

死神经典语录(汇总10篇)

通过致辞致谢，我们可以向别人传递我们的谦虚和感激之情。在致辞致谢中，我们可以举一些具体的例子，来说明对方的贡献和帮助对我们的影响。小编为大家整理了一些经典的致辞致谢例文，供大家学习和参考，希望对你的写作有所帮助。

死神经典语录篇一

是因为他们看不见死亡。

——朽木露琪亚

正因为我们看不见，

那才可怕。

——黑崎一护

我们彼此吸引，像水滴一般，像行星一般；

我们彼此排斥，像磁铁一般，像肌肤颜色一般。

——石田雨龙

如果我是那雨滴的话，

那么，我能够象把不曾交会的天空和大地连接起来那样.....

把某人的心串联起来吗？

——井上织姬

如果手上没有剑，我就不能保护你；
如果手上握着剑，我就不能抱紧你。

——茶渡泰虎

——浦原喜助

我们不应该流泪，
那对内心来说，等于是身体的败北。

那只是证明了

我们拥有心这件事

根本就是多余的’。

——朽木白哉

一旦生了锈，就无法再使用了，
要是无法再用，我就会碎裂。

没错，所谓尊严其实和刀是很像的。

——斩月

啊啊，我们就这样这么睁着眼睛，
做着在天空翱翔的梦。

——志波空鹤

我们伸长了双臂

拨开云层，只冲天际

虽然够到了月亮与火星

却依然触不到真相。

——志波岩鹫

在触不到的獠牙上点火

就象不必仰望星星就能解决

就象不必喊破喉咙就可以一样。

——阿散井恋次

我们之所以觉得岩壁上的花很美，

那是因为我们就站在岩壁上的缘故。

不必害怕，以为我们就象花一样，

脚步并没向外踩出去。

——蓝染物佑介

每舍弃自尊一次，

我们就越象野兽。

每扼杀一颗心，

我们就远离野兽一步。

——更木剑八

净罪之塔，吱吱作响.....

就象光一般，贯穿世界。

脊背之塔，摇摇晃晃.....

