

二年级下语文教学板块特色标题 二 二年级语文教学板块特色标题(模板14篇)

决议的制定和执行是我们不断成长和进步的动力。决议的制定可以借鉴以往的经验教训，避免重蹈覆辙。以下是一些企业在面临重大决策时的思考和做法，对于我们制定决策也可以有所借鉴。

二年级下语文教学板块特色标题篇一

这是一个发明带齿孔的邮票的故事，一个由发明家阿切尔身边的偶然小事引发的发明故事。阿切尔在一个偶然的机，看见一个人用别针在每枚邮票的连接处刺上小孔，那邮票便很容易、很整齐地被撕开。“阿切尔被那个人的举动吸引住了”，他想把那个人的动作变成机器的动作，让所有的邮票都好撕开。通过不断研究，他的想法终于变成了现实。这篇课文告诉我们的，不仅仅是带齿孔邮票的发明经过，它还告诉我们，发明并不神秘，并不遥不可及。只要做生活的有心人，留意身边的事，多动脑筋思考研究，每个人都有发明创造的机会。

当学生默读课文后，一定会有所感悟，而每个人感悟到的又不尽相同，要鼓励学生谈自己的感受。

1. 会认13个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，从带齿孔邮票的发明过程中受到启发。
3. 懂得生活中要留心观察，乐于发现，善于探究。

本课要求认识的生字数量多，但其中好多字在生活中接触过，比如，“刀、酒、便”。要通过自主识字展示的方式，把所

要求认识的生字分类，然后有侧重地识字。

1. 出示要求认识的生字，让学生看看哪些字已经认识了，讲讲是怎么认识的。把它挑出来，摆到一边，并读给别的小朋友听。

2. 结合语句认识生字：伦敦、研究。

3. 借助汉字特点识字。

(1) 借助汉字表义的特点识“裁”“撕”。

(2) 借助汉字表音的特点识“究”“政”。

4. 运用多种方式巩固识字。

(1) “我说你找”。一个同学说出课文中含生字的词语，另一个同学在文中找出来。

(2) “我指你认”。一个同学指生字，另一个同学快速读出来，再说出课文中的词语或用字组词。

(3) “找一找”。在生活中找一找本课的生字。

5. 写字指导。

本课要写的字中有三个字（刀、仍、便）是新认的字。“刀”字可以放手让学生临写，“仍、便”二字可以与“使”字结合起来引导学生写好单立人。单立人的写法学生已经多次接触，应该比较熟悉，因此可以放手让学生书写。但三个带单立人的字的右半边应该细致地指导一下。“仍”字右边第一笔是“横折折折钩”，第二笔是撇。“便、使”右边十分相似，可以在找到差别的基础上指导写美观。指导的重点如下：上横宜短，“口、曰”要扁，撇应先“竖”，捺须伸展。“英”字第七笔撇上边要出头。“式”字的第四

笔是提，不是横，斜钩要写美观。

这篇文章篇幅较长，情节简单，语言平实，可放手让学生自读，读的方式要多样，允许学生自主选择。由于课文较长更适宜默读，教师可以倡导。这个故事能给孩子很大的启发，小小的齿孔中闪耀着智慧的火花，使孩子们懂得发明与生活只有一步之遥，并不是高不可攀的事情。要从小养成观察、分析、动手的好习惯。而要达到这一目的，必须引导学生感悟一些重点词句，读要有所侧重，第三、四自然段是朗读感悟的重点，要多读。

可安排以下教学环节。

1. 自读课文，读准字音，读通句子。自主选择读书方式。
2. 合作学习，读给小伙伴听，相互检查、订正。
3. 抓重点语句悟读、品读。

学生的看法可以不同，只要能讲出道理就可以。有的学生可能喜欢那位不知名的先生，因为他遇事能动脑想办法，说话彬彬有礼；有的学生可能喜欢阿切尔，因为他能细心观察，用心思考，并且能把自己的想法付之行动，发明了邮票打孔机，给更多的人带来方便。随着学生的思路，相机引导读好各部分课文。

以下的引导方法可供参考。

(1) 用礼貌的语气读一读他们的对话。

(2) 从课文中哪些句子可以看出那个人和阿切尔都很善于动脑筋？怎样读这些句子才能突出他们在用心思考呢？此时教师可示范读，也可组织学生进行比较读。

(3) “阿切尔被那个人的举动吸引住了”从这句话你知道了什么？看插图你能想象出当时阿切尔的动作神情吗？学一学他的样子，理解“吸引”一词，使学生感受到阿切尔能细心观察生活的细节。

(5) “直到现在，世界各地仍然在使用邮票打孔机。”从“仍然”一词你又知道了什么？用敬佩的语气读第四自然段中的后两句。

1. 课文中表示数量的词语有哪些，找出来读一读，再说出几个这样的词语。（如，一大张邮票一枚别针一台机器一家小酒馆一位先生）还可以说“一枚”、“一家”什么呢？在生活中找找看。完成课后练习“读读填填”。

2. 你觉得课文中哪些词语用得好，找出来和小朋友交流一下，再记到小本子上，或者用这个词仿照书上的句子说一句话。

可引导积累以下词语：求助、举动、吸引、整齐、研究、立即、仍然。

1. 读课后“我知道”的内容，了解邮票的一些常识。响应学习伙伴的提议，去收集一些邮票。

2. 故事会。找一找、讲一讲受生活小事的启发，从而有所发明创造的故事，比如，《瓦特发明蒸汽机》、《牛顿发现万有引力》。

二年级下语文教学设计板块特色标题篇二

《小露珠》是冀教版语文第四册一篇优美的童话。写小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第一自然段先交代小露珠诞生的时间及

地点，小露珠就这样悄无声息、毫不张扬地来到了世上。第二至五自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，归结起来，这些赞美称颂的是小露珠美丽的容颜和纯洁的品质，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第六自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第七自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

课文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。语言准确、生动、形象，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
2. 认识本课7个生字，理解由生字组成的词语。学写4个生字。
3. 抓住重点句子品读，积累优美的语言，学习仿写句子。
4. 凭借对课文的朗读感悟，知道小动物和植物都喜欢小露珠，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

