

2023年小花园建构教案反思(实用12篇)

高三教案是为了在有限的时间内使学生掌握所需的知识和技能。教师们在编写大班教案时可以参考一些成功的案例，以下是一些精选的教案范文供大家分享。

小花园建构教案反思篇一

春天吸引着孩子们强烈的好奇心和探索欲望。为了让幼儿感受春天的美丽，开展了本次活动《春天的花园》。让孩子通过观察图片、视频等方式，发现平时看不到的一些春天的秘密，从而进一步感知春天的美。激发幼儿对春天植物、动物的生长兴趣。

- 1、认真观察图片和视频，发现春天的秘密。
- 2、感知春天的美，喜欢春天，感受自然的变化。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于胆探究和实验。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

ppt□视频、音乐。

活动过程：

一、情景激趣

- 1、演唱歌曲“春天”。

二、观察体验

1、一起看一看春天花园的美丽景色。

2、你看到了什么？

3、重点观察。

1) 种子

小结：花园里种子是一天一天慢慢发芽长的，种子发芽长的秘密我们还是第一次看到呢，真是要谢谢聪明的科学家叔叔们了。

2) 小花

小结：有了这么多五颜六色的小花，春天的花园美极了！

3) 蜜蜂

听，嗡嗡嗡，什么声音？谁来了？猜猜它会在花园里干什么呢？

小结：只要我们认真看，就可以发现小蜜蜂到底在干什么了。

4) 蝴蝶

春天里小花的另一个朋友也来了，是谁呢？

小结：蝴蝶姑娘说有了这两对的翅膀，让小花园变得更漂亮了。

4、感知体验

小结：春天的花园里藏着这么多秘密，你们猜猜花园里还藏着谁呢？我们一起去看看去！

活动延伸：

春天的花园里，还藏着谁呢？

图片：有蚂蚁、蚯蚓用放大镜观察。

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着自然的神奇、逐步地亲近和喜爱自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小花园建构教案反思篇二

1. 认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、凝视、覆盖、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。
2. 有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。
3. 明白“快乐应该和大家分享”的道理，愿意和同学交流阅读后的感受。

我班共有46名学生，刚刚升入四年级。学生基础较好，有一定的识字能力，阅读水平有待提高。四年级是儿童成长的一个关键期，在小学教育中正好处在从低年级向高年级的过渡期。四年级的语文学习更要注重阅读和思维的训练，重视字词、语段等语言文字的训练。教授本课一方面应重视字、词、句的教学；另一方面，要根据童话故事语言浅显、情节生动等特点，采用灵活多样的手段激发学生主动读书的兴趣。在学生初读感知的基础上，指导学生从具体语境中体会词语的含义。

1. 想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

2. 体会这篇童话在表达上的突出特点。

一、激发兴趣，导入新课

同学们，你们喜欢童话故事吗？你们阅读过哪些优美的童话故事？

童话故事里有美丽善良的白雪公主，有勇敢可爱的小红帽，还有坚强执着的丑小鸭??这节课让我们跟随王尔德，走进《巨人的花园》中，一起认识一位巨人吧！

（通过回顾阅读过的童话故事，激发学生学习兴趣。）

二、自主学习，初步感知

1. 自由读课文，小组合作学习生字、新词。

出示生字课件，激发学生的学习兴趣。

2. 汇报自学情况。

（1）说说通过自学掌握了哪些生字，交流记忆方法。

（2）词语的理解。（学生说说自己的理解，老师总结。）

3. 朗读课文，说说你从文中了解了什么？

（让学生通过自主学习掌握本课生字新词，为学习课文打好基础，同时培养自学的能力。）

三、分段熟读课文

板书设计

巨人的花园

鲜花盛开 鲜花凋谢

绿树成阴 狂风大作

鲜果飘香 北风呼啸

一、复习导入新课

同学们，上节课我们走进了巨人的花园，了解了巨人的花园里的景象在不断地变化，你想知道这是为什么吗？让我们赶紧走进巨人的花园里，再看个明白吧！

（复习旧知识导入新课，很好地与本课时衔接。）

二、品读课文，感知体验

出示巨人回来前花园景象的课件：

1. 巨人回来前，花园的景象是怎样的呢？指导朗读第一自然段，谈谈自己的感受。

2. 巨人回来以后，花园多次发生变化，这是为什么呢？

（引导学生仔细读文，在读中感悟：花园的变化跟巨人对待孩子的态度有关。）

3. 请你把巨人叱责孩子们的话找出来读一读。

谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！

好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！

喂！你赶快滚出去！

（1）根据课文内容想象巨人在叱责孩子们的时候是什么样子

的，并指导朗读。

(2) 说一说，巨人是个怎样的人。(自私、冷酷、任性)

出示巨人叱责孩子们之后，花园里的景色发生巨变的课件。

(3) 他叱责孩子们之后，花园里的景色都发生了什么样的变化?(学生从文中找到有关的句子读一读。)

北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。

与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

(4) 巨人独自在花园里生活，他过得快乐吗?(荒凉、寒冷、孤独)

4. 后来是什么又让春天来到了花园里?(孩子)

5. 师：同学们一定对这个小男孩特别感兴趣吧，让我们来仔细地读一读第八自然段吧。

(1) 想象一下小男孩面对巨人的大声叱责，可能会说些什么?

猜一猜这个小男孩儿是个什么人?(春天的使者)为什么会有这样神奇的力量?(有一颗热爱生活的心)他为什么不像别的孩子那样逃跑?他留下来是为了什么?(想教育巨人：快乐与人分享)他用那双会说话的眼睛告诉巨人什么?(是你的冷酷赶走了春天，你要学会与人分享快乐!)

引导学生真正走进小男孩儿和巨人的心中，明白其中的道理，受到思想教育，懂得与人分享的快乐。

(2) 有了小男孩的提醒，巨人才醒悟过来，指名朗读巨人的话。

“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。

谢谢你！”

(3) 巨人终于醒悟了，他拆掉了围墙，迎来了春天??你看到了什么画面？（学生想象拆掉围墙后花园里的美景。）

出示巨人和孩子们一起生活的课件。

(4) 巨人把花园给了孩子们，巨人的生活变得怎么样了呢？

1. 巨人把花园还给了孩子后，他还那样孤独寂寞吗？（巨人不再孤独，因为有了孩子们的陪伴。）

2. 猜猜巨人陪孩子们做了哪些游戏？

生甲：老师，巨人陪孩子们做捉迷藏的游戏，让孩子们藏在他的身后。

生乙：老师，巨人陪孩子们做拔河游戏，让孩子们把他的手臂当成绳子来拔。

生丙：老师，我来说个更有趣的游戏。

师：还有什么有趣的 game 呢？你来说说看！

生丙：老师，巨人可慈爱了！他让孩子们爬到他的身上，抱着他的脖子，坐在他的肚子上滑滑梯，一定很好玩！

师：情感朗读课文，根据课文想象画面，并演一演。

（在阅读中创设情境，提高学生的阅读兴趣。重新修改的猜

游戏环节使孩子们兴味盎然，说出了又一个又一个有趣的游戏，课堂气氛十分活跃，达到了预期的教学目的。)