不断下坠是是我们还是天空？

——山田花太郎

我只是在练习跟你说再见。

——吉良逸鹤

死神经典语录篇二

1、那瑕疵之深，有如海沟一般；那罪孽之红，死了之后就没了颜色。

2、最重要的不是你应该做些什么，而是你想做些什么才是。

3、每舍弃自尊一次，我们就越像是野兽。每扼杀一颗心，我们就远离野兽一步。

4、我们被无从选择的无知与恐惧所吞噬，而堕落那些没有被踩中的东西才称为命运的烛流。

5、你一个人吗？是吗？跟我来吧，从今天起，我们就是两个人了。

6、思想的力量比铁还要坚韧，如果你不够坚定就放弃吧！

7、其实是一样的，不管是活着的人还是离去的人，大家都一样寂寞啊。

8、人生就是不断的失去，遗憾的是，我们都还没有来得及好好告别。

9、你是我所遇过的死神当中，最年轻，也最冲动，还有，更是最差劲的一个！

10、就算，新在动摇，但舞不凌乱，刀锋，也绝不会被撼动。

11、只要还活着，就是有机会见到家人！一旦死了，一切都完了！

12、如果人没有了恐惧，那么人就不会想方设法地去战胜黑暗。

13、在战场上拖后腿的，不是没有力量的人，而是没有觉悟的人。

14、这个世界在最初并没有真实，也没有谎言，只有俨然存在的事实蓝。

15、人的一切，皆是猿猴模仿之物。神的一切，皆是人类模仿之物。

16、光芒是不可能照遍所有的地方的，有光的.地就定有影。

17、光芒是不肯能照遍所有的地方的，有光的地方就一定有影子。

18、看得到的背叛并不恐怖，真正恐怖的是看不到的背叛。

19、我等因为无影无踪所以被人畏惧，因为无影无踪所以被敬仰。

20、一头银白色的头发，在乱菊的眼里犹如天上的月，可望而不可及。

21、表与里，内与外，到底何者为真，何者为幻，答案只隐藏在双眼深处。

22、无论扫掉的灰尘是一颗还是两颗，用肉眼看都是没有什么分别的。

23、我们不应该流泪，因为那是对心而言肉体的败北，也是我们无法违心而存在的证明。

24、忘记那恐惧，看着前面。前进吧，千万不要停下来，退却只会衰老！胆小必招来死亡！

25、你是我所遇过的虚当中，年纪最大，也最卑鄙，还有，也是最令我生气的一个人！

26、不是觉得自己会赢才去战斗，而是觉得自己非赢不可才去战斗。

27、如果爱，请深爱，千万不要松手；若不爱，请放开，千万不要回头。

28、我们伸长了双臂，拨开云层，直冲天际，但及时能够到月亮和火星，却依然接触不了真相。

29、人们之所以怀有一丝希望，是因为他们看不见死亡。

30、深深刺进我身体里的那个声音，像是久久不歇的欢呼声。

31、我没有骗人的意思，只是你们每一个人都不了解我的真面目罢了。

32、原来就是这么一回事，这掌中所拥有的东西，就是心啊！

33、天空呢，其实是无色的。不是它骗了你，只是你的眼睛骗了你。

34、拿美丽比喻爱的人，都是不懂爱妻真相的人。拿丑陋比喻爱的人，都熟知爱的骄傲着。

35、每舍弃自尊一次，我们就越接近是野兽一步。每扼杀一颗心，我们就远离野兽一步。

36、没关系，银。无论铲除的浮尘是一粒还是两粒，都是用肉眼很难识别的。

37、我曾经发过誓，我说过一定要救她。并没有向谁，仅仅是向我的——灵魂而发！

38、如果手上没有剑，我就不能保护你。如果我一直握着剑，我就无法抱紧你。

39、我们因看不见而恐惧无形之物，因看不见而敬畏无形之物。于是手中的剑，就此挥下。

40、如果我手上没有剑，我就无法保护你；如果我一直握着剑，我就无法抱紧你。

41、虽然见面交谈，也并非什么都能明白，但是如果不见面的话，就什么也不明白了。

42、将爱形容为美丽的，是不了解爱的人；将哎形容为丑陋的，是自以为了解爱的人。

43、在战斗中拖后腿的，不是没力量的人，而是没有觉悟的人！

44、多美的风景啊，虽然时节不对，但在现在能看到冰雪也很不错呢。

45、我们彼此吸引，如水滴，如行星；我们相互排斥，如磁铁，如肤色。

46、太阳从无法触及的边际经过，那颗星星沉入了水中，希望这份心情永远都不会冷却。

