

# 小班美术太阳教案(通用10篇)

六年级教案可以促进教师与学生之间的互动和沟通，有效激发学生的学习兴趣 and 动力。下面是一些优秀的小学教案范例，供大家参考和学习。

## 小班美术太阳教案篇一

- 1、能顺利地画圆和放射性线条。
- 2、能自主选择颜色给太阳涂色。
- 3、感受太阳给大家带来的温暖。
- 4、培养幼儿的.欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教师范画、勾线笔、油画棒

### 1、导入活动，引起幼儿兴趣

(1) 谜语导入：一个勤劳小宝宝，天一亮就上工若有一日不见他，不是下雨就刮风

让幼儿猜出谜底（太阳）

(2) 出示太阳。师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

太阳宝宝就把自己的光

2、范画展示，引导孩子欣赏画面，学习装饰太阳宝宝

答，在操作纸上画一画，

帮助幼儿学习装饰的基本方法

3、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰

4、总结评价，结束活动

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因

大家的温暖。

教学亮点：

下就激发了幼儿的积极性，同时还给幼儿进行了一次乐于助人的爱心教育，一举两得。

胆表达自己的想法和对事物的认识，对太阳的外形、颜色有了一个全面的了解。

讲解，让幼儿进行了书空练习，从一开始就打下良好的基础。

教学启示：

在语言活动和要在教学中时刻注意提出有效性的问题，使我们的课堂教学真正做到有效，让幼儿能真正的去体会，去感受，去评析。

2、教师应充分地发挥幼儿的想像力和表达能力，这就须要给幼儿表达的充足的时间。

3、在幼儿绘画时，要鼓励幼儿大胆的作画，教师应注重活动的过程，而不要太过于注重结果。

## 小班美术太阳教案篇二

1、今天我们太阳宝宝们玩的可真开心，可是这里还有四个太阳宝宝不太开心，他们还没有新衣服，怎么办呢？我们就用漂亮的小花瓣帮它们穿上新衣服吧。红色太阳宝宝喜欢红色，我们就帮它穿红色花瓣衣服吧；黄色太阳宝宝喜欢黄色，我们就帮它穿黄色花瓣衣服吧，绿色太阳宝宝喜欢绿色，我们就帮它穿绿色花瓣衣服吧，蓝色太阳宝宝喜欢蓝色，我们就帮它穿蓝色花瓣衣服吧。

2、幼儿自由操作，教师指导。提问：你在给谁穿衣服啊？穿的是什么颜色的衣服啊？

3、给太阳宝宝穿上新衣服后，一起来跳个舞吧。

## 小班美术太阳教案篇三

1、喜欢画画，体验活动的快乐。

2、初步学习用油画棒、纸团、棉签来画太阳，使手腕动作灵活。

3、知道太阳会带来温暖。

1、油画棒、棉签、纸团若干，水粉颜料四盒(红、黄、蓝、绿)

2、自制太阳宝宝四个，幼儿人手一张画纸。

3、活动前和小朋友去晒太阳、找找阳光。

1、回忆经验，引出课题。

b.师：可是太阳公公今天不开心，不想出来了，到底为什么呢?(引导幼儿讨论)

c.噢，原来没有漂亮的衣服怎么办呢?我们帮它穿衣服吧!

2、引导讨论，画太阳：

a.穿新衣——太阳公公出来了，穿一件什么颜色的衣服呢?学习团纸

c.太阳公公的宝宝也来了(出示太阳宝宝)我们小朋友那里也有太阳宝宝，帮太阳宝宝穿件新衣服吧!

3、激发创造，幼儿作画：

a.引导幼儿初步学习按意愿选择油画棒、纸团、棉签来画太阳，大胆选色。

b.注意个别引导，能力强的幼儿添画，能力弱的幼儿教师个别指导。

c.提醒幼儿注意作画的常规和卫生习惯。

4、展示，引导欣赏：

a.教师和幼儿一起欣赏太阳。

c.游戏：与太阳宝宝捉迷藏。（师幼同乐）

d.师：太阳宝宝穿上了新衣服很开心，想和我们玩捉迷藏的游戏呢！

5、教师小结

## 小班美术太阳教案篇四

1、感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。

2、用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、材料准备：彩砂纸、油画棒。

2、知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3、空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

## 二、交代作画要求

### 1、教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的’是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每



一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位的语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的。

## 小班美术太阳教案篇五

- 1、尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。
- 2、探索糖葫芦的制作方法。
- 3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

1、橡皮泥、泥工板、吸管。

2、图片：太阳公公，糖葫芦。

一、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

1、观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

2、让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

3、大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

4、小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长-分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开(重点强调)-搓成两个圆-棒子贯穿。

(制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。)

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

#### 四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。(师观察，倾听幼儿评价)这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧!

