

最新读老人与海读后感 老人与海读后感(大全16篇)

通过公益活动，我们可以发挥自己的专长，将自己的才能用于社会的发展。怎样才能公益活动中形成良好的合作与协调机制？以下是一些公益组织的举办的公益论坛和交流会，希望能推动公益事业的发展。

读老人与海读后感篇一

和人一样也有自己的情感，也有自己的喜怒哀乐，也有自己的爱憎，也有自己的智慧和情怀。《老人与海鸥》的故事虽然没有那么惊天动地，但是也很感人。

本文作者邓启耀，广东顺德人，现任中山大学教授、博士生导师、传播与设计学院副院长。他在国内外发表和出版过许许多多的研究成果，包括个人专著10余部，论文百余篇。主要作品《灵性高于——茶马古道寻访》等。

《老人与海鸥》一文主要写了，一位枯瘦的老人，每年都要到翠湖旁去喂养海鸥，他把海鸥当成自己的儿女，给它们取名，喂饼干。与海鸥结下了深厚的，突然有一天老人去世了，海鸥在老人遗像前瞻仰亲人，像是在为老人守灵。这一幕幕是多么的感人啊。

读了《老人与海鸥》这篇课文，让我看见了老人对海鸥的那份无私的爱。更使我深刻的体会到了，老人的善良，海鸥的纯洁，老人对海鸥那份震撼的人心的情。他们之间，那份相知、相守、相互的牵挂与依赖，让我忽然感觉到，人与动物和谐相处，是多么的美好啊，多么的动人啊！们，我们一定要与和谐相处，做的，珍爱动物的生命，热爱动物的生命，关注大自然的命运。

我们与动物之间的情感，老人与海鸥分离时的悲壮、悲观、悲伤的画面令我无比的震惊。让我真正的感受到动物也有灵性。它们和人一样也有自己的情感。因此，我希望大家珍爱大自然，保护动物，与动物和谐相处。

读老人与海读后感篇二

1、看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深地懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。

在这个意义上，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

2、在日常生活中，我们常常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己遇到的不是问题。

3、小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力拼搏的精神。想到我们自己，在学习和生活中，是否也应该像老人那样，不安于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废呢？只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

4、“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！

5、《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

6、人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。永不言败，这就是《老人与海》给我们的启示。

8、同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。

9、《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！

但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

10、当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。

而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意忘形，没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。

11、轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公（圣地亚哥），使我明白了“世上无难事，只怕有心人”。

读老人与海读后感篇三

班里在上个学期办了个图书角，同窗们都从家里拿出了本人的几本书。我们每个星期都有两节读书课，特地担任消灭这些书，别看有这么多书，依然抵挡不了我们的寂寞，只因我们都不大喜欢这些书。《老人与海》这本书就是在读书课上借阅到的，诚实说这本书还不错。

《老人与海》的主人公是桑地亚哥的老渔夫，有一个年轻的小伙子跟着他一同钓鱼，很关怀他。老渔夫连着84天都没有钓到一条鱼，这期间小伙子的父母不愿意了，让他到一条大船上干活，开端他不愿意，可后来他坚持不过他的父母，分开了老渔夫。在大船上工作以后小伙子依然时不时的照顾老渔夫，陪他一同钓鱼，还抚慰他。老渔夫不认输，终于在第85天钓到了一条长18尺，重1500磅的大马林鱼。马林鱼拖着船在海里跑，老渔夫死拉着不放，即便没有水、食物、工具，以及其他不利条件，他也没有放手。两天两夜后，老渔夫终于杀死大鱼，准备会家，途中，许多鲨鱼来吃马林鱼，老渔夫不放弃，杀死了来侵的鲨鱼。含辛茹苦回到家后，鱼

变成了一副骨头架子，引来了许多游客前来观看。老渔夫只要在床上回想那昔日的岁月。

老渔夫虽老了，但从他的事迹来看他并不老，由于他刚强、不放弃、无所畏惧，是一个顶天立地的大丈夫。但我不光观赏、信服持之以恒的老渔夫，还敬仰那位小伙子，他在老渔夫很长时间没有钓到鱼的情况下没有分开他，仍天天陪着他乘着那条破小船去钓鱼，他也没有放弃过，相反的他还与老渔夫互相鼓舞、抚慰。固然最后他还是去了一条大船上工作，但他依然没有遗忘老渔夫，有空还去协助老渔夫钓鱼，拿饭…他的这种肉体也是值得去夸奖的。