1. 学会本课生字、理解由生字组成的词语。2. 使学生通过朗读、背诵课文，感受课文的优美语言。难点：

使学生从动物、植物对小露珠的态度中，感悟小露珠无私奉献、无怨无悔的品格。

《小露珠》是一篇极美的课文。翻开课本，细细读来，如一股清新的风扑面而来。我想，教学这篇课文最重要的一点就是：带孩子进入审美的天地！让我们的孩子感知美、感受美、为美感动，并进入审美佳境。因此教学时我主要采取创设情境、美读感悟的方法展开教学。

课件一、谜语导入，引出课题。

1. 课件显示谜语：闪亮透明小圆球，不大不小像豆豆。花草树叶作摇篮，太阳出来去无踪。

师：谁能猜出来这是什么？(露珠)2. 板书露珠，同时指导书写。

师：“露”是上下结构，上面是雨字头，第二笔是点不是竖，第三笔是横钩，千万别写成横折钩。下半部分是“路”。“珠”是左右结构，左边是王字旁，最后一笔是提，右边是朱德的朱。

二年级下语文教学设计板块特色标题篇三

1. 会认4个生字，会写4个字。

2. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，展开想象，初步感悟作者对瀑布的赞美之情和语言的优美。

3. 激发学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

引导学生进行识字，激发学习古诗的兴趣。

展开想象，初步感悟作者对瀑布的赞美之情，感悟古诗语言的优美。

1课时

ppt课件

一、猜古诗引入，复习古诗，增加积累

（设计意图：古诗词教学重在学生的背诵和积累，重在学生兴趣的激发。学过古诗以猜谜的形式呈现，能极大地激发学

生学习古诗的兴趣，为后面学习《望庐山瀑布》打下情感基础。）

二、初读古诗，自学字词，指导书写

1、孩子们，《静夜思》的作者是谁？（李白）李白是我国伟大的诗人，被尊称为“诗仙”。他一生写下了许许多多脍炙人口的诗句。他游览过庐山后，写下了古诗《望庐山瀑布》。
（板书：望庐山瀑布）

2、指名拼读“庐”和“瀑”

3、看图介绍“庐山”和“庐山瀑布”

4、自读古诗。把字音读准，不会读的字拼一拼课本上诗句下面“小树叶”中的拼音，或者问一问身边的同学，也可以请教老师。

5、检查学生读古诗情况。指名读古诗，相机出示生字：炉、疑，指名读生字并组词。

6、说说你是怎样记住这些生字的？相机引导学生通过图片记忆“炉”和“庐”；强调“疑”在《静夜思》中学过，其部首是“疋”字部。

7、指导书写（出示要求会写的字：炉银流烟；指名读生字；观察“炉”“烟”占格；教师范写，强调左窄右宽的字在书写时左边一定要占位下，火字旁要让着右边的部分，捺变为点；学生写，展示，讲评。）

8、齐读，要求读准字音。

（设计意图：《语文课程标准》中指出：识字写字是低年级的教学重点。因此，低年级的古诗教学，也应该把识字写字

作为重点来教。教师把自主识字和教师引导巧妙地结合起来，并针对低年级孩子容易混淆字形的思维特点，通过图片对形近字进行比较记忆，既强调了字形，又巩固了字义，达到了事半功倍的教学效果。)

三、再读古诗，讲究形式，读出节奏和韵味

过渡：孩子们，学习古诗，光能读准字音还不行，还要能读出节奏和韵味。

1、老师示范“二二一二”节奏，拍手读。学生拍手读古诗。
(齐读，男女生分开读)

2、师生拍课桌读，读出节奏。

3、能不能像古人一样读得更有韵味？做到声断气不断。老师示范读。学生自由读。指名读，通过表扬引导学生读出韵味。

4、在音乐的伴奏声中读。

(设计意图：“诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”是课程标准对低年级段诗歌教学的要求，因此，该环节的设计，重在采用多种方法引导学生诵读古诗，其儿童化、游戏化方式，能有效激发学生学习古诗的兴趣，同时达到了熟读成诵的目的，并在诵读中初步理解了诗意。)

四、展开想象，初悟诗意，体会诗情

过渡：孩子们，古诗是我国传统文化中的瑰宝，意蕴深远，内涵丰富，每一首诗就是一幅画。请大家看视频，听朗读，然后用自己的话说一说你看到了什么，想到了什么。

1、学生看视频，听朗读。

2、同桌说说看到的景物和想到的。

3、指名交流（相机引导学生理解“香炉峰”“川”“九天”等词语）

（设计意图：古诗意蕴深远的特点决定了低年级的古诗教学，即重在兴趣的培养，重在诵读，弱化逐句理解，提倡整体感悟，初步体验。该环节，举重若轻，让学生在“看、听、想、说”中轻松地感悟了古诗的意境美，简单而不简约。）

五、创设情景，迁移古诗，引导运用

谁来帮小丽填一填？

假期，爸妈带我到罗平的九龙瀑布游玩，当我看到九龙瀑布的时候，那般景象没法比喻，瀑布从高山上倾泻下来，溅起团团水花，形成一层层薄薄的雾，让我情不自禁的想起了李白的名句：。

（设计意图□xxxx年版语文课程标准指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。因此，即使说古诗教学，也应遵循“学习语言、积累语言、迁移语言和运用语言”的学习规律。创设学生写话情景，巧用“帮一帮”的方式，有效地促发了学生思考的动力，做到了随风潜入夜，润物细无声的效果。）

六、立足学情，拓展延伸，背诵示范

1、出示现代诗人叶圣陶的《瀑布》，老师示范背诵。教师介绍背诵的秘笈：小时候背诵了许许多多的古诗词，现在能张口就来。多读多背是学习语文积累好词佳句的好方式。

3、回去自己阅读李白的诗并背诵。

（设计意图：在教学中，教师本身是最好的范本，老师的示范背，能极大地激发学生效仿老师的兴趣和欲望，引领孩子们去背诵更多的经典。夸张诗句的延伸，开阔了学生的视野，也激起了学生的好奇心，而且，该环节的设计和拓展均符合低年级认知特征和思维发展，能取得很好的效果。）

