

2023年丢丢奇遇记读后感(精选18篇)

即兴表演可以帮助演员提升他们的观察力和表现力，让他们更好地应对各种演出场合。在即兴创作中，要保持积极的心态和对自己的信心，相信自己的才能。小编整理了一些精彩的即兴表演视频，快来一起欣赏吧。

丢丢奇遇记读后感篇一

歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”前不久，我读了一本优美的童话故事书——乌丢丢的奇遇。它是由著名作家金波爷爷编写的。

每读一章时，我心中都会有一个美好的愿望，就是希望小乌丢丢会和珍珠一起过上幸福的生活。然而我想错了，当读到“回归生命”这一章时，我泪流满面，多么感人啊，多么善良的小脚丫，他居然在失去身体的时候把自己唯一的一只小脚丫融合在残疾人珍珠身上，让珍珠获得了健康。

读完后，我认真思考了一番，这位乌丢丢本来是一只小脚丫，是谁给了他生命，是那残疾人珍珠，是她给乌丢丢一颗心。即使乌丢丢已化为灰烬，但那只小脚丫还留着，一颗炽热的心在那小小的空间里不停地跳动着。是珍珠，给了他生命，他应该懂得去回报。他回报了，他很了不起，他把自己唯一的一只小脚丫献给了珍珠。虽然故事的结局很伤感，但它教会了我们一个字——爱，多么伟大的字眼，多么美好的字眼。

丑娃乌丢丢在失去身体的时候把自己唯一的一只小脚丫融合在残疾人珍珠身上，让珍珠获得健康。多么感人，多么善良的小脚丫啊！我不由想起“512”汶川大地震中的谭千秋老师。在地震来临时，谭老师为了护住在课桌下的四个学生，用一个最伟大的姿势——张开双臂，护住学生。保住了四个学生的性命，而他却牺牲了，但他的英勇无畏、无私奉献精神不会变，人

们会永远记住他。这个伟大的的姿势, 饱含了一位老师对学生无私的爱。

丢丢奇遇记读后感篇二

珍儿在台阶下的草丛中发现了一只小脚丫, 它是小木偶独脚大侠乌丢丢的那只唯一的脚。珍儿想: 没有脚, 独脚大侠怎么演戏呢? 布袋爷爷又怎么谋生呢? 于是她决定帮助小脚丫找到布袋爷爷, 帮助它找到自己的身体。尽管天色已晚, 又刮起了风, 但是珍儿仍然拄着拐杖寻找布袋爷爷。后来听说, 布袋爷爷病得很重, 不再到小镇演木偶戏了。珍儿就让妈妈把小脚丫缝在了丑娃的身上, 这样丑娃有了脚, 小脚丫有了身体, 它们合成了一个有生命的人, 可以自由行动, 感受生活。

珍儿给了小脚丫第二次生命, 使一个孤零零、无法停止跳动的小脚丫变成了一个会说话、有生命的小丑娃, 并让他过上了快乐的生活。我看到了一个虽然脚跛但充满爱心的小女孩, 她的爱是那么高尚、纯洁, 我还看到妈妈给予珍儿的母爱、布袋爷爷给予孩子们的关爱以及孩子们对布袋爷爷和独脚大侠乌丢丢的热爱。有了爱, 我们就不会感到孤单、害怕、单调、乏味、空虚……让我们大家彼此分享爱带来的温暖和欢乐, 共创一个充满爱的世界!

丢丢奇遇记读后感篇三

这个周末, 我读了一本童话书, 名字叫《乌丢丢的奇遇》, 这是金波爷爷的作品。

这是一本厚厚的书, 刚开始, 我都没有信心把它读完, 可是我读了几页后, 却被书里面的乌丢丢吸引住了, 不知不觉的, 我就读完了整本书。这个童话讲了吟痴老诗人和乌丢丢的故事。乌丢丢是一个可爱的小木偶, 乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命, 他珍惜生命的可贵, 他懂得用爱去滋

养生命，最后他用爱回报了生命，他和珍珠融为了一体，获得了完美的生命。

丢丢奇遇记读后感篇四

《乌丢丢奇遇》是一个优美而忧伤的童话故事。它讲的是“独脚大侠乌丢丢”因为能带给孩子们快乐而获得生命。他从吟痴老人那里学到了智慧，学到了用爱去回报。珍珠给了乌丢丢身体，布袋爷爷给了他生命。乌丢丢从一个木偶变成了一个“人”。一个有思想，有智慧，有爱的“人”。