“老人的线紧牵爱的信心

岁月的帆渐行渐远

冬季终结纯白最后消逝的那天

爱的诺言一点一点却走向长眠

宁静前夜老人守候着他的心愿”

读老人与海读后感篇四

“书犹药也，善读之可以医愚”正如鲁迅所说的一样。其实，读书也是一种快乐，可以让你得到一些知识。这段时间我读了欧内斯特·海明威写的《老人与海》这部小说后，让我深有感触。

《老人与海》这篇小说主要讲的是：桑地亚哥是古巴的老渔夫他已经有84天没有捕到鱼了，所以他决定在天亮之前去远海打鱼，善良的小男孩在老渔夫临走前送给他了两条沙丁鱼。老人便开始划船到深海了，就在这时，一条18英尺长的马林鱼上钩了，马林鱼的血腥味引来了凶猛的鲨鱼群，老人

凭着勇敢与智慧，战胜了一条又一条鲨鱼，尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志，最后，老人带着马林鱼的残骨向众多渔夫展示他的战利品。

一次的考试中每一颗成绩都上了90分，这件事就证明了前面的道理，只要你是一个有心人就一定能成功。

最后，我想告诉大家：书是一种好东西，就在于你会不会用它，让我们一起来分享读书的快乐吧！

读老人与海读后感篇五

读了《老人与海》这本书，我非常敬重老人那股又不宜按败的精神。

这本书讲述了这样一个故事：老人远航，经过两天两夜的争斗抓到了一条大马林鱼，之后又与鲨鱼搏斗，最后回到了家。

老人这股不服输的劲儿没有人可以打败。如果是普通人，估计他连远航的勇气也没有；他就算是远航了，碰见这条大鱼也一定会放弃；他就是连大鱼也抓到了，最后也不会与鲨鱼做斗争。

会想现在，我有时候做几篇寒假作业册便不想做了，总想找各种各样的借口，买次都拖到快放完假，一点耐力也没有就连上面说的普通人都赶不上，更别说老人了。我应该向老人学习。大家也要下个老人学习，特别是那些不愿意做作业的小孩和作工作拈轻怕重的年轻人，都必须向老人学习。

请大家学习老人坚持不懈的精神，有了毅力什么事都能办好。

读老人与海读后感篇六

有一本书，它人物不多，篇幅简短；有一本书，它情节简单，

寓意深远；有一本书，它语言朴实，引人深思。它，相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖；它，开创了人类出版史上空前的记录；它，就是美国作家海明威的中篇小说——《老人与海》。

海明威全名欧内斯特·米勒尔·海明威（1899年—1961年），他出生于美国芝加哥，是20世纪最伟大的小说家之一。海明威是美国“迷失的一代”作家中的代表人物，被誉为美利坚民族的精神丰碑。他凭借《老人与海》荣获第54届诺贝尔文学奖，由此奠定了他在世界文坛的突出地位。《老人与海》是海明威最满意的作品之一，这部作品风格明快流畅，笔调潇洒自然，没有精雕细琢，也未着意渲染，简洁质朴中蕴含着人生的哲理，被称为“是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。”

《老人与海》是根据真人真事创作而成的，讲述的是一位老人捕鱼的经历。老人叫圣地亚哥，是一位古巴渔民，他有一个小徒弟叫马诺林。老人运气很差，已经连续84天没有捕到一条鱼了。但他坚信85天是个好日子，自己一定会钓到鱼，于是决定独自一人到更远的海域去。功夫不负有心人，他竟然钓上了一条身长18尺、体重1500磅的大马林鱼。孤军作战的老人在缺少食物、没有帮手、浑身受伤的情况下，与大鱼苦苦搏斗了两天两夜，终于用鱼枪把它刺死并绑在船舷边。然而，在返航的途中，由于马林鱼身上的血腥味吸引了鲨鱼，于是一批批的鲨鱼围攻上来，老人用尽了所有的武器，拼尽全部气力与它们苦战，最后只剩下一支折断的舵柄作为武器，而那条硕大无比的马林鱼也已经被鲨鱼们吃得只剩下一副鱼骨头。最终，筋疲力尽的老人带着满身伤痕回到了港口，拖回的是一个巨大的鱼骨架。

这部小说的人物关系和故事情节都非常简单。一位风烛残年的老人和一个朝气蓬勃的小孩，一条硕大无比的马林鱼和一群凶猛残忍的鲨鱼。两个人，两种鱼，如此简单的故事和人物，却蕴含了发人深省的道理。海明威曾说过：“我试图描

