

船美术教案反思(大全13篇)

教案应该具有一定的灵活性，能够适应不同的教学情境和学生需求。下面是小编为大家整理的一些优秀的四年级教案，希望对大家有所帮助。

船美术教案反思篇一

1. 引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。
2. 以局部展示陶艺术品的方式，拓展幼儿的想象力。
3. 培养幼儿对陶文化的热爱。

准备：陶泥 陶艺课件 陶艺实物 陶艺工具若干 背景音乐

一、幼儿听音乐入活动室。

二、教师逐一出示课件，幼儿欣赏并进行发散性思考。

1、出示课件一

小朋友们，你们看这像什么？（幼儿自由回答）

2、. 出示课件二

现在又像什么了呢？（幼儿自由回答）

3、出示课件三

现在有变成什么了呢？（幼儿自由回答）

它是装饰在什么物体上的呢？（陶罐上的）

那么它会有什么样的罐口呢？是罐脖子长长的；大大的；还是小小的呢？

教师小结：哦，原来陶罐上还可以装饰这么漂亮的花纹啊！

三、引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。

1、出示部分陶艺实物，让幼儿去看；去触摸；去欣赏。

小朋友们，你们看这儿有很多的陶艺作品，我们一起来看看。

师：你最喜欢哪个作品？它是什么样的？（引导幼儿从形状和花纹去观察和欣赏）

2. 出示陶艺课件，幼儿欣赏精美的陶艺作品。

你们瞧，我这儿还有更多的陶艺作品。（教师介绍个别作品）

四、幼儿创造性地装饰陶艺作品（加背景音乐）

1、师：我有好多未完成的作品，现请你们来装饰一下，让它们变的更漂亮！

2、幼儿分组合作装饰陶艺，教师鼓励幼儿用上陶艺工具。

你们真棒，作品太美了！现我们拿着我们的作品请其他小朋友来欣赏！

1. 教师给幼儿提供了一个自由想象和表达的空间，幼儿们在本活动中能尽情地想象、猜测、描述、表达。

2. 本活动的各环节都很清晰，层层递进，让幼儿们从欣赏图片到欣赏事物到欣赏大师作品再到动手操作。陶艺的魅力不断影响着幼儿，从而培养了幼儿对陶文的热爱。

3. 课堂气氛较好，幼儿、教师、陶文很自然和谐的融合在一起。

1. 由于准备不是很充分，将欣赏大师作品这一环节漏掉了，所以只能将它移到最后一环节。

2. 大师作品的图片不够丰富与美观。

3. 装饰材料不够丰富。

可收集制作陶罐过程，将它与欣赏陶艺作品相结合。

船美术教案反思篇二

在进行名画欣赏时，我发现幼儿对米罗的画特别感兴趣，他的画中往往没用什么写实的手法来明确具体的物像，只用了一些线条、大小不同的点、和扭曲重组的形状来绘画，这些都类似于儿童涂鸦期的偶得形状，充分显露了大师儿童的心理。而我选择米罗的这幅作品《星空》就是以简单的色彩，通过点线来构图，抽象的表现了夜晚星空的神秘，充分调动了孩子们想象的空间和表现的欲望，作品非常适合中大班幼儿的思维特点和认知的特点，于是我设计了这节美术欣赏活动《星空》。

活动名称：星空

年龄段：5——6岁

1、尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。

2、能用自己的语言表达对作品的想法。

3. 在欣赏和尝试中体验合作带来的乐趣。

活动重点：尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。

活动难点：口头表达能力以及对抽象画的认识。

活动准备：大的画纸、马克笔、水彩笔、油画棒、制作的ppt课件、轻音乐

一、拟人化的导入：形状

——今天，老师给小朋友带来了一个好朋友，我们一起来看看。

教师在纸上画一个圆点，让幼儿看看像什么？发挥想象，自由联想。

——小朋友可真厉害，可以把圆想成那么多东西，那除了圆形你还认识什么形状呢？你来画画，你觉得它像什么？今天这个小圆点要和小朋友做游戏，可是它觉得好孤单，它想请小朋友帮它画一些大小、形状不一样的图形和它做朋友。
(黑色水彩笔)

