

写爱丽丝漫游奇境记的读后感(大全18篇)

我们常常低估了一分钟的价值，实际上它足以改变我们的生活轨迹。一分钟究竟有多重要，我们应该认真思考一下。以下是小编推荐的一分钟健身小贴士，快来看看如何保持健康的身体吧。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇一

暑假期间，我读了一本由英国作家查尔斯·路德维希·道奇森编写的《爱丽丝漫游奇境》，这本书把我带进了童话王国，使我受益匪浅。

故事的主人公——爱丽丝，是一个天真可爱的小姑娘，她有一只猫咪，叫“黛娜”。她经常会想起自己可爱的猫咪，就连掉进无底的兔子洞时也在想：“哎，黛娜今晚一定会想我，家里面的人喝茶的时候会给它喝牛奶吗？我的小可爱！对于爱丽丝来说她无时无刻都在想念她的小猫咪，以至于得罪了老鼠，又吓走了鸟儿，最后只剩下自己独自落泪。爱丽丝的确很善良，也很勇敢，在王后的球场里，当她要砍园丁的头时，爱丽丝毫不犹豫的保护了她们，这不得不使我对她的勇气敬佩不已。

丽丝不仅善良，而且很坚强，在伤心的时候却能告诫自己“哭有什么用？得要想办法摆脱现在的困境！”

生活中的我们要像爱丽丝一样，保留一颗善良的童心，还有一颗勇于探索的好奇心，更要在生活的磨练中学会勇敢和坚强。

爱丽丝在一次次的困难面前，并没有害怕退缩，或者大声痛哭这抱怨为什么会来到这样一个鬼地，如果我是她，我一定

会不知所措，不知道下一步该怎么做，不知道该去哪儿，不知道下一秒面对我的将是什么。而爱丽丝她却在一个个困难面前显得更加坚强、聪明和勇敢。她是个十分可爱的小女孩，天真活泼，充满了好奇心；她还富有同情心，懂得明辨是非，知道什么是对的，而什么又是不对的。她也许并不聪明，但是她却有一颗纯净的爱心。

爱丽丝的身上，充分的表现了属于小孩子的那种纯真的天性。

读完了这本书，我却久久沉浸在爱丽丝那奇妙的梦境中，不能忘怀。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇二

在暑假里，我看了一本书，这本书的名字叫《爱丽丝漫游奇境》。它是由英国作家卡罗尔写的。这本书虽然看示荒诞，但也深受儿童的喜爱。

这本书主要写爱丽丝做了一个古怪的梦。她梦见她跟一只长着粉色眼睛的兔子掉进了一个兔子洞，在兔子洞中，她一会儿变得连房子都装不下，一会儿变得象蚂蚁一样小。当她出了兔子洞后，又去喝了永远也喝不完的下午茶，抱着猪孩子睡觉，与神密的柴郡猫谈话，和动不动就砍人脑袋的皇后打棒球，听素甲鱼讲海底学校的故事，看鹰头狮与素甲鱼跳龙虾之舞，参加了一场乱了套的辩论会。最后，爱丽丝发现眼前的东西都边成了扑口牌，从天空中落下，遮住了她的视线，她醒了。

当我看完这本书时，我被这情节深深地迷住了。同时我也十分敬佩爱丽丝的机智，勇敢。如果是我遇见素甲鱼，我准会对它吼叫，你能不能快点；如果是我遇见凶狠的皇后，我肯定会双腿发软，摊倒在地；如果是我遇上猪孩子，我肯定会扔下它，便扬长而去。总之，爱丽丝能做到的东西，我可能做不到。在生活中，我也是个有些不想面对困难的人，如

写作文时，遇到不会写的字，也不想查字典，于是就换个字写上去……现在想一想，我是多么的微不足道。

爱丽丝让我明白了时间的宝贵，她让我明白做人的勇敢，她让我明白做人要有礼貌，她让我明白的东西很多很多。

我越来越喜欢她了！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇三

《爱丽丝漫游奇境记》是一本适合少儿阅读的好书，著名儿童文学作家曹文轩作序推荐说，一本好书就是一轮太阳，现在的书太多太多了，而经过一段时间的阅读比较发现，真正的好书又太少太少了，的确是这样。

