一) 指导仿写。

1、乡下孩子的童年生活多么快乐。假如你来到阳光下，来到旷野里，你还想做些什么呢？

指名说出自己的想法。指导学生用第二小节的句式说话。

如：“采一束野花，能扮演美丽的公主”或“采一束野花，引来了勤劳的蜜蜂”……

2、课件出示图画。看看图上的小朋友在做些什么，然后补充句子。

割一把青草，。

拔两根萝卜，。

3、展开想象，动笔写话。

可以写捉蚂蚱、挖蚯蚓、摸小虾、掰棒子、拾稻穗、放风筝、翻跟头等等。

(二)成果展示。

1、让学生读后写到黑板上。

2、评一评谁的语言最有诗意。

句式、字数上的要求可以宽松一些。

三、识记生字，练习书写。

(一)同桌合作，互读生字，扩词识记。

(二)介绍自己的识记方法。

如根据偏旁归类，找形近字区别识记等等。

(三)观察田字格中的生字，练习书写。课件出示生字。

1、怀、编、织、猪、阳：左右结构，左窄右宽，左边偏旁写瘦长，右边部分占领竖中线。

2、盛、含：上下结构，上大下小。“盛”最后一笔写长些；“含”字撇、捺要舒展一些。

3、事：独体字。教师边示范边讲解要点：上边一横要长一些，“口”要写得扁一些窄一些，竖钩居于竖中线。

(四)学生描红，练写生字。

四、朗诵绘画，乐在其中。

(一)把这首诗有感情地朗诵给爸爸妈妈听。

(二)根据自己的想象给课文配一幅图画，并把这首小诗抄写
在上面。低年级儿童形象思维占优势，用直观的画面导入课
文，学生容易被调动情绪，进入情境，从而为整堂课的学习
奠定基调、作好铺垫。

新奇的想象，灵动的语言，让课堂多了一份诗意。在发展语
言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。

在倾听中感知诗歌内涵，并学习老师的朗读技巧。

用动态的课件和富有激励性的儿童化的语言，调动学生学习的
积极性。

合作朗读更能激发学生的诵读兴趣，享受合作学习的快乐。

围绕“快乐”精心设计话题，避免琐碎分析。在学生充分自
读的基础上，组织学生交流阅读感受，从中把握乡下孩子的
特点，体会乡下孩子的情感。

让学生与文本对话，把阅读发现的主动权还给学生，实现学
生的自主学习，体现其个性化阅读。课件采用超链接的方式，
便于顺学而导。

充分利用教材，以文本激发想象，以想象丰富文本，让画面
活起来，让文字动起来。

在情境中理解词句，联系已有的生活体验感悟文本，体会儿
童的天真可爱和亲情的和谐。

注重学生对文本的诵读感悟，以读代讲，让诗中景、诗中物、
诗中人在学生脑海中浮现，使学生步入诗境。

通过生生对话和师生对话达到互助互补、感悟文本的效果，

在交流、碰撞、点拨、引导中体验情趣，张扬个性，发展思维，培养创新能力。

引导学生感悟文本的更深层次的内涵，不仅体会快乐，还要体会勤劳，体会成长，从中受到熏陶感染。

体现“以读为本”的教学理念。指导学生反复朗读，有感情地朗读，个性化的朗读，读出对文本的感悟，读出心灵的愉悦。

以教材为凭借，训练说写。让学生模仿课文，也来做一回小诗人。希望借此激发学生对诗歌阅读和创作的兴趣。

指导写话练习由扶到放：先是大家共想一句，然后看图补充后半句，最后再独立创作。

这里让学生展开想象的翅膀，联系生活实际，在提高语言能力的同时激发学生热爱自然、热爱生活的情感。让诗歌教学多一份诗意的栖居，成为一种美妙的精神享受。

写字教学是低年级的重点，在写字教学中同样可以渗透“自主、合作、探究”的学习方式。

通过给父母朗诵，既检查了学生的背诵情况，巩固了知识，又促进了亲子交流。

雪孩子教案设计及反思篇七

这是一篇讲读课文。讲小华戴上了红领巾，觉得应该学做好事，可是他只想不做。妈妈指出他要用实际行动去做好事。全文共四个自然段，两幅插图分别与第二、第三自然段对应，我用4课时来完成本课教学。