47、通往黎明的只有一条路，就是10小时的黑暗。无论怎么走，要到黎明，必先经历黑暗。

48、这是你我之间的比赛。既然这样，那就别提什么消灭几只虚！你我两个来单挑啊！

49、不管我看没看到，只要我不相信，那么它就等于不存在。

50、樱花的掉落只是为了死亡，他们绽放出绚丽的花朵只是不愿被树枝束缚住。

51、战斗分为两种，一种是为了生命而战斗，还有一种是为尊严而战。

52、我手里拿着刀，没法抱你。我放下刀，没法保护你。

53、你什么意思啊！为什么不给我致命的一击！你赢了啊！杀了我再走！

54、若是没有舍我其谁的勇气，原本能接受的东西，也会变得接受不了了。

55、心，并不在身体里。当你在思考什么的时候，当你在思念谁的时候，心就会在那里产生。

56、天空呢，其实是无色的，它并没有欺骗你，你只是自己的眼睛欺骗了自己。

死神经典语录篇三

1. 湖北“千湖之美”的美称，可以说近几年荡然无存了，因

为人们任意向它排放各种水。

2. 为了中华民族的崛起，无数革命先烈抛头颅，洒热血。

3. 机遇像雨点般向我打来，但我都一一闪过。

4. 孔令辉十多年来含辛茹苦照顾家人。

5. 每个人出生时，都是一块上好的回良玉。

6. 如果你看见一个东西是对人类有危险的，那么，你还会觉得它是一个东西吗？

7. 为了庆祝六一儿童节，这天不就颁布了《禁塑令》吗？

8. 我们是一群80后与90后杂交的人，我们有80后的稳重和90后的叛逆。

9. 做人难，做好人难，做一个不男不女的好人更难。

10. “咚”的一声，裁判吹响了比赛的哨子。

11. 9.8级的地震把整个四川变成一片瓦砾。

12. 不轻易说不的人就能获得胜利的青菜！

13. 当所有的老天爷都不再开眼的时候，那些报应在无声无息中到来。

14. 当一个残疾人不能向上攀登时，我们应该推他一把。

15. 父亲像亲人一样疼爱着我。

16. 忽然想起妈妈，温柔细心，从未见她发过牌的气。

17. 我们要秀出自己的风格，发扬自己的性趣，爱好，不做父母手中的小玩物。

18. 我们永远也忘不了那难忘的一刻□20xx年8月8日，就在那一天，奥运会成功的在我国落下了帷幕。

19. 在九千年前大诗人苏轼就曾经说过。

20. 最让人感动的是有一位女警给灾区的人民一一喂奶，而自己的孩子却吃的是奶膏。

死神经典语录篇四

1. 十二年寒窗苦读为的就是在今天都够实现自己的梦想成为天空中搏击的雄鹰成为嗷嗷叫的狼。

2. 或许我们现在娇生惯养但我们面对风雨时并不会马上死去。

4. 当煤老板驾着宝马亮相时众人都为他的外表所惊叹。可谁知好车的内部却是装满现金的保险柜这就是平庸。

5. 唐太宗从小就立下志向后来统一全国然后就骄奢淫逸起来在接连经过“一骑红尘妃子笑无人知是荔枝来”和“烽火戏诸侯”后他被灭了国灭了。

6. 随着李鸿章签下的一款款条约一个古老民族的尊严丧失殆尽中国沉寂了但是后出现了。

7. 诸葛亮为刘备的霸业创下一鼎之足。

8. 一个“后”倒下去千百个“后”站起来。

9. 司马迁双腿被截坐在牢房里写《史记》。

10. 人生几时完谁也说不清楚：人生几时陷谁也控制不了：人生几时成功谁也猜测不到。

11. 十二年寒窗苦读为的就是在今天都够实现自己的梦想成为天空中搏击的雄鹰成为嗷嗷叫的狼。

12. 或许我们现在娇生惯养但我们面对风雨时并不会马上死去。

13. 吕蒙是三国时期的名将但是他年轻的时候是个有勇无谋的猛将但是在鲁豫的劝说下他发奋苦读最终成了一代名将。

14. 后早已作古后不足挂齿现在是后摇旗呐喊的时代。

15. 就拿我来说吧我是伴随着苏联解体而生的当然它们的解体和我没有关系。

16. 李白在一首诗中写道：天生我材必有用。我从李白那里学到了妄自尊大

18. 当煤老板驾着宝马亮相时众人都为他的外表所惊叹。可谁知好车的内部却是装满现金的保险柜这就是平庸。

19. 诸葛亮为刘备的霸业创下一鼎之足。

20. 风筝在天空飘着高兴地说：“好风凭借力送我上青云。”