二年级下语文教学设计板块特色标题篇四

- 1、了解课文主要内容并能有感情的朗读课文。
- 2、知道“科学家的话，也不一定都是对的”的含义。
- 3、能动手实践，解决学习和生活中的疑问。

【过程方法】

创设情境法、合作探究法。

【情感态度】

培养同学勤于考虑，大胆质疑的精神，乐于实践的兴趣。

【教学重点】

理解“科学家的话，也不一定都是对的。”这句话的含义。

【教学难点】

培养同学在学习和生活中敢于大胆质疑，动手实践的能力。

【教具学具】

鱼缸、金鱼。

【课时分配】

一课时。

【教学过程实录与反思】

今天我们来继续学习第 13 课《动手做做看》，请大家先来动手和老师一起写课题：

1、通过预习你知道课文主要写了谁？他们之间有什么区别？

板书：朗志万和伊琳娜（出示生字卡片，随即同学字）

他们之间的不同同学可能会说年龄大小，引导同学说出身份的不同。

2、什么样的人才干叫科学家？

有学问的科学家跟伊琳娜会发生故事呢？

一、初读课文，整体感知

1、画生字新词。

2、找出朗志万说的话，做上记号。读一读。

生：自由读课文第一自然段，并勾画朗志万提出的问题。

师：（同学学完以后）谁来读读朗志万提出的问题？

生：（一名男生站起来大声朗读朗志万提出的问题）

生甲：是因为鱼的重量很轻，它浮起来，水就溢出来了。

生乙：是因为杯子很小。所以水会溢出来。

生丙：是因为鱼占据了杯子的空间，所以水溢出来了。

生丁：要知道答案，就应该做做实验！

……

二、动手实验，解决疑问

生（齐答）好！

师：（把一玻璃杯放在高凳上，再当场装满水）让一名同学把鱼缸里的金鱼轻轻放入杯中，其他同学观察实验结果。

二年级下语文教学板块特色标题篇五

1、师：看来同学们今天的精神面貌很不错，能接受老师的挑战吗？

2、师：好！我来考你们！我说前请你帮我说完整。

雪中(送炭) 助人(为乐) 指手(画脚) 迫不(及待)

吃苦(在前) 享乐(在后)

二、学习语文园地日积月累

(一)读读记记：

(1、小明有一双眼睛。 2、聪明伶俐的小明有一双机灵的大眼睛。)

(生答)

2、师(小结学生的话)：哦！也就是在一个词语前面加一个合适的词语就会表达得更清楚、具体。你们真聪明，能有这样的发现。现在老师这里有几个词语你们能在它们前面加合适

的词语把它们说得更具体吗?(指名回答)

3、你们小组能再说几个()的()吗?小组内讨论一下吧!

4、以小组竞赛形式汇报。

5、师小结汇报：填得真不错。谁来读一读?

(二)我会填：

(生读句子)大家发现缺了什么吗?请翻开书第119页。试试加吧!

2、汇报。为什么这样加?

3、能读出这样的语气吗?试试吧!想想该读出怎样的语气?

(三)我会读：

1、师评价：读句子也读得那么有感情，想成为读书小能手吗?那你就试试读这首儿歌吧!

2、自己读——指名读——师生配合读——四人小组用自己喜欢的方式读。

3、四人小组汇报读书情况。师及时小结读书方式。

4、师：藤和瓜好、蜂和花好、云和风好、我和同学好，那还有什么和什么好?(生答)

三、扩展

师：我们还和书好，因为书里藏着宝，不信的话你去找一找。生自己去读一读老师提供的材料，把积累到的好词好句写在“藏宝图”中，积累下来。

【教学反思】

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的情景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（ ）的（ ）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问题的投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、

《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

二年级下语文教学板块特色标题篇六

- 1、学会本课6个生字，了解12种动物的名称。
- 2、对照插图，认识一些动物，进行保护动物的教育。

教学重难点：识字写字

两课时

生字词卡

- 1、师：同学们，你们去过野生动物园吗？在那儿你看到了哪些动物？（学生根据自己的生活实践自由地说一说。）
- 2、自然界中的动物千奇百怪，今天，老师带你们去野生动物园玩一玩，看一看。（多媒体出示课文插图）

- 1、看图，图上画了哪些动物？
- 2、（教师依次取出相应的词语卡片。）

你们能借助拼音把它们都读准确吗？

- 3、指名读，齐读。
- 4、揭示课题，板书：识字6

- 5、学生看书再读课文，画出生字，读准字音。
- 6、指名读生字词，开火车读、齐读。
- 7、再读课文（自由读，小组读，齐读）。
- 8、组织“给动物挂牌”的游戏，让学生把有关词语卡片挂在相应的动物图片上。
- 9、全班交流，教师相机渗透有关环保知识，并进行说话训练。

出示句式：野生动物园的动物真多呀！有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），还有（ ）的（ ）。

10、师：是啊，动物是人类的朋友，保护动物，维护生态平衡，也就是保护我们的地球，保护我们人类自己，你们能读出对这些动物的感情吗？试试看。

- 1、抽读生字卡片。
- 2、引导学生扩词。
- 3、教师范写，指导写法
 - 1) 说说笔顺规则。
 - 2) 分析各部件在格中的位置及关键笔画的位置。
- 4、学生描红书中田字格里的生字
- 5、学生仿影、临写（写字本）

板书：

狮子 大象 老虎 仙鹤 孔雀 鹦鹉

猴子 猩猩 麋鹿 斑马 棕熊 袋鼠

课后反思：

本人有幸参加了本校近期举行的优质课教研活动，在此次活动中，我执教的内容是义务教育课程标准实验教科书苏教版第四册《识字6》的第一课时，这篇课文以图文并茂的形式把孩子们引进一个神奇的动物世界，教材介绍了12种动物，大多数是孩子们熟悉的。教学中运用自主学习的策略，充分调动孩子们已有的经验去识字，使认识事物和识字同步发展。本课将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。课文配以相应的图画，渗透了动物回归自然，保护野生动物的思想。图文对照可以帮助学生识字和理解词义，拓宽视野，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。低年级的识字教学，要做到有情有趣。对于低年级学生来说，创设丰富多彩的教学情境，既有利于弥补他们生活经验的不足，更能诱发他们学习新字的饱满热情。