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

我借用孩子们熟悉的开火车的'形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

### 小班美术太阳教案篇六

1. 引导幼儿用线条大胆地表现升起的太阳。
2. 能用自己喜欢的色彩给太阳涂上漂亮的`颜色。
3. 体验活动的愉悦，享受成功的快乐。

1. 太阳升起来了示范画。

2. 油画棒，黑笔，画纸。

1. 请幼儿欣赏儿歌太阳当空照, 太阳当空照花儿对我笑，小鸟说早早…

2. 请幼儿说说太阳长什么模样呀？

1. 今天我请小朋友看看刚升起的太阳，它露出半边脸。请幼儿欣赏作品。

2. 教师演示：

1) 在纸上先画一条直线，直线要画到两头。

2) 在直线上画一跳弧线，弧线在爬山坡要慢慢的爬。

3) 给太阳画上眼睛。鼻子。嘴巴。

4) 用各种线条给太阳画上漂亮的头发。

5) 用各种颜色给太阳公公穿上好看的衣服

1. 幼儿大胆地表现刚升起的太阳公公。

2. 幼儿给太阳公公穿上花衣服。

3. 幼儿绘画时即时给予表扬。对于错误即时纠正。

幼儿欣赏自己的作品，共同交流做画的快乐，展示幼儿作品。

## 小班美术太阳教案篇七

冬天到了，我们班开展了晒太阳的一系列活动，让小朋友们感受冬天的一系列事物，我们每天中午出去散步的时候都要晒太阳，小朋友有的时候会问：“为什么晒太阳就会变得暖和呢？”我希望通过这个活动不仅能提高幼儿的手眼协调能力，也能增加幼儿的生活经验。

1、感受冬天，尝试剪圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的线条。

安全剪刀、胶水、蜡笔、白纸。

幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：

1、延着黑线剪

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，“屈;老师.教，案网出处”指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

## 小班美术太阳教案篇八

1、喜欢画画，体验活动的快乐。

2、初步学习用油画棒来画太阳，使手腕动作灵活。

3、知道太阳会给大家带来温暖。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、油画棒若干，课件ppt

2、幼儿人手一张画纸。

3、活动前和小朋友去晒太阳、找找阳光。

（一）回忆经验，引出课题。

2、师：可是太阳公公今天不开心，不想出来了，到底为什么呢？（引导幼儿讨论）

3、噢，原来没有穿漂亮的衣服，怎么办呢？我们帮它穿衣服吧！

（二）引导讨论，画太阳：

1、穿新衣——太阳公公出来了，穿一件什么颜色的衣服呢？学习用油画棒涂色。

3、太阳公公的宝宝也来了（出示太阳宝宝）我们小朋友那里也有太阳宝宝，帮太阳宝宝穿件新衣服吧！

（三）激发创造，幼儿作画：

1、引导幼儿初步学习按意愿选择不同颜色的油画棒来画太阳，大胆选色。

2、注意个别引导，能力强的幼儿添画，能力弱的幼儿教师个别指导。

3、提醒幼儿注意作画的常规和卫生习惯。

（四）展示评价，引导欣赏：

1、教师和幼儿一起欣赏太阳。

2、师：小朋友们的小手真能干，给太阳宝宝穿上了漂亮的衣服，你喜欢哪个太阳宝宝，为什么呢？（请幼儿评价自己及他人的作品）

3、游戏：与太阳宝宝捉迷藏。（师幼同乐）

4、师：太阳宝宝穿上了新衣服很开心，想和我们玩捉迷藏的游戏呢

孩子们对太阳是比较熟悉的了，在我出示太阳公公的时候孩子们能够一眼就认出来，但是由于对太阳公公的表情特征我没有很好地体现出来，因此在提问的时候有部分幼儿没有说出太阳公公不开心的心情，在我提出太阳公公因为没有好看的衣服而不开心的时候，部分孩子没有很好地倾听和理解，因此并没有向着预设的方向为太阳公公设计新衣服方面来，在这样的情况下，我只有直接提出为太阳公公设计新的衣服让他开心，引出了本节所学内容。在出示示范画的时候，孩子们表现出的兴趣还是很大的，他们能够观察出太阳发生的不同变化。请孩子们为太阳公公设计新衣服是本节课的重点，在绘画的过程中，大部分孩子能够大胆作画，发挥想象力，画出和平时不一样的太阳，目标基本完成，在展示环节，由于部分幼儿没有完成作品，因此没有去好好欣赏本班幼儿完成的作品，导致在进行评价的时候，没有按要求去点评。总的来说，本节课的目标基本完成，但是孩子们的想象力和创造力没有得到很好地激发，大部分还只是在模仿，绘画水平还有待于提高。