通过对《想做好事》第3课时的设计，我主要从以下几方面进

行反思：

一、教学设计：

(1) 成功之处：教学内容能在一节课内完成。教学过程进行了分组教学全班共14人，7人为一组，分两组进行，在学生合作学习中分小组内合作：生教生、生帮生、生问生、生考生、老师穿插点拨、激励参与小组活动。小组外合作：组教组、组帮组、组考组、老师穿插点拨夸奖。

(2) 不足之处：教学设计理念不是很清晰，教学目标没有认真的进行分层。

二、课堂教学：

(1) 成功之处：学生心态积极，心情舒畅，兴趣浓厚，敢想敢讲，善于表现，乐于展示（说、评、议、辩、书面、口头、动作等）。教师同时作出评价，赏识，夸奖。

(2) 不足之处：教学方法形式还应多样重难点的把握不够准确。

三、今后改进的`地方：

说和写结合落实书面语。教学方法要多样，要认真对不同层次学生设置不同学习目标，教学过程中每一个环节认真思考我为什么这样教学（要知其所以然）把意图写出来。

四、再教设计：

本节课存在很多不足，如果我下次再教这部分内容时，我会认真的思考不足并改正。

雪孩子教案设计及反思篇八

教学目标

1通过学习使学生掌握欣赏美术作品的方法。

2运用学习的方法欣赏作品。

3培养学生创造性思维。

教学重点：欣赏方法

教学难点：思维发散

教学过程：

谈话导入

同学们！从今天开始，你们就成为小学生了。在小学里你们将学习很多的知识，其中就有我们今天学习的美术。在美术课上老师将教你们如何观察事物，如何欣赏美的事物（作品），如何表现事物（创造作品），如何使用画笔、剪刀等美术工具，使你们运用学习到的美术知识，用你们的聪明才智和灵活的双手，来美化我们的生活。今天，老师首先教你们如何欣赏美术作品好吗！

欣赏方法

初读作品：观察作品画了些什么，了解作品表面所反映出的东西，如：画的是人、风景还是动物等等。

再读作品：通过观察作品，回想、联想生活中自己的体验、经验等，寻找共鸣与差异。

细读作品：观察分析、琢磨作者运用了那些技巧、技法、材料（纸张、画布、颜料……）

评价作品：用自己的观点对作品的好与坏、成与败、是与非进行评说。

范例引导

欣赏作品：教材第一页《比高低》作者：杜蔼恒

同学们！你们来看这幅画都画了些什么呀？噢！画中画了一只长颈鹿、五只小猴子和椰子树。你们都说对了，你们观察的真仔细呀！（激发学生的学习兴趣，使他们明确自己是学习的主体，增长主体意识）。

你们去过动物园吗？啊！这么多的同学都去过，那你你们一定知道这些动物是什么样子，谁能给大家讲一讲，你看到的这些动物都是什么样子。（鼓励孩子们讲述自己的经历、体验和感受，注意让多数的孩子都有发言的机会，不要用肯定的评价，在他们没有说清楚的地方加以引导和启发）。你还发现小作者所表现的和你观察到的用什么不同？（注意引导学生的发散思维，适时给予心理上的激励）。

你们在上学前，有很多的同学在幼儿园或少年宫学过画画是不是呀，在你们中间有没有知道，小作者是用什么方法画的？对了他用国画的方法，国画是我们中华民族独有的艺术表现方法，谁能讲一讲国画是这么回事（鼓励学生自己讲，教师做补充）。这种表现手法有那些特点呢？生动…（尽量让孩子自己讲）

你们都看过这两种动物，它们谁高啊？那为什么小作者这样画呀？谁能根据作者的画讲一个小故事。（鼓励孩子们有创造性讲解，鼓励创新，鼓励求异，鼓励有个性。）

实践操作

选取富有代表性的作品，让孩子们按照老师教的方法，自由欣赏，突出学生的主体作用，让学生成为学习的主人，教师尽量少干预，教师可做答疑，控制教学的速度、气氛。

雪孩子教案设计及反思篇九

赴新西兰时正值当地的冬季，一天早晨，我独自去海边游玩。当时格外寒冷，但仍有一名当地家长带着6岁的孩子来到海边玩耍。孩子脱掉鞋袜赤脚在海滩上戏海水，一双小脚冻得乌青乌青的。家长则在一旁微笑着看着，不时喊话给孩子：“真勇敢！”这一幕让我为之动容：换了在国内，估计大部分家长都会去阻止孩子，怕孩子冻坏了。