——在开始绘画的时候我要播放一段魔法音乐，音乐停止，魔法就消失了，小朋友也要停下来哦！（幼儿自主绘画）

教师巡回指导，并提醒幼儿，图形不能排队，大小形状要不同。

二. 介绍绘画的第二种方式：线条。

1. 教师示范蜗牛线的画法，并引发幼儿联想，并接下来引出线条。

——这么多图形一起玩，但是它们想和好朋友手拉手，我们一起用线条来帮帮它们！

教师先试着用线条连接图形，并强调要用轻轻柔柔的线条在纸上跳舞。

——小朋友也试着用轻柔的线条把你们画的图形连起来：魔法音乐停止的时候小朋友也就要完成画画哦。

请幼儿说一说自己画的像什么。

三. 出示大师作品。

——老师突然发现，小朋友的画很像一位大师的作品，让我们赶紧来看一看□□ppt□

——你们在这幅画上看到了什么？除了形状和线条，老师还看到了颜色，都有什么色？我们也像米罗爷爷一样用油画棒给自己的画涂上颜色吧！

1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。

2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。

3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。

四、作品展示、交流分享。

——让我们拿着自己的作品合影吧！

整个活动，我先从幼儿自主绘画点、再连接线，后欣赏大师作品，这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，打破了传统的先欣赏后绘画的方式，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了指南的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的画好了？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

船美术教案反思篇三

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的网，注意线与线之间的疏密。

2、能绘画出几种基本的网状图形。

1、图片-捕鱼

2、宣纸，毛笔，颜料

随音乐教师带领幼儿做小鱼游动作。

出示图画

(捕鱼人用网抓鱼)

这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？

(观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法)

为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？

(注意观察网眼的疏密)

2、教师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？

(一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小)

3、教师补画

为什么他要这么做呢？

(理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨。)

2、教师出示蓝色鱼示范编网

1、教师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网师：

现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、展示幼儿作品师：

船美术教案反思篇四

在《星月夜》这幅画中，梵高用夸张的手法，生动地描绘了充满运动和变化的星空。夜晚的天空又高有远，弯弯的月亮悬挂在右角上，桔黄的月光、星光相互辉映，把深蓝色的夜空点缀得灿烂辉煌。流动的云在风的推动下翻滚着、飘过来，飘过去。前景是一株顶天立地的杉树，墨绿色的枝条努力的伸向天空。远处有青色的群山，山下的城市笼罩在夜色中，流泄出星星点点的灯光。观赏梵高的这幅画，仿佛进入了一

个童话般的世界。它充满了奇特的想象，同时又呈现了无比绚烂的色彩。这是梵高强烈的思想感情的自然流露，同时也带有某种非理性的成分。

重点难点：

重点：感受画面中笔触、色彩、形象所传达出来的强烈情感。

难点：模仿梵高用短促而快速的用笔来表现画面。

（一）活动目标

1、欣赏梵高的作品，感受画面中笔触、色彩、形象所传达出来的强烈的情感。

2、创作“有星星的夜晚”或描绘自己对梵高和她作品的感觉，尝试在绘画中表达自己的情感。

（二）活动准备

课件、各种绘画工具（蜡笔、布、报纸、海面、颜料）、

（三）活动过程

1、出示梵高的《自画像》，简单介绍画家，并引导幼儿初步讨论自画像的笔触和色彩。

2、出示《星月夜》，引导幼儿重点欣赏。

引导幼儿观察、描述画面，提问：请你仔细看一看，画面上画了什么？

教师小结：画家用蓝色、紫色和黄色，色彩鲜明，对比非常强烈，给人一种躁动不安的感觉。

评析：教师引导幼儿从画面的内容和色彩进行观察，一下子就调动了幼儿观察的兴趣，幼儿自由地畅谈着对画面的感觉，对这幅画幼儿一个感性的认识。在这里，幼儿展开了丰富的联想，师幼之间的交谈是平等的。

3、引导幼儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？你有什么样的感觉？请幼儿学一学这棵树是怎样长的？再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：画家用波浪形、螺旋形的线条来画画，星星月亮好像都被漩涡围住了。大树像火苗一样旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

评析：通过观察、示范、模仿，幼儿直观地了解了梵高作画的手法，这时，幼儿都跃跃欲试，很想拿起画笔象梵高爷爷一样画画。

4、讨论整幅画给人的感觉和印象，并给作品起名字。

5、请幼儿把自己对梵高、对《星月夜》的感觉用绘画表现出来。

幼儿自由创作“有星星的夜晚”