在教学初始环节：导入新课时，我利用多媒体课件出示野生动物园环境图，为学生营造了真实的氛围，有利于激发起学生的学习热情。让学生看图找动物，并相机用多媒体出示动物词语，学生对代表动物的词语有了一个基本的认识，激发学生的学习兴趣，符合低段学生的认知特点。

在教学的中间环节：为学生设计了一个说话练习：野生动物园里的动物可多啦！有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），还有（ ）的（ ）。不仅巩固了本节课的知识，还锻炼了学生的口语表达能力，紧扣文本进行延伸，达到了精炼的效果。也符合低年级学生由说到写的认知规律。

在教学的最后环节：识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验，努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则，教学本课生字时，分为两步：先让孩子们自学，再人人争当小老师，把自己学会的字介绍给大

家；对有一定难度的，就由老师带着学。这样扶放结合，既有利于学生扎实有效地掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣。但在实际教学中我没能充分运用自主学习的策略，没有充分调动孩子们已有的经验去识字，没能很好地引导学生掌握形声字的音、形、意。也体现不了本课第一课时中——识字的教学重点。在教学过程中，我还让孩子们用已学的生字词，介绍动物园里的动物，这其实是又一次情境的渲染。孩子们的感情又一次升温，他们很快进入角色，加深体验，边看边说，边说边想，俨然是个小导游，他们的介绍闪烁着灵性的创造性的火花，彼此享受着学习的快乐！学生在对话中，美读韵文，丰富韵文，拓展韵文。孩子们的思维活了，课堂活了，文字丰满了，增强了喜爱、保护动物的情感。同时，在学生练字过程中，我随时提醒学生注意正确的书写姿势，并加以纠正，为学生形成良好的书写习惯打下坚实的基础。

这一节课下来，有太多的不足，希望老师们多多指点，给我更多的宝贵建议。

二年级下语文教学板块特色标题篇七

教学目标

- 1、会认7个字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

重点难点

- 1、重点：认字、写字、朗读课文。
- 2、难点：分角色朗读。

教学方法

自主探究识字、分角色朗读感悟

教学准备

课件，媒体资源：音频《画风》。

课时安排

两课时

教学流程

第一课时

一、预习

时间：晨读十五分钟左右

任务：1、课文标段，自己读三遍；画出积累并读三遍；

2、两个小伙伴读课文给彼此听，各读一遍。

3、把生字读五遍，自己思考识字方法。

二、导入新课

直接导入，师生共书课题。

三、识字读词（12分钟，达到目标：会认七个生字，写四个生字）

1、给三个小朋友打招呼问好。（提醒：无论怎样问好，都要喊出小朋友的名字。）

2、说说谁的名字里有这些字，再说说自己记住这些字的好办法。

3、写一写小朋友的名字，会写生字：陈、丹、艺、涛

（写“赵”“丹”的时候，可以让名字中有这些字的小朋友教一下老师。）

4、三组比赛读词语。（接龙读）

丹 丹心 丹青 丹田 艺 文艺 艺术 才艺

涛 波涛 涛声 浪涛 陈 陈旧 陈列 姓陈

赵 赵国 姓赵 赵王 宋 宋朝 姓宋 宋词

显 明显 显眼 显现

5、比赛填积累。（指名读）

?书上的积累： 三（只）小鸟 一（根）旗杆 一（片）乌云

一（条）雨丝 一（个）男孩 一（阵）风 一（张）画

?拓展一下： 一（面）镜子 一（匹）马 一（股）清泉

?书上的积累： （洁白）的纸 （弯弯）的小树 （斜斜）的雨丝

?拓展一下： 洁白的（云朵） 弯弯的（眉毛） 斜斜的（柳枝）

（反思：1、认字读词环节整整用了20分钟，远远超出了我预想的时间范围，而且，孩子还没有在书上写一写这四个字。这些内容中，既有课内的，也有课外的，其实我太贪多了，一节课对于小孩子来说，内容精简一点，重点知识掌握了就

可以了。所以，课外的内容有必要删去一部分。2、对于组词，我还是建议采用呈现给孩子的方式，不是因为省时省力，而是孩子的脑子里很多都是空白，哪来那么多发散，还是利用课堂时间多积累一点好。）

四、课文学习（达成目标：正确、流利、有感情地读课文，领会文中小朋友的创意，懂得事物之间是有联系的。）

一朗读课文，领会创意（18分钟，）

1、听录音并跟读。

2、默读，小朋友用横线画出“谁画了什么”。

3、指名说，老师出示提炼出的句子。

?赵小艺画了一根旗杆，旗子在空中漂着。

?陈丹画了几棵弯弯的小树。

?宋涛画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

?赵小艺画了个拿风车的小男孩，风车呼呼地转。

（反思：这是这节课上的一处败笔。当我把任务布置给孩子的时候，有孩子很迷茫地看着我，我第一感觉就是，完了！之前，我并没有意识到这种画出句子的方法有多难，但实际上对孩子来说是一个难关，是那种即使你一对一地教也不一定能教会孩子的情况。但等我意识到的时候，我已经把自己的意思告诉了孩子，想挽回已经晚了。所以，在接下来的将近十分钟之内，孩子们在画，也在不停地纠正，铅笔、尺子、橡皮丢得哪儿都是。任你再怎么像挽救，也无济于事。

出现这种现象的原因是我高估了孩子，我的示范首先就错了。即使我把每个段落出示出来，再示范性地把相关句子标出来，

孩子都不一定会，何况是这种出示方式。这种情况让我再三反思，我觉得自己就像蹚在小语课堂之河流中的`那匹小马，只有自己走一走才能真正明白孩子所在的高度，并以之为标准来开展自己的教学活动。而这种经验或者体验，是任何人都教不了我的。)

4、生齐读一句，老师简笔画板书。

4、谁看见过风？为什么这样画？

5、看板书，学老师说句子。

谁也没有看见过风，

不用说我和你了。

但是（ ）的时候，

我们知道风来过了。

（最后点明这是叶圣陶的诗并齐读，都是小作家。）

（反思：这个我认为很不错的环节，对孩子来说，简直就是难上加难啊！不如舍去。）

二角色朗读，体会情感（7分钟）

1、老师加提示语，指名读，老师点评朗读语气。

宋xx以为谁也画不出来，就得意地问：“谁能画风？”

