

正比例教学反思不足之处(实用5篇)

经典总结是人类智慧的精髓所在。阅读经典作品需要耐心和深入思考，不能仅仅停留在表面的表述。当我们阅读这些经典作品总结时，可以感受到文学的魅力和思想的力量，同时也能够激发我们自己的创作灵感。

正比例教学反思不足之处篇一

教学内容：

p47~48例7、正、反比例的比较。

教学目的：

进一步理解正、反比例的意义，弄清它们的联系和区别，掌握它们的变化规律，能正确运用。

教学过程：

一、复习

判断下面两种理成不成比例，成什么比例，为什么？

- (1) 单价一定，数量和总价。
- (2) 路程一定，速度和时间。
- (3) 正方形的边长和它的面积。
- (4) 工作时间一定，工作效率和工作总量。

二、新授。

1、揭示课题

2、学习例7

(1) 认识：“千米/时”的读法意义。

(2) 出示书中的问题要求学生逐一回答。

(3) 提问：谁能说一说路程、速度和时间这三个量可以写成什么样的关系式？

(4) 填空：用下面的形式分别表示两个表的内容。

当一定时，（ ）和（ ）成（ ）比例关系。

还有什么样的依存关系？

(5) 教师作评讲并小结。

(6) 用图表示例7中的两种量的关系。

指导学生描点、连线

在这条直线上，当时间的值扩大时，路程的对应值是怎样变化的？时间的值缩小呢？

用同样的方法观察右表。

3、总结正、反比例的特点（异同点）

由学生比、说

三、巩固练习

1、练一练第1、2题

2□p49第1题。

四、课堂小结：

正、反比例关系各有什么特点？怎样判断正比例或反比例关系？关键是什么？

五、作业

p49第2题（1）（4）（5）（6）（9）

六、课后作业

1□p49第2题（2）（3）（7）（8）（10）

2、收集生活中正、反比例关系的量并分析。

正比例教学反思不足之处篇二

正比例和反比例复习反思复习阶段，似乎少了往日的轻松，时而还夹杂着匆忙的气息，感觉孩子们的表情略显凝重了，或许，要整理与复习整个小学阶段的所有知识点，确实不是一件轻而易举的事。而我，这个阶段不仅是孩子们知识复习中的领路人，更应该是缓解他们内心不安的强大后盾。于是，我尽量会让复习课堂变得轻松一些，变得和谐一些，减少一切不必要的压力。

今天，与孩子们一起围绕课本上的复习进度，整理与复习《正比例与反比例》。

这个知识点大部分是六下的知识，并不是很早的学习内容，所以孩子们应该不会陌生。我想，如何让将旧知与其融合，才是本节课我最需要关注的。

这部分知识，主要复习比的意义和性质，以及正比例和反比例的量。课前，我让孩子们自主进行了整理，让孩子们对正比例和反比例的知识有一个全面地认识，使所学知识结构化、系统化。课上，按照课本上的设计意图，我结合了具体的例子，引导孩子们回忆并整理比的意义、基本性质以及比的应用，再利用填空的形式帮助孩子们进一步明确比与分数、除法的关系，顺利成章地过渡到比的基本性质、分数的基本性质和商不变规律的内在一致性。

对于复习正比例和反比例，重点是理解两者的意义。我先让孩子们回忆判断两种量是否成正比例或反比例的方法。孩子们还是很熟练的，都能按照定义来判断，比值一定成正比例，乘积一定就成反比例，两个量和或差一定时，两个量不成比例。而判断的关键还是在于找到数量之间的关系，当两个量成正比例关系的时候图像呈一条直线，而反比例的两个量的图像呈一条曲线。虽然曲线在课本中未出现过，但当时新知时，我还是让孩子们初步了解了，有了比较，我相信孩子们脑海中的印象是深刻的。此刻复习，孩子们果然记忆犹新，在孩子们判断的过程中，我发现孩子们基本已能熟练判断，对数量关系的理解，也比之前有所进步。

复习课上，专项练习是必备的。除了课本上安排的练习，我还为孩子们补充了一些解决实际问题的练习，让孩子们在实际问题中进一步认识成正比例和反比例的量，感受正比例和反比例是描述数量关系及其变化规律，以及深刻理解正比例和反比例的意义。