写一个真正的'老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能够写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他事物。”这部小说之所以被大家如此喜爱，就是因为作者在作者近乎白描般的叙述中充满了太多象征和隐喻，绝境与希望，失败与勇气，孤独与温情……这一切的一切，将人和自己的关系，人和他人的关系，以及人和大自然的关系都包含进去了，看似简单直白，其实丰盈无比。

小说中令我印象最深刻的就是老人身上那种坚持不懈的精神、面对失败的态度以及与命运抗争的勇气。一边是大马林鱼不肯就范，不断挣扎着试图摆脱鱼钩，不停反抗着将老人带往深海。老人左手抽了筋，还多次撞到船边并受了伤。为了制服这条大鱼，老人吃尽了苦头，他本可以剪断鱼线放弃这场战斗，但倔强的老人不肯服输，右手使劲拉着钓竿与大马林鱼僵持，抽筋的左手还坚持操控着另一个钓鱼竿。在这茫茫大海上，他把马林鱼看成朋友，也看成了高贵的对手；另一边是老人面对鲨鱼的袭击奋力搏斗，用尽一切所能想到的手段来进行反击。鱼叉被鲨鱼带走了，就用小刀绑在桨把上乱扎，刀被折断了就用短棍，短棍丢了，就用舵把来打，直到鱼肉全都被鲨鱼咬光。这场力量悬殊的战斗已经超越了老人的极限，到底是什么原因让他坚持了下来？老人在大海上讲过的一句话为我们做出了最好的回答。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以被毁灭，但不能被打败。”这句话不仅点出了《老人与海》的主题，更成为了至理名言。老人就是靠着这种强大的意志，一次又一次挑战自己的极限，即使失败，也绝不轻言放弃。从老人身上我看到了一种巨大的精神力量，正是这种力量，让老人忍受着伤痛与孤寂，即使失败也决不认输，最终用强大的信念超越了自己。

小男孩马诺林的善良与等候是这个故事最温暖的部分。这个角色虽然在小说中着笔甚少，但却起着十分重要的作用。这个五岁就和老人一起出海捕鱼的小男孩，深深爱着圣地亚哥，他照顾他、陪伴他，更崇敬他、佩服他。对圣地亚哥来说，

马诺林就是他心中的牵挂和精神的寄托，从他身上老人仿佛看到了年轻时的自己。当老人只身一人在茫茫大海上捕鱼时，他常常思念着男孩。他们之间这种至真至纯的美好情感，闪耀着希望与人性的光辉。

《老人与海》是一部寓意深远的现实主义佳作，更是一曲英雄主义的赞歌。海明威曾这样评价《老人与海》：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”胜利与否在这部小说里已不再重要，重要的是一个人拼搏的过程。贝多芬曾经说过：“我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服。”圣地亚哥只是一个年迈的老人，可在身处困境时却爆发出了惊人的力量，他始终没有向大海、大马林鱼和鲨鱼妥协，也从来不曾放下手中的武器，哪怕最后只带回来一副鱼骨架，却依然没有消沉和颓废。在现实中，他看似失败了，但在精神上，他却是真正的胜利者。我佩服老人，佩服他顽强搏击的精神，佩服他永不言败的勇气。他虽然经历了重重厄运，却从不怨天尤人。他可以泰然自若地接受失败，也能够沉着冷静地面对死亡。他自信勇敢，坚强乐观，在种种重压之下依然保持着坚韧和优雅，这种永不服输的斗士精神和积极向上的人生态度，为我们生动地诠释了人性的高贵和生命的尊严。

读完了这个故事，我禁不住掩卷沉思，心中感慨良多。这部小说看似讲述了一个老人的故事，实则展现了一个复杂的世界。人生就像大海，有时风平浪静，有时惊涛骇浪，而我们的生活，就如同出海捕鱼，总会遇到各种意想不到的状况。为了梦想付出辛勤的努力，最终获得成功固然可喜，但遇到困难和挫折，坚持勇往直前，把奋斗当做武器，就算失败了又有什么关系。人生的价值和意义就在于行动本身。失败并不可怕，怕的是轻易屈服，怕的是丧失勇气。正如圣地亚哥所说，“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”在未来的日子里，老人那勇敢顽强、乐观豁达的精神将继续激励着我，