陈xx为难地说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”

赵xx眨眨眼睛，想了想，想出了一个好主意，自信地

说：“我能！”只见他在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中漂浮着。

宋xx看到飘动的旗子，惊喜地叫起来：“是风，风把旗子吹得飘起来了。”

陈xx一看就明白了，高兴地说“我也会画风了。”说着，她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

宋xx想了想，他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝，高兴地向大家介绍：“下雨了，风把雨丝吹斜了。”

赵xx笑着说：“我还能画！”她画了个拿风车的小男孩，风车呼呼地转。

2、去掉提示语，分角色读。

3、齐读最后一段。

五、拓展练习

1、谈一谈（和小伙伴说一说，你有什么办法画风？）

2、说一说（把自己想的办法，用到小诗中，老师可以先说一个做好引导。）

3、强调做事要动脑筋，要合作。（可提示相关的谚语、俗语。）

反思：回顾整整一节课，几乎没有令自己满意的地方。我最大的感触就是：教学，来不得半点虚伪，课堂必须依着孩子的节奏，不贪多，把课内的东西夯实好，就可以了。老师设计的东西再新颖，或者说老师再有能耐，也只有站在孩子的

角度去考虑孩子的事情的时候，只有在老师的节拍合上孩子的节拍的时候，老师的能耐才能真正起上作用；在提高解读文本的能力的同时，真正地考虑到孩子的情况，并为之匹配上适合他们所需的“营养”的时候，老师才是真正的好老师！

二年级下语文教学板块特色标题篇八

教学第一首古诗《绝句》。

- 1、能读懂古诗《绝句》，并能用自己的话说说这首诗的意思。
- 2、学会本课10个生字，读准多音字“泊”的字音；能结合诗句理解“含、千秋、泊”等词语。
- 3、会背诵、默写《绝句》。
- 4、初步感受古诗中所描绘的景色。

一、揭示课题。

(1)说说学古诗的基本方法。

(2)揭题，板书：古诗二首

(3)教师范读。

思考：这两首诗写哪个季节的景色？写了哪些景物？

二、教学《绝句》。

1、解题：“绝句”是旧诗体裁之一，一首四句。每句五个字的叫五言绝句，每句七个字的叫七言绝句。有的古诗按诗的内容列题目，这首诗就用旧诗体裁做题目。

2、介绍作者：杜甫，唐代诗人。这是他重返成都时写的。他

自幼好学，七岁就会吟诗，他的诗很有名。

3、初读古诗。

(1)自由读，拼读生字音节，观察插图，想想哪些地方你能读懂。

(2)检查自学效果。认读生字和多音字“泊”。

(3)指名朗读古诗，说说哪些地方学懂了。

4、再读古诗，逐句理解。

(1)理解第1句。

问：“鸣”是什么意思？“翠柳”指什么？“鸣翠柳”怎么理解？

回答后，教师小结：黄鹂，鸟的名称，又叫黄鹂，这句的意思是：两只黄鹂在翠绿色的柳丛中一唱一和地叫着。

(2)理解第2句。

问：“一行”是什么意思？“青天”指什么？“上青天”怎样理解？

回答后教师小结：白鹭是一种颈和腿都很长的白色水鸟。青天：蓝色的天空。这句诗的意思是：一群白鹭在蓝色的天空中排成一字形飞翔。

(3)理解第3句。

问：“窗含”是什么意思？“千秋雪”指什么？

回答后教师小结：窗含，从屋里往窗外看，外面的景物就像

被窗口包含着。也就是窗柜里围着的景物。“千秋”指好多年。这句诗的意思是：从窗口可以看见岷山终年不化的’积雪。

(4)理解第4句。

问：“泊”是什么意思？“万里船”指什么？

回答后教师小结：“泊”是船在岸边停靠的意思。“东吴”是指古代吴国所在地，指长江中下游一带，在我国东部。这句的意思是：门外江边停靠着远航东吴，行程万里的船只。

5、自由读古诗，同桌互相说说诗句的意思。

6、指名朗读古诗，说说诗句的意思。

三、朗读、背诵。

四、默写《绝句》，完成《作业本》第6题。

五、完成《作业本》第2、3、5题。

在古诗的教学中，按照以往的教学方法即：让学生读古诗——理解古诗中一些词的意思——理解诗句的意思——读、背整首诗。往往忽视了课文中插图的作用。课文中的插图我仔细观察和古诗的意思是有密切联系的。在教学中，我利用课文插图让学生自己先理解古诗的意思，然后再理解。发现有些不用教师讲解，学生就能理解。因此在教学古诗时千万别忘记插图的作用。

二年级下语文教学板块特色标题篇九

一、 教学目标：

1、 感受改革开放给我过城镇带来的繁荣景象和欢乐气氛。

2、学会本课15个生字,读写并理解19个新词;初步学会给多义字据词定义的方法。

3、会用“兴致勃勃”写一句话,会用“有……有……还有……”写话。

4、能有感情的朗读课文,背诵课文最后一段。

二、 教学时间:

2课时

三、 教学过程:

第一课时

一、 谈话导入,揭示课题。

2、 揭示课题。

3、 你从那些地方看出这是节日的景象?

二、 初读课文,初步理解课文内容。

(1)填空:全文共()自然段。第1自然段总写节日的大街是一条()的河,()的`河;第2自然段写节日大街()时的景象;第3自然段写节日大街()时的景象。

(2)插图上画的是课文哪一部分的内容?