女儿的学校在这个暑假留了一个作业，就是亲子共读——父母和孩子共读一本书，要读的书目也确定了，就是这本《爱丽丝漫游奇境记》。为了完成孩子留给我的作业，也为了让孩子看到我如何去完成她留的作业，同时孩子也要完成她自己的作业，所以，我选择了带孩子去书店读（而不是买回来读），去时带上笔记本，边读边记，这样读过的内容不至于忘掉，而且读时的感受和印象深的地方可以先简单记录一下，以便回来整理。事实证明，这样的读书效果不错，在书店的会员阅读区读书氛围好，容易读进脑子去，收获也大，而买回来读就不一定多长时间能读完了，效率不高，我也想借此告诉孩子“书非借不能读”的道理。

离题了，回头来说说读这本书的感受。我前面说这是一本适合少儿阅读的好书，起码是适合我女儿（小学中年级）这个年纪阅读的好书，为什么这么说呢？因为我觉得，小学三四年级的时候，孩子刚开始接触写作文不久，最重要的是“插上想象的翅膀”——拓展想象力，而这本书（以第一章节《掉进兔子洞》为例）最出色的地方就是作者丰富的想象力，作者创造了一段神奇的故事，让爱丽丝这个小姑娘，经历了

曲折离奇的过程，每一个过程都是展开想象的结果，比如说小姑娘一会儿变得很大，大到整个屋子都盛不下，一会儿又变得很小，小到像一根小姆指，无论如何也无法攀上一张桌子；同时这本书里在丰富的想象之下又不乏现实的细节，很贴近生活，比如在爱丽丝为了找到从四面锁闭的大厅里出去的方法再次回到桌前找钥匙却发现桌上多了一个瓶子且标签上写着“喝我”时，感到很意外却又不乏思索，想到“什么奇怪的事都可能发生，今天已发生这么多奇怪的事了，这也没什么奇怪的”。

但在她决定喝里面的东西时还是很慎重，先是看了看上面没有写着“毒药”一类的字，后又“尝”了一小口，确信没什么问题时，才一口气喝了个底朝天。作者这段关于心理和行为的描写很贴近现实生活，与小朋友们目前现实生活中接受的教育和所作所为的情形差不多，这种在展开想象的翅膀时却又不忘翅膀是羽毛做的的写法使我们读起文章来既感到思绪的飞扬又感到情感的踏实，让小朋友们在新鲜的阅读中受到教育；还有这本书的第三个亮点就是：离奇的故事。故事很离奇，为什么这么说呢，因为兔子会说话、穿衣服、带怀表，而这是人才能做的事情，还因为兔子洞很深很深居然爱丽丝睡了一觉才掉到底，又因为爱丽丝居然迷失在一个锁闭的大厅里一会儿变大一会儿又变小就是变不合适出不去，故事因为离奇才吸引人往下看，才牵动读者的心，这本书的作者正是打好了这张牌，值得小朋友们好好想想，以后怎么让自己的作文也吸引人。

当然，我们做家长的也一样。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇四

《爱丽丝漫游奇境》这本书，我很喜欢读。

爱丽丝是个天真活泼、善良、极具同情心的可爱小姑娘，她强烈的好奇心使她开始了奇幻之旅：她掉进兔子洞后就被兔

子当成了奴仆，兔子叫她拿东西，她拿完东西看见一瓶药水，就往嘴里倒，结果她变大了；兔子看见房子里有怪东西，就往房里投石子，爱丽丝看见石子变成小蛋糕了，就吃了一块，她变小了就冲出屋子逃跑了；她又来到王后的槌球场，王后请她玩球，她们打球的'方式可真怪：棒子是红鹤，球是刺猬，爱丽丝的红鹤跑了，她去追红鹤，红鹤追回来了，可刺猬又跑了！就这样球场乱了套，王后气得每隔一分钟就喊：“砍掉她的头！砍掉他的头！”结果球场上所有当门洞的士兵都跑去砍人头啦，王后就没有办法玩槌球了，最后当许多纸牌飘在她身上，她醒了，发现这一切只是一场梦而已！

我非常喜欢爱丽丝，因为她很勇敢，在面对困难的时候会命令自己不许哭，在孤独的时候会安慰自己。我也非常喜欢这个故事，写故事的人的想象力如此的丰富，真令人惊叹！我也想插上想象的翅膀，在童话世界里尽情地遨游！我希望我们的现实生活能有一些这样的奇遇就好了，那会让我们的童年更加多彩，生活也变得更加有意义啦！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇五