作者：束耘 作者单位： 刊名：知识窗英文刊名 knowledge window 年，卷(期)：“ ” (7) 分类号： 关键词：

雪孩子教案设计及反思篇十

1、认识14个“会认字”，正确书写8个“会写字”。认识“角”字旁。

2、能正确流利的朗读课文。

3、懂得遇到不顺心的事，不能乱发脾气。

二、教学时间：

二课时

三、教学过程

第一课时

一、揭题设疑

- 1、出示课题《爱发脾气的孩子》。
- 2、提问：看了课题之后，你想到了什么？

二、初读感知

- 1、自由读课文，要求读正确。
- 2、指名分段读课文，正音。
- 3、分小组读课文，互相正字音。
- 4、自由快速读课文，然后说说读懂了什么？

三、识字写字

- 1、在课文中画出生字词，然后拼读两次。
- 2、自主识记生字，并想想你是怎么记住这些生字的。
- 3、指导学习偏旁“角”。
- 4、重点指导以下生字的书写。

顺：左边是川字，右边是页字，这个字再田字格中左右两边大小要均等。

经：左边是绞丝旁，右边的第一笔是横撇，第二笔是点，下面是工字。

钉：这个字要写得左高右低，金字旁第五笔竖提不能凸到第三笔横的上方。

解：左边是角字旁，右边上面是刀，下面是牛字。

受：上中下结构，上面是爪字头，中间是秃宝盖，下面是又字。

5、学生书写。

6、评议学生的作业。

四、齐读课文。

五、布置作业

1、抄写生字。

2、朗读课文。

第二课时

一、复习引入

1、检查认读生字词。

2、说说课文主要写了一件什么事？

二、朗读感悟

1、自由读课文，想想为什么把那个男孩子叫做“爱发脾气”的孩子”。

2、一边读一边想：这个孩子为什么后来又不发脾气？

3、指名分别读第二至四自然段。

4、爸爸发现木桩上钉子有什么变化？

从课文中找出词语，画一画，读一读，说一说，再议一议。

5、朗读第四自然段，观察课文插图，指导朗读。

6、读第五自然段，思考讨论：男孩为什么不需要钉子，锤子了？

7、读了课文，你明白了一个什么道理？

三、拓展延伸

平时遇到不顺心的事，你是怎么对待的？读了这篇课文后，你是怎么想的？

四、课后练习

1、有感情地朗读课文。

2、把自己喜欢的词语收集到词语花篮中。

板书设计：

乱发脾气——失去朋友

爱发脾气的孩子钉上钉子——无法填平

不发脾气——控制自己

雪孩子教案设计及反思篇十一

很多时候，倾听是一种非常有效的手段，对于“宝宝”来说，在那些与她有关的事情上，多听她的意见，是让孩子卸下敌意的好方法。比如说在公园散步的时候，宝宝突然要喝水，而这时候水又喝完了，宝妈就不妨让宝宝自己想想办法“没有水了，那我们怎么办呢”、“我们回家喝好不好呢”，类

似这样，让宝宝自己想办法，而不是宝妈说了算，这也是对付“宝宝”的一种有效方式。

其实“宝宝”之所以倔强，与宝妈的态度关系很大，宝妈如果总是摆出绝对权威，不尊重孩子，不给孩子“自主权”的架势，孩子就会心生不服。因此，宝妈要首先控制好自己的情绪，再对孩子加以肯定或诱导，相信宝宝也会被你的情绪所感染。

当你感觉“宝宝”开始浮躁不安时，可以用她感兴趣的事物吸引他，转移她即将爆发的脾气。比如：“妈妈今天听到一个好听的故事，快点过来，妈妈讲给你听”或“妈妈有一颗很好吃的糖，要给一个乖宝宝吃哦”等等。

即使再多的策略和招数，有时还会觉得对付“宝宝”是一场耐力战，如果所有的宽容、理解、尊重或民主都不能奏效时，宝妈也不要忘记行使你为人父母的权利。

比如宝宝坐在楼梯口十几分钟不上来，宝妈在保证宝宝安全的情况下，先让宝宝尽情的坐在那吧。等她坐累了，不妨再来个软硬兼施，先抱上楼再来个好言相劝，相信这时候的宝宝是肯定能听进去的。