你看到的星星、月亮是什么样的？你的心情怎样？

船美术教案反思篇五

1、培养丰富的想象力和创造绘画的能力。

2、练习色彩的对比运用。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、大范例、配套vcd

2、油画棒、勾线笔、图画本（人手一份）。

1、以图片、树、房子导入，引出主题，同时通过让幼儿认真观察，说出树的特点。

4、让幼儿带着想象一起观看vcd（分组讨论）。

5、出示大范例，让幼儿自由发言，教师为幼儿讲述色彩的对比性，并引导幼儿作画。

6、让幼儿自由作画，教师巡回指导。

7、展示幼儿作品，教师随机点评，让幼儿感受画面色彩变化给人们带来的美感。

8、请幼儿分组欣赏，并用清晰流畅的语言讲一讲自己房子周围的景物。鼓励幼儿说出自己的想法与感受。

启笛美术是美术课的一种表现形式，和美术课有共同点，也有不同点。都是以一个课题完成一幅画，而不同的是传统的美术课只是简单的去用自己创新的方法去完成自己的画，而启笛美术是让幼儿充分发挥想象力、创造力，表达自己的想法，自由作画。作品完成后，讲述画面所表达的意思。

《树顶小屋》是一节启笛美术课，目标是培养丰富的想象力

和创造绘画的能力，练习色彩的对比运用，首先，我以律动幸福拍手歌带起幼儿的互动，让幼儿能提起精神，然后，迹语让幼儿引出主题，树顶小屋，提出问题让幼儿带着问题观看配对vcd□观察树叶像什么，房子有什么特点？幼儿观看完后，互相讨论。之后，我把碟片中的五幅画展示在黑板上，让幼儿一一观察，找出不同，发现规律，引导幼儿说出树顶小屋的特征画，教师做巡回指导。

这节课，从导入引出主题，让幼儿带着问题观看vcd□提出问题都是围绕主师树顶小屋，通过艺术形象的魅力，清行色匆匆默化地感染和熏陶幼儿的心灵，使幼儿在感受美的同时，发展积极向上的精神和活泼开朗的性格，产生美好的情感和情绪体验，帮助幼儿借助形象化的方式发展幼儿的想象力和创造力，整节课幼儿的积极性都很高，都能围绕细节去完成，而唯一不好的是，不应该出示这五幅画，有个别小朋友的作品是模仿这五幅画来作画的，这样限制了幼儿的想象力与创造力。在我巡回指导时，及时将把五幅画取下来，并告诉幼儿，我们对这五幅画进行观察、对比，是为了让小朋友们欣赏画中色彩的对比的运用，从而，找出不同，发现规律之后，大家要大胆思维，发挥自己的想象力作画。最后，小朋友们完成的还是挺好的。在以后的课堂中，我应该注意一些小细节，幼儿作画时，必须将范画去掉，以免限制幼儿的想象力与创造力，避免再次出现类似的问题。

船美术教案反思篇六

1. 理解故事中的人与人之间的美好情感。
2. 掌握小丑的滑稽表情，并以绘画的形式展现。
3. 幼儿学会制作滑稽小丑，了解什么是滑稽小丑。明白给别人带来快乐是一种幸福。
4. 提高幼儿动手操作技能。发展孩子们发散性思维和语言表