暑假期间，我读了一本《爱丽丝漫游奇境记》童话书。这本书里的情节深深的吸引了我，让我对它爱不释手。

主人公爱丽丝是一个纯真的小女孩，她美丽、善良又爱幻想。

故事发生在一个烈日炎炎的下午，爱丽丝在河边和姐姐读书，突然，一只离奇的兔子跑了过来，爱丽丝追赶这只兔子的时候，和那只兔子一起掉进了一个洞里。那个洞深处是一个不可思议的童话王国。于是，我和爱丽丝一起开始了一次前所未有的冒险。

在这个国度里，爱丽丝时儿变大，时儿变小，有一次竟掉进了自己眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人、会隐身的柴郡猫、会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，还有总是喊着

要砍别人头的扑克牌王后。爱丽丝参加了一个有趣又疯狂的茶话会、一场古怪的槌球赛和一场审判。直到最后和王后吵架时，爱丽丝才醒来——原来自己做了一个奇怪的梦。

读完这本书，我为书中新奇有趣的事情感到好玩，假如我也能和她一起去那神奇的幻境游玩该多好啊！晚上，我也做了一梦，梦见自己和爱丽丝一起走在神奇的地方，我看到了揣着怀表的白兔，看到了参加茶话会的小动物们，还和他们一起进行“会议式赛跑”。后来，扑克牌国王和王后举行了一个欢迎宴会，宴会上的蛋糕居然是用各种五颜六色的树叶做成的，不过这次王后没有再说“杀头”这样的话。

当我从梦中醒来，我多么希望在我生活国度里，每天都有新奇有趣的事情，没有写不完的作业、背不完的课文。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇六

暑假里，我读了一本叫《爱丽丝漫游奇境》的书，书中将主人公爱丽丝小姑娘在梦境中的种种奇遇惟妙惟肖地描绘了出来。

像仙女一样美丽的爱丽丝，在一个闷热又无聊的夏日午后，她陪伴着姐姐在河边读书，在昏昏欲睡的时候，她追赶一只会说话的兔子，就开始了她的梦幻之旅。在梦中，爱丽丝好奇地跟着兔子看个究竟，却掉进了兔子洞，这个洞是一个神秘莫测的、不可思议的童话世界。在这个世界里，她时而变大，时而变小，遇到了一群稀奇古怪的人和动物，掉进了自我的眼泪池，参加了鸟类的集会，拜访了三月兔和帽匠……最终和王后进行槌球比赛，之后和王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自我依然躺在河边。

我真佩服作者丰富的想象力，把一场梦境描绘得那样趣味。那此夸张的情节，离奇的故事，五彩斑斓的梦境，新奇趣味的幻想深深地吸引着我。

我要多读书，多积累知识，也许将来也能描绘出一个精彩奇妙的梦幻世界！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇七

寒假期间，我读了一本《爱丽丝漫游奇境记》的童话故事书。

故事的主人公是一个叫爱丽丝的小姑娘，她有一双真的大眼睛，一头美丽的长发，在那个奇境里，她时而变大时而变小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人，神秘莫测会隐身的柴郡猫，会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，总是叫喊着要砍别人头的扑克王后和一群扑克士兵。直到最后与王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——在梦里她把那几片树叶当成了扑克牌。

我真佩服作者丰富的想象力，把一场梦境描绘得那样有趣。如果，我也能写出这样的故事该有多好啊！我也想让全世界的小朋友来分享我的梦境。

从今天开始，我要多读书，多练笔。也许将来有一天，我也会用笔编织出一个精彩奇妙的梦幻世界呢！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇八

暑假里，我读完了由英国作家刘易斯·卡罗尔写的名著《爱丽丝漫游奇境记》。

这本书说的是：一个无聊的下午，爱丽丝看见了一只带了一块表的兔子，爱丽丝很好奇，便跟着兔子进了一个奇怪的兔子洞，从此爱丽丝就开始了奇妙而离奇的旅行，在这个奇妙而离奇的世界里，爱丽丝可以变得大树那么高，还可以变得火柴一样矮，爱丽丝遇到了许多奇怪的人：红心皇后，三月兔……在这个奇特的世界里，每个人都有一个奇特的性格，

