

大班美术活动教案书签(优质18篇)

编写大班教案需要考虑学生的认知水平和发展规律，合理安排教学活动，提高学生的学习效果。良好的三年教案能够提高教学的效率，让学生更好地掌握知识和技能。

大班美术活动教案书签篇一

在我们的周围，丢弃的瓶瓶罐罐俯首可拾，其中不乏造型别致，颜色美丽的物品，这些看似不起眼的东西，用作插花的器具，既可以保护环境，又能废物利用，实在是妙不可言。

本班幼儿比较喜欢美工活动，动手能力有一定的基础。让幼儿尝试插花，有助于萌发幼儿感受美，表现美的情趣，使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿探索的欲望。

1、学习用各种农村

自然物进行插花，探索各种插花方式。

2、尝试为自己的插花作品取个名字。

3、萌发幼儿爱美、审美、表现美的情感。

1、采集各种野花，野草，麦穗，芦苇，花枝，花叶等等。

2、收集各种可供插花的器具（如：酒瓶，易拉罐，冷饮盒，牛奶盒，竹筒，盒子等）

3、各种插花辅助材料（花泥，彩色电线外皮，铁丝上绕彩色皱纸，剪刀，篮子，抹布等）

4、教师插花作品及录像带，音乐带。

观察、欣赏——插花练习、欣赏幼儿插花作品——结束

一、导入主题

二、幼儿欣赏“艺术插花”录像

小结：插花是一门艺术，里面有许多许多的学问，我们来看看艺术家们是怎样来插花的。

2、师：艺术家的插花为什么这么漂亮？（幼儿自由讲述）谁来告诉大家？

小结：插花时要注意花朵颜色的深和浅，花朵的大和小，花茎的高和低搭配，插花才好看。

3、师：花插在哪里？（幼儿自由讲述）

师：只要你喜欢，无论什么都可以用来插花。

三、教师和幼儿共同探索插花

1、师：老师呀想插一盆漂亮的花，你们来帮我出主意吧。（幼儿选花瓶，花，教师插花，提醒幼儿注意深和浅，大和小，高和低搭配）

2、帮花取名字

师：这盆花，看上去像什么呀？我们给它取个什么名字呢？（幼儿讨论）

四、幼儿插花，教师巡回指导

师：你们想不想插花？你想插一盆什么样的花？（幼儿自由讲述）

师：小朋友说的都很好，去实现你的想法吧。老师有一个小建议，你插的时候可以一个人插，也可以两三个人合作，插一盆漂亮一点的花。

1、引导幼儿探索与众不同的插花方式

2、引导幼儿为自己的作品取个名字

欣赏幼儿插花作品

介绍自己的作品（与同伴，与客人老师）

五、评价自己的作品

1、集中幼儿作品，请个别幼儿介绍，评价自己的作品

2、与自己的作品留影

师：小朋友，我们请老师为我们和我们的插花拍照罗！

欣赏幼儿插花作品录像，搜集整理

大班美术活动教案书签篇二

区域活动时，一组小朋友在看图书。我悄悄地走到他们身后，想观察小朋友是怎样看书的？可是，孩子们的争辩声吸引了我。刘天洋小朋友说：“我喜欢桔子，因为它黄澄澄的。”尤子焯小朋友说：“我喜欢石榴，它会变色，由黄变红。”孔焯阳小朋友说：“我爱吃大栗，那炒锅里的香味很香。”“还是山芋好吃，那烤炉中的香味更香。”方以晴小朋友抢着说。顾铭小朋友突然大声说：“哇，小白兔吃的蘑菇太漂亮啦，像我的太阳帽……”原来，孩子们在讨论色彩斑斓的果实和蔬菜呢！那热闹劲，使我也从中享受到了小朋友的一份灿烂心情。

我想：把小朋友喜欢的果实和蔬菜用“排水画”衬托表现吧，让夸张的色彩，散发出秋的气息，勾起孩子们对秋的回味，他们一定会感受到的。因此，我设计了美术活动，排水画“我喜欢的……”