他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命，乌丢丢对布袋爷爷和珍珠的是一种亲情，一种感恩的亲情。只有懂得回报和感恩，生命才会变得多姿多彩。

乌丢丢与吟痴老人之间萌发了一种极为亲密的友情，有时像父子情，有时像师生情，有时又像好兄弟好朋友一样格外亲切。吟痴老人让乌丢丢知道了生命的意义是什么。这成为了让乌丢丢从一个木偶变成一个“人”的关键，乌丢丢知道了生命的意义是爱后，他会在整个家最需要健康的珍珠时，用爱让两个生命融合，使珍珠的生命状态充满了朝气。

爱，让乌丢丢的生命鲜活，美丽和不朽；爱，也让乌丢丢和吟痴老人的友情更神圣。

丢丢奇遇记读后感篇五

暑假里，我读了《乌丢丢奇遇记》这本书，讲的是一个小女孩珍珠看完布袋爷爷的精彩表演之后，发现了布袋爷爷丢失的一只小脚丫，给它取名叫乌丢丢并且给了乌丢丢脑袋、身子和手，使它成为一个真正的“人”。珍珠就像小姐姐一样照顾着乌丢丢，而乌丢丢也给珍珠的生活带来了快乐。日子一天天过去，乌丢丢很想念布袋爷爷，于是，他不辞而别。

无意中，他闯进了吟痴老的家中。在这里，他认识了一群可爱的朋友——“诗篓子”、木头娃娃、小泥猴、不倒翁等。他们和吟老一起过日子，感受着他的气息和灵感而获得了生命，在他们为吟老举行的“重返童年”的晚会中，乌丢丢才真正体会到了快乐。

于是，他开始了寻找布袋爷爷和珍儿的旅程。在途中，他们碰到了逆风的蝶，他让乌丢丢懂得，对自己所爱的人，应该靠自己的力量来到她身边，不管有多么困难；种鸡蛋的芸儿，让他相信，只要有信心，理想的种子一定会发芽、开花的……这种种经历，让乌丢丢深深感受到了作为一个“人”是多么幸福。

“布袋爷爷给了他生命，珍儿给了他血肉，吟老给了他智慧。他现在虽然只剩下这只脚，但他是有生命的、有智慧的。他要把自己融入珍儿的生命中。”于是，他变成了珍儿健康的一只脚，珍儿的脚不再跛了。

多么令人感动的故事啊！平时别人帮我，我只说了一声“谢谢”就了事，当别人需要帮助时，我又做了些什么呢？乌丢丢能够为了帮助自己的朋友恢复健康而牺牲自己的身体，而有些同学看到别人需要帮助时却置之不理，多么大的反差啊！同学们，让我们一起象乌丢丢一样用爱来回报他人吧！

主人公乌丢丢是一个能给孩子带来快乐而获得了生命的木偶。他懂得了珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。它不为自己着想，为了能给小姑娘珍儿带来欢乐，而和珍儿的生日礼物“丑娃”融为一体后，获得了生命。并和老诗人吟痴先生成为朋友，一起并肩徒步旅行——看亲人。最后在吟痴先生的劝说下和珍儿一起回了家。如果是我们失去了一只脚，肯定会悲伤、绝望，但是乌丢丢没有，他乐观对待这件事，开始和常人一起生活，和我们一起玩耍，交朋友。乌丢丢就在这种生活中，渡过了十几年，与快乐为伴，用爱编织美好生活。

乌丢丢是一个只有左脚的木偶人，他用爱创造了快乐，创造了奇迹，创造了生命。而我们生活在蜜一样甜的幸福生活里，更应该用热忱，真诚去爱别人，爱集体。

读完这本书，我被乌丢丢的爱深深地感动了。这些我明白了这个道理：只有爱滋养的生命，才是鲜活的，美丽和和不朽的。

丢丢奇遇记读后感篇六

乌丢丢是布袋爷爷的小木偶丢失的一只小脚丫，后来珍珠给了他身体；让他有了头和手，使他成了一个“人”。因为他年幼无知，有当天晚上不辞退而别跳上了汽车，所以给珍珠带来了巨大无比的痛苦。