红心皇后就很残暴，动不动就说：“砍掉它的头！”那个奇怪的柴郡猫，居然能一会消失，一会出现，还有一些很是特别的人，都有一些奇怪的超能力。

这本书给了我很大的收获，看来，读书就能有收获，我以后要继续读一些有益的书。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇九

这是一个荒诞离奇的故事，一个小女孩爱丽丝在一个无聊的午后，被一只拿着怀表的兔子带进兔子洞，从而开始了她的奇幻之旅！

我最喜欢的章节是第12张，这是全文的高潮部分，爱丽丝和皇后以及过往的矛盾逐渐增加，面对国王和王后的独断专行，爱丽丝终于忍无可忍，开始反抗，他不在恐惧，而是敢于说出自己的想法去反驳国王和王莫。

随着扑克牌的飘落，爱丽丝的梦也醒了，原来飘落在他身上的是一堆树叶，他依旧躺在河边，姐姐也在他身旁。这个梦很美妙，也值得我们深思。

这本书让我百看不厌，以后我会时不时拿出来看一看，从而丰富自己的生活 and 人生，

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十

暑假期间，我读了一本《爱丽丝漫游奇境》童话书。这本书里的情节深深的吸引了我，让我对它爱不释手。

主人公爱丽丝是一个纯真的小女孩，她美丽、善良又爱幻想。

故事发生在一个烈日炎炎的下午，爱丽丝在河边和姐姐读书，突然，一只离奇的兔子跑了过来，爱丽丝追赶这只兔子的时

候，和那只兔子一起掉进了一个洞里。那个洞深处是一个不可思议的童话王国。于是，我和爱丽丝一起开始了一次前所未有的冒险。

在这个国度里，爱丽丝时儿变大，时儿变小，有一次竟掉进了自己眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人、会隐身的柴郡猫、会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，还有总是喊着要砍别人头的扑克牌王后。爱丽丝参加了一个有趣又疯狂的茶话会、一场古怪的槌球赛和一场审判。直到最后和王后吵架时，爱丽丝才醒来——原来自己做了一个奇怪的梦。

读完这本书，我为书中新奇有趣的事情感到好玩，假如我也能和她一起去那神奇的幻境游玩该多好啊！晚上，我也做了一梦，梦见自己和爱丽丝一起走在神奇的地方，我看到了揣着怀表的白兔，看到了参加茶话会的小动物们，还和他们一起进行“会议式赛跑”。后来，扑克牌国王和王后举行了一个欢迎宴会，宴会上的蛋糕居然是用各种五颜六色的树叶做成的，不过这次王后没有再说“杀头”这样的话。

当我从梦中醒来，我多么希望在我生活国度里，每天都有新奇有趣的事情，没有写不完的作业、背不完的课文。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十一

这真是一个奇特的世界！能让人变高变矮的蘑菇，假海龟、红皇后、穿衣服的白兔。不让人称赞。

这就是刘易斯笔下的《爱丽丝漫游奇境》。自从读了它后，我的心就一直被她（爱丽丝）纠住。与她一起尝试让人变高变矮的蘑菇；一起打槌球；一起作证词；一起跳方阵舞，无不奇妙，我的眼总会被一股无形的力量抓住，或许这就是童话力量吧？虽说我早已离开了童话的年纪，可我的心却还一直怀念着与童话在一起的日子。

小时候，我看到的第一个童话是《皇帝的新衣》我哈哈大笑皇帝的无知和傲慢，对小男孩的称赞不已。正是如此让我在《爱丽丝漫游奇境》中得知要打槌球，还是用火烈鸟打，刺猬作球。让我属实惊讶，因为我从未见过这种情况，听起来很属荒唐，但这样却很夺眼球，这可能就是童话的力量吧！

如今，童话渐渐远离了我，《爱丽丝漫奇境》也只是让我找回了种感觉，也许我们与童话已经相遥万里，但我们要相信，我们虽与童话离开了，但童话永远都在我们的身边，只是我们未察觉而已。

爱丽丝是一个好奇心很强的女孩，对一只穿衣服的兔子而追赶发现这个新世界，我一眼看到时，就很富有新鲜感，这是童话的力量最大所在的魅力，新鲜感十足，让人一眼爱上它。

《爱丽丝漫游奇境》一个童话给人以纯粹的美感，相信童话永远都在，每个人都无法抗拒，这正是童话的力量！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十二