巨人生活在漂亮的花园和孩子们的中间，感到无比幸福和快乐。让我们齐读最后一段，再来分享他们的幸福吧！

(抓住人物态度的变化、感觉的变化和花园情景的变化，通过朗读、想象等方法感悟童话所揭示的道理，体会课文表达上的特点。)

三、感悟道理，初识童话的特点

师：在日常生活中，你有与别人分享快乐地经历吗？说一说你是怎样与人分享快乐的？

生甲：我也有过这样的经历。秋天，我们家的苹果成熟了，我摘下一些红红的苹果，送给了

我的同桌，他还夸我们家的苹果很甜呢！

生乙：我把新买的故事书拿到学校，和同学们一起看，可开心了！

师：同学们说得真好！赠人玫瑰，手有余香！当你把快乐分享给大家时，一个快乐就会变成无数个快乐，那样，你才会感到内心的幸福。同学们，让我们做个懂得分享的孩子吧！

(联系生活实际，说出自己的亲身经历，这样，“与人分享快乐”的种子才会在学生的心中生根、发芽、开花！)

总结：快乐要和大家一起分享。(通过合作交流和拓展练习，让学生在轻松愉快的阅读实践中学习语文知识，获得情感体验。)

2. 通过学习本课，你对童话题材有什么认识？

语言生动浅显，具有浓厚的幻想色彩，运用拟人的写法??

（让学生说说从中体会到的道理，锻炼总结归纳能力和语言表达能力。）

四、了解作者

同学们，你们觉得这篇童话故事怎么样？你知道它的作者是谁吗？

总结：王尔德是英国的童话作家，《王尔德童话》里还有《快乐王子》《夜莺与玫瑰》《星孩》等童话故事，这些故事的语言华丽唯美，情节纯真生动，堪称完美世界的化身。细细地研读，你可以从这些童话中体会到人间的冷暖，领悟到人生的哲理。课下，同学们可去图书室去阅读这些优秀的童话故事。

（向学生推荐王尔德的作品，让学生走进王尔德的童话世界，激发学生阅读王尔德童话的兴趣。）

五、复述故事

引导学生带感情复述课文，加深印象。

小花园建构教案反思篇三

《巨人的花园》义务教育课程标准实验教科书四年级上册的一篇精读课文，这是英国作家王尔德的童话故事。讲的是一个巨人筑起高墙把到花园来玩的孩子们拒之墙外，从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，拆除了围墙，花园里又迎来了美好的春天，巨人也感到无比幸福。故事情节跌宕起伏，揭示了“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐”的道理。

引导学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验；在学生个性朗读，想象画面，心理体验的过程中，获得思想启迪，领悟深刻的道理。

- 1、认识“溢、添”等8个生字，会写“墙、牌”等12个生字。
- 2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。
- 3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

想象画面，体会人物在行动上和心理上的变化。

体会童话采用对比方法展开故事情节、揭示道理的突出特点。

- 1、板书课题。
- 2、检查学生预习生字词的情况，分两组出示词语。分组对比读，读准字音。

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 草翠花开

狂风大作 雪花飞舞 冰雪覆盖 鲜花凋谢

- 3、自读课文，了解课文内容，练习用自己的话说一说。

（设计意图：童话采用了对比的方法展开故事情节，课前检查生字预习时，教师也将两组词语对比出示，给学生感觉上以直观的暗示，为下一步的学习作好铺垫。）

- 1、（演示）：花园一年四季的美丽景色。引导学生用生动形象的语言描述画面。

教师相机板书：鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香

引导学生想象：在这样美丽的花园里，你会做些什么？心情如何？

教学预设：学生可能会说：在花园里捉蝴蝶，看蜜蜂采蜜，听小鸟鸣叫等。心情无比舒畅。

带着自己无比欢乐的心情朗读课文1、2自然段。

板书：狂风大作 雪花飞舞

（演示）：花园周围砌起了高大的围墙，上面竖起一块写有“禁止入内”四个大字的告示牌。指导“牌”字的写法。

（设计意图：本文教学的难点就在于体会对比的表达方法，为了突破这一教学难点，组织学生进行第一次对比学习，把鲜花盛开、绿树成荫的花园与狂风大作、雪花飞舞的花园相对比，把孩子们前后截然不同的心情相对比，让学生触景生情，情景交融，感受文本。）

3、过渡：巨人在孤独与寒冷中不知过去了多久，一天，他突然看到一缕阳光从窗外射进来，他的花园又一次发生了奇迹般的变化。

引导学生自由读第7自然段，找出对比描写的语句练习朗读。

板书：草翠花开

冰雪覆盖 鲜花凋谢

（教学预设）学生可能会找出这样几点：

小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人，使巨人心里感到火辣辣的；

小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的

花朵；

小男孩使巨人明白了，没有孩子的地方就没有春天；

小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下，巨人第一次感到了温暖和愉快；

巨人拆除了围墙，把花园给了孩子们。

6、小组合作，讨论理解句子：

没有孩子的地方就没有春天。

换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊！

（设计意图：本环节紧紧围绕课文，引导学生充分读书，在读书中了解课文内容，对比人物态度和感觉；在读书中合作交流，训练学生归纳整理的能力；在读书中拓展学生创造想象的空间，净化了学生的心灵；在读书中明白快乐应当和大家一起分享的道理。这一教学环节的设计，使工具性与人文性得到和谐的统一。）

1、指导看图，用学习本课积累的词语，生动地描绘画面的内容。

2、仔细观察人物的表情，想象他们之间的对话，把故事继续编下去。

3、小组分工合作，把课文改编成课本剧。

巨人的花园

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 草翠花开

狂风大作 雪花飞舞 鲜花凋谢 冰雪覆盖

分享快乐 无比幸福

小花园建构教案反思篇四

教材分析：

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事。它根据英国作家王尔德的童话故事《自私的巨人》改编而来。故事叙述的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，园里立刻变得生机勃勃。故事蕴含着“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐”的朴素哲理。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。

教学设计：

巨人的花园

一、学习目标：

（一）知识与技能目标：

1、正确认读本文7个要求会认的生字，掌握11个要求会写的生字。

2、正确流利有感情地朗读课文，了解课文中讲了一个怎样的故事，知道巨人的花园发生了怎样的变化。

（二）过程与方法目标：

- 1、通过勾画重点语句，情感朗读，抓住文中巨人砌墙与拆墙后花园情景，巨人砌墙和拆墙后态度和感觉进行指导朗读，理解课文。
- 2、根据课文内容发挥想象，以更好的体会课文主题。

（三）情感态度与价值观目标：

- 1、通过理解课文，体会故事告诉人们的道理，在生活中学会宽容，学会分享。
- 2、由课文故事引发开去，教育学生在生活中要懂得与他人分享快乐。

二、教学过程：

第一课时

教学过程

设计意图

一、导入新课

师：同学们，你们喜欢童话吗？你最喜欢哪篇童话？为什么？

生：喜欢！并说出喜欢的童话集读后的收获。

师：今天我们就来学习一篇童话故事《巨人的花园》。

二、范读课文。

师：你们想知道巨人的花园讲了一个什么故事吗？我们赶快来看看吧！（出示范读课件）

三、初读课文，了解大意。

师：刚才我们听了示范朗读，下面就请大家自己用你喜欢的方式读一读课文。（默读、自己读、小组合作读）读的时候一定要看清生字的读音，读不熟的地方多读几遍。

四、检查朗读。

师：同学们读可真认真。谁愿意给大家读一读？（指名读课文，每人一段）

五、理清线索，复述课文。

生：发生了3次重大的变化。

师：为什么发生变化呢？

生：复述课文内容。

师：做相应的指导。（指名说）

六、生字教学。

1、认读带拼音的生字。

师：同学们说得很棒，能用既精炼又准确的语言复述课文了。下面我们来看一看这一课的生字。（课件出示带拼音的生字）这些生字在读课文的过程中大家都见到了，现在老师把它们从文中拿了出来，你还能读出来吗？（指名读）