正比例教学反思不足之处篇三

授完了“成正比例的量”这部分内容之后，我有以下感受：

1、小学生学习数学应该是生活中的数学，是学生自己的数学。

数学来源于生活，又必须回归于生活。数学只有在生活中才

能赋予其活力与灵性。数学的教与学应该联系生活，注重现实体验，变传统的“书本中学”为“生活中做数学”。本节课一开始我就联系学生生活实际，让学生找一找生活中遇到的数量，学生兴趣高涨，一下举出了许多的实例，接着我又让学生找一找一种量变化，另一种量也随之变化的例子，学生又开动脑筋，争先恐后地抢着说，让学生明确了我们今天学习的新知识和生活的联系是如此的密切。在教学正比例的意义时，又让学生找一找生活中成正比例的例子，让学生再一次感受到生活处处有数学。

2、重视学法指导，为新知建构铺路搭桥

学生理解正比例的意义并不难，但是根据正比例的意义去判断两种量成不成比例关系就很难，因此我在教学时，为了突破难点有意设计了一组判断题，涵盖了学生可能会碰到的几种情况。学生独立完成后，再引导学生思考你在做这种题时可能会碰到哪几种情况，应该如何去思考，指导学生学会反思，举一反三。使学生通过解决具体问题抽象概括、形成普遍方法，指导他们及时反思，在回顾反思中理清思路，不断提升思维的层次。

3、让学生在探索、分析、理解中学习数学

本节课新知识的学习不是由老师灌输的，而是学生自己观察、讨论分析、发现规律。我为了给学生自主发现知识的平台，提供给学生几个讨论交流的问题，激发学生探究的欲望，给学生足够的独立思考空间，提高学生的自主学习能力。学生参与了知识的形成过程，体验到数学学习的乐趣。

4、在观察中思考

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯

穿教学的全过程。例如：我让学生完成表格之后，思考你得到了什么信息？然后思考下面的问题：统计表中有哪些量？哪种是变化的量，哪种是不变的量？体积和高度这两种变化的量具有什么特征？这样让学生着重去寻找表中的规律。在学生深入观察、独立思考、合作交流后，必会发现表中的两个量变化规律。这样让全体学生在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学生学习的效率。

另外，由于事例熟悉，且数据计算起来很简单，便于学生口算，学生学习时能将更多的时间和精力用于思考这两种量的变化规律上，进而便于提示正比例的意义。

5、不足之处

(1) 在练习方面，学生找不到哪些数量成正比例时应让学生讨论，每个正比例关系都应让学生互相说一说，这样或许会懂得更多。

(2) 由于本节课所学内容比较抽象，难以理解，所以教学节奏有点慢，导致后面的练习不够充分。浮力教学反思一：

浮力是力学教学中的重点，也是中考的必考内容，为了让学生更好的理解本节课的教学内容，我主要采用学生实验、教师演示实验、学生探究实验、教师讲解分析等教学手段进行教学。具体教学过程如下：

一、引课：

由于本节涉及的知识点较多，课堂容量大，为了节省时间，我采用直接点题的引课方式，通过把乒乓球、木块、泡沫等物体放入水中，让学生分析这些物体为什么会漂浮在水面上，自然引出本节要讲的知识——浮力。

二、新授：

通过上面的实验得出什么是浮力后，教师板书浮力的概念。

（为了节省时间，处理本节的重难点。）浮力的方向学生不好理解，所以我先让学生结合生活实际猜想浮力的方向，有的学生列举出放飞的氢气球是竖直向天空飞的，有的列举出把乒乓球按入水中松手后乒乓球竖直向上升起而不是斜着上升。看到学生能根据这样的生活现象想到浮力的方向是竖直向上的，我感到非常高兴。

探究浮力的大小与什么因素有关是本节课的重点也是难点。为了突出重点突破难点，我先给学生做了一个演示实验，把一只粉笔放入水中，让学生观察所看到的现象，学生看到粉笔在水中下沉，根据这一现象，我提出问题，下沉的物体受不受浮力？你们能不能用你身边的器材进行研究，并叙述你的实验过程及看到的现象和结论。接下来是学生的分组实验，教师巡视，并对个别不会的小组加以指导。学生们通过研究，能利用称重法研究出下沉的物体也受浮力，从而我也自然引出什么是称重法。为了让教学的重点、难点进一步让学生认识到，我然学生用手中的橡皮泥进行造船比赛，看看哪一组造的船承载的硬币数量最多，并观察，放入不同的硬币，水面上升的高度是否相同？你能从中获得什么启示？你认为浮力的大小可能与什么因素有关？接下来就是学生的造船活动，有几组造的船还没等承载重物就已经沉没，有四组同学造的船承载了三枚硬币。为了是活动推向高潮，我用同样大小的橡皮泥造了一艘船，和学生进行比赛，结果我造的船承载了5枚硬币。我引导学生分析，为什么老师造的船比你们承载的硬币多呢？你们看出了有什么不同？这时有不少学生齐声喊道：“老师造的船比我们造的船大，橡皮泥捏的薄，在水中排开的水多。”之后我又学生利用弹簧测力计钩码重复一次称重法测浮力，并注意观察：“当钩码接触水面，到全部浸没在水中以及在水中下沉时测力计示数的变化，并观察水面高度的变化，从看到的现象中能分析归纳得出什么样的结论来？”通过这两个实验，学生基本上能认识到浮力的大小可能与它排开液体的体积有关。这样使教学的重点一点点突出，而难点在学生的实验中逐步被化解。