爱丽丝做了一个奇怪的梦，爱丽丝掉到了一个奇幻的大厅里面。大厅里面有很多的'门，她喝了一瓶魔幻水后就变成了小爱丽丝，拿着一把小钥匙打开一个小门，进入一个魔幻世界。魔幻世界里面有一个残暴的红桃公主，她动不动就要杀掉那些“犯错误”的人，爱丽丝急中生智救了很多。

有一天，红桃皇后邀请爱丽丝和她打槌球，爱丽丝没有玩过槌球，一不小心把槌球打在了红桃皇后身上。皇后勃然大怒，命令侍卫把爱丽丝带到审判庭，要审判长判爱丽丝死刑，爱丽丝据理力争说服了审判长，审判长宣布爱丽丝无罪，高傲的红桃皇后低下了高贵的头颅。

这个故事告诉我们，我们一定要做一个有智慧的人，这样不仅能帮助别人，还能帮组自己!!!!

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十三

这个星期，我看了一本充满奇幻的书，书的名字叫《爱丽丝漫游奇境记》。书的作者是英国的卡罗尔。这本书的主人公是爱丽丝，她是一个天真又善良的女孩。

这本书讲了这样一个故事。有一次爱丽丝梦见她和一只小兔子掉进了一口深井里。她来到了一个大厅里，发现周围有很多门，可都不能打开。突然，她发现玻璃桌下有一把金色的钥匙，可这把金钥匙每个门也都打不开。忽然，爱丽丝发现了一道门帘，后面有一扇小门。她用金钥匙在锁眼里一试正合适，于是她走进去，遇到了很多奇遇。

这些奇遇非常奇怪和不可思议。有一次，爱丽丝吃了一小块蘑菇，她就突然变小了，小到连下巴都碰到脚了；她又吃了一小块蘑菇，又变大了，大的跟以前的样子一模一样。爱丽丝还遇到了很多想不到的事情——有会变成猪的小孩、会隐身的柴郡猫、会跳舞的龙虾。

看了这本书，我觉得爱丽丝很可爱，也很勇敢。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十四

很难相信吃下某种东西变大变小，难以忘记可笑得法庭，看着这本书，我常常哭时也能笑。

这本书中的主人公——爱丽丝令我喜欢。爱丽丝是一个善良、乐于助人、富有爱心的可爱的小姑娘，她用“爱”关心着身边的每个人以及小警物们。她同时又是一个有着一颗灿烂的童心，活泼天真，喜欢幻想，爱动脑筋，充满好奇心的小姑娘，在她身上无不散透着一种童真。

书中的文章也很有趣，和动物们一起举办那“疯狂的茶会”；与一毛一毛一虫一起聊天；还跟龙虾一起跳“龙虾对对舞”；

再去和小比尔喝杯“把我喝掉”饮料，一起变大变小；划为巨人准备的滑梯；勇敢的去面对巨大的蚂蚁……那将是多么有趣的事啊！

一爱一丽丝为朋友打抱不平值得我学习，我常常总是朋友被冤枉，我总是里的远远的。心想：他被冤枉又不管我事，我凭什么要为他打抱不平，真可笑。读过这本书后，我才发觉，我这样做是多么的渺小，我才更可笑。我要学习她一爱一丽丝。

【一爱一丽丝镜中奇遇记】描写了一爱一丽丝的第二个梦。这回一爱一丽丝进入了镜中的世界。嗨，镜子里的一切东西都是反着来的。如果你想接近一个地方，必须朝相反的方向走。在和【一爱一丽丝漫游奇境记】一样，一爱一丽丝进入了一个奇妙的幻化境界，经因了一系列变化多端的险境，靠着勇敢和机智，一次次化险为夷。当一爱一丽丝再一次陷入绝境时，她突然被尺醒了，原来这一切都是一个梦。

这本书给予了我想象，它是一本好书！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十五

《爱丽丝梦游仙境》是一个童话故事，作者是查尔斯·勒特维奇·道奇森，内容非常有趣。

在一个阳光明媚的秋天，爱丽丝坐在落叶的树下读书。这时，一只兔子看着怀表，跑了过去。“不好，会迟到的！”“这真是只希奇的兔子，我跟着看看怎么回事。爱丽丝好奇地跟着过去。兔子一跳，就消失在洞里。爱丽丝也随之下去。这是一个既黑暗又深远的洞。在摔倒的路上，爱丽丝看到了挂在洞壁上的舆论图片、梳子和镜子。