师：太棒了！谁愿意领着大家读一读。（指名领读）

2、认读去掉拼音的生字。

师：那我去掉拼音你还能准确地读出来吗？（指名读——开小火车读）

3、交流记字方法。

师：你们真是太了不起了！关于这些生字你有什么记忆的好方法吗？

生：选择其中的字，自己说记忆方法。（老师随机指导书写）

4、组词，造句。

生：组词造句。

5、书写生字。

师：现在就请大家把这些字写一写吧！（教师巡视）

通过谈话导入，激发学生的学习热情，从而了解学生对童话的认识。

通过范读，让学生对课文中生字的读音有个正确地认识。

给学生一个充足的、自由的空间去读课文，在读的过程中，规范读音。

检查学生读课文的情况，出现问题及时纠正。

通过提问，引导学生复述课文，训练学生复述课文的能力。通过反复指导，规范学生的语言，是复述课文落到实处。

通过一系列的生字教学使学生，使学生能准确地读，认真地写，在记忆生字方面让学生用自己的方法记忆，拓展学生的

思维，使生字掌握的更牢。

第二课时

教学过程

设计意图

一、回忆旧知，引入新知。

师：上节课我们熟读了《巨人的花园》，还学习了其中的字词。谁还记得《巨人的花园》这一课讲了一个什么故事。

（生复述课文）

生：这是一个美丽的大花园。（板书：美丽）

二、分析品读课文。

1、学习第一段：

师：你是从哪看出来的？

生：读第一段

师：你喜欢这个大花园吗？你来读一读。（指名读）

师：在这个美丽的大花园中，你仿佛看到了什么？（学生发挥想象并描述。）真是太美了，老师都闻到花的香味了！谁再来读一读？（指名品读）

师：在这个美丽的大花园中，孩子们是多么的——（板书：孩子）

生：快乐！（板书：快乐）

2、学习第二段：

师：在这个美丽的大花园里发生了一件什么事？

生：读第二段。

师：哦，这个巨人的喊声都把孩子们吓跑了，应该怎样读？
（指导朗读）

生：读“你们在这里做什么”

师：读的真不错。谁来读一读这块告示牌？

生：读“不准擅入，违者重惩”

师：什么是“擅入”，什么叫“重惩”？

生：根据自己的理解解释。

3、学习第三段：

师：春天又来了，在巨人的花园里有春天吗？

生：没有。

师：为什么呢？

生：春姑娘讨厌自私的巨人，没有光顾他的花园。（板书：
自私）

师：哦，因为巨人的自私，现在的花园是什么样的？

生：读（课件出示：巨人的花园……弄坏了一大半）。

师：读后你有什么感受？你是从哪看出来的？（指导朗读）

生：感觉很荒凉。（板书：荒凉）朗读相关句子。

师：这会的巨人的心情是怎样的？

生：苦恼！（板书）

4、学习第四段：

师：你们瞧！有一天，春天终于光顾了巨人的花园。（课件出示：一天早晨……春天来了）谁来读一读。

生朗读。

师：谁带来了春天，是春姑娘吗？

生：不是。

师：那是谁？

生：孩子们。

师：课文中还能从哪里看出是孩子们带来了春天？

生读第四段剩余部分。

师：春天又回来了，此时巨人的花园不再是荒凉的花园了，又变成——

生：美丽的花园了！（板书：美丽）

5、学习第五段：

师：看到花园的变化，你们高兴吗？最后让我们一起来读一读第五段吧！

生：读第五段。

师：哦，巨人和孩子们是“快乐”的！（板书：快乐）

师：为什么巨人开始是苦恼的，又变得快乐了呢？

生：因为他变得不自私了！（引导板书：

宽容）

师：此时的快乐和故事一开始提到的快乐一样吗？（板书：共同）

三、拓展延伸：

师：巨人的快乐是来源于他的宽容、无私，愿意把自己美好的东西与大家一起分享。让我们帮巨人重新在告示牌上设计一句话吧！

生：编告示牌。

四、小结：

师：（指着板书）由于巨人的自私使原本美丽的花园变的荒凉，又由于巨人懂得了宽容与分享，花园又恢复了美丽的景象。老师希望同学们以后能像巨人一样，能把自己的快乐与他人分享，做个真正快乐的人。（板书：学会宽容，分享快乐）

生：能！

通过复述课文，唤起学生对课文内容的回忆，为新授课奠定基础。

通过让学生发挥想象激发学生的学习热情，为学生更好的走

进文本，有感情的朗读作铺垫，同时还锻炼了学生的语言表达能力。

通过反复品读巨人的话语和行为，感受到巨人的性格。体会到花园变化的原因，体会本文的主旨。

板书：

苦恼

荒凉

自私

宽容

美丽

巨人的花园

美丽

孩子

共同

快乐

学会宽容

分享快乐

拓展阅读

1、自私的巨人

每天下午，孩子们放学后总喜欢到巨人的花园里去玩耍。

这是一个很可爱的大花园，长满了绿茸茸的青草，美丽的鲜花随处可见，多得像天上的星星。草地上还长着十二棵桃树，一到春天就开放出粉扑扑的团团花朵，秋天里则结下累累果实。栖息在树枝上鸟儿唱着欢乐的曲子，每当这时，嬉戏中的孩子们会停下来侧耳倾听鸟儿的鸣唱，并相互高声喊

着，“我们多么快乐啊！”

一天，巨人回来了。原来他到自己的妖怪朋友科尼西家串门去了，在妖怪家里一住就是七年。七年的时间里他把要讲的话都讲完了，便决定回自己的城堡。进了家门，他一眼就看见在花园中戏耍的孩子们。

“你们在这儿干什么？”他粗声粗气地吼叫起来，孩子们都跑掉了。

他的确是一个非常自私的巨人。

从此可怜的孩子们没有了玩耍的地方，他们只得来到马路上，但是街道上满是尘土和硬硬的石块，让他们扫兴极了。放学后他们仍常常在高耸的围墙外徘徊，谈论着墙内花园中的美丽景色。“在里面我们多么快乐啊，”他们彼此诉说着。

春天又来了，整个乡村到处开放着小花，处处有小鸟在欢唱。然而只有自私的巨人的花园却依旧是一片寒冬景象。由于看不见孩子们，小鸟便无心唱歌，树儿也忘了开花。有一朵花儿从草中探出头来，看见那块告示后，它对孩子们的遭遇深感同情，于是又把头缩回去，继续睡觉了。只有雪和霜对此乐不可支。“春天已忘记了这座花园，”他们叫喊着，“这样我们可以一年四季住在这儿了。”雪用她那巨大的白色斗篷把草地蓝得严严实实，霜也让所有的树木披上假装，随后他们还逸来北风和他们同住。北风应邀而至，穿一身毛皮大衣，他对着花园呼啸了整整一天，把烟囱管帽也给吹掉了。“这是个令人开心的地方，”他说，“我们还得把冰雹叫来。”于是，冰雹来了。每天三个钟头他不停地敲打着城堡的房顶，房上的石板瓦被砸得七零八落，然后又围着花园一圈接一圈地猛跑起来。他浑身上下灰蒙蒙的，呼出阵阵袭人的寒气。