在学生完成两个实验的基础上，我为学生又做了一个演示实验，即利用称重法测量同一个钩码在两种液体中所受浮力的大小是否相同？同时引导学生分析实验果对他们有什么启示？通过分析实验结果，学生都能想到浮力的大小与液体的密度有关。这样难点逐步被化解，重点也越发突出。

在学生思维最活跃的基础上，我利用演示实验完成了阿基米德原理的实验内容，学生从直观上认识到，物体所受的浮力等于它排开液体所受的重力。从而突破了本节最后的难点。

由于本节的内容较多，还有很多内容无法一节课全部解决，所以只完成了以上的教学内容。

浮力教学反思二：

1、对学习效果的自我评价

这节课上完后，自我感觉还好，主要是从学生学习效果来看的。学生学习热情很高，全班所有学生都投入了学习活动，都动手做了实验，在实验中认真观察实验现象，都有新的发现，都能提出有一定质量的问题。学生发言积极，都能围绕学习内容思考，表现出发现的兴奋和成功的喜悦。学生都懂得了水的浮力的有关知识，部分学生表现出具有广阔的知识面、强烈的求知欲望和积极主动的探究精神。值得特别提到的是，有些学生具有了一定的创造力，能灵活运用所学知识设计实验，这也是学生的思维、想象高度活跃的表现。

2、对实现教学目标的反思

回顾本节课的教学，我认为很多教学目标都较好的达到了，学生能够知道各种物体在水中都受到水的浮力，培养了发现问题能力，部分同学具有了对实验结论进行验证的意识，很多同学受到了验证实验结论的熏陶，学生思维的严密性在发展。叫人兴奋的是，学生对实验研究的兴趣得到了加强，

学生的想象力和创造力得到了发展，使学生更加关注身边的事物的发展变化，应用知识的意识也得到了一定的发展。但是本堂课的教学还没能做到关注全体学生的思维发展状态，对学生思维发展的训练还不够到位。

3、对教学设计和教学过程的反思

我虽然对教材内容进行了调整，认为自己设计的教学过程比较贴近学生，但是经过教学实践的检验，还存在一些不足。比如，在教学设计中，我是先让学生实验后，再说出实验的过程，而在实际教学中，我是先让学生说实验的过程，再动手实验。这样做虽然对实验的规范性、准确性有所提高，但也容易把学生的思维固定死，不利于发展性思维的培养。

在引导学生通过研究得到初步结论后，大多是学生没有意识到需要进一步验证，但是对结论进行验证是一个严肃的科学态度问题，需要验证的观念是我亮出的，而不是学生积极主动思维的结果，好像把教师的意志加在了学生身上。因此如何让学生充分的自主学习，这是需要我进一步研究的。

4、产生的新的教学观念

通过本节课的教学，我有许多感想和体会，也迸发出了一些新的观念。我认为：

(1)、引导学生自己提出研究的问题，教师尽可能不直接提出。问题是学生学习的起点。学生有了强烈的问题意识，也就有了强烈的求知欲。因此培养学生的问题意识，是有效进行探究式学习的前提。而通过对学生问题的了解，特别是对基于学生经验的真实问题的了解，可以使教师把握正确的探究方向。

(2)、顺应学生，既是尊重学生学习主体的表现，也能展开更多的教学活动，可以收到意想不到的效果。学生是学习的主

体，教师是学生学习活动的组织者，是学生学习的服务者。课堂教学中教师要依据学生思维发展的流程、兴趣特点和发展水平及时调整教学过程、教学方法、教学手段，即顺应学生，是现代教学观对课堂教学提出的新要求。因此我们在教学实践中要注意按照学生的兴趣爱好、已有经验、个性特点和已有知识来安排、组织教学，根据学生思维发展的程度及时调整教学思路，这样才能保证学生学习主体的充分体现。

浮力教学反思三：

本堂课的内容是“浮力”，由于三年级时学生已完成此内容的学习，所以在五年级的学生学习时，本堂课需要学生掌握以下几个知识点：1、感受并认识浮力；2、下沉的物体是否受到水的浮力？测量下沉的物体受到的浮力大小，并用浮力和重力的关系解释沉浮现象。3、探究橡皮泥能浮在水面上的原因。