三、 自学课文,检查自学。

(1) 出示自学要求。

(2) 检查:正音,分析难写易错的字。

四、 学习“单元学习提示”。

通过读通后明确单元训练目标和操作步骤。

五、 讲读课文。

第一段

齐读后讨论：

- (1) 这句把节日的大街比做什么？句中“河”指什么？
- (2) 这条河有什么特点？圈出有关的词语。
- (3) 有感情的朗读这一自然段。

六：小结课文

1、 小结课文

2、 布置作业：写生字。

第二课时

一、 复习生字。

二、 讲读课文，词句训练。

1、 学习第二自然段。

- (1) 轻声自由读课文，想一想：这一段写到大街上的哪个地方？用“。”圈出
- (2) 大街上的人们是怎么样的？节日大街的装饰和平时有什么不同？分别用“—”忽然“~~~~”划出有关词语。按据词定义

的方法理解词语：人来人往、喜气洋洋、张灯结彩、装饰一新。

(3) 课文是怎样写节日大街商品很多的？找到有关句子划下来。

(5) 白天，节日的大街是热闹、繁荣、欢乐的，该怎么读呢？

(6) 拼拼读读，看谁读好第2节？

2、讲读第三自然段。

(2) 理解词语“变幻、兴致勃勃”，并用“兴致勃勃”造句。

(3) 有感情的朗读这一段，并试着背诵。

三、总结全文。

讨论：为什么说“节日的大街是一条彩色的河，欢乐的河”？

带着赞美之情朗读全文

四、完成〈作业本〉

二年级下语文教学板块特色标题篇十

1 认识“团，量”等12个生字，会写“谁，怕”等6个生字。

2 朗读谜语，边读边想，能说出自己是怎么猜出来的。

3 有收集谜语或自编谜语的兴趣。

二、教学重点难点

识记生字写好生字兴趣的培养

三、课前准备

字卡词卡。

四、教学过程

一、创设情境导入

二、过三关

1 第一则谜语：

1) 学生自由读读——指名读——学习生字——齐读

2) 学生猜谜

3) 说说你是怎么猜出谜底的？

4) 教师小节猜谜窍门。

2 第二则谜语：

1) 朗读谜语（多种形式读读）

2) 教师引导学生把几个句子联系起来思考：

什么东西是“绿的”？“红的”又是什么？

哪些“绿的”“喜欢及时雨”？哪些“红的”“怕水来攻”？

为什么“绿”“红”在一块儿就起凉风？凉风是在什么时候起的？

3) 学生猜出谜底后，教师用红绿粉笔写出“秋”字。

4) 找出谜语中的生字，用自己喜欢的方法识记生字——交流识记生字的方法。

3 第三则谜语：

1) 复习“请，晴，情，清，精，睛”启发学生思考。

2) 读读猜猜，交流体会。

3) 识记生字。

4 顺利过了三关了，大力士说：“小朋友们真棒，上山吧！”
让我们一齐欢呼我们的成功吧！

三、巩固识字，指导书写

1 出示全部生字，齐读——开火车读。

2 引导学生观察6个要写的生字，说说你要提醒大家注意什么。

3 教师范写，学生描红，练写，教师巡视指导。

四、鼓励学生收集谜语或自编谜语。

二年级下语文教学板块特色标题篇十一

1. 了解西沙群岛是个风景优美，物产丰富的可爱的地方，激发热爱西沙群岛，热爱祖国大好河山的思想情感。

2. 学会生字新词，能理解“绽开”、“蠕动”、“威武”等词语，能正确运用词语。

3. 能正确有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

4. 培养学生自主、合作、探究学习的能力以及语言表达能力，并渗透美育，提高学生绘画审美能力。

《可爱的西沙群岛》是小学语文s版教材二年级下册第六单元

的一篇语言优美的课文。作者从海水、海底、海难、海岛四个方面向我们展现了西沙群岛的美景。通过学习使学生了解西沙群岛是个风景优美，物产丰富的可爱的地方，激发学生热爱祖国的思想感情，整篇课文以总分总的方式描述。

本课时的教学重点是学习课文第一、二、三、四节，了解西沙群岛美的海水，富饶的海底世界。

二年级学生基本能独立思考、提问、解疑。但语言词汇积累不丰富，注意力不集中，自主学习能力欠缺，所以仍需要老师引导、指引。

西沙群岛对于我们湖南农村的孩子来讲，是很陌生的，不可能到西沙群岛实地观察，学生只能凭着想象去认识。这就增加学生对课文的描写的那些动植物的陌生，增加教学的难度。

语文课程标准强调要发挥师生双方的主动性和创造性。既要实行教学民主，做到尊重学生自主选择学习内容、学习方式、学习伙伴的权利，又要发挥教师的主导作用，加强对教学全过程的指导，使学生成为目标明确、氛围愉悦，人人投入、个个实践、省时高效的学习。

根据这些教学理念，我确定了创设情境，激发学生兴趣，合作学习，解决课文重点词句，延伸实现各学科知识整合的教学思路。

一、激趣导入

1. 教师：同学们，你们到过西沙群岛吗？

学生回答：没有，师同时板书课题“西沙群岛”。

2. 教师：今天老师当一回导游，带领大家去游览一下可爱的西沙群岛。（媒体显示西沙群岛的地理位置）

3. 教师：西沙群岛是一个怎样的地方呢？老师带领大家去看一看。（播放录像）

4. 教师：游览完了，谁来说说西沙群岛是一个什么样的地方？

5. 教师：课文是怎样描写西沙群岛的？今天这节课我们就一起来学习。

6. 学生齐读第1自然段

过渡语：刚才同学们初步体会了描绘美丽而富饶的西沙群岛，现在请同学们具体感受一下课文是怎样描绘可爱的西沙群岛。

二、精读课文，合作探究

(一) 学生自由朗读课文

(二) 精讲课文内容

1. 师提问：课文介绍了西沙群岛的哪些风景和物产？

2. 学生分组讨论

3. 交流后指名代表回答：介绍了海水的颜色；海底有石头；海底有珊瑚、大龙虾、鱼；海滩上有贝壳、海龟；岛上有鸟。

4. 师同时根据学生回答板书

海水

海底：珊瑚、海参、大龙虾、鱼

海滩：贝壳、海龟

海岛：鸟

(三)学习第2节，理解内容

1. 教师：请你们再仔细读读课文第二节，通过朗读，你读懂了什么？

甲生：海水有各种颜色；乙生：海水是深蓝色的

丙生：海水是淡青的.；丁生：海水是绿的、淡绿的。

2. 教师：海水到底有哪些颜色呢？我们一起来读读表示颜色的词句。

3. 师引读。

4. 教师：可以用哪些词来形容这些颜色

甲生：美丽；乙生：漂亮

丙生：五颜六色；丁生：色彩各异

6. 小组合作交流。

7. 汇报交流结果

甲生：海水颜色多，可以用漂亮；乙生：五光十色是什么意思？

丙生：用五光十色更加确切。

.....