乌丢丢在流浪生涯中，不知不觉中他来到一户人家门前，无意中闯进吟痴老人的家里，在这儿认识了一群活泼可爱的朋友——有诗篓子，一开始乌丢丢叫他为“屎篓子”；还有木套娃娃，木套娃娃是由七姐妹组成，分别叫可可、泥猴、不倒翁??，其中泥猴是吟老器着求妈妈买的哦。他们因陪伴吟老过日子，感受着他的气息和灵感而获得了生命，在他们为吟老举行的“重返童年”的晚会中，乌丢丢才真正体会到了快乐，因了爱的滋养而产生的快乐。后来乌丢丢开始了寻找布袋爷爷和珍珠的旅程，在远行途中，他们碰到了逆风的蝶，他让乌丢丢懂得，对自己所爱的人，应该靠自己的力量来到她身边，不管前面有多少艰难险阻；种鸡蛋的芸儿，让他相信，不管有那么危险，只要心存信念、理想努力克服一切困难，就一定能够能够获得成功——这种种经历，让乌丢丢深深感受到了作为一个“人”是多么幸福，这幸福来自于内心的丰富。

为了让自己更完美，乌丢丢最后将自己变成了珍珠的一只健康的脚。“布袋爷爷给了他生命，珍珠给了他血肉，吟老给了他智慧。他现在虽然只剩下这只脚，但他是有生命的、有

智慧的。他要把自己融入珍儿的生命中。”读了这篇小说，让我明白乌丢丢因为被爱而获得了生命，更懂得用爱去回报而使生命更加美丽。而我更相信，用爱可以滋润我们的心灵；用爱可以温暖我们的童年；用爱的彩虹可以遮住天空的乌云；用爱可以让世界更美丽！

丢丢奇遇记读后感篇七

有一个老爷爷，他是演木偶的。因为他的木偶都是“布袋木偶”所以大家都叫他“布袋爷爷”孩子们最爱看他的“独脚大侠平妖记”他嘴里的口哨能吹出“乌丢丢，乌丢丢”的声音，所以大家都把“独脚大侠”称为“乌丢丢”。有一天，一个叫“珍儿”的小女孩捡到了“独脚大侠”的一只脚。于是珍儿把它带回了家。并把他安在妈妈送给她的生日礼物——丑娃身上。但他很想念布袋爷爷，就从珍儿家里溜出来，来到了吟痴老人的家里。在这里，他认识了许多有灵气的东西：诗篓子、可可七姐妹、泥公鸡、泥泥狗、小瓷猪……但吟痴老人却说乌丢丢不应该偷偷地跑出来，于是，乌丢丢和吟痴老人踏上了回家的路程。

我发现的闪光词句：他认定他的生命和一朵蔷薇花密不可分。但她一直不退缩，无论风多么猛，他都在逆风前进。不辞而别。

我的感受：乌丢丢因为能给家带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵。并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。爱让乌丢丢的生命更鲜活。爱也让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。

丢丢奇遇记读后感篇八

今天我读完了《乌丢丢的'奇遇》，感受很深。

书中的乌丢丢可是个独脚大侠呢！他是个小脚丫，从木偶到

小脚丫再到一个真正的人。

书中令我最深刻的文章是第八章《逆风的蝶》因为里面的蝴蝶在一次雨中，被一枝花给救了，所以在这次狂风中逆风而飞，去见曾帮他的花朵，后来，蝴蝶和乌丢丢他们遇见了，吟老好心把帽子让蝴蝶避一避，可蝴蝶却被卷到一棵树上，看见一个风筝，就飞下来告诉了乌丢丢他们。这次吟老又把帽子举起来，这次蝴蝶飞了进去。可是它又飞出来，最后，一阵风吹来，蝴蝶被吹到河面上，又来了一阵风，把蝴蝶吹到水里，它的灵魂又去见那朵蔷薇花了。即使付出了生命，也要实现自己的诺言，这种精神很可贵，所以这章内容最令我感动。

丢丢奇遇记读后感篇九

长篇童话《乌丢丢的奇遇》是金波儿童文学精品系列中的一颗明珠，内容感人至深，吸引着我看了一遍又一遍，每一次阅读都感动得热泪盈眶。

《乌丢丢的奇遇》主要讲了残疾小女孩珍儿在木偶戏表演家布袋爷爷那里捡到了一只会跳的小脚丫。珍儿把他安在了一个没有腿的布娃娃的身体上，变成了一个有生命的人，珍儿给他取名叫乌丢丢。乌丢丢很快乐，同时也很想念布袋爷爷，于是乌丢丢不辞而别地离开了珍儿的家。