“我真弄不懂春天为什么迟迟不来，”巨人坐在窗前望着外

面冰天雪地的花园说，“我盼望天气发生变化。”

然而春天再也没有出现，夏天也不见踪影。秋天把金色的硕果送给了千家万户的花园，却什么也没给巨人的花园。“他太自私了，”秋天说。就这样，巨人的花园里是终年的寒冬，只有北风、冰雹，还有霜和雪在园中的林间上窜下跳。

一日清晨，巨人睁着双眼躺在床上，这时耳边传来阵阵美妙的音乐。音乐悦耳动听，他想一定是国王的乐师路经此地。原来窗外唱歌的不过是一只小红雀，只因巨人好长时间没听到鸟儿在花园中歌唱，此刻感到它妙不可言。这时，巨人头顶上的冰雹已不再狂舞，北风也停止了呼啸，缕缕芳香透过敞开的窗廓扑面而来。“我相信春天终于来到了，”巨人说着，从床上跳起来，朝窗外望去。

他看见了什么呢？

他看见了一幕动人的景象：孩子们爬过墙上的小洞已进了花园，正坐在树枝上，每棵树上都坐着一个孩子。迎来了孩子的树木欣喜若狂，并用鲜花把自己打扮一新，还挥动手臂轻轻抚摸孩子们的头。鸟儿们在树梢翩翩起舞，兴奋地欢唱着，花朵也纷纷从草地里伸出头来露着笑脸。这的确是一幅动人的画面。满园春色中只有一个角落仍笼罩在严冬之中，那是花园中最远的一个角落，一个小男孩正孤零零地站在那儿，因为他个头太小爬不上树，只能围着树转来转去，哭泣着不知所措。那棵可怜的书仍被霜雪裹得严严实实的，北风也对它肆意地咆哮着。“快爬上来呀，小孩子！”树儿说，并尽可能地垂下枝条，可是小孩还是太矮小了。

此情此景深深地感化了巨人的心。“我真是太自私了！”他说，“现在我明白为什么春天不肯到我这儿来了。我要把那可怜的孩子抱上树，然后再把围墙都推倒，让我的花园永远成为孩子们的游戏场所。”他真为自己过去的所做所为感到羞愧。

巨人轻轻地走下楼，悄悄地打开前门，走到花园里。但是孩子们一看巨人，都吓得逃走了，花园再次回到了冬天里。唯有那个小男孩没有跑，因为他的眼里充满了泪水，没有看见走过来的巨人。巨人悄悄来到小孩的身后，双手轻轻托起孩子放在树枝上。树儿立即怒放朵朵鲜花，鸟儿们也飞回枝头放声欢唱，小男孩伸出双臂搂着巨人的脖子，亲吻巨人的脸。其他孩子看见巨人不再那么凶恶，都纷纷跑了回来，春天也跟着孩子们来了。“孩子们，这是你们的花园了，”巨人说。接着他提起一把大斧头，把围墙统统给砍倒了。中午12点，人们去赶集的时候，欣喜地看见巨人和孩子们一起在他们所见到的最美丽的花园中游戏玩耍。

他们玩了整整一天，夜幕降临后，孩子们向巨人道晚安。

“可你们的那个小伙伴在哪儿呢？”巨人问，“就是我抱到树上的男孩。”巨人最爱那个男孩，因为男孩吻过他。

“我们不知道啊，”孩子们回答说，“他已经走了。”

巨人又说：“你们一定要告诉他，叫他明天来这里。”但是孩子们告诉巨人他们不知道小男孩家住何处，而且从前没见过他，巨人听后心里很不是个滋味。

每天下午，孩子们一放学就来找巨人一起玩。可是巨人喜爱的那个小男孩再也没有来过。巨人对每一个小孩都非常友善，然而他更想念那个小男孩，还常常提起他。“我多么想见到他啊！”巨人常常感叹道。

许多年过去了，巨人变得年迈而体弱。他已无力再与孩子们一起嬉戏，只能坐在一把巨大的扶手椅上，一边观看孩子们玩游戏，一边欣赏着自己的花园。“我有好多美丽的鲜花，”他说，“但孩子们才是最美的花朵。”

冬天的一个早晨，巨人起床穿衣时朝窗外望了望。现在他已

不讨厌冬天了，因为他心里明白这只不过是让春天打个盹，让花儿们歇口气罢了。

突然，他惊讶地揉揉眼，定睛看了又看。眼前的景色真是美妙无比：在花园尽头的角落里，有一棵树上开满了逗人喜爱的白花，满树的枝条金光闪闪，枝头上垂挂着银色的果实，树的下边就站着巨人特别喜爱的那个小男孩。

巨人激动地跑下楼，出门朝花园奔去。他急匆匆地跑过草地，奔向孩子。来到孩子面前，他脸红脖子粗地愤愤说道，“谁敢把你弄成这样？”只见孩子的一双小手掌心上留有两个钉痕，他的一双小脚上也有两个钉痕。

“谁敢把你弄成这样？”巨人吼道，“告诉我，我去取我的长剑把他杀死。”

“不要！”孩子回答说，“这些都是爱的烙印啊。”

“你是谁？”巨人说着，心中油然生出一种奇特的敬畏之情。他一下子跪在小男孩的面前。

小男孩面带笑容地看着巨人说道：“你让我在你的花园中玩过一次。今天我要带你去我的花园，那就是天堂。”

那天下午孩子们跑进花园的时候，他们看见巨人躺在那棵树下，已经死了，满身都盖着白花。

2、学会分享的小松鼠

小松鼠聪明又可爱，可是有一件事情让她感到难为情了，这到底是为什么呢？

小河像一面镜子，照出白云，照出蓝天。

哗！镜子碎了，原来是小兔在捧起清凉的河水洗脸。

河边的野花很美丽，青草又嫩又鲜。小兔抖落珍珠般的水滴，准备吃美味的早餐。

咦？那是谁呀？急急忙忙赶来，累得“呼呼”的直喘气。

“噢！原来是小刺猬呀，你去哪儿？”

“我去山上采果子。”

“我也去，我也去。”

小兔蹦蹦跳跳，跟小刺猬到山上去采果子。

走过了山岗，穿过了树林，小兔跑跑停停：“小刺猬，你快点儿走呀！”

“那，你先上山去吧。小熊在山上采果子正等着呢！”

“太好了，太好了。”

小兔蹦蹦跳跳，向前跑去了。

小兔奔跑着，小松鼠好奇地问：“小兔，你这么急，上哪儿去呀？”

“上山采果子呀。”小兔停下来回答道。

“我也去，我也去。”

“你会采果子吗？”

“会呀！你看，那是栗子树。”

小松鼠一下跳上栗子树，伸手就摘栗子，摘了吃，吃了又摘。小兔仰着头望了，流出口水来。小兔有些生气了：“你不给

我栗子，我可要走了。”