鼓舞着我，不管人生路上遇到多少风雨坎坷，无论前行途中碰见多少困难挫折，我都不会退缩。我相信，只要我们努力过，就不会留下遗憾，只要我们拼搏过，就能成为生活的强者。

读老人与海读后感篇七

我认为读书的最大乐趣莫过于挑剔了。《老人与海》是我最想吐槽的一本书。

这个故事有时会被人们认为很励志。但是首先，在捕到金枪鱼后，连人带船被金枪鱼拖着在海面上走。就算是条鱼受伤之后，不可能连人带船在海上航行将近两天，最多只能支撑一天，一天之后它就会筋疲力尽，最后死亡；其次，受伤之后即使钢叉叉着，也会有血腥味，会引来各种鱼类进行捕食，由于金枪鱼有一个人和一条船的负担，加之它受伤了，速度不可能和原来一样快，很快金枪鱼就会被这样一些捕食者猎食，不可能维持两天，作者把这条鱼太神化了。

第二，这条金枪鱼被老人成功捕获后，在航行回去的途中，老人遇到了鲨鱼，当时的情况是：老人只拿了一块木板。作者在《老人与海》中写到老人用木板狠狠地击打着鲨鱼的脑袋，这木板的力量是得有多大啊，当时还有鲨鱼在旁边啃食着，老人只用木板就驱走了它们？这把老人太神化了！其实鱼类的智商是很高的，它们就这样甘愿被动挨打？那可是鲨鱼！不可能老人在两次攻击后还完好无损地回去。真实才可信，可信才感人。

挑剔书我们才能真正地读进去，领悟作者的意图。让我们尝试着挑剔吧，挑剔才真正读进了书本！

读老人与海读后感篇八

怀着一点点期待，一点点激动，一点点敬畏，在暑假，我打

开了尘封已久的这本书——《老人与海》。这本书在书架上静静地伫立了很长时间，目前我才敢打开书，和老人一块迎接海上的挑战。

这本书围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸非常远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。在就如过山车一样的心跳历程中，终于我读完这本《老人与海》，和老人成为了海上的英雄。心情日渐平复下来，脑海里不再是海上的风暴，而是一位老人的形象，不如何高达，有着一般老人的特点，但却散发着强大的气场。这种气场，是闪闪发光的。

最喜欢老人的一句话：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”“打败”、“毁灭”，在这里有了一个大大的分歧。“打败”就是要跌倒了就再也不可以重新鼓起勇气爬起来，永远失去了对生活的期望，失去了自己生活的梦想。而“毁灭”就相反吧，可以是死亡，但人的目的、梦想却从来不会伴随人的毁灭而消失。而英雄的定义则是打造在这上面的吧，或许敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折，有勇气完成自己或许失败了不少次的梦想的人才算是英雄。而毋庸置疑，老人就是英雄的代表。

《老人与海》中的老人就像《海燕》中的海燕，能让大家在暴风雨到来前获得勇气，得到正能量，让大家不管遇见什么困难都信心十足地去面对，坚持不懈，向全世界大喊“我是英雄”！

当然，大家都想做英雄，但并非大家都承受得了英雄的重压，即使是老人这个人物的创造者——海明威，最后还是没成为我们的英雄。海明威的生平有很多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，就如书中的老人。其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了我们的生命，或许他有我们的理由，但他却违背了《老人与海》中对失败和英雄的讲解，这是一个遗憾。可海明威这一生却还是一个伟大的人物，由于他为大家带来了老人这个人物，他把我们的能量寄托在了老人身上。

贝多芬过去说过类似的话：“我可以被摧毁，但我不可征服。”可能就是这句话，才会支持贝多芬这位大音乐家即使在失聪、没爱情的状况下也能创作出绝世的音乐，以至于成为不朽的神话吧。

有那样多的人物都在做着我们的英雄，我想大家也可以啊。目前大家是学生，的收获就是大家的学习。当大家在学习上遇见了大大的挫折，不放弃是大家的首要条件，努力解决是大家的目的，上进追求是大家的意念，怀着如此一颗心面对学习，那样大家都可以做我们的英雄了吧。

张爱玲说：“生活是一件漂亮的华袍，里面爬满了虱子。”虱子不也就像日常的冒险吗，大家不可以撕扯破大家的华袍，就只能解决掉华袍中的虱子，那样大家的生活才会像华袍通常倩丽吧。