他无意中遇到了诗人吟痴老先生，吟老与乌丢丢一起寻找布袋爷爷和珍儿。在寻找布袋爷爷和珍儿的过程中，乌丢丢从吟老先生那里学会了写诗，懂得了爱和感恩，知道了快乐和忧伤。布袋爷爷给了乌丢丢生命，珍儿给了乌丢丢血肉，吟老先生给了乌丢丢智慧，让他知道了作为一个人是多么的幸福呀！

后来，乌丢丢听说布袋爷爷去世了，伤心极了。于是，他又去找珍儿，那一天，珍儿的学校刚好着火了，乌丢丢赶忙去

救火，并且把珍珠救了出来。可是，乌丢丢却被火烧的只剩一个小脚丫了，这个小脚丫仍然有生命。小脚丫把自己融进了珍珠的身体，于是，珍珠有了健康的脚，乌丢丢却永远消失了。

这是个优美而又忧伤的故事。乌丢丢珍惜生命的可贵，懂得用爱去滋养生命、回报生命。乌丢丢也很有爱心，懂得知恩图报。乌丢丢为了报答珍珠对他的帮助，使珍珠变得健康，他把自己的体温、力量都给了珍珠。而给我生命的爸爸妈妈，他们也用爱抚育着我，照顾着我的生活，关心着我的学习，我一定会像乌丢丢一样，用爱来回报爸爸妈妈。现在我要好好学习，生活上自强自立，让爸爸妈妈少为我担忧；将来长大了我要孝敬长辈，工作上努力上进，让爸爸妈妈能为我自豪。

爱需要回报，更需要付出，就像走上人生之路，我们必须迈开双脚。如果只接受别人的爱，而不懂得回报爱，就等于只迈出了左脚；相反，如果只付出爱，而不知道接受爱，就等于只迈出了右脚；但如果我们既付出了爱，也接受了别人的爱，就是迈开了左右脚，这样，在人生的道路上，才能走得舒服顺畅。

丢丢奇遇记读后感篇十

读完了《乌丢丢的奇遇》后，它优美而忧伤的童话故事深深地吸引了我。

文章用非常朴实的语言讲述了一个“独脚大侠”来到一个大诗人吟老家。当吟老家看到地上的脚印后不停地去寻找线索，这是乌丢丢蹦了出，向吟老家说明了自己的故事。吟老家很受感动，便帮助乌丢丢找布袋爷爷和珍珠。

一路上，他们帮一位小姑娘获得快乐，让小蘑菇有了一颗心……

后来，乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，并懂得用爱回报生命……

读完了这本书，使我懂得了爱能使生命变得更加鲜活，有趣。我们应该像乌丢丢一样，学会感恩，学会用爱回报爱；像蘑菇人，逆风的蝶一样，忠诚、努力、善良，我们每个人在享受爱的过程中也要同时付出爱，让我们的生活变得更加美好，灿烂！

丢丢奇遇记读后感篇十一

这本书的作者是金波，他写的这本书给我留下了深深的感受。尤其是一篇题目为“逆风的蝶”的文章。

这篇文章写了乌丢丢和痴吟老诗人抬头仰望，看见了彩色的蝴蝶，这只蝴蝶在狂风里逆风飞翔，要去见蔷薇。去年，那棵蔷薇在一次大雨里给蝴蝶挡过雨，救了蝴蝶，如果没有蔷薇的帮助，蝴蝶现在就不会出现在痴吟老诗人身边了。蝴蝶认定自己的生命与一朵蔷薇花密不可分，蝴蝶一定要找到蔷薇，即使大风阻挡，它都要逆风前进。

蝴蝶的真诚和固执深深的打动了我，让我体会到了蝴蝶的勇敢、自信、坚强，我甚至有点想要向蝴蝶学习的意思了，干事情要有诚意、有目的，就像蝴蝶一样坚韧。痴吟老诗人说过：“蝴蝶也许是对的。对自己所爱的人，就应当靠自己的力量来到她身边。做事要听从真诚的心来调遣。”我会永远的记住这只彩色蝴蝶，永远学习它的精神。

丢丢奇遇记读后感篇十二

乌丢丢的奇遇讲的是布袋爷爷带着小脚丫，来到一个小镇上表演，每次表演都要有小脚丫，如果小脚丫不在布袋爷爷就表演的不好。

有一次布袋爷爷和小脚丫表演了好多好多有趣的节目，表演完后天也黑了，布袋爷爷不小心把小脚丫弄丢了。是珍珠把小脚丫带回家帮他找爷爷，问了很多人也找不到，珍珠就带小脚丫回家住下，晚上小脚丫悄悄地走了，等他找到布袋爷爷时，布袋爷爷已经死了。