“等等，我马上就扔给你。”

小松鼠眨眨眼，把栗子扔了下来。小兔高兴得又蹦又跳。

“哎呀！很痛啊！”小兔有苦又叫。怎么了？呀！栗子的外壳上有尖尖的刺，把小兔的上嘴唇给扎破了。

“哎呀！馋嘴的小兔，吃栗子不去壳，不剥皮，那怎么行？”

“我不吃带刺的栗子，还是找小熊去。”

“小兔，别生气，带我一块儿上山吧。”

小兔和小松鼠跑上山，看见小熊正在采果子。果子真多，有红苹果，大甜梨，蜜桃，柿子等等。

“小熊，我们上山来采果子。”

“欢迎！欢迎！大家一起采果子，多快活。”

“小熊，这些果子很甜吗？”小兔流着口水问。

小熊笑了：“我想这些果子一定很甜，这是为运动会采的果子呀！”

小熊忙着采果子，小兔跑来跑去吧果子收拾好，放在一堆。小松鼠呢？坐着看果子，还独自一人悄悄地吃着果子，吃了一个又一个，肚子都吃得胀痛了。

小刺猬汗淋淋地跑上山来，不好意思地说：“我走路慢，来晚了。让我把果子送到运动会会场去吧。”

小熊抹着汗水说：“太好了。”

小刺猬把果子驮在背上，高高兴兴上路了。

运动会真热闹。

大象哥哥给所有的运动员分了果子。最后剩下一个大苹果。

“小刺猬，你运送果子多累呀，这苹果请你吃了吧！”

“不，不！小熊采果子更累呀，这苹果请小熊吃吧！”

“不，不！小兔拾果子多累呀，这苹果请小兔吃吧！”

小兔摆摆手：“小熊，小刺猬只想着给大家采果子，运送果子，这苹果应该请他们吃。”

小兔，小刺猬，小熊你推我让，最后，他们决定把苹果分成四块，坚持请小松鼠一起吃。

小松鼠脸红了，双手捧着苹果，难为情地低下了头。

3、王尔德的言警句：

※ 人真正完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。

※ 总是善待别人的人对什么都不在意。

※ 宽恕你的敌人，没什么能比这个让他们苦恼的了。

4、王尔德作品推荐：

《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》、《忠诚的朋友》和《神奇的火箭》

巩固提高：

一、形近字组词。

旅（ ） 喊（ ） 脑（ ） 吓
（ ） 违（ ）

放（ ） 减（ ） 恼（ ） 下
（ ） 伟（ ）

二、找朋友，连一连。

漂亮的寒风快乐地训斥

欢乐的严冬尽情地游戏

刺骨的笑声大声地渡过

漫长的花园孤独地玩耍

三、我来填。

当巨人离开花园时，

当巨人回到花园时，

当孩子们回到花园时，

《巨人的花园》背景资料

文字资料

1、作者简介：

王尔德生于爱尔兰都柏林的一个家世卓越的家庭，是家中的

次子，全名为：奥斯卡·芬葛·欧佛雷泰·威尔斯·怀尔德。他的父亲威廉姆·怀尔德爵士是一个外科医生，他的母亲是一位诗人与作家。

王尔德自都柏林圣三一学院毕业后，获得奖学金，于1874年进入牛津大学莫德林学院学习。在牛津，王尔德受到了沃尔特·佩特及约翰·拉基金的审美观念影响，并接触了新黑格尔派哲学、达尔文进化论和拉斐尔前派的作品，这为他之后成为唯美主义先锋作家确立了方向。

王尔德二十四岁时，诗作就荣获大奖。他的第一部童话故事集问世之后，人们才真正将他视为有影响的作家。第一部童话集《快乐王子及其他》，包括《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》、《忠诚的朋友》和《神奇的火箭》。另一部童话集收有四不童话：《少年国王》、《小公主的生日》、《渔夫和他的灵魂》、《星孩》。1895年，王尔德因诽谤罪而入狱，被监禁两年后，迁居法国，郁郁不得志，最终病死在巴黎一家客栈里。他的早逝、是世界文坛上的憾事。

2、王尔的童话的特点：

王尔德打破传统童话用通俗易懂的语言，撰写正反人物性格鲜明的、扬善惩恶为主题的创作模式，他多以善无善报的悲剧结局为主题，折射人世间的冷酷和丑恶。人物多重性和可变性性格的塑造；花和心等传统意象的反义运用，童话篇名的反义设置；非童话生僻词、复杂句式和刻意修辞的使用，都是王尔德童话的特点。他以童话为“面具”，对现实社会的冷酷与丑恶进行揭露和抨击是其童话的主要特点，也是其童话的重要价值。

3、关于《巨人的花园》

《巨人的花园》是根据王尔德童话《自私的巨人》改编的。英国《典雅》杂志将王尔德和安徒生相提并论，认为《自私

的巨人》堪称“完美之作”。（这也从另一个角度，证实了安徒生对王尔德的深远影响。）

一次，王尔德给儿子讲《自私的巨人》，竟然情不自禁哭了起来。儿子问他为什么哭了。王尔德说：真正美丽的事物总会使他流下眼泪。

对照《巨人的花园》和《自私的巨人》，改动是很大的，无论是人物形象的刻画，还是情节发展的走向，当然，原著的涵蕴也更丰富，更广博深邃。以巴金先生的译本——受时代的限制和自身的局限，这一译本并不是完美的，但毕竟是最早翻译的一种，也算经典——为参照，先对其中几处自以为比较重要的内容作一个简单的比较。

小花园建构教案反思篇五

（一）倾听并理解故事内容，感受童话的美妙。

（二）愿意和大家分享快乐。

重点：倾听并理解故事内容。

难点：理解“快乐是需要分享的”的道理。

记号笔，白板，美丽花园和残墙的图卡。幼儿用书第3册第22~27页语言（《巨人的花园》）。

（一）远方的花园。

1、导入故事，想象巨人的花园。很远的地方，有个巨人，他有一个大大的花园，你们觉得会是一个怎样的花园呢？（幼儿自由猜测。）

（二）花园里的故事。

1、倾听故事第一遍，初步了解故事内容。

2、有一个巨人，经常到外地去旅游…… • （教师用优美的语言完整地讲述故事一遍。）

（第一遍完整地讲述故事，有助于幼儿整体感受童话作品的艺术性。）

（三）走进巨人的花园

1、阅读幼儿用书第22页。巨人出去旅游的时候，谁喜欢来花园做客？那时巨人的花园是一个怎样的花园？（教师在白板上画下孩子的笑脸，旁边贴上美丽的花园图卡。）

5、阅读幼儿用书第26页。巨人发现了树下的小孩，是怎么想的？巨人是怎么帮助小孩的？巨人的花园发生了什么变化？（教师在孩子的笑脸旁边贴上美丽的花园图卡。）

6、阅读幼儿用书第27页。巨人还做了什么？你们猜，巨人的花园以后会变得怎么样？

开始巨人很自私，所以孩子们害怕他，春姑娘不喜欢他，他的花园冷冷清清，巨人是不快乐的；当巨人愿意和大家分享快乐的时候，花园里变得热闹又美丽，大家都很快快乐。所以，快乐是需要与别人分享的。

（理解“有分享、有宽容，才有快乐”的道理对于中班幼儿来说有一定的难度。运用图示，可以帮助幼儿通过直观的对比进行梳理，有助于幼儿的理解和感悟。巨人是在转变的，所以问幼儿“喜欢什么时候的巨人”，让幼儿知道能改正错误的人应该得到宽容。）

（四）讲讲花园的故事。

翻阅幼儿用书，完整讲述故事一遍。

小花园建构教案反思篇六

- 1, 有感情地朗读课文, 品读文中的重点句段.
- 2, 想象画面, 体会巨人思想感情变化的原因, 体会故事说明的道理.
- 3, 体会这篇童话运用对比的方法进行表达的突出特点.