板书，五光十色

8. 理解“五光十色”。（媒体演示海水景色，体会颜色多，有光泽，而且各种颜色交错在一起，同时理解“交错”一词。）

9. 体会朗读。

10. 海水为什么是五光十色的呢?读读课文。

(四) 学习第3节

1. 媒体演示海底物产：珊瑚、海参、大龙虾、鱼。

2. 同桌协作学习，要求一边看画面，一边学习课文中的语言，挑选自己喜爱的物产可以加上动作把它的特点介绍出来。

3. 组织交流

珊瑚：通过做动作理解“绽开”一词。用赞美的语气读一读。

海参：通过动作帮助理解“蠕动”一词，读出海参“懒洋洋”的语气。

大龙虾：练习读出大龙虾“威武”的语气。理解“威武”一词。

4. 听录音，练习第3节朗读

(五) 学习第4节

1. 学生朗读第四节。

2. 教师：课文介绍了好几种鱼，能不能根据课文内容，用手中的笔画出自己喜欢的鱼。

3. 在投影上展示学生的作品，要求学生联系课文内容点评，理解关键词“周身”、“长满刺”、“一簇红缨。”

4. 师生合作朗读这段话。

5. 照样子说几句话，拓展课文内容。

要求：各种各样的多得数不清。有的；有的；有的；有的。

三、教师小结，概括内容

教师：今天我们游览了西沙群岛，体会了描写西沙群岛海水、海底的优美语言。下一节课我们再来体会作者是怎样描写西沙群岛的海滩、海岛的。最后我给大家布置一个课外作业：收集有关西沙群岛的图片资料或用自己手中的笔描绘出“可爱的西沙群岛”。

板书设计：

25可爱的西沙群岛

风景优美物产丰富

海水：五光十色

海底：珊瑚、海参、大龙虾、鱼

海滩：贝壳、海龟

海岛：鸟

通过这堂课的学习，让学生体会到语言文字的美。让孩子在学到知识的同时发展他们的思维，掌握一种吸收，处理，运用知识的方法去拓展自己的学习领域发展新的语言。通过我设计的教学环节，我发现本班学生词语的储蓄不够丰富，如在讨论可以用什么词语来形容海水的颜色时，学生找不出更多的词汇形容。从中我深有感触，在今后的教学中要注意学生对课外书籍的阅读量，大力倡导学生多阅读课外书，收集优美的词句。

学生对知识的积累不够广泛。在这堂课中的说话练习中也体现尤为突出，如用有的；有的；有的；有的；练习说话时学生的兴趣不够高，有点怕说，只有几位成绩好的学生举手回答。所以今后一定要加强对全班学生的口语训练，在口语交际方面还需下功夫，要让他们肯说，有东西说。

本课的媒体显示借鉴了湖南省教育音像出版社发行的《富饶的西沙群岛》录像带。

本课使用的朗读磁带是湖南省教育音像出版社发行的朗读磁带。

学生活动过程中的典型作业。

二年级下语文教学板块特色标题篇十二

教学要求：

- 1、学习默读课文，并能有条理地讲述这个故事。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

教学重点：识字写字，学习默读课文，理解描写安培专心计算的句子。学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

教学难点：学习安培专心研究科学的精神。

教学时间：两课时

第一课时

内容：初读课文，学习生字词。

要求：熟读课文，认识生字，会描红书写。

重点：识字写字，把课文读通顺。

板书课题，问：黑板没有脚，怎么会自己跑了呢？黑板两个字为什么要加双引号。

二、自读课文，检查。

1、学生借助汉语拼音读准生字的字音，再轻声自读课文，画出生字词，标出自然段。

2、检查：

逐段指读课文，读顺句子。

出示词语，指名读词语。（带拼音和不带拼音的词语）

想想生字词在课文中的意思，小组内交流。

三、学习生字。

1、认读生字。

2、小组内说说记忆生字的方法。

3、全班交流。

采用比较法记住考——竖

考——老

竖——坚

4、描红

四、作业

1、写习字册

2、比较组词

竖（）考（）培（）粉（）

坚（）老（）倍（）纷（）

第二课时

一、复习

1、读课文。

2、听写生字词。

二、精读训练

1、默读第一段，说说你读懂了什么？

板书：专心

过渡：安培是怎样专心研究的呢？

2、指名读第二段。

1) 说说安培专心思考的有关内容。

2) 说说“好象”能不能少？为什么？

3) 指导朗读：在读这一段时，应该突出哪些词语？为什么？

板书：思考只顾往前走

各自试读，互相听读，提出意见后再读。

3、第三段主要写了什么？

这一段应怎么读呢？请大家自己朗读体会。

1) 引导分清两个层次：从心算到在“黑板”上演算。

2) 讨论这一段应怎么读？（高兴）

指名读，评议。

3) 比较：心算、计算、演算。

4) 女生齐读第三段。

4、过渡：安培正在专心地演算着，忽然“黑板”动了起来，他这个时候是什么样子？

1) 找出写他专心计算的句子，男生有感情地朗读。

2) 默读课文，想象他当时的情态，同桌练习表演。

3) 两人表演。

5默读第五段，我们读到这里，也知道了什么？

从这里可以看出安培是怎样研究科学的？

齐读第五段。

三、作业

默读课文，练习讲这个故事。

板书：14 “黑板”跑了

专心

思考只顾朝前走

演算在“黑板”上

跟着“黑板”走

不是……而是……

聚精会神

二年级下语文教学板块特色标题篇十三

- 1、能整体感知文章内容，理清文章思路。
- 2、能自主提出问题，分析问题；并通过小组合作解决问题。
- 3、能找出文章细致描写景物和细腻刻画人物的句子，揣摩其作用。