21. 远远地走来一位女姑娘。

22. 什么是举一反三?就是举一个例子反对三个例子

23. 三人成虎就是三个人的力量加起来像老虎一样有力所以我们要团结。

24. 有人说人生有三大恨事：一恨鲫鱼多刺二恨海棠无香。第三恨我忘了不过我想第三恨应该是：三恨愿景泡汤。

25. 海子说：我想找一所房子面朝大海春暖花开。

26. 有人说人生有三大恨事：一恨鲫鱼多刺，二恨海棠无香。第三恨我忘了，不过我想，第三恨应该是：三恨愿景泡汤。

27. 眼睛为什么长在两边，因为它是用来向前看的。

28. 居里夫人发明了鱼镭，她的愿景实现了……

29. 周的愿景是国家的富强独立，在他心里只有四个大字：为人民服务！

30. 太阳离我们越来越近，像一个金黄的油饼。

死神经典语录篇五

1、志波海燕：那瑕疵之沈，有如海沟一般……那罪孽之红，死了之后就没了颜色。

2、斩月：一旦生了锈，就无法再使用了，要是无法再用，我就会碎裂。没错，所谓尊严，其实跟刀是很像的。

3、茶渡泰虎：如果手上没有剑，我就不能保护你。如果我一直握着剑，我就无法抱紧你。

4、志波岩鹫：我们伸长了双臂……拨开云层，直冲天际……虽然够到了月亮跟火星……却依然触不到真相。

5、阿散井恋次：在触不到的獠牙上点火……就像不必仰望那星星就能够解决……就像不必喊破喉咙就可以一样。

6、朽木露琪亚：人们之所以能怀抱希望，是因为他们看不见死亡。

7、黑崎一护：正是因为看不见，那才可怕。

8、奇鲁奇：虽然明知道会被砍下来，还是拼命的想追上去，虽然明知道会被砍下来，还是执意要磨亮。被砍下来的那一刻，实在是太可怕了。被砍下来的那些头发，跟死去的你好像呢。

11、市丸银：会拿美丽比喻爱的人，都是不知爱情真相的人。会把丑陋比喻成爱的人，都是熟知爱的骄傲者。

12、鲁比：深深刺进我身体里的那个声音，像是久久不歇的欢呼声。

13、浦原喜助：没错，我们被无从选择的无知与恐惧所吞噬，反而坠落那些没有被踩中的东西才称为命运的浊流之中。

14、乌尔奇奥拉·西法：我们所处的世界毫无意义，而活在这里的我们也毫无意义，没有意义的我们还想着这个世界，而明知道就算知道这件事情也没有意义本身也毫无意义。

15、虚版黑崎一护：我们每个人，打从出生的那一刻起就要迈向死亡。结束总是在开始之前就已经存在了。如果说活着，是为了不断学习认知的话，我们最后所知道的结果就是结束。等我们找到结束，完全认知这件事就代表，立即死亡。我们必须尝试理解某些事，无法超越死亡的人，那就必须去理解某些事。

17、蓝染惣右介：我们之所以觉得岩壁上的花很美，那是因为我们就站在岩壁上的缘故。不必害怕，因为我们像花一样，脚步并没有向外踩出去。憧憬是距离了解最远的一种感情。

18、志波空鹤：啊啊，我们就这么睁着眼睛，做着飞翔在天空的梦。19、朽木白哉：我们不应该流泪，那对内心来说，等于是身体的败北。那只是证明了我们拥有心这件事，根本

就是多余的。

21、石田雨龙：我们被彼此所吸引，像水滴一般，像行星一般；我们对彼此排斥，像磁铁一般，像肌肤颜色一般。

23、更木剑八：每舍弃自尊一次，我们就越像是野兽。每扼杀一颗心，我们就远离野兽一步。

24、碎蜂：你的影子就像是……毫无目的的毒针一般……将我的去路给封死。你的光芒就像是轻柔的打在水塔的雷一般……断绝了我的生命之源。

25、多鲁多尼：主人啊，我们是用看孔雀的目光看您的，就像是在期待、渴望、恐惧这些摸不找边的东西上镶上边框。

26、日番谷冬狮郎：在强烈的阳光下，印在薄冰之上的足迹消失无踪。不必害怕被欺骗，这世界原本就建立在假象之上。

死神经典语录篇六

渡：“你想要变成石头，来支撑我的奈何桥吗？”