【教学重点】

引导学生了解故事内容, 激发阅读童话的兴趣, 想象画面, 体会巨人思想感情变化的原因.

【教学难点】

体会这篇童话运用对比的方法进行表达突出特点.

【教学准备】

1. 多媒体课件.

一, 复习导入

师: 上次已经去巨人的花园游览过了, 景色怎么样

(学生回答) (教师板书: 漂亮, 欢乐)

二, 新课导入

师: 等巨人回来后, 这美丽的乐园会发生什么事呢

(多媒体课件出示巨人叱责孩子的三句话)

他见到孩子们在花园里玩耍,很生气:“谁允许你们到这儿来玩的!都滚出去。”

可是巨人又发脾气了:“好不容易才盼来春天,你们又来胡闹,滚出去!”

“喂!你赶快滚出去!”巨人大声叱责。

(以巨人的三次行为为中心,辐射全文,展开教学)

三,学习第三至六自然段

(一)指名学生在演读巨人叱责孩子的第一句话,想象巨人的心理活动,神态及动作。

师:孩子们被吓坏了,四处逃散,巨人却在花园周围——

(生答:砌起围墙)

师:竖起一块——

(生答:“禁止入内”的告示牌)

师:与此同时墙内墙外却发生了截然不同的变化,小组朗读第六自然段。

(四)说一说墙内墙外的不同(课件出示)

师:谁能告诉巨人“今年的春天为什么这么冷,这么荒凉呀”

(生自由回答)(课件出示:巨人的任性和冷酷)

四,学习第七自然段

师:是啊!可自私的巨人却仍然不明白春天迟迟不肯光顾他的

花园的原因。他等啊，盼啊，好不容易盼来了春天，却又看到令他厌恶的孩子们，于是他又大发雷霆。

(课件出示巨人叱责孩子的第二句话)

(一)想象巨人的心理活动，神态及动作，学生表演读，

师：巨人的脾气更大了，因为他好不容易才盼来了春天。巨人盼来的春天是怎样的，请同学们读一读。

师：这洋溢着春意花园却在孩子们纷纷逃窜后，再次被冰雪覆盖。请同学们读一读并想一想这突如其来的变化。

五，学习第八，九，十自然段

师：巨人不解地看看四周，这时他突然发现了——

(生答：小男孩)

师：他再次大声叱责——

(课件出示巨人叱责孩子的第三句话)

师：请同学再读一读这句话。

师：面对愤怒至极的巨人，小男孩没有逃跑，他勇敢地留了下来，并用自己不寻常的举动使巨人发生了变化。

(生速读第八至十自然段)

师：请同学们思考，小男孩的举动使巨人发生了怎样的变化，用直线标出小男孩的举动，用曲线标出巨人的变化。

(生边读边勾画，师巡视指导；生读完后汇报)

(一) 小男孩第一次不寻常的举动

师:他用会说话的眼睛凝视巨人,仿佛在说什么

(生自由回答)

师:巨人的心里感到——

(生答:火辣辣的)

师:你们在什么时候有过这种火辣辣的感受 巨人感觉到了什么

(指导朗读这两句话)

(二) 小男孩第二次不寻常的举动

师:这时,巨人终于明白了,他明白了什么 心情如何 请同学们找到后读一读.

(多媒体出示:换来寒冬的是我那颗任性,冷酷的心啊!)

师:巨人为什么这样说 你们明白了什么

(多媒体出示:唤回春天的是)

师:唤回春天的又是什么呢 四人小组讨论讨论.

(生汇报,师指导朗读巨人说的话)

(三) 小男孩第三次不寻常的举动

师:巨人为什么第一次感到温暖和愉快

(师指导朗读第十自然段,想象这感人的画面)

六, 以读代讲最后一个自然段

师:此时, 巨人和孩子们都感到无比的幸福, 我们也为故事的结局感到高兴. 让我们带着轻松愉悦的心情齐读故事的结局.

师:今天这节课你们最大的收获是什么

(生交流发言) (板书:快乐应当和大家分享)

八, 拓展延伸

说说你跟别人分享快乐的经历.

小花园建构教案反思篇七

1、初步学习模板印画简单的物体——小花，并能熟练地沿着轮廓线剪出简单的物体。

2、体验剪贴、合作的快乐以及帮助他人的愉快情绪。

1、幼儿已学会对折纸，了解折痕线。

2、画有各种大小形状不同的半朵花的模板若干，各种颜色的长方形纸多于幼儿人数。画有一棵树和一个篱笆、小朵小花的范画一张。

3、剪刀、铅笔人手一份；浆糊、湿抹布每桌各两份。

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

小朋友，现在是什么季节？（春天）（出示范画）对了，春天来了，可是在一个大大的花园里只开了一朵小花。一朵小花心里感觉怎么样？（伤心、难过）那我们小朋友一起来帮这朵小花找找朋友吧。

（出示一朵剪好的小花）瞧，老师已帮它找到了朋友，是什么呀？（花）仔细看一看，这朵小花是怎么做出来的？（幼儿回答）说对了，是剪出来的。那我们赶紧把小花送到花园里吧。

二、示范模板印画——小花，初步掌握模板印画的方法。

1、示范花的印法、剪法。

（出示模板花）问：请来了谁？（模板）我先请一位小朋友把这张纸对折，然后请小朋友找一找折痕线。那怎么来把模板印到纸上去呢？请仔细看好。 （小小模板手中拿，请它亲亲折痕线，一只手儿压压牢，另一只手拿好笔，沿着轮廓往下画，认真仔细剪一剪，一朵小花变出来。）哈哈，一朵小花变出来了。（请一名幼儿上来送花）模板真神奇，我们也来跟着老师一起变一变。（请幼儿说说步骤）哇，半朵小花又变出来了。

请个别幼儿上来示范，其他幼儿念儿歌。（提醒幼儿在印画过程中手指不能移动，否则花会变形。）

三、合作剪贴——春天的花园。

1、交代要求：小朋友真能干学会了新本领，就可以去帮助小花找到更多的朋友啦！但是你们做好小花把它送上来时，请把剪刀放放好，千万不能拿着剪刀乱跑，记住了吗？（记住了）

2、播放优美的音乐，幼儿动手操作，教师巡回指导。

那我们赶紧行动，让大家一起来帮助小花找到更多的朋友吧！

四、展示欣赏作品，体验与同伴合作的快乐。

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

小花园建构教案反思篇八

1. 孩子们能利用五颜六色的彩纸进行剪、贴、折等技能组合成一副美丽的画。
2. 引导幼儿能合理进行画面的布局，让孩子们体验活动的乐趣。
3. 在操作中发展幼儿的动手能力和想象力，并培养孩子养成专心、细致和耐心的好习惯。