雪孩子教案设计及反思篇十二

一、识字；要掌握的词语：总是、刻苦钻研、著名；

句子：“满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”

“看得见，就能数得清。”

“星星是在动，可不是在乱动。”

“爷爷说的话是真的吗？”

二、正确、流利、有感情地朗读课文。 ，

三、激起学生对宇宙奥妙的幻想，发展学生的想象能力，培养学生刻苦钻研的学习精神。

电化星座或板画星座图。

三课时。

第一课时：导入新课。讲读课文最后一小节。教学生字词。范读课文。再学生字词。巩固生字词。写字。

第二课时：读讲课文一、二、三、四小节。

第三课时：读讲第五小节。巩固生字词。增读《天上的街市》。

第一课时

一、导入新课，启发学生学习的兴趣。

结合学生回答，提示卡片：无数、数不清。（正音）导读“天上有无数的星星”、“天上的星星数不清”。

天上星星真的数不清吗？小朋友，你们有没有数过？

有时候就有个小孩子，最喜欢数星星，他经常注意观察天上的星星。

今天我们就来《数星星的孩子》这个故事。

二、初读课文，自学生字词。

看谁能把这篇课文读了以后，知道写的是谁。生字要读准字音，想记住字形。

学生自学。

三、读后检查。

谁能说说这个故事写的是谁？张衡是个什么人呢？

四、学习课文最后一段，教学一部分生字新词。

把生字组成句子。出示句子：

“张衡是汉朝人。他刻苦钻研天文，成了著名的天文学家。”

教学张衡：注意这两个生字都是后鼻音。“张”字什么旁？这是什么“张”？（弓、长）

教学汉朝：中国有时候的一个朝代，离我们现在有一千七八百年。

教学钻研：非常认真、非常细心地研究，不怕苦，不怕难。（举陈景润叔叔钻研数学的例子。）

教学天文学家：研究天上的太阳、星星、月亮这些天体分布在哪儿，怎么运行的专家，叫天文学家。

齐读课文最后一小节。

指点：这篇课文就是写张衡小时候怎么数星星的故事。他怎么数呢，听老师读课文。（很自然地导入课文。）

（生字词的学习，必然涉及课文最后一段，这样就不必拘泥于“从头到尾”的数学顺序，而先学最后一段，把课文学习与学词学字结合起来，这样既省时，效果又好。）

五、范读全文。

这篇课文你们喜欢读吗？课文中还有几个字不认识，我们再来学习。

六、再学习字词（生字分批教，难点分散）

把另一批生字组成句子出示：

张衡靠着奶奶，仰着头，指着天空数星星。

教学靠：分析字形，复习“非”的笔顺。

教学仰：头抬着叫“仰”。（动作演示）抬头看叫“仰望”。

教学指：让学生（手指、指导、指引等）。

再出示第三个生字组成的：

张衡想着爷爷的话，晚上起来看星星。他看清楚了，北斗星果然绕着北极星转。

楚：突出“楚”增教“清清楚楚”、“一清二楚”。

绕：复习“浇”。组词：绕线，绕着转。什么绕着什么转？谁能说一句话？

（让学生在具体的语言环境中学习理解生字词。）

七、初读课文。

八、巩固字词。

识记字形。抄写生字。

第二课时

一、试读全文。

全班每人轮读一句，要求读正确。

正音：碧玉盘傻孩子

二、分段学习。

第一节：

1、夜晚，张衡在院子里数星星，那是怎样的情景。（提出一个问题，把阅读课文和想象结合起来，引导儿童进入课文描写的情境。）

谁能把这个情景讲出来？要求讲清楚什么时候在哪儿，什么人，做什么。

学生各自读课文，准备讲述。

学生口述。

2、齐读第一段。

3、“一颗，两颗”后面是什么标点符号？指名上黑板加标点。
出示：

一颗两颗一直数到了几百颗

对比读：

“一颗、两颗，一直数到了几百颗。”

“一颗，两颗，一直数到了几百颗。”