渡：“你再这么渡不过的话，小心变成石头哦！”

渡：我只是这座桥的守护者，只有当你渡不过的时候，我才会成为死神

李优：“我可以为你改变很多，但是也可以为了你，什么都不变。”

李优：“小菊，我已经在回去的路上了。虽然半年没见面，可是这半年，我都是为了你而活的。虽然你想要的`样子，并不是我想要变成的摸样。原来这个人生，有些事情我们可以想得很清楚，但是有些事情，我们却永远都不会明白。但是

不管怎样，你还是第一个燃起我生命热情的人。我很爱你，也许等到哪一天，你想好你的人生，你的爱情。我还是会在！”

李优：“你说的对，我本来就没有资格带走小菊。但我还是我。”

沈奇：“其实你也没我想象的那么残忍。”

渡：传说是假的。可死亡却是真的哦。

渡：不要轻易呼唤死亡

渡：“没有人规定谁应该是什么样子，那只是你自己的关卡。

你得学习渡过它，如果渡不过的话，小心变成石头喔”

渡：我最喜欢渡不过的灵魂，来变成石头，支撑我的奈何桥吧。

妮可：“只要能掌控自己的命运，就算变成石头，我也不会后悔”

妮可：“要想不被抛弃，就先抛弃别人。”

死神经典语录篇七

校园黑色幽默剧死神少女经典：

是谁在呼唤死亡？

我就是这奈何桥的守护者：渡。只有当你渡不过时候我才成为死神

你就这么渡不过吗？

你再这么渡不过的话，小心变成石头喔。

渡：“你想要变成石头，来支撑我的奈何桥吗？”

渡：“你再这么渡不过的话，小心变成石头哦！”

渡：我只是这座桥的.守护者，只有当你渡不过的时候，我才会成为死神

李优：“我可以为你改变很多，但是也可以为了你，什么都不变。”

李优：“小菊，我已经在回去的路上了。虽然半年没见面，可是这半年，我都是为了你而活的。虽然你想要的样子，并不是我想要变成的模样。原来这个人生，有些事情我们可以想得很清楚，但是有些事情，我们却永远都不会明白。但是不管怎样，你还是第一个燃起我生命热情的人。我很爱你，也许等到哪一天，你想好你的人生，你的爱情。我还是会在！”

李优：“你说的对，我本来就没有资格带走小菊。但我还是我。”

沈奇：“其实你也没我想象的那么残忍。”

渡：传说是假的。可死亡却是真的哦。

渡：不要轻易呼唤死亡

渡：“没有人规定谁应该是什么样子，那只是你自己的关卡。

你得学习渡过它，如果渡不过的话，小心变成石头喔”

渡：我最喜欢渡不过的灵魂，来变成石头，支撑我的奈何桥吧。

妮可：“只要能掌控自己的命运，就算变成石头，我也不会后悔”

妮可：“要想不被抛弃，就先抛弃别人。”