1. 各色彩纸、剪刀、胶棒、双面胶、支架、底板等。
2. 范作、视频转换仪。

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

（出示范作）瞧！老师已帮它找到了许多朋友，你们看有些谁呀？（花、蝴蝶、风车、绿色的大树）它们都来到了花园里一起玩呢！那请你们仔细看一看，这些小花、蝴蝶、风车还有树是怎么做出来的呀？（剪出来、折出来）对了，这些技能都是我们平时已经学过的，今天我们把它结合起来做成一副美丽的花园。

二、教师示范，幼儿掌握剪、贴、折等技能。

1. 示范花的剪法。

先将彩纸剪成圆形，再沿着圆形的边一圈剪出细细的，然后再剪出花芯贴在中间，这样一朵花就好了。花剪好了再剪出椭圆形的花叶，完成后进行组合拼贴。（花的颜色可以自己选择搭配）

2. 示范树的折、剪方法。

先画出树干的形状，然后剪下来，再用绿色的彩纸折出扇子形状粘贴在树枝上，一棵棵树就成功了。

3. 还有一些蝴蝶、风车孩子们可以根据平时已经学过的技能进行制作。

三、交代要求，幼儿制作《美丽的花园》。

1. 交代要求：小朋友真能干学会了新本领，就可以去帮助小花找到更多的朋友啦！那我们开始吧！

2. 播放优美的音乐，幼儿进行操作，教师巡回指导。

四、展示欣赏作品，体验成功的快乐。

师：哇！你们帮小花找到了这么多朋友，变出来了美丽的花园，那我们一起来欣赏一下，你最喜欢的花园吧。

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面

还不怎样合理，还需进一步的引导。

小花园建构教案反思篇九

作为一名老师，常常要写一份优秀的教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编精心整理的小猪的花园教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 学习将两种物体按交替重复的规律排序。
2. 通过操作活动，发展和探索简单的排序规律。
3. 体验操作活动的快乐。

ppt□幼儿操作材料

一、创设情境、激发兴趣。

师：今天小猪带我们去参观他的花园，我们一起出发吧！（出示ppt1）

二、初步感受按规律排序规律。

1. 师：瞧！小路的两边有什么？（树）这些树有什么不一样？（大小不同）每一边的树是怎样排队的呢？（一棵大，一棵小）你是从哪里开始看的？（出示ppt2）

教师小结：这些树是按照一棵大一棵小黄的，这样的规律来排列的。（出示ppt3）

2. 师：再往前走，小路两边有什么？（蘑菇）这些蘑菇是怎么排的？你是从哪里开始看的？（出示ppt4）

教师小结：这些蘑菇是按照一个红的一个黄的，这样的规律来排列的。(出示ppt5)

3. 师：小蝴蝶也飞来了小花园，也排着整齐的队伍呢！它们是怎么排队的？(出示ppt6)

教师小结：这些蝴蝶是按照两个蓝的一个红的，这样的规律来排列的。(出示ppt7)

三、讨论排列顺序

师：小熊种了很多好看的花，而且每一丛花都有规律，可是，它有些粗心，漏种了一些花，请你按照规律把每丛花中漏种的花补上吧！

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的內容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

小花园建构教案反思篇十

通过多种形式读课文，理清作者思路，把握人物，理解主题。

品味课文生动、形象、准确的语言。

培养学生自主、合作、探究学习的能力。

唤起学生的情感体验，激励学生成为一个有爱心的人。

引导学生了解故事內容，激发阅读童话的兴趣，想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会这篇童话在表达上的突出特点。

多媒体（制作动画片）

- 1、师：同学们，首先老师要进行一项调查，你们喜欢童话作家吗？喜欢的同学请举手。
- 2、师：谁来谈一谈喜欢童话作家的原因？（学生回答）
- 3、给学生机会，让其充分阐述。
- 4、师：既然同学们这么喜欢童话作家，老师就让你们尝试一下当童话作家的感觉，一份想象快餐送给你们，（多媒体出示）面对这幅卡通图画，发挥你们的想象力，构思一个美丽的故事吧！
- 5、发挥学生想像能力，只要说得得当就给以肯定。
- 6、师：你有着丰富的想象力和善良纯洁的心灵，才会想象出这么动人的童话故事，你比故事中的小孩更出色！
- 7、指名另一名同学来编故事。
- 8、师：思路清晰，构思独特，你已具备童话作家的基本素质，如果有一天你成为童话作家，老师一定不会意外！

巨人的花园）通过上节课的学习，同学们成功的收获了字词，了解了故事内容，那么在本节课你会不会满载而归呢？请同学们快速朗读课文，找出你感兴趣的问题，或者是你不理解的内容，并记录在纸上。（媒体出示“认真读书吧，你会从书中发现很多的奥妙！”）开始！

- 2、学生一边读书，一边将不懂的问题写下来。
- 3、教师到学生中，与学生一起探讨。
- 4、师：同学们不仅想象力丰富，而且善于思索，把你们的问题

题提出来，看谁的更精彩。（学生提出不懂的问题，教师此时不必回答）

5、师：同学们的问题提的很深入，很有研究价值，老师将你们的问题归纳一下，共有这几方面：

（多媒体展示：

1、为什么巨人不愿与大家共享花园的美？

2、为什么春天要离开巨人的花园？

3、为什么后来春天又回到了巨人的花园？

4、这个童话故事告诉我们一个什么道理？）

6、下面你们带着这些问题再把课文大声的朗读一遍，开始！

7、我们一起来思考第一个问题：为什么巨人不愿与大家共享花园的美？（孩子在花园里乱蹦乱跳，会踩坏绿茵，会折断花枝，会破坏花园的美，他就不能欣赏花园的美了；我自己的花园凭什么让你们玩耍……）

巨人想得如此自私，怪不得他这样粗暴地把孩子们赶跑了，你能读出他的冷酷无情吗？（媒体出示）（学生读“这是我的花园，我不准任何人在里面玩！”自由读、指名读、齐读）

他的自私导致了什么后果呢？（师板书：自私时风狂雪飞）

8、那为什么春天要离开巨人的花园？（师适当引导：是巨人剥夺了孩子们的欢乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树木。）

9、巨人知道自己的任性和冷酷导致的不幸后果了吗？（知道）你怎么知道的？（学生回答）是呀，他经孩子的提醒终于醒

悟了，他明白了什么？（没有孩子的地方就没有春天。）

10、醒悟后的巨人不再冷酷、任性，我们从哪些地方能感受到？（他把围墙推倒，把禁止孩子们到花园里来玩的牌子也摘了。把花园给了孩子们）所以春天又回到了巨人的花园！

（师板书：无私时花开遍地）

我们一起把最后一自然段齐读一遍！（生齐读）巨人现在高兴吗？（高兴）他的幸福来源于什么？（宽容、善良，愿与别人共享美好的东西。）（师板书：与人共享快乐）这也是这个童话故事要告诉我们的一个道理！