达能力。

5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

6. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

儿童经验基础

了解小丑的外形特征。

油画棒、美工作业纸、印有滑稽小丑的字卡两张。电脑中有关滑稽小丑的图片若干。

1、感受小丑的滑稽、幽默。

2、能够抓住小丑的特征，学生应用夸张的手法将其描绘。

3、在抓住小丑特征的情况下，幼儿能创造性地描绘小丑的五官，同时添加简单的装饰。

1. 教师和幼儿交流关于小丑的经验。

你知道小丑吗？

2. 引出话题

小丑是怎么样的？

1. 出示小丑图片，观察小丑

引导幼儿观察小丑图片并说出小丑的主要特点。你怎么知道他是小丑？

2. 讨论小丑各部位夸张的绘画手法

小丑会怎么穿衣服？表情是怎么样的？

小结：小丑可笑的样子给我们带来了欢乐，你们也想象小丑那样给大家带来欢乐吗？那好，我们先来画小丑的面具。

1. 幼儿自由畅想小丑，在纸上随意制作自己喜欢的小丑。

鼓励幼儿画出各种各样的小丑的脸。

2、鼓励幼儿大胆创新，制作与众不同的小丑。

3、根据幼儿的不同情况，教师随时指导与帮助。

请你设计一下你的小丑，你会怎么设计？

教师小结：小丑都有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，有趣的眼睛，看上去很可笑，很滑稽。

四、结

1、孩子们，请把你们的小丑都举起来，让大家看看，你们的小丑画得太有趣了，老师为你们感到高兴。通过这节课你们都有些什么收获呢？指名幼儿谈谈本节课的收获。

2、教师小结：

今天小朋友设计的小丑形象都很不错，你们发挥了大胆的想象运用了夸张的手法，创作出了滑稽、幽默、有趣的小丑形象，老师真为你们感到高兴。虽然小丑的外貌很丑，但它是一种特殊的丑，它能给我们带来欢乐，所以判断事物的美与丑不能只看外表，内在的美才是最主要的。孩子们，你们今天快乐吗？让我们把面具戴上，把欢乐带给大家！

小丑们要举行盛大的舞会，想邀请小朋友去参加，咱们带上自己创作的小丑出发吧！（随音乐做滑稽动作去参加舞会）

本次活动中，通过小丑的图片，引导幼儿观察小丑的外形。并让幼儿尝试描绘自己喜欢的小丑。引起幼儿的兴趣。感受小丑夸张的外形，让幼儿作画，鼓励幼儿大胆表现夸张、滑稽的小丑。幼儿都能顺利完成所要求的滑稽小丑的制作。并且有大部分孩子的作品可称得上很完美，漂亮。幼儿在了解了小丑的形象特点后，开始大胆想象，积极制作滑稽的小丑，在实施过程中，幼儿完成的较好，作品对于大班孩子来说，难度不大，易于操作。活动中，尽量规避以前的以教为主的教学方式。大多采取，摆出困难，让孩子在操作中自己探讨，找出解决问题的方法。

小百科：小丑是喜剧演员之一，常见于舞台、马戏团、综艺节目、嘉年华、儿童节目及生日会等。他们表演时，多穿着特大鞋子及奇装异服，其脸部也经涂装，尤以鼻子部分较为突出。

船美术教案反思篇七

区域活动时，一组小朋友在看图书。我悄悄地走到他们身后，想观察小朋友是怎样看书的？可是，孩子们的争辩声吸引了我。刘天洋小朋友说：“我喜欢桔子，因为它黄澄澄的。”尤子焯小朋友说：“我喜欢石榴，它会变色，由黄变红。”孔焯阳小朋友说：“我爱吃大栗，那炒锅里的香味很香。”“还是山芋好吃，那烤炉中的香味更香。”方以晴小朋友抢着说。顾铭小朋友突然大声说：“哇，小白兔吃的蘑菇太漂亮啦，像我的太阳帽……”原来，孩子们在讨论色彩斑斓的果实和蔬菜呢！那热闹劲，使我也从中享受到了小朋友的一份灿烂心情。

我想：把小朋友喜欢的果实和蔬菜用“排水画”衬托表现吧，让夸张的色彩，散发出秋的气息，构起孩子们对秋的回味，他们一定会感受到的。因此，我设计了美术活动，排水画“我喜欢的……”

1、在观赏、讨论的基础上，能通过讲述和绘画表现果实和蔬菜的基本形象和主要特征。

2、感受排水画与其他绘画的不同风格效果。

3、使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的技法，表现五颜六色的果实和蔬菜形象。

1、主题图“我喜欢的……”（各种果实和蔬菜）

2、油画棒和大小不同的铅画纸盘子造型。

3、范图a□排水画完成图□□b□不涂底色的油画棒作品）。

4、各色水粉颜料和刷子、垫子、毛巾。

5、录音机和磁带。

6、游戏儿歌：刷，刷，我是一个粉刷工。上面刷，下面刷，从上往下都要刷，刷、刷、刷。

看一看，小朋友猜对了吗？（出示主题图）猜对的，拍拍手表扬自己。老师考考你们，这是什么？（幼儿集体回答不常见的果实和蔬菜）

除了这些你们喜欢的，你还看见过哪些果实和蔬菜呢？

小朋友，这么多的果实和蔬菜，你们愿意把它们画下来吗？可是，果实和蔬菜太多啦，老师请你们选自己喜欢的画下来，行吗？好，在画之前，请你告诉好朋友：我喜欢的是什么？为什么喜欢呢？（幼儿自由结伴、欣赏、讨论。）