读老人与海读后感篇九

我轻轻合上《老人与海》这本书，心中感慨万千。老人与海这本书讲的是一位叫圣地亚哥的老渔夫，连续八十四天没有钓到一条鱼，被同行看成失败者，但他仍不放弃。坚持出海，最后在85天钓到一条大马林鱼。但是这条大马林鱼实在太大了，他花了两天两夜才将其杀死。但在返航的过程中，又遇上了许多鲨鱼。最终，大马林鱼被鲨鱼吃光，只剩下了一副鱼骨架。老渔夫只能带着一副鱼骨架回家。

这是一本古典式的悲剧小说，也是一部英雄主义的交响曲。文中的老渔夫就是一位硬汉。即使厄运降临，他依旧怀着信心出海。面对大海，面对大自然的力量，他依然不退缩，勇敢地与其斗争。老人的每一个胜利都付出了巨大的代价，最后还遭遇了无可挽救的失败。但从另一种意义上来说，老人又是一位胜利者，他不向命运屈服，遇到任何困难都不退缩，凭借自己的勇气和智慧进行抗争，总的来说来，他是一个胜利的失败者，一个虽败犹荣的英雄。

老人出海，不远千里难道只是为了一条鱼吗？其实人的真正胜利并不在于物质上取得了多大的成就，而是在于他的精神，只有精神上获得了胜利，才让人尊敬和敬佩。虽然从世俗的眼光来看，没有将大马林鱼完整带回来的老渔夫并不是胜利者，但我在眼中，老渔夫没有向大自然妥协，没有向大马林鱼妥协，更没有向鲨鱼妥协，面对一次次的挑战，他始终都怀有信心和勇气，所以他才是真正的胜利者，他的精神更让我敬佩。

在日常生活中，我们常常会遇到一些挫折和失败，从而感到失落和失去自信，但这本书中，我感觉到生活中的那些事与老渔夫面对的一切相比，简直不值一提。我们有着更加年轻的和更加健康的体魄。不用为生活而烦恼，每天回家都可以吃到父母准备好的饭菜，我们更不用为生活而奔波忙碌，我们还有身边的亲人朋友的关怀。而老渔夫呢？他年纪又大还是孤身人，需要为生存而努力，但他却从来没有放弃过，总是满怀信心，即使生活艰辛，他依然对生活怀满信心和热情。

是啊，谁的人生没有失败过呢？那个时候，我们要做的就是站起来，勇敢的去面对他，即便最后失败了，但我们的精神是不可战胜的，我们要永不言败，走向成功！

读老人与海读后感篇十

一位老人生前没有任何的依靠，只有每年冬天飞到昆明的一群海鸥与他相伴。老人每天为海鸥送食物，尽管每天要步行二十余里，又要花很多钱为海鸥购买食物，但老人不怕艰难，他和海鸥渐渐地成为了朋友，渐渐地成为了亲人。

而当有一天，老人默默地离开了人世。海鸥们再次飞来时，发现了湖边老人的遗像。一开始海鸥们都很兴奋，围着老人的照片翻飞盘旋，但是，很快他们就发现了这其实不是真正的老人，它们好像明白了，老人以后再也不会回来了。海鸥们受不了这个

沉痛的打击，它们自觉地在遗像前站成两排，像是来瞻仰遗容的亲属，有秩序地为老人家哀悼，以此纪念老人对它们的疼爱和关怀。

这篇看似简短平凡又普通的课文，但却生动地叙述了一位平凡的老人和一群海鸥的故事。老人和海鸥之间那浓浓的友谊，浓浓的亲情，深深地打动了我们。

即使在人与人之间，这种信任和关怀也是难能可贵的。这位老人与海鸥之间却建立了巨大的信任，老人不在了，海鸥群表现出焦急和失望的情绪，人和动物和谐相处，相互间建立起这种信任的链条，是自然界的奇观，也是大自然的神奇之处。

老人对海鸥的体贴和关怀让我感动，而海鸥对老人浓浓的情让我明白，人和动物都是自然的孩子，都是有感情的，人如果都能善待动物，那么人和动物一定能和谐相处，我们的自然界就会变得更加和谐美好，人和动物，会像老人和海鸥一样，成为一对一对超级组合。

虽然老人已经到了天堂，但我相信，一定仍会有一群海鸥在老人的心中盘旋飞舞。

读老人与海读后感篇十一

我有一个小书柜，上面有十几本书。虽然只有十几本，我却总读也读不完，品也品不尽。因为书中包含人生哲理，是要我们连同生活，细细咀嚼的。

从读完《老人与海》开始，我就感觉有一种隐隐的冲动堵在胸口，却无从辨认它的构成元素，也无法为它找到释放的出口。最终得到的却只是些零散的思想碎片，就让我将它们一一罗列吧。