这堂课的教学中有两个闪光点：通过对实验材料的改进，使得科学活动层层递进、环环相扣。另外通过合作设计实验，培养了学生团结合作的科学探索精神，这是本节课成功的另一个闪光点。

第一部分：引发认知冲突，猜测下沉的物体是否受到水的浮力？

通过空塑料瓶，乒乓球，木块和圆柱体的沉浮实验很自然地提出了一个疑问：下沉的物体是否受到水的浮力？下沉的物体会迅速沉到水底，这与空塑料瓶，乒乓球和木块放入水中，用手压到水底，松手后它们又会迅速上浮的现象不同，手上会感觉到一股向上顶的力，骆老师请学生们画一画这个力的方向，直接出示了“浮力”的概念，然后引导学生们猜测沉到水中的圆柱体否受到浮力的作用，全班32名学生，14人猜测受浮力作用，18人猜测不受浮力作用，引发了学生的认知冲突。

第二部分：测量下沉的物体受到的浮力大小

承上启下，因为手的感觉不是很准确，就要求他们设计一实验来证明圆柱体在水中的重量的确是在比空气中要轻。同时还有意识让学生在实验中观察测力计的读数，这样既是让学生通过实验得出浮力=重力-弹簧秤拉力的结论，又给下一个实验做铺垫。（圆柱体这种材料很直观的展示了“小部分浸入水中”“大部分浸入水中”和“全部浸入水中”的实验。）通过数据分析，发现一个下沉物体浸入水中的体积越大，受到的浮力也越大。这项测量活动，意在探究下沉的物体受到的浮力是否会有大小？如果浮力有大小，是什么原因造成的。用浮力和重力的关系解释沉浮现象。

第三部分：探究橡皮泥能浮在水面上的原因

通过让橡皮泥浮起来的比赛，让学生发现如果改变在水中下沉的橡皮泥的外形，使它在水中占据的空间变大，受到的浮力变大，那么它就有可能在水中浮起来。

整堂课对教材的设计进行了有步骤的深入，是一次大胆的尝试，也是一次课堂有效性的探究活动。

在这节课中也存在着很多不足之处，

在学生猜测沉入水底的圆柱体是否受到浮力的作用后，教师提示学生借助测力计，烧杯和水来设计实验方案，没有了材料的干扰，学生就可以专心设计方案，但由于把材料和记录表放在一起了，学生在拿出记录表时也拿出材料来做了，而不能专心设计实验方案了，所以材料的呈现也是我今后教学细节中应该关注的环节；在学生出现实验数据有问题时，也没有及时给与处理；在整个教学过程中，由于总是害怕时间来不及，因此也没有留给学生足够的时间去思考，交流讨论，甚至忘记了在实验前告诉学生实验的注意事项。所以在今后的教学中，我还多应该学习如何把课堂还给孩子们，让孩子

们真正做回课堂的主人，而不是仅仅关注教师怎么教。

浮力教学反思四：

从新课程“从生活走向物理，从物理走向社会”理念出发，本节课旨在通过一系列实验激发学生的兴趣，注重学生思维发展，让学生成为学习的主体、最大限度让学生参与，教师作为引导者。在本节设计时由两个小游戏“乒乓球为什么在水中上浮且最终浮在水面上静止”“剪断拉着氢气球的细绳，氢气球为什么会向上运动？”让学生对于自然界这种现象感到新奇，从而激发学生的学习兴趣，再结合课本图片观察，发现“天安门广场上无数彩色气球升上高空”“万吨巨轮在海面上航行”，“人浮在死海水面看报纸”，引出浮力。但我设计时没有运用类比法引导学生注意浮力的“方向性”，应强调“竖直向上”。

为了防止学生片面的认为只有浮在液体表面的物体才受浮力，我随机将木块、硬币等投入水中，这些物体有的浮在水面，有的沉入水底。进而在“水中下沉的物体是否有浮力？”的疑问中进一步探究有关浮力的规律，及测浮力的方法。但我在强调方法的同时忽略探索过程中数据的重要性，因为重视学生对数据处理也可加深对方法的理解。