小朋友，谁愿意告诉大家：你喜欢的是什么？为什么喜欢呢？（幼儿个别讲述喜爱之情，教师及时用多种形式鼓励表扬。）

小朋友讲得真好！今天，老师请你们用油画棒把喜欢的果实和蔬菜画在盘子里。喜欢画大的果实和蔬菜，请拿大盘子，喜欢画小一些的，请拿小盘子，去找个位置画吧。（教师放音乐并巡回指导幼儿作画，及时表扬画得好的小朋友。先画好的，可以到中间讲给好朋友或客人老师们听一听喜欢之情。）

玩这个游戏可以先戴上清洁帽，拿一把水粉刷子，像拿铅笔一样捏住。然后刷子到水粉颜料中去蘸一下，蘸到铁皮下面，觉得颜料太多，可以在盆子中两面抹一下。一只手按住盘子，尽量不让它动，就可以刷啦，我们来试一试。（教师边念儿歌边示范空刷，全体幼儿模仿，然后可请一位幼儿示范空刷一次。）

师幼共同完成范画b□我们把这只盘子也变得漂亮些，好吗？可是，蘸什么颜色呢？老师告诉你们一个秘诀：只要选跟画的果实和蔬菜不一样的颜色来刷，保你满意。这张图上的青菜是绿色多，选不一样的颜色，我最喜欢桔黄色，刷出来一定很漂亮，谁愿意来试一试？（方法同空刷步骤，可请二位幼儿示范练习。）

师“哎呀，一颗青菜怎么没有刷掉呢，怎么回事？”（幼儿思考发言）“哦，原来水粉颜料中的水和油画棒中的油，它们不是好朋友，你怎么刷，都盖不住油画棒画的东西。我们刚才完成的这幅图，就叫排水画。”

小朋友会玩这个游戏吗？我要来看看哪个粉刷工的本领最大，刷得又快又干净，开始劳动吧！（幼儿跪在垫子上作画，教师放音乐并巡回指导，及时夸奖个别幼儿刷得技能。）

幼儿相互欣赏作品，并邀请老师评价自己的作品。

船美术教案反思篇八

1、在粘粘、画画打扮天安门的过程中，知道北京是我们祖国的首都。

2、感受节日的热闹气氛，进一步激发幼儿的爱国情感。

1、前期经验：初步了解天安门，知道一些北京的标志建筑。

2、操作材料、蜡笔大班美术活动：天安门大班美术活动：天安门。

1、你们知道中国的首都是在哪里吗？

2、北京还有哪些著名的建筑？

3、小结：中国的首都是北京，北京有许多著名的地方：天安门、长城、鸟巢等。

1、我们知道10月1日是祖国妈妈的生日，到处张灯结彩

2、你们说说可以怎么打扮？

3、我今天为你们准备了许多材料，看看都有些什么？

4、一会儿就请你们一起用这些材料来打扮天安门，看哪个小朋友打扮的天安门最漂亮。

5、幼儿操作，教师指导。

（1）找一找哪些地方左右相同？（对称）

（2）鼓励幼儿大胆创作。

6、小结：在操作过程中，我们注意要用对称的方法来装扮天

安门大班美术活动：天安门学习总结。

- 1、请个别幼儿介绍，你们是怎么打扮天安门的？
- 2、评出最佳的作品进行展览。
- 3、小结：你们把天安门打扮得真漂亮，祖国妈妈谢谢你们，你们帮她庆祝生日。

船美术教案反思篇九

- 1、了解人有开心和悲伤两种不同的情绪，懂得一些让自己的心情快乐的方法。
- 2、制作开心罐头，围绕“我最快乐的……”主题开展装饰绘画活动，体验制作的快乐。
- 3、能用流畅的语言将自己开心罐头里的故事讲给大家听，学会与他人分享自己的快乐。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