作者是欧内斯特·米勒尔·海明威，他是美国小说家。海明

威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡。海明威代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等，凭借《老人与海》获得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑，并且是“新闻体”小说的创始人，他的笔锋一向以“文坛硬汉”著称。海明威的写作风格以简洁著称，对美国文学及20世纪文学的发展有极深远的影响。

《老人与海》的故事非常简单，写古巴老渔夫圣地亚哥在八十四天没有捕到鱼的情况下，终于在第八十天钓上一条大马哈鱼，但鱼实在太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死并绑在小船的一边。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回到岸上只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

有人说，《老人与海》的故事是一曲英雄主义的赞歌，作者借它道出了全书的主题——“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”我赞同这样的观点。诚然，小说中，作者借圣地亚哥的言行举止体现了对英雄主义的歌颂，比如圣地亚哥不惧挫折，永不言败的精神，比如他与大马哈鱼的殊死搏斗，比如他对伟大的迪马乔的狂热崇拜。可是到了小说的结局，老人通过搏斗所得到的结果被鲨鱼抢劫一空，只留给他鱼头鱼尾和一条脊骨。从老人的话语中我只能感受到消极，无奈和落寞的凄凉，这样的情节安排，还能说作者仅仅是在歌颂英雄主义的伟大吗？这是否可以看作对英雄主义的某种反思？书中的英雄主义始于惊叹号，却终止于一个大大的问号。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完

全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

在我看来，《老人与海》的故事是一场老人命运使然的悲剧，而悲剧的根源也许正是所谓的英雄主义。书中写到，圣地亚哥把大海看作自己的家，他对大海怀着原始，朴素而深沉的爱，他不仅仅是一个以打渔为生的渔人，而且是一个把自己的生命与大海相系的老人。他热爱海里的每一条鱼，每一朵浪花，甚至对海上的飞鸟都有一种出于爱的同情。从某种意义上来说，大海不仅仅是他的家，也是他的精神支柱和灵魂的栖息之所。在没有捕到鱼的八十四天里，他是愉快而不屑认输的，即便生活再困苦窘迫，他也从不绝望，而是满怀信心地去面对。然而，在出海的第八十五天，当那条十八英尺长的大马哈鱼出现点燃老人征服的欲望时，他就开始一步步走进自己导演的悲剧。

在与大马哈鱼搏斗的过程中，老人的心态是复杂的。他对大鱼是有感情的，甚至在某种程度上怀有同情的恻隐之心。可是出于职业习惯和自尊心，他又不得不杀死大鱼——“我跟你奉陪到死。因为当渔夫正是我生来该干的行当。”两种彼此矛盾的心态源于圣地亚哥一人——一种出于人的本性，另一方面则是人的社会性。所以，在与大鱼搏斗的过程中，老人的内心深处正与自己进行着更加激烈和残酷的心理斗争。当然，随着故事的发展，老人战胜大鱼，这在更深层次上暗示着人的社会性最终征服了本性。

这是一本好书大家快去读一读吧。

读老人与海读后感篇十二

记得一位伟人以往说过：“仅有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身

的伤。但尽管这样，老人仍然与孩子相约一齐去打鱼。看到那里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到那里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应当长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

此刻中学生阅读的普遍是一些所谓的“青少年流行读物”，那些真正的名著却堆在家中的书柜里无人问津。在那里，我要向全世界儿童呼吁：那些“少年读物”无法带给你任何东西。有空，多去翻翻那些名作，那是世界几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，仅有那些经典之作才是经久不衰的！

读老人与海读后感篇十三

每读于此我总是热泪盈眶，我想他要的已不再是那条大马林鱼，而是一种不服输的精神，一种不断挑战自己极限的信心、勇气和力量。他胜了，作为胜利品的大马林鱼的骨架就横在沙滩上。我为之惊服。一位老人、一双糙手、半截木棍，竟完成这样的壮举，这是何等撼人心魂的力量啊！

它就是我的珍宝——《老人与海》。

凯勒说：“一本好书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。”臧克家说：“读一本好书，像交了一个益友。”他是我的人生航船，更是我的人生益友。他如寒夜灯火，照亮我前行的路；他是冬日暖阳融化我冰冷的心；他如师似父激励我勇敢驶向人生之海。即使在北风的呼啸中，在波涛的汹涌里也能让我尽情高歌。