## 小班美术太阳教案篇九

1、喜欢调换颜色涂抹，大胆表达对色彩的喜爱。

2、了解一些常见物体的颜色，说出它们的名称。

1、水粉颜料、蜡笔。

2、有框画纸30张，活动图一张。

一、歌曲表演：（太阳喜欢）

- 1、一起表演歌曲（太阳喜欢）。
- 3、幼儿根据想象，贴上相应颜色的图画。

## 二、引导自由表现

- 1、想象太阳公公喜欢xx□想给它什么颜色？
- 2、画上自己最喜欢的东西，把最爱的东西画得大大的。
- 3、想一想太阳公公会送给它什么颜色，把颜色涂得浓浓的。

## 三、观赏体验

- 1、幼儿对自己的图画进行简单的讲述，老师给画贴上对应颜色的太阳标志。
- 2、一起看看说说颜色的名称。

## 小班美术太阳教案篇十

- 1、尝试用点、短线和简单的几何图形表现太阳散发的光芒。
- 2、学会用简单的线条或图案装饰太阳宝宝的脸，选择自己喜欢的颜色装饰太阳。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、感受太阳给大家带来的温暖。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教师范画、勾线笔、油画棒。

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。



(1) 谜语导入：一个勤劳小宝宝，天一亮就上工，若有一日不见他，不是下雨就刮风。

让幼儿猜出谜底(太阳)。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

2、范画展示，引导孩子欣赏画面，学习装饰太阳宝宝。

(1) 教师引导幼儿欣赏画面，说说：图上有什么？

太阳宝宝的头发、眼睛、脸以及光芒是什么样子的？

(2) 师生共同讨论如何表现太阳的光芒，说说：你想画什么样的光芒，鼓励幼儿大胆想象，用点、线、和简单的几何图形表现，教师可根据幼儿的回答，在操作纸上画一画，帮助幼儿学习装饰的基本方法。

3、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

#### 4、总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

太阳是幼儿日常生活中经常见到、亲身感觉到的事物，对于小班幼儿非常熟悉，幼儿也有感性的认识，因此本节课我以暖暖的太阳为主题，把目标定位于通过绘画让幼儿在了解太阳的外形、颜色的基础上学习画圆及放射性的线条，学会自主选择颜色给太阳涂色，并让幼儿感受到太阳带给大家的温暖。

1、兴趣是最好的老师，针对小班幼儿的特点，我用拟人化的手法，设计了太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事，简短、生动的小故事，一下就激发了幼儿的积极性，同时还给幼儿进行了一次乐于助人的爱心教育，一举两得。

2、为了充分发挥幼儿的想像力和表达能力，在教学中我设计了许多启发性的问题，让幼儿根据问题，从具体的内容，有方向性地引导幼儿大胆表达自己的想法和对事物的认识，对太阳的外形、颜色有了一个全面的了解。

3、注意了幼儿绘画技能的培养。小班幼儿才接触绘画，如何勾画，如何上色还是一张白纸，所以在这一环节，我进行了认真的示范和详细的讲解，让幼儿进行了书空练习，从一开始就打下良好的基础。

1、长期以来，我们在上美术活动时都忽略语言方面的技巧，语言的感染力，和语言的精辟性。一个有效的问题能引导幼儿乐学、好学，能引导幼儿多看多思、各抒己见，发表出自己观点的问题。提问的导向性能让幼儿根据自己的知识辐射开去，找出新路，挖出新意。所以，教师不但要在语言活动和要在教学中时刻注意提出有效性的问题，使我们的课堂教学真正做到有效，让幼儿能真正的去体会，去感受，去评析。

2、教师应充分地发挥幼儿的想像力和表达能力，这就须要给幼儿表达的充足的时间。

3、在幼儿绘画时，要鼓励幼儿大胆的作画，教师应注重活动的过程，而不要太过于注重结果。