是呀，巨人变得不再自私无情，他学会了给予、奉献。他想让更多的人分享到他的幸福，还送给大家两句话，我们一起来看一看！（媒体出示，生读）

爱使花园发生了巨大的变化，能和大家一起分享的快乐

才是真正的快乐。我们一起来欣赏这首《爱的奉献》吧！

（师播放歌曲《爱的奉献》）

推荐：我们从童话中可以得到更多的宝物，王尔德写的很多童话与《巨人的花园》一起编印成一本书，书名就叫《巨人的花园》，请同学们课后认真读一读，也可以互相推荐好的童话故事，希望大家会获得更多。

抄写本课的新词

自私时

风狂雪飞

巨人的花园

与人共享快乐

无私时

花开遍地

小花园建构教案反思篇十一

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

1、想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

2、体会这篇童话在表达上的特点。

2课时

1、收集巨人的花园相关的图片

2、多媒体课件

一、回顾童话，激发兴趣

（灰姑娘、白雪公主、小红帽??）

师：这些童话都有什么特点？

（拟人化、生动有趣的故事情节、充满想象）

2、今天我们就来读一个全新的童话故事，看看这个童话又讲了一个怎样的神奇故事？

二、初读课文，学习生字词

1、自由朗读课文，读准字音

2、投影生字词，多种方式朗读。（开火车读、同桌互读、指名读、齐读）

重点指导：

添、覆、凝、辣字的书写。

3、联系上下文，理解词语意思。

洋溢：

训斥：

逃窜：

斥责：

凝视：

冷酷：

脸颊：

三、再读课文，整体感知。

（巨人、小孩子）

2、抓住人物和课文中的关键词，引导学生概括出故事的内容。

（巨人、小孩、花园、赶走孩子、花园变化、小男孩的凝视、在花园愉快地玩耍）

巨人的花园曾经鸟语花香，充满孩子们的欢声笑语，但巨人把孩子赶出花园后，花园发生了变化。最后，巨人在小男孩的凝视下终于明白了，他拆除了围墙，和小孩子们在花园愉快地玩耍。

3、读了故事后，你有什么想说的？

（对故事的感受、疑问）

四、精读课文、感受花园的变化。

1、自由朗读课文，小组讨论，思考：巨人的花园原本是怎样的？发生了哪些变化？在课文中找出相关的词句说一说。

句子1：那里，春天鲜花盛开、夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

（花园曾经鸟语花香）

句子2：花园里常年洋溢着孩子的欢乐的笑声。

（花园里曾经充满欢声笑语）

句子3：但不知为什么，巨人的花园仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

（花园变化1：狂风大作、雪花飞舞）

句子4：巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢乐地游戏。孩子们的欢笑使花园增添春意。

（花园变化2：草翠花开、充满春意）

句子5：与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

（花园变化3：鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖）（了无生意）

句子6：巨人的花园又成了孩子们的乐园。

（花园变化4：乐园）

9、巨人的花园

巨人

曾经 变化

鸟语花香 狂风大作 雪花飞舞

花园 欢声笑语 草翠花开 充满春意

了无生意 成为乐园

一、回顾，导入

1、《巨人的花园》讲了一个什么故事？

2、展示巨人花园的图片，回顾花园的变化。

二、精读课文，感受巨人行动和心理上的变化。

1、自由朗读课文，小组讨论，思考：巨人的花园为什么会发生变化？

（巨人赶走孩子、砌起围墙，竖起告示牌）

2、找出巨人赶走孩子时说的话，思考，他说话时动作是怎样

的？内心是怎么想的？

句子1：他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

（动作：生气：叉着腰，双目怒视着孩子们）

（内心：这个花园是我，这些小孩子却随便进来玩，真讨厌。）

句子2：可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

（动作：发脾气：更加不耐烦，样子更加凶）

（内心：我等了这么久才盼来春天，你们又来我的花园捣乱。）

句子3：“喂，你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

（动作：双眼睁大，盯着小孩，双手气的发抖）

（内心：已经再次警告你们不准进来，还敢来，快点滚出去！）

3、自由读这三句话，体会巨人当时的感情。思考：这三句话有什么异同？

相同：滚出去、感叹号说明巨人当时非常愤怒。

不同点：句子1是玩耍，句子2是胡闹，句子3直接说“喂”，一句的语气比另一句更加强烈，说明巨人当时是越来越愤怒。

4、再次朗读三句话，说说你觉得巨人是怎样一个人？

（冷漠、自私、任性）

（小男孩：伯伯，这座花园这么漂亮，你却孤单地欣赏着它，即使它再美，久而久之，你不觉得孤独吗？打开花园吧，让我们一起陪你欣赏花园的春天。）

（巨人：对呀，没有孩子的地方就没有春天，我应该和孩子们一起欣赏花园的春天。）

6、小男孩又对巨人做了什么？巨人又发生怎样的变化？

（小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下。巨人感到温暖、愉快并立刻拆除了围墙，把花园给了孩子们。）

三、结合生活实际，领悟童话的道理

1、小男孩的凝视和亲吻，让巨人明白了什么？所以巨人才会温暖、愉快并拆除了围墙。

（没有孩子的地方就没有春天，快乐应该和大家分享）

四、感受童话的魅力，体会这篇童话故事的特点。

1、再次朗读全文，想一想，这篇童话哪些地方最吸引你，让你最感兴趣？

结合学生的回答，简单总结这篇童话的特点：运用了对比的手法，充满幻想，故事情节生动有趣。

9、巨人的花园

玩

赶走孩子

巨人 胡闹

砌围墙、竖告示牌

拆围墙，和孩子玩耍

小花园建构教案反思篇十二

1、尝试用不同的形状组成画面，学会合理安排画面。

2、体验欣赏和绘画活动的乐趣。

1、花园展示板一块、小鸟、蝴蝶、蜜蜂等图片

2、记号笔、油画棒

一、音乐导入：我是一朵小红花。

1、师：小朋友们，我是谁？我们也来做做美丽的花朵吧！

2、听音乐让幼儿摆出不同形状的花朵。

二、欣赏花园里的花。

2、（出示展示板）幼儿欣赏，师巡回指导。

3、师：你喜欢哪朵花？这朵花里面的花蕊什么形状？花瓣什么形状？

4、师根据幼儿的回答出示不同形状的花瓣。

5、出示画好的花朵：花朵画好之后还要给它穿上漂亮的衣服，再剪下来把美丽的花朵开到小熊的花园里。

6、师：请小朋友画一朵自己喜欢的花。

三、幼儿作画，师巡回指导。

四、幼儿贴画，师指导安排画面。

1、幼儿贴画，

2、哇。小熊的花园真漂亮，来了许多蝴蝶、蜜蜂它们也想在美丽的花园里玩，小朋友想一想，它们应该停在什么地方才能让我们的花园更美。

五、讲评。

师：小朋友你们看花园里哪朵花最美，我们就学它摆个花的形状。

环节设计简单明了，第一环节以音乐游戏导入再深入到欣赏范画，而教师对范画的处理是并没有直接出示范画，而以参观花园去感知不同形状的花朵，教师在设计花园展板时考虑到范画会给幼儿带来局限性，因此以不同形状的花朵展示在幼儿面前。通过幼儿观察后的讨论出示不同形状的花瓣图形，为幼儿更好地作画铺垫。最后环节，以集体性的贴画，让幼儿学会合理安排画面，这种方法的尝试考虑到幼儿能力上的差异，合作性的完成更能让幼儿感受美感，从而达到一定的效果。