- 1、开心，悲伤娃娃各一个，开心罐头一个。
- 2、幼儿人手一个罐头，各色颜料及棉签。

一、快乐和悲伤师：看，班里来了谁？（娃娃）师：呀，小娃娃怎么了？（观察娃娃的表情了解开心和悲伤两种情绪）可能发生什么事了？（猜测）师：你什么时候也会有和他们一样的心情？（鼓励幼儿回忆讲述）师：当心里很难过甚至想哭的时候，你有什么好办法让自己的心情变好？（幼儿可讨论后回答）二、我的开心罐头师：老师也有一个好办法，

你们看，这是一个开心罐头，里面藏着许多开心的故事，每当我高兴的时候，只要拿它出来，看这上面的许多开心的故事，所有的伤心和难过都会赶走了。（让幼儿观察开心罐头上的画面）师：猜猜我的开心罐头上有什么开心的事情？（引导幼儿用完整的语言讲述）三、制作自己的开心罐头。

讲解制作要求：给开心罐头装上底，在罐头表面画上自己最开心的事情。

幼儿进行制作教师巡回指导，对能力比较强的幼儿鼓励其丰富画面内容，对能力较弱的幼儿可鼓励其绘画一些自己喜欢的物品。

四、开心罐头的故事。

给幼儿充分表达自己再一次感知曲线特点的机会，既发展了幼儿的想象力，又提高了幼儿绘画的欲望。在个别指导时我对幼儿表现和需要给予及时反馈、帮助和指导，使每个幼儿都能在活动中绘画技能得到提升，在玩玩画画中体验作画的乐趣。摆脱了教师教一笔，幼儿学一笔的旧方式，较好的完成活动目标。

船美术教案反思篇十

中国的民间服饰和其他民间艺术一样，都是农业文明下的民间创造。在我园进行的民间美术主题活动中，民间服饰一直都是孩子们非常感兴趣和喜爱的内容。在日常生活中，孩子们对这些造型夸张，色彩鲜艳的布艺品非常感兴趣。但是孩子们对民间服饰的了解甚少，新《纲要》中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。肚兜作为我们陕西民间服饰的代表之一，具有它独特的美，无论它的色彩、图案、花纹都具有丰富的含义，象征了人们对生活的美好向往，结合本单元主题《我的生活我做主》，为了

培养孩子表达爱，运用多种美术手法，表达自己对亲人、朋友美好的祝愿，我设计了本次活动。

1、感受肚兜的造型及色彩，尝试大胆运用各种色彩，线条和花纹等进行装饰。

2、了解传统装饰图案的使用，尝试用美术的手法表达自己的祝福和愿望。

1、收集各种各样的肚兜。

2、剪刀，水彩笔，胶水，毛线，泡泡泥，彩纸

3、音乐

1、导入部分，让幼儿讲讲自己带来的肚兜来历及肚兜上的图案

2、幼儿欣赏格式肚兜，进一步感受肚兜的色彩，图案美，并大胆表达自己的想法。

3、教师示范讲解，激发幼儿创造欲望，鼓励幼儿大胆地根据自己美好愿望装饰肚兜。

4、交流分享

让幼儿在音乐中互相欣赏自己的作品。

1、请幼儿和爸爸妈妈一起收集更多不同材质的民间服饰的实物及图片，投入区角活动中，了解、认识更多的中国传统特色，弘扬民族文化。

2、收集各种肚兜放在美工区，幼儿可以自由欣赏，制作。

感谢您浏览本次幼儿园大班美术教案，主要描述大班、美术

教案、装饰肚兜，课程在，萍乡市湘东镇农民街幼儿园，作为必修的课程教案，希望能对所有读者和老师们有所帮助，教案需要的课件也可以在我们站内搜索到，大家的工作经验可以在下面进行留言讨论，更多相关教案请直接参阅育儿天堂的幼儿园教案专区。

船美术教案反思篇十一

在我们的周围，丢弃的瓶瓶罐罐俯首可拾，其中不乏造型别致，颜色美丽的物品，这些看似不起眼的东西，用作插花的器具，既可以保护环境，又能废物利用，实在是妙不可言。

本班幼儿比较喜欢美工活动，动手能力有一定的基础。让幼儿尝试插花，有助于萌发幼儿感受美，表现美的情趣，使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿探索的欲望。