我常摇着这叶书桨，去谛听桑地亚哥老人有力的心跳，去触摸他那满是风雨的糙手，去品味一个硬汉的壮丽情怀，去体验人生之海的精彩与跌宕。

他不是一本枯燥的书，而是一颗生动的心，一颗赤红的心，一颗跳动的充满激情的心。他在海明威的思绪中流转，充满炽热的液体，滚烫着我的心灵！翻开书的扉页，就像打开一个尘封的木箱，里面尽藏着珍贵的古器，诉说着曾经的历史与沧桑，激荡着老人的伟岸与毅然，书写着一个英雄的传奇。他是不屈的礼赞，更是生命的壮丽。

“老当益壮，宁移白首之心，穷且益坚，不坠青云之志。”这不仅是一个人的志向，也是桑地亚哥的真实写照，是他灵魂的最恰当描述，是一种生命意义，更是一种悲剧般的壮丽。没有信心，厄运会轻易吞噬空虚的心灵，唯有坚定的信念，不羁的灵魂，才能与大海对抗，与自然对抗，与命运对抗。这样才能做到真正的伟大。

远涉大海，深入千里。为的仅是一条鱼吗？说到底人的真正的胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我崇高的敬意，而只有精神和气魄的胜利，才能使我感动，才能使我这个追随老人的孩子，为他的悲壮落泪。

“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”肉体可以接受折磨，意志却是神圣不可侵犯的。一方面倒下，恰是另一方面的站起，我想这才是伟大的定义。一个老人，便是一个世界！我不知道未来会怎样，我的航行结果会如何，但作为一个不愿被击败的人，我知道：今天的太阳会落下，但明天，太阳依然会升起。

自信、坚持、不懈、拼搏，一个老人的故事，一个英雄的启迪。我不是英雄，也许永远不会是，但是没关系，我有英雄之志，这就足够了。《老人与海》告诉我的并不是事迹，而

是精神和品质，他的存在是一种高尚的品德。或许，我正碌碌无为，但我不会让我迈向成功的步伐停滞，也不会让我追梦的凤凰坠落，不屈服于困境，不低头于失败。脚踏实地，坚持不懈，把不值得变为值得，把不可能变为可能，这就是我要做的，我该做的。我告诉自己，我是强大的，像老人一样永不言弃，永不言败。

人生本是一种无止境的追求，路漫漫而其修远，吾辈青年当奋力求索，以自信为舟，让勇敢为帆，用勤奋作桨，去搏击人生的风浪，去迎接命运的洗礼。相信，能经一番寒彻骨，自有梅花扑鼻香。这样，你就永远是一个真正的胜利者。

“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。”微微泛黄的书页，清隽浓郁的书香，静静流淌的是灵魂的吟唱，是思想的芬芳，是壮丽的人生乐章。我愿摇这叶书桨，不管波涛汹涌，听凭雨骤风狂，勇敢驶向那壮丽的生活之洋！

读老人与海读后感篇十四

今天，我向给大家推荐一本我三年级时读过的《老人与海》。

《老人与海》中主要的两个人物就是小男孩和一位与大海共生存，靠打渔为生的老人。

老人过着平淡的生活，早上撒网，晚上收网。有一天，在酒楼喝酒却与一位小男孩交了朋友。小男孩看见老人孤苦伶仃，穿的衣服破烂不堪，因此很同情老汉，并给老汉一些银子让老汉买些好点的渔具去大海深处捕鱼。老人收下银子，他十分感激这位小男孩。

老人出海航行，他坐着小木船在海面上漂洋着。到大海中央的时候，他捕鱼的绳子突然剧烈抖动了一下，接着开始不停摆动。老汉使尽平生力气，哪敢半点放松！但是鱼还是逃了。老人心想：这一定是个大家伙，估计能卖好多钱。

老人与这条大鱼斗了三天三夜，第四天白天那条鱼被捕到了。老汉拉上来一看，原来是条金枪鱼。为了抓到这条鱼，老汉的手在不停地流血，背也有好几条伤口，老汉不得时不时地把手浸泡在海水中，老汉的许多渔具都没了。