死神经典语录篇八

1. 阿庞：你就是传说中的死神吗？

2. 渡：我只是这座桥的守护者，只有当你们渡不过的时候，我才会成为死神。

3. 渡：不要轻易地呼唤死亡。

4. 渡：人生有许多关卡，不是每一个都这么好渡过的。

5. 渡：当你渡不过的时候，你就会变成石头。

6. 妮可：如果一个人不想被抛弃，只有一个办法……就是先抛弃他们。

7. 渡：你脾气真坏，是等不及变成石头了吗？

8. 渡：生命如灰烬，是你自己要跟自己过不去啊。

9. 渡：我最喜欢你这种过不去的石头了，因为你哪里都渡不过，最适合当奈何桥的基石了。

10. 渡：多么暴戾的气息啊，是谁在呼唤死亡。

11. 渡：好无情的呼唤啊，是谁在呼唤死亡。

12. 渡：别轻易呼唤死亡喔……你想要变成石头吗？

13. 渡：你再这么过不去，小心变成石头喔。

14. 渡：可是以后你就只能一直在桥下看着别人渡过，你自己却渡不过哦。

15. 妮可：活着，会比死了更快乐吗？没有死过的人，凭什么说活着比较幸福？

17. 渡：不要轻易把死放到嘴边，我会误解。

18. 渡：不应该呼唤我，想变成石头喔？

19. 小菊：我们适不适合在一起，还是要问我们自己。

20. 沈奇：渡，你不应该来这里。

渡：你不觉得这里充满了死亡的气息吗？

21. 小菊：我喜欢她原来的样子，她没有必要改变。

22. 沈奇：医生，我跟我的脑瘤相处的很好，我不介意啊。

23. 李优：忍，又叫我忍，我只是想过一个正常人的生活，难道这也有错。

24. 沈奇：爸，请原谅我择与我的脑瘤独处，我没资格当你的儿子，祝你竞选顺利。

25. 小菊：性别和幸福无关

26. 渡：没有人规定谁应该是什么样子，那只是你自己的关卡。

27. 李优：你们每个人都要戳破我，你们才甘心是不是？渡：你还不明白啊，跟你自己过不去的，其实是你的身体啊！

28. 佳佳：任何可以帮助你实现梦想的事情，你叫他卖命他都会去做。

29. 高超：我说真的，毕业之后我们就订婚好不好？

30. 沈奇妈妈：你的选择是用来证明我的选择是错的。

31. 渡：你那么虚弱，跑上来干嘛。

沈奇：我来找你的，我怕我醒来之后，就再也看不见你了。

32. 渡：我的奈何桥快塌了，帮我支撑奈何桥吧。我最喜欢渡不过的灵魂，来变成石头，支撑我的奈何桥吧。

33. 沈奇：我宁愿变成你奈何桥下的石头。

34. 沈奇：你只会带来灾难，你存在又有什么意义。

35. 渡：由生观死，由死观生；生死相安，盍视一般。

36. 高超：追什么风吖，逆风比较有生命力。

37. 沈奇：你疑心病很重诶，小心嫁不出去。

38. 沈奇：我不怕，而且，我也不在乎。

39. 渡：我是渡，永远的19岁，奈何桥的守护者，非生非死，无善无恶。

40. 沈奇：为什么不能像现在这样就好？

渡：不许你再有死亡的念头了！你想变成石头吗？

沈奇：对。

渡：好，那我跟你说明白了！如果你再这么固执的话，我马上消失！

41. 渡：以后就剩你跟你爸了

沈奇：我没有信心当一个听话的儿子我宁愿变成你奈何桥下的石头！

渡：你不要胡说了！（推开沈奇，飞走）

42. 妮可：传说是假的，死亡是真的。

43. 渡：只要他们渡过了，我就会消失，日子久了，他们就会觉得是一场梦。

沈奇：那我呢，为什么我可以看得到你啊？

渡：因为你的脑袋里有东西啊。

44. 渡：传说是假的。可死亡却是真的哦。

45. 渡：别忘了，除了召唤死神的人，就只有垂死的人看得到我

46. 杜荷：都是我的错，我的存在有什么意义？我伤害了我最亲爱的人，跟高超在一起，就伤害了哥；跟哥在一起，就伤害了高超。我是一切罪孽的源头，我的存在有什么意义？我只带来了灾厄，我哪里也过不去。。。。。。