1、学习用各种农村

自然物进行插花，探索各种插花方式。

2、尝试为自己的插花作品取个名字。

3、萌发幼儿爱美、审美、表现美的情感。

1、采集各种野花，野草，麦穗，芦苇，花枝，花叶等等。

2、收集各种可供插花的器具（如：酒瓶，易拉罐，冷饮盒，牛奶盒，竹筒，盒子等）

3、各种插花辅助材料（花泥，彩色电线外皮，铁丝上绕彩色皱纸，剪刀，篮子，抹布等）

4、教师插花作品及录像带，音乐带。

观察、欣赏——插花练习、欣赏幼儿插花作品——结束

一、导入主题

二、幼儿欣赏“艺术插花”录像

小结：插花是一门艺术，里面有许多许多的学问，我们来看看艺术家们是怎样来插花的。

2、师：艺术家的插花为什么这么漂亮？（幼儿自由讲述）谁来告诉大家？

小结：插花时要注意花朵颜色的深和浅，花朵的大和小，花茎的高和低搭配，插花才好看。

3、师：花插在哪里？（幼儿自由讲述）

师：只要你喜欢，无论什么都可以用来插花。

三、教师和幼儿共同探索插花

1、师：老师呀想插一盆漂亮的花，你们来帮我出主意吧。（幼儿选花瓶，花，教师插花，提醒幼儿注意深和浅，大和小，高和低搭配）

2、帮花取名字

师：这盆花，看上去像什么呀？我们给它取个什么名字呢？（幼儿讨论）

四、幼儿插花，教师巡回指导

师：你们想不想插花？你想插一盆什么样的花？（幼儿自由讲述）

师：小朋友说的都很好，去实现你的想法吧。老师有一个小建议，你插的时候可以一个人插，也可以两三个人合作，插一盆漂亮一点的花。

1、引导幼儿探索与众不同的插花方式

2、引导幼儿为自己的作品取个名字

欣赏幼儿插花作品

介绍自己的作品（与同伴，与客人老师）

五、评价自己的作品

1、集中幼儿作品，请个别幼儿介绍，评价自己的作品

2、与自己的作品留影

师：小朋友，我们请老师为我们和我们的插花拍照罗！

欣赏幼儿插花作品录像，搜集整理

船美术教案反思篇十二

1、能用连续折叠的方法剪出相连的图案。

2、对剪纸感兴趣。

3、知道做事要耐心细致。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

提前剪好的手拉手剪纸水彩笔剪刀纸胶棒卡纸

活动一：

一、变魔术，引发兴趣

师：小朋友今天我要给你们变个小魔术。（出示折在一起的剪好的手拉手剪纸）

师：看，这是一朵小花，现在我要变魔术喽，睁大你的眼睛，奇迹就要发生了。（展开手拉手剪纸，变成四朵小花。）

师：小朋友你们想不想变这个魔术啊？

幼：想。师：其实啊，这是一种剪纸的方法，我们学会了这种方法，也就学会了变这个魔术。那就让我们仔细观察观察这是怎么剪出来的吧！

二、探索剪纸方法

幼：小花图案。师：剪纸上的图案一样吗？

幼：一样。师：他们是怎样排列的呢？。幼：小花都是连在一起的。

师：这些小花就像是我们的朋友在手拉手，所以我们就叫它“手拉手”剪纸。

（二）幼儿讨论剪纸方法

1、幼儿分小组讨论剪纸方法：幼儿分成几组，每组分发一件“手拉手”剪纸作品，幼儿仔细观察、讨论“手拉手”剪纸方法。

2、找个别幼儿说剪纸方法：师：你能说说怎样才能剪出这种

手拉手的图案来吗？

幼：……

师：小朋友想一想怎样剪才能不断开呢？

幼：……师边小结边做示范：将纸折成多折，用彩笔画出轮廓线，画线时注意上下左右都要画到纸的边缘，而且连接处一定要断开画。然后再用剪刀沿轮廓线剪下，注意连接处不要剪断，打开展平手拉手剪纸就完成了。

三、欣赏挂图《手拉手》

出示教学挂图《手拉手》并欣赏。

师：我们的挂图上还有很多漂亮的剪纸，大家一起来欣赏一下，上面还有剪纸步骤图，如果你在剪纸的过程中忘记了操作步骤，可以看看步骤图，它会给你一个提示。

四、制作“手拉手”