“咚！”一声，爱丽丝四脚朝天，摔倒在洞底。喝了果汁后，她变小了。进入一扇门。但不知怎么的，吃了一些希奇的东

西后，她变来变去，一会儿大一会儿小。后来，她去了扑克王国，因为对法院的'判决不满——因为一个馅饼而成为公爵。当爱丽丝很生气的时候，她又长大了。女王从不答应有人比她高。然而，由于爱丽丝太大，她无法正式爱丽丝。所以女王决定和她一起打曲棍球。爱丽丝尽了最大努力或输掉了比赛，被女王追杀。就在扑克牌士兵攻击她时，姐姐叫醒了她，原来这是一场梦。她不知道自己是否真的有这样的旅行。

梦不一定是真的，现实是生活也离不开梦，这说明现实和梦在很多情况下是分不开的。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十六

你知道一个小女孩的梦有多么荒诞离奇吗？有可以变大变小的饮料和点心，有可以搭成皇宫的扑克牌、会说话的猫，还有同毛毛虫谈话许多奇妙的事情……是谁经历过这些奇妙的事情呢？原来是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公爱丽丝呀！这个有趣而又奇妙的梦，正是我们这些天真可爱的小孩子的五彩梦。我也常常幻想自己是一位美丽的公主，住在金碧辉煌的皇宫里，穿着最漂亮的衣服在皇宫里开心地玩耍。

我觉得《爱丽丝漫游奇境记》这本书很有趣，最有趣的地方就是爱丽丝和青蛙仆人对对话的情景，她们的对话总是让人发笑。其实爱丽丝并不聪明，重要的是她有一颗纯真、美好、善良的心灵，能辩清是非，还有同情和怜悯之心。爱丽丝有许多值得我们学习的地方，比如，她有一颗善良纯真的心，对一只小鹅都彬彬有礼，不管是对长辈还是晚辈，都很有礼貌。听妈妈说这本书已经有100多年的历史了，可是依然在孩子们的心中闪着耀眼的光芒，那个可爱的小爱丽丝依旧在我们心中。

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十七

自从读了《爱丽丝漫游奇境记》之《眼泪池》后，让我深有

感触的是：可怜的.爱丽丝呀！她身子趴着低着头，勉强才能拿一只眼睛看那小门里的花园，要说走进去是更差的远了。她坐了下来就哭了起来。

读到这里，我就觉得这作者有点太夸张了，都能哭成一个眼泪池。太不可思议了，但是爱丽丝能在她完全绝望的时候，她都能激励自己让自己勇于面对困难，不放弃，这一点就让我很欣赏爱丽丝！

希望大家也能像爱丽丝一样在自己无望的时候激励自己！

写爱丽丝漫游奇境记的读后感篇十八

读书，使人思维活跃，开阔视野；读书，使人回味无穷，无忧无虑；读书使人插幻想的翅膀，遨游天空。这不，我拿着刚读完的《爱丽丝漫游奇境》走来了。

读完这本书，我不禁被主人公爱丽丝在梦中惊险而又奇幻的冒险所吸引。我想没有谁的梦比爱丽丝的更奇幻、更令人羡慕了吧。在《爱丽丝漫游奇境》中，我印象最深刻的就是：爱丽丝通过吃不同的食物，身体也开始变大变小。喝点什么身体就变大了，因为这个变化，爱丽丝还哭出了一个“池塘”，又吃点什么身体就变小了，还差点淹死在那个“池塘”里……故事也随着爱的丝身体的变化而发展着，直到回到正常身高，又从梦中醒来。

最令我印象深刻的人物，不用说，肯定是爱丽丝。因为她教会了我勇敢，告诉我困难并不可怕，可怕的是畏惧困难的心！往后，我也要努力像爱丽丝那样，做一个勇敢的人！

《爱丽丝漫游奇境》的确是一本精彩而又奇幻的书。不光是它表面的精彩，还有它包含的文化，都值得我们一探究竟。希望大家也可以从中得到美妙的体验。