“影响浮力大小的因素”是本节的重点，先让学生用手把空的矿泉水瓶按入水中，体会矿泉水瓶所受浮力及其变化，同时观察水面高度的变化；和“鸡蛋能在水中浮起来吗？”等实验，排除学生头脑中的前概念。让学生从现有的知识水平出发，通过两个实验，不断的思维，提出可能影响浮力大小的因素。但由于学生个体差异，没有注意避免猜测的盲目性，引导时应注意猜测的多样性。充分准备好学生猜测的“意外”，如“浮力与深度有关”等，学生并没有从生活中或已有经验出发，猜测有局限性。我加以引导，并进行因素归类，分成各个独立的可能因素让各小组认领课题。通过学生团队间的协作，进行方案设计，并对设计的方案从理论上的正确性、

操作上的可行性进行全班交流讨论，思辨、质疑和完善。相同课题组首先交流达成共识，选派代表展示，与别的课题组进行全班交流，而且大大节省了时间。但我最后对学生结果分析、评价过少。学生在自主探索过程中真正理解和掌握浮力大小的因素，有效地渗透了观察、实验、比较、归纳等思维方法，让不同的学生得到了不同的发展，满足了学生的求知、参与、成功、交流和自尊的需要，学生思维贯串整个过程，从而突出学生的主体，关注学生的发展和过程，培养学生的创新意识。将课堂还给学生，体现学生的主体地位。

正比例教学反思不足之处篇四

这节《正比例的意义》的教研课，已经讲完大约一个月的时间了，可是我的教学反思却迟迟没有交上来，不是没有反思的地方，而是反思的地方太多了，我都不知道该从如何下手去写了。这节《正比例的意义》是北师大版六年级下册的内容，是学生在学习了比的概念及求比值的基础上进一步学习比例，又是反比例和比例尺学习的基础。引导学生理解正比例的意义，学会分析两个量是否成正比例关系的方法是本课的重点。

考虑到学生学习的难度和班级的具体情况，我的这节课采用以学定教的生本课堂教学模式。我没有用课件，没有多功能大厅里讲，没有事先对孩子进行提示（以往在讲教研课的时候都有“作秀”的嫌疑），只是按照我校课改的方向，课前给孩子布置了学案，而且是两个学案，让学生自由的选择其中的一个，让孩子通过自学，完成学案。至于课堂上会出现什么情况，我真的是毫无所知，不像以往，在哪个环节讲什么学生怎么答，我心里有数，可是这次不一样。我就是要把实际中的课堂模式展现给同事们和领导。

课前我也做了大量的准备，认真的备教材备学生。把学案、习题写在了大白纸上，让同学们一目了然。在整个教研的过程中，虽然我完成了预期的教学目的，学生也能把学案上的

问题归纳概括出来，但是课堂气氛不活跃，学生不主动举手，要点名才能站起来回答，也不能主动的提出疑问。小组讨论的时候也不热烈。流于形式了。更没有好的生成。还是没有脱离原来的教学模式。

课后呢，我在想课堂气氛不活跃，可能一小部分的原因吧，是由于六年级的孩子大了，发言的时候有了顾虑，怕说不好或不对，另一部分我想就是这个形式可能孩子们还没有适应过来，换一句准确的话，就是做为老师的我还没有引导孩子主动的去发言去探索。实施新课改，课前给学生布置学案，我大概到我讲这节教研课的时候有一个月的时间，还真的没有摸到门路，只是摸着石头过河。老师都如此，何况孩子们。今后这就要看老师的驾驭、引导的能力了。

当然也不都是不足，课后我把学案拿过来看了看，学生都能把学案完成，而且归纳的也不错，只是不善于表达而已，这也是说明课改是正确的，它激发了学生的求知欲。而且我也告诉了大家，没有条件用多媒体教学时，在班级用这种最古老最常见的小黑板的方式出现问题，也不错呦。

总之了，我还在摸索中前进。还有很多值得反思的地方，但心里有却写不出来。哎。

正比例教学反思不足之处篇五

教师板书：（一定）

（五）教学例3（继续演示课件：成正比例的量）

例3. 每袋面粉的重量一定，面粉的总重量和袋数是不是成正比例？

1. 根据正比例的意义，由学生讨论解答。

2. 汇报判断结果，并说明判断的根据。

(六) 反馈练习。

出示图片：做一做1

三、课堂小结

通过这节课的学习，你们都知道了什么？怎样判断两种量是否成正比例？

四、课堂练习（课件演示：成正比例的量）

判断下面每题中两种量是不是成正比例，并说明理由。

1. 苹果的单价一定，购买苹果的数量和总价。
2. 轮船行驶的速度一定，行驶的路程和时间。
3. 每小时织布米数一定，织布总米数和时间。
4. 小新跳高的高度和他的身高。

五、课后作业

思考：正方形的边长和周长成正比例吗？

正方形的边长和面积成正比例吗？

六、板书设计