48. 沈奇：如果爱你，会死掉的话，那就这样吧。

49. 沈奇：与其像你这样虚伪的活着，那我不如带着我的脑瘤去死。

50. 沈奇：怕什么啊生命那么短暂，搞不好死亡还更长久。

51. 阿介：我从来不追求那些随时消失的东西。

死神经典语录篇九

1. 这世上没有我们渡不过的困难，千万不要觉得自己渡不过自己的问题，更不要轻易轻生，因为说不定事情根本没有表面看的复杂和艰难——by这世上没有我们渡不过的困难，千万不要觉得自己渡不过自己的问题，更不要轻易轻生，因为说不定事情根本没有表面看的复杂和艰。
2. 对于一些偶然的人生和偶然的事情中，或许学校并不是个好地方，但它一定不是一个坏地方。
3. 如果你没有对朋友足够的信任，也不能达到盲目的信任朋友的话，至少不要对他（她）的欺骗盲目的感到愤怒，因为他（她）的谎言可能是善意的！
4. 抓住眼前的机会，当机会溜走的时候，不要怪罪别人，更不要盲目的愤怒，不顾一切的`后果只是让自己更加难堪。
5. 不要勉强自己达到一些无奈的要求，这些不能改变的事情，我们要顺其自然，把它变成好的事情。如果要别人不歧视，那么自己就要先学会放下并且接受这样的自己。渡过它自然就放过了自己。
6. 如果自己知道所做的事情是一件错到底的事情，并且不可能实现，那么就放弃吧！有些事情不要强求，不能为了自己的一是欲望就放弃所有爱你的人。要知道适当的放弃，不是退缩，而是让自己变得更有担当更加强大！拿得起放得下才是真正聪明人的做法！

死神经典语录篇十

放假了，没有去旅游，没有去影院看电影，《死神少女》观后感。。最近在pps看一部片子《死神少女》，看的初衷是因为那是我喜欢的灵异题材的故事，但是看完后，我的思想受

到了很大的震撼。

近几年，有关校园暴力和校园的种种阴暗面的故事题材渐渐被搬上银幕，故事的男女主角大都是思绪尚未成熟的高中生。这在社会上引起了很大的争议，从这些故事中，我们看到了一些在这种年龄层中存在的问题。看了《死神少女》，里面的高中生他们为了友情、朦胧的爱情、家庭的矛盾纷争而困苦不已，对这个社会他们知之甚少，却又疲于挣扎，很多最后选择了以死亡来终结一切。

故事中的“渡”反复告诫人们：

1. 你如果渡不过的话，就会变成石头。
2. 人死了，一切就真的结束了。

可以这样说吧，死神在我们每个人的心中或许是无形的，是不存在的，但人们面对挫折时的恐惧、无措、迷茫、难过，却是实实在在的，观后感《死神少女》观后感。》。在这部影片中，这些迷失方向的青少年都会遇到一个死神少女，都会面对一座桥，叫做“奈何桥”。只有当你克服了心中的不安，战胜了自己，死神少女才会离开；如果你过不了现实的门槛，被绝望所充斥，也就无法渡过这座“奈何桥”，只能永远地停留在过去。借用片中死神少女说的话“我只是这座桥的守护者，只有当你渡不过的时候，我才会变成死神”。

如今，压力已经成了全球共同面对的问题，我们每天不断的忙碌，不断的给自己创造新的更大的压力，却不自知。而在困难的交叉路口，又有多少人真的渡过呢？人生其实不过是一个个渡口，渡过了，回头看看，不过是风花雪月般的一个小风景而已；渡不过，却真的会亲手终结一切，不止是你的世界，还有那些和你有亲密相关的所有人的世界交接口。

我也曾经在微弱的困难面前有过这样的忧虑。看着故事主人

公一个个在交叉的路口徘徊，感同身受。那也是曾经困扰过每一个成长过来的人的问题，只是我们有了更多的契机来自我解脱，如今，让我们通过镜头里故事的视角，来感受身边年轻的心，他们想要的从来都只是一点点而已。

在走过了那样一段岁月后，我们更习惯于依赖经验带给我们的震撼，于是强硬的将这种落差感加诸到孩子们身上，却让他们感到了更多的困扰。如果能够对我们所追逐的那种落差少那么一点点关心，对身边所需要关心的人多那么一点点耐心，哪怕只是过问一句话，或许一切都会改变。现在的世界早已不若从前，希望每一个停一停脚步，侧耳倾听，你可曾听到身后紧随你脚步的人内心那沉重的叹息与期待？别让年轻的心等待太久。