这个故事讲珍珠坚持不懈的帮小脚丫找布袋爷爷。使我懂的人和人是需要互相帮助的，这样大家有困难才会很好地解决的。

丢丢奇遇记读后感篇十三

今天，我读了乌丢丢的奇遇一、二章，读后我有了深切的体会。

本文先从一个吟痴老诗人起床后发生的事绘声绘色的描绘在一个村子里的晚上，布袋爷爷演过戏之后，将戏中的人物脚丢失了。然而，这只脚被一个只有一只腿的珍珠发现。珍珠要把这只脚还给布袋爷爷，但多次寻找未能找到布袋爷爷。无奈，珍珠只好回家。妈妈却把它缝在“丑娃”腿上。但有一天，丑娃逃走了。

丢丢奇遇记读后感篇十四

这个星期我读了一本叫《乌丢丢的奇遇》的书，是金波写的。

在这本书中主要讲了一个名叫乌丢丢的小孩，她是个残疾人，所以以前没上过学，这是她第一次上学，老师叫吟老朗诵诗，吟老摇头晃脑，乌丢丢说：“我只有一只脚，哪能迈开左右脚？”全班人都哈哈大笑。诗篓子说：“这诗是写给一般人看的，不是写给你这样的残疾人看的。”

再想想我自己，不能因为在班中的成绩还可以，就去小瞧那些成绩不好的同学，应该去多多帮助那些有困难的人，他们

有不会做的题目，我该去给他们多多指点，还不是用那些歧视的眼光去小瞧别人。

读了这本书，我学会了一个道理，不能用歧视的眼光小瞧别人。

丢丢奇遇记读后感篇十五

《乌丢丢的奇遇》这本书是这学期我们的必读书，带着对这本书名字的好奇，我花了好几个礼拜的时间把它读完了。在这部作品中，作者金波为我们塑造了两个可爱的童话形象：独脚大侠乌丢丢和诗人吟老。我就跟着吟老带着乌丢丢去寻找布袋爷爷，了解了他们的一段特殊的经历，看到了一幅壮美的人生画卷。读完后让我感触良多。

书中乌丢丢因爱获得了生命，因爱拥有了躯体，因爱获得了思想，因爱拥有了情感。同样是为了爱，为了回报爱，他放弃了自己的追求??成为一个真正的人，而成了珍儿的一只脚。

“我们每天在接受别人的爱，我们更不该忘记用爱来回报。”这句话的意义多么深刻，发人深醒。乌丢丢的成长历程中，有着我们许多同学的影子，我们的一生就是这样一个过程：不懂爱??懂得爱??回报爱。

在我的生活中，不是经常有这其中的一些鲜活的例子吗？上周，我放学回家，刚踏进家门就感觉有点不舒服。吃完晚饭我早早地睡了，到8、9点钟的时候，我感觉全身发热，头也痛得厉害。爸爸妈妈发现了我身体的异常，他们马上爬起床，给我量了体温??38度！发高烧了！爸爸妈妈立刻给我穿上衣服，送我上医院。屋外寒风瑟瑟，爸爸妈妈顶着寒风把我送到医院。躺在爸爸温暖的怀抱里，虽然我生着病，却感到很幸福！到了医院，爸爸去挂号，妈妈抱着我直奔医生办公室。随后便是看病、找病房、挂水……因为怕我疼，妈妈在边上还安慰着我，爸爸也用关切的目光注视着我，还不停地询问医生，接着妈妈便抱着我挂水，爸爸在旁边看着。不知不觉，

我沉沉地睡去。等我醒来，发现两瓶盐水已经挂完，此时已经是凌晨2点了，可爸爸妈妈丝毫没有合眼，一直看护着我……我的内心一阵感动：爱，这不是爱吗？伟大的母爱、父爱！在这一刻我真正地懂得了爱，为什么我以前不懂呢？想想以前，我没有认真学习，面对爸爸妈妈的询问还显得很不耐烦；每次去城里，我还吵着妈妈买这买那，遇到妈妈没买还大发脾气；每次上学，爸爸妈妈关照我吃好早饭再上学，可我丝毫不领情……我不禁后悔起来：为什么我以前不懂得爱？平时，爸爸妈妈是多么爱我呀！今天我终于明白了……想到此，我不禁轻轻地对爸爸妈妈说了声：“爸爸妈妈，谢谢你们??”

是爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活有趣；是爱，给乌丢丢带来了生命，带来了信念，最后他为了爱献出生命。今天，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，也从乌丢丢身上学会了爱，懂得了爱！

丢丢奇遇记读后感篇十六

今天我又读了乌丢丢的奇遇六七八章后，我的感受很深。其中最让我深受感动的一章是逆风的蝶。

这一章讲述这样一个故事：一天早上，风刮的`很大，但乌丢丢他们仍在赶路。这时候，他们头顶上飞来一只蝴蝶，蝴蝶对他们说：“我们一起赶路好么？”乌丢丢答应了。风越刮越大，一下子把蝴蝶吹到了树上。这时候，在树下的乌丢丢和吟老让蝴蝶赶快下来。吟老让蝴蝶钻进他的帽子里。吟老问蝴蝶：“你为什么赶着这么大的风飞呢？”蝴蝶说：“我是要去找一只蔷薇花，去年她为我遮过雨，要不是她，我现在就不会在这儿了。更何况，我已经答应她，她只是为我开的，如果我不去，她就会凋谢。好了，我不在你帽子里待了，我要自己去找蔷薇花。”蝴蝶飞走了，他被风吹到了河里。“他死了。”乌丢丢说。这时，河面上出现了一只白帆正向着蔷薇花的方向飘去。“那是他的灵魂。”吟老说。

从这个故事中，我感受到蝴蝶有顽强、守信、执着和知恩图报的品质。他的这种品质值得我们去学习。

丢丢奇遇记读后感篇十七

《乌丢丢的奇遇》是金波先生的一部作品，书中通过两个主人公：吟老、乌丢丢，把我们带到了另一个世界，在这个世界里，只有宽容、理解和爱。通过对人物生动形象的描写，展现出一幅幅美丽的心灵画卷。

这本书主要写了：玩木偶戏的布袋爷爷有一个木偶，这个木偶叫做独脚大侠。有一天，这个木偶身上唯一的一只小脚丫被遗失在了草丛里，它遇到了一个瘸腿的小姑娘，珍珠。珍珠把它带回了家，让妈妈把它按在了一个丑娃身上，并给“丑娃”取了一个名字——乌丢丢。

一天，乌丢丢跳上了棉花车来到了吟老的家。随后，他向吟老讲述了发生在自己身上的故事。知道了吟老是位诗人，还认识了许多新朋友。后来，他们决定去寻找布袋爷爷和珍珠，远行的'前一天晚上，大家开了一场联欢会，这勾起了吟老小时候的记忆。在寻找布袋爷爷和珍珠的路上，他们遇到了一些感人有趣的事情，如：逆风的蝶、种鸡蛋的芸儿、和蛇对话、奇特的蘑菇人等等。最终找到了珍珠，但珍珠更跛了，而妈妈却有病在身，最后，身体被火烧为灰烬的小脚丫用自己的体温温暖了珍珠的脚，牺牲了自己，给了珍珠健康的脚。

读写了这本书我懂得了要学会感恩和回报，只有这样生命才会有它的意义和光彩。

丢丢奇遇记读后感篇十八

上个月，我读了一本书，名叫《乌丢丢的奇遇》，非常感动。

这本书讲述了一位布袋老爷爷，去一个古老的小镇表演，回

家时把独脚大侠的小脚丫丢了，刚好被怅然若失的珍珠捡到。当时，珍珠正坐在台阶上，自言自语：“唉，为什么独脚大侠乌丢丢，就可以弹跳自如，腾云驾雾，我就不可以呢？”原来，珍珠小时候生了一场大病，刚会走路，就拄起了拐杖。

善良的珍珠知道小脚丫想找布袋爷爷，决定帮助小脚丫。他们找了两个宾馆，都不在，只好回家。妈妈正在缝一个丑娃，为珍珠的十岁生日准备礼物。珍珠让妈妈把小脚丫安在布娃娃的身体上，使小脚丫变成了一个有生命的人。

珍珠给他取名叫乌丢丢。乌丢丢有了生命很快乐，但他也很想念布袋爷爷。乌丢丢不辞而别，离开了珍珠的家，珍珠好伤心。好在，乌丢丢遇见了吟痴老先生，拥有了智慧和感恩的心。乌丢丢又回来找珍珠，并化成了珍珠的脚。

我非常喜欢这本书，他让我明白了，爱的`真谛。用爱回报生命，生命因为爱而得到永生。我们的爸爸妈妈也很累，我们要爱护自己的身体，多帮他们做一些家务，深深地爱他们。