让学生体会：用逗号停顿的时间较长，表示张衡一边数一边

想，一边数一边记，张衡数星星多认真呀！

第二节：

1、奶奶怎么说。小朋友自己读读看。

2、现在请女同学当奶奶，读奶奶说的话，注意奶奶是笑着说的，要读得亲切。

女同学朗读第二节。

3、奶奶说的话里，哪个词儿说明张衡是经常数星星的？

指点：“又”，说明他经常数的，今天又数了，一数就数了几百颗。张衡数星星真刻苦啊！

第三节：

1、张衡是怎么说？默读张衡说话，看看张衡说了几句话，再说说每句话是什么意思？哪一句是主要的？（“能看得见，就能数得清”）

指点：这说明他数星星不怕苦，决心大。

张衡说“星星数得清”也是有根据的，他的根据就是下面两句话。（指名两个小朋友读）

突出：是……不是……

总是

（指导逻辑重音，齐读）

2、张衡怎么会知道这些的呢？

请你们说一句话，说说张衡怎么数星星的。

板书：

数

张衡〔 〕看星星。

观察

如果加上“一边……一边……”，又可以怎么说？

（把体会课文内容，指导朗读，说话训练结合。）

第四节：

9. 爷爷走过来怎么说？你能把爷爷说的话全部找出来吗？

自由读爷爷说的话。

爷爷讲的知识你们读懂了吗？（不要求回答。）

创设情境。出示星空的电化教具，结合描述：现在让我们和小张衡一起数星星。

5我们看这七颗星连起来成为一组，叫北斗星，离它们不远的那颗叫北极星。（按电钮：北斗星，北极星闪亮。）

9这里几颗星连结起来又是一组，样子挺像天鹅，就叫天鹅星。这两组星在银河两岸，就是牛郎星、和织女星。（按电钮：天鹅星座、牛郎星、织女星依次闪亮。）

23（出示地球仪转动。）地球自动转着，我们在地球上，不觉得地球动，而觉得北斗星在绕着北极星转，就像我们坐在汽车里，不觉得汽车跑，而觉得树在跑一样，而这颗星到那

颗星之间的位置是不变的。

1. 你们看天上这么多星星。（星座教具上星星全亮了，闪闪烁烁，谁能用“星星”说一句话。可以说星星眨眼可以打比方，（凭借学生观察所得，及时进行语言训练。）

（板书：星星_____。）

结合学生说话的内容，讲读第一段的一个比喻句：

“满天的星星，像无数珍珠撒在碧玉盘里。”

2. 现在你们说说，爷爷告诉张衡哪些天文知识？指名两年男同学扮演爷爷和张衡，正坐在院子里，看着满天的“星星”在谈些什么。（通过担当角色，带入情境，加深对课文的体会。）

指名读爷爷的话，一个人说一句，用讲话的语气说说，以加深理解课文内容。

雪孩子教案设计及反思篇十三

孩子们，请允许我这样称呼你们，还有几天，就是6月25号了，我一直在思索以什么方式和你们告别，想最后一次起立说“下课”，可又怕自己鞠躬起身时已是泪流满面。

走廊上又闷又热，几张课桌散放着，几个着校服的身影聚在一起，纪念册不再藏在抽屉里，一路走来，是一路的“老师好”，也有羞涩的女孩跑过来要留言，于是很郑重地在末尾写上“6月23日”。

不知为什么要做如此准确的落款。也不知为什么这次如此感伤。

三年前，你们来到这里，来到这个别人眼中的“第三世界”，这里没有灿烂的校牌，没有羡慕的目光，没有接送的小车，没有媒体的聚焦，但这里，有同样善良、敬业的老师，他们安守在这个不知名的校园，迎送着一批又一批的孩子，这里还有近二十岁的毛白杨、法国梧桐、石榴树，于是，慢慢的，你们的日记中有了清脆的鸟鸣，有了杨树叶的欢呼，有了遍地的石榴花，有了舞蹈的黄叶，你们的思绪开始在校园沉淀，你们开始擦亮迷蒙的眼睛，重新审视自己，思索未来。