（一）温馨提示：

师：在制作之前，先提几点小要求：

- 1、要提前想好剪什么形象，画画时注意设计好哪里是连接处，连接处一定要断开画。
- 2、画得不能过于细小，否则容易剪断。
- 3、要注意使用剪刀的安全，不用时把小剪刀放下，也不能把剪刀对着其他小朋友。
- 4、垃圾要放到指定位置。

（二）幼儿制作“手拉手”剪纸：分发材料，幼儿制作手拉手剪纸，师巡回指导。

（三）幼儿学变魔术：

师：我们制作好了“手拉手”剪纸，就可以学变魔术了。幼儿学变魔术。

师：把你的手拉手剪纸放好，等下次活动我们把它打扮漂亮。

活动二：

一、装饰“手拉手”剪纸师：我们把剪好的手拉手剪纸拿出来，看看它还没有穿上漂亮衣服呢，今天我们就帮它打扮一下吧！

幼：……

师：小朋友想的办法真好，那今天我们就把它贴到卡纸上进行打扮吧！除了要给剪纸涂上漂亮颜色外，不要忘了添上合适的背景。幼儿装饰“手拉手”剪纸，师巡回指导。

二、欣赏作品展示作品，请幼儿互相欣赏。师：说一说你喜欢哪幅作品，为什么？找个别幼儿说。最后幼儿拿着自己作品贴到互动墙饰上活动结束。

这是开学以来，第一次上美术课，孩子们似乎也都很兴奋。原来我们小班上来的孩子，印象中在绘画和手工方面进步是很明显的，对于新插进来的11位新生，绘画的能力水平就没什么底了。一开始，我先跟他们说明了画画的要求，不可以涂到桌子上，油画棒的取放方法，接下来我又讲了涂色的要求等等。在这一活动中，从最后的结果来看，两位小朋友在能力上与其他的孩子存在差距。顾凯涛是新来的小朋友，他的能力水平处于小班刚入园孩子的水平，没有涂色的概念，

一味的在本子上画着线，有点画线团的感觉。还有一位也是新来的小朋友，只会机械地画线。当然我们注重的不仅是结果，虽然结果很重要，但是过程更精彩。从整个画画的过程来看，发现幼儿能力方面存在一定的差距，能力强的孩子，半节课就画完了，能力弱的孩子一节课还画不完。针对孩子们存在的这种客观差距，我对能力强的孩子提出了更高的要求，给画添画背景，让这幅画显得更加完整，表现一定的内涵。对于能力弱的幼儿我更强调让他们学会完整涂色，降低要求。在这一过程中，也发现个别幼儿有畏难情绪，遇到困难就说：“老师，我不要画了。”有的小朋友很热情，就给他帮忙，说“我帮你画吧！”我当时很快阻止了，并鼓励到：“你看，你前面画的不是很好看吗，现在不画了多可惜啊！”并给了他一些小建议，没想到效果还不错。

通过这个活动，让我意识到孩子各方面的能力水平是存在差距的，尤其是新插进来的孩子，他们有的只在托儿所呆过，没有接受过幼儿园的正规教学。所以对于这些新来的孩子，教师需要付出更多的耐心，让他们适应并习惯幼儿园的生活和学习。

船美术教案反思篇十三

- 1、引导幼儿利用自己喜欢的'方式，设计和制作漂亮的服装。
- 2、通过制作和绘画活动，培养幼儿的观察力、想象力以及大胆尝试和探索的能力。
- 3、激发幼儿对美的感受力和创造力，体验创作的乐趣。

1、布置服装店。

2、范例、范画；绘画用纸、废旧报纸、剪刀、双面胶、即时贴等。

一、带领幼儿参观服装店，丰富关于服装的知识。

1、参观儿童服装店：看看、摸摸、说说，衣服有什么不同？

2、教师小结：衣服的厚薄、款式等与季节的关系

二、出示范画和制作范例，引导幼儿看看、说说。

三、根据幼儿的兴趣分成两组：设计和制作服装。

(1) 要求幼儿遵守规则。

(2) 引导幼儿创新。

四、作品讲评。

五、延伸活动：在活动区中、继续用不同材料制作或设计自己喜欢的服装。