4、能品味文中富有哲理性的语言。

1、利用工具书读准字音，弄清字意。

2、品读文中的精彩语言。

一、导入：

由播放歌曲《童年》导入新课。

二、速读全文，说说这是怎样的三颗枸杞豆？（可以用原文中的词语来回答）

三、这三颗有着特殊意义的枸杞豆，征服了年少的“我”，最终使“我”成就了一名植物学家。但在这之前，“我”是什么样的人呢？（用自己的语言进行概括）

四、“我”为此经常挨打，但“我”并没有改变自己，直到遇到病中的三叔。

创设问题情境。

1、文中哪些地方描写了三叔，表现人物什么特点？

2、“我”和病中的三叔共有几次对话，对“我”有什么影响？（学生分角色朗读对话内容）

第一次对话给我的影响：让“我”更懂得热爱自然，而且和三叔相比，还意识到自己的一无所知和不善于观察。

第二次对话给“我”的影响：懂得时间的珍贵，珍惜金色年华。

3、找出第二段对话中自己难以理解的句子，并通过小组合作讨论交流，解决问题。如小组不能解决，可以全班讨论。

（如探究练习中的第二大题。）

六、课后学习：

课文写童趣和景物生动细致，联系课文中的描写语句，体会童趣与“我”后来成为植物学家的关系。

二年级下语文教学设计板块特色标题篇十四

1、认识“刺、猬、板、凳”等8个生字，会写“板、椅”两个字。2、正确、流利地朗读课文，感悟角色，体会称赞带给人们的力量和快乐。3、学着发现别人身上的优点，学会由衷地称赞别人。

认识10个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

知道小刺猬是怎样发现小獾的优点，从而学习发现别人身上的优点。

多媒体课件

一、创设情景，激情导入。

1、随机表扬：

(你坐得真好！老师称赞你!)

(你的学习用品放得多整齐啊！我表扬你!)

(你们的精神真饱满，眼睛一直在注视着老师，我要夸夸你们！你们真棒！)

听了老师的称赞，你心里感觉怎么样？（看来老师的称赞起到了作用。）

2、刚才都是老师称赞你们，谁愿意来称赞我呀？……是吗，你们看我现在的表情，觉得我的心情怎样？（是的，听了你们的称赞，我感到特别开心，也更加自信。）

3、称赞的力量可真大！今天这节课我们来了解一下两个小动物之间相互称赞的故事，出示题目——称赞（板书）（指名

读、齐读，前面是翘舌音，后面是平舌音。)

4、看到这个题目，你有什么问题要问吗？

学生：课文中谁称赞谁？怎么称赞？称赞的结果怎样？

带着这些问题，请小朋友自己好好地读一读这个故事。注意：生字读准，句子读通，自然段标好。（自由读文）

二、初读课文，识记字词。

1、交流检查生字读音和识记方法

(1) 课件出示生字，学生自由认读

师：生字宝宝出来了，你先来和它打声招呼吧！

(2) 出示生字卡片，指名带读生字，记忆生字

师：生字宝宝跑到了卡片上，谁来当小老师？（学生交流记字方法）

平舌音：刺、糙

后鼻音：凳、傍

扩词记：刺、板、糙、椅、留

偏旁记：猬（带皮毛的小兽类）、椅（木头来做的）、瞧（用眼睛瞧）

动作表示：瞧

猜字谜：傍（一人站旁边）

(3) 卡片去掉拼音，指名认读、齐读

师：那把生字宝宝的拼音帽子摘掉了，谁还想大声地读给大家听？

(4) 认读词语

师：词语宝宝也排队出来了，我们开小火车来叫叫他们。

2、生字词语会读了，课文读通了吗？

评议朗读：你可以称赞一下你认为读的好的同学，也可以给他们指出缺点。

3、听了他们的读，你们明白是谁称赞谁了吗？（生答）板书：
刺猬小獾

课文哪几小节是讲小刺猬称赞小獾的？（提示：找完整。可以根据时间提示来找一找，清晨——傍晚——）

今天我们就学习课文1——4小节。

三、研读文本，理解感悟。

过渡：清晨，小刺猬去森林里采果子。在小路边，他看见一只小獾在学做木工。我们先来看看小刺猬是怎么称赞小獾的呢？快速找一找。

1、出示：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

（指名读、齐读）

2、真的吗？小獾高兴极了，却有点不相信。小刺猬为什么要称赞小獾呢？请小朋友到课文第二段里去找一找（画出相关句子）

示句：板凳做得很粗糙。但是看得出，他做得很认真。（指名读、齐读）

3、你能想象一下“粗糙的板凳”是怎样的？（示图）

（有低高的、不平的、不光洁的……）

4、但是小刺猬却能从“粗糙的板凳”中看出“他做得很认真”，想想他是怎么认真地做板凳的？（再示图）

（才刚刚开始学，就能做板凳了；一下子做了三个小板凳；会流汗；会腰酸背痛；会钉到手指……）是啊，那么累了，可是小獾还是做得那么认真，多有毅力呀！一起读一读这一段吧。（示第2段，齐读）

5、小刺猬怎么发现他的认真的？请小朋友读读第3段吧！

示句“小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。”

（读句）你读懂了什么？（他看得很仔细。）还读懂了什么？（看得不仔细就不会发现做得认真。）我们也来读读这句话（齐读）

那你想对小刺猬说什么？（小刺猬善于发现别人的长处）看来小刺猬也值得我们称赞，它很善于发现别人的闪光点。所以他夸道——（示句，齐读）

6、小獾确实值得称赞？谁愿意做小刺猬来夸夸它？

预设点评：你很会发现别人的优点，板凳做得是一个比一个好。

小刺猬，我听出了你的一片苦心，你在劝小獾不要放弃。

7、老师想做一回小獾，你们是小刺猬，称赞我吧。

师：哎，这可是第三个小板凳了，怎么还是这么粗糙？是谁在鼓励我呀？我还想再听一次？真的吗？那我接下去做会更更有劲。

谁愿意做小獾，谁愿意做小刺猬？（同桌表演——指名分角色表演）

8、说话练习：一比

板凳是一个比一个好，小树是——（一棵比一棵壮），你还能赞一赞其他东西吗？

最后，让我们再一次称赞小獾吧！

9、总结：别人做得好我们要称赞，当别人做得并不理想，有困难时，我们就更应该称赞。称赞的力量大无穷！

四、写字指导

今天要写的字是板凳的“板”和椅子的“椅”，有什么新发现？

1、都是“木字旁”，（说明和木头有关），写的时候注意什么？（捺变点）

2、观察后说说右边的不同“反”、“奇”，写的时候注意什么

3、教师边范写，边说重点

4、学生描红、临写

5、展评，再写

五、板书设计：

18称赞刺猬小獾香好认真