你们中的大部分，的确是有这样那样的“先天不足”，所以你们的成长，比其他孩子有更多的付出，为了心中的信念，你们收起了热爱的篮球，送走了心爱的小狗，蹬着自行车穿梭在乡村城市的白天黑夜，在80元租来的平房里一星期吃一棵从家带来的大白菜，节假日你们忙着种玉米、浇地，还要忍耐父母的争吵，你们的父母，总是带着憨厚、谦恭、甚至无知来到学校，很难把一个个鲜活生动的你们和灰暗憔悴的他们画上等号，每每看到你们的父母，老师更觉得心情沉重，相对于优越完整的家庭，你们更是全家人用卑微的劳动捧出的希望，看着你们变得懂事了，优秀了，老师是多么欣喜与自豪，可你们长大的时候，也是飞走的时刻。

出发吧！孩子们！虽然前面会有坎坷，但还会有更多爱你们的人！

相信，未来你们的生活会比我们更美好！

雪孩子教案设计及反思篇十四

泥土的生命，悄悄的

化成一

春天

满树淘气的柳枝、田里伸腰的麦芽
那条路过村边的河
吹出融化的'水花
在夏天甩起手中的竹鞭，让我的羊群
给姹紫嫣红的小村，添上朵朵白花
而或，看看秋天
玉米笑脸里露出的点点金黄
红高粱瘦长的杆上
低着谦虚的头

雪孩子教案设计及反思篇十五

教学目标：

- 1、认识15个生字。
- 2、阅读课文，做到读通、读顺、读出感情。
- 3、理解课文内容，懂得什么是做好事。

重点难点

- 1、识字、写字，学习分角色朗读。
- 2、懂得什么是做好事。

教学准备：

图画《胖乎乎的小手》、生字词卡、多媒体课件。

教学程序：

（一）讲故事导入

1、看图导入

2、出示课题，板书课题。

（二）初读课文，学习生字

1、自读课文画出生字。

2、学习生字。

3、比赛读生字。

4、交流收获，引导学生寻找认字方法。

相机出示15张生字卡片，趣味记忆，如：

姓王的和姓元的两位小朋友一起“玩”。

动作演示用手抓，“扌”旁。

讲话要用舌头，“讠”旁。

妹妹是女的，“女”旁。

5、写字。

（1）边读边观察生字卡上的生字，说出难写难记的字，特别要注意抓这个字，右边是“爪子”的爪，不能写成“瓜”，还有要注意哥字的笔顺。

(2) 师范写，生评议。

(3) 学生描红、临写、自评，师巡视指导。

(4) 展示优秀写字作业。

第二课时

教学目标：

- 1、认识15个生字。
- 2、阅读课文，做到读通、读顺、读出感情。
- 3、理解课文内容，懂得什么是做好事。

重点难点：

- 1、识字、写字，学习分角色朗读。
- 2、懂得什么是做好事。

教学准备：

图画《胖乎乎的小手》、生字词卡、多媒体课件。

教学程序：

(一) 复习导入

(二) 引读课文，激发兴趣

- 1、老师引读。注意听老师的朗读，看谁接得好，读出小尤拉的想法。

2、（多媒体出示学生读的几句话）

请同学们仔细读一读，抓住加点的'词，看看三句话有什么特点？

如果妹妹病了，我就去看护她。

如果狼来抓奶奶，我就用枪打死它！

如果小狗掉到井里，我就把它捞起来。

生：三句中都有“如果”一词。

3、分角色朗读这一部分内容。

（三）研读课文，体验感情

1、小尤拉想着做好事，他真这样做了吗？你是从哪里知道的？

出示课件：想一想下面的句子该怎么读？

（1）走开，别打断我想事情！

（2）我没工夫！

（3）走开，别打扰我想事情！

2、你认为他这样做好吗？为什么？展开讨论。

3、如果是你，会怎么做？

同桌交流，想好后补充下列句子。

（出示多媒体）

如果妹妹病了，我就_____。

如果妹妹想玩，我就_____。

如果小狗掉到井里，我就_____。

如果小狗口渴，我就_____。

4、小朋友们，你们学会了用“如果”说话了，祝贺你！请再说一句给同桌听听。

（四）总结拓展，陶冶情操

教学反思

- 1、学习这篇课文之前，没有带学生读过这篇课文，所以在学习的时候学生的朗读效果不怎么好。
- 2、在写生字的时候，这个哥字的笔顺需要强调一下，还有这个妹字的右边是个“未”，这个地方也要强调一下。
- 3、这个“井”字看起来很简单，但是有很多同学都不认识。