老人撕下一块肉，吃了。这鱼肉嫩味美。但是在返回的途中，鱼肉不断遭到袭击。最后也没剩多少了。

老汉这次捕鱼算是成功，回家后小男孩过来看望他。

冬天，小男孩再来找他时，老汉却死了。

读了这本书让我知道了，无论做什么事都要坚持不懈才会取得成功！哪怕遇到再大的困难，笑一笑也就过去了。

书的世界是神奇的，我邀请你一起和我进入这个神奇的世界！

读老人与海读后感篇十五

今天，我看完《老人与海》的最后一章，我的眼前就出现了一副“江海奔腾图”，老人在恶浪滔天的大海上，顽强的和鲨鱼搏斗。

《老人与海》这本书叙述了老人在海中用他的智慧、经验和毅力，最终战胜了鲨鱼，安全的`回到码头。

读完最后一章时，我的眼泪不由自主得掉了下来，书中这样一个片段令我最感动：老人在和鲨鱼搏斗的过程中鱼叉丢了，老人就用船桨、短棍和舵把，最终，终于把鲨鱼打败了。老人永不放弃的精神值得我们学习。

每当回想起老人捕不到鱼的情景，我就感到非常伤心，我做为少先队员，21世纪的接班人，在学习上一遇到困难就退却，有的时候干脆就放弃了，这怎么能为祖国的明天做贡献呢？而

老人在和鲨鱼搏斗的过程中克服了艰难险阻，我遇到的困难和老人比算得了什么，于是我一定要把我身上的坏毛病改掉，勤奋学习、刻苦钻研，遇事决不放弃。将来做一个对祖国有用的人。

让我们的祖国永远繁荣昌盛。

读老人与海读后感篇十六

那条鱼，载着他的梦想，勇敢的驶向大海！

他屹立在船头，苍老的身躯瑟瑟发抖。唯有那黝黑的`脸庞上，一对沉陷的眼睛十分明亮，如此执著的注视前方。左手如胶般紧握着惨白的鱼叉，随时来攻击侵犯的鲨鱼，右臂上捆绑着那根鱼线，他梦想坚持的希望，他，就是老渔民桑提亚哥！

故事追溯到一个星期前，在被所有人都否定一个坏手气的渔民时，他仍旧毅然决然的前往大海远处捕鱼。他出海了，在经历一次次失败后，终于捉到一条大得惊人的鱼，这是他日日夜夜都梦寐以求的事。

然而，事非人愿！那破旧的帆布，像一面失败的旗帜，宣誓着永远得不到鱼的晦气。

当他自豪的将这份荣耀挂在船舷时，饥饿的鲨鱼接二连三的尾随而来。每当我读到这，都会为他感到不公，为什么千辛万苦得来的成果却要经受如此的考验，如果换做是我，或许我会放弃吧！然而，他并没有在自然的威逼下退缩，反而举起鱼叉奋勇反抗，拼尽全力一条条杀死这些掠夺着。哪怕在鱼叉被夺走后，在船楫和小刀被损坏后，在食物水源缺失下，他都是选择坚持，坚持，再坚持。

可人与自然是无法抗衡的！

他失败了，他带回的只是一条巨大的鱼骨和一条破旧的小船。他失败了？不！在小小的安棚中，老人安然入睡，梦中，他又一次出海了，甚至梦见了一头狮子……他的英勇不是失败所能媲美，那一身伤痕则见证了他非凡勇气的象征，那顽强拼搏的精神，展示了人的高贵和尊严！

远处，拂风次来，荡起海波。船头上悬挂着虽饱受风雨却艳丽无比的旗帜，旗帜上舞动云龙一般的四个字——超越极限。

故事读到这，我的内心久久不能平静，老人的坚持决择一次次冲击着我的心灵。人的确不可能战胜自然，但老人象征了人类坚不可摧的精神！遍及人生，谁没有失败过呢？失败的原因尽不相同，但无论如何失败都会给予打击，你能坚持几次？老人则是用实际证明了这一切——永远！节傲不羁的灵魂才能与大海拼搏，和自然对抗，将世界超越，真正的伟大，即使他不曾成功！你可以在面对如此大的压力下，像老人一样，梦见“狮子”吗？你还愿意出海吗？也许再出海，你就有胜利的希望！我想，在这种险恶的人生环境中和这种坚韧的人生态度，正是老人的可贵之处。

人生本来就是一场无止境的追求，无论得到的是个完整的大马林鱼还是副失败的空骨架，你的人生价值已在追求过程中充分体现了。用自己生命的能量，为理想追求，奋斗的老人，难道不是一个真正的英雄？自信、坚持、不懈拼搏，一个老人的故事，一个英雄的启迪，一个不凡的人生！

远方，那条船又凌驾于大海上，驶向茫茫人生……