1、在观赏、讨论的基础上，能通过讲述和绘画表现果实和蔬菜的基本形象和主要特征。

2、感受排水画与其他绘画的不同风格效果。

3、使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的技法，表现五颜六色的果实和蔬菜形象。

1、主题图“我喜欢的……”（各种果实和蔬菜）

2、油画棒和大小不同的铅画纸盘子造型。

3、范图a□排水画完成图□□b□不涂底色的油画棒作品）。

4、各色水粉颜料和刷子、垫子、毛巾。

5、录音机和磁带。

6、游戏儿歌：刷，刷，我是一个粉刷工。上面刷，下面刷，从上往下都要刷，刷、刷、刷。

看一看，小朋友猜对了吗？（出示主题图）猜对的，拍拍手表扬自己。老师考考你们，这是什么？（幼儿集体回答不常见的果实和蔬菜）

除了这些你们喜欢的，你还看见过哪些果实和蔬菜呢？

小朋友，这么多的果实和蔬菜，你们愿意把它们画下来吗？可是，果实和蔬菜太多啦，老师请你们选自己喜欢的画下来，

行吗？好，在画之前，请你告诉好朋友：我喜欢的是什么？为什么喜欢呢？（幼儿自由结伴、欣赏、讨论。）

小朋友，谁愿意告诉大家：你喜欢的是什么？为什么喜欢呢？（幼儿个别讲述喜爱之情，教师及时用多种形式鼓励表扬。）

小朋友讲得真好！今天，老师请你们用油画棒把喜欢的果实和蔬莱画在盘子里。喜欢画大的果实和蔬莱，请拿大盘子，喜欢画小一些的，请拿小盘子，去找个位置画吧。（教师放音乐并巡回指导幼儿作画，及时表扬画得好的小朋友。先画好的，可以到中间讲给好朋友或客人老师们听一听喜欢之情。）

玩这个游戏可以先戴上清洁帽，拿一把水粉刷子，像拿铅笔一样捏住。然后刷子到水粉颜料中去蘸一下，蘸到铁皮下面，觉得颜料太多，可以在盆子中两面抹一下。一只手按住盘子，尽量不让它动，就可以刷啦，我们来试一试。（教师边念儿歌边示范空刷，全体幼儿模仿，然后可请一位幼儿示范空刷一次。）

师幼共同完成范画b□我们把这只盘子也变得漂亮些，好吗？可是，蘸什么颜色呢？老师告诉你们一个秘诀：只要选跟画的果实和蔬莱不一样的颜色来刷，保你满意。这张图上的青菜是绿色多，选不一样的颜色，我最喜欢桔黄色，刷出来一定很漂亮，谁愿意来试一试？（方法同空刷步骤，可请二位幼儿示范练习。）

师“哎呀，一颗青菜怎么没有刷掉呢，怎么回事？”（幼儿思考发言）“哦，原来水粉颜料中的水和油画棒中的油，它们不是好朋友，你怎么刷，都盖不住油画棒画的东西。我们刚才完成的这幅图，就叫排水画。”

小朋友会玩这个游戏吗？我要来看看哪个粉刷工的本领最大，刷得又快又干净，开始劳动吧！（幼儿跪在垫子上作画，教

师放音乐并巡回指导，及时夸奖个别幼儿刷得技能。）

幼儿相互欣赏作品，并邀请老师评价自己的作品。

大班美术活动教案书签篇三

学习用各种农村自然物进行插花，探索各种插花方式。

尝试为自己的插花作品取个名字。

萌发幼儿爱美，审美，表现美的情感。

在我们的周围，丢弃的瓶瓶罐罐俯首可拾。其中不乏造型别致，颜色美丽的物品，这些看似不起眼的东西，用作插花的器具，既可保护环境，又能废物利用，实在是妙不可言。

本班幼儿比较喜欢美工活动，动手能力有一定的基础。让幼儿尝试插花，有助于萌发幼儿感受美，表现美的情趣，使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿探索的欲望。

采集各种野花，野草，麦穗，芦苇，花枝，花叶等等。

收集各种可供插花的器具(如：酒瓶，易拉罐，冷饮盒，牛奶盒，竹筒，盒子等)。

各种插花辅助材料(花泥，彩色电线外皮，铁丝上绕彩色约纸，剪刀，篮子，抹布等)。

教师插花作品及录像带，音乐带。

观察、欣赏--插花练习--欣赏幼儿插花作品 --结束

活动过程

观察，欣赏

导入主题

插花是一门艺术，里面有许多许多的学问，我们来看看艺术家的插花，好不好？

幼儿欣赏“艺术插花”录像

集中讨论：艺术家们的插花为什么这么漂亮？

幼儿自由讲述

插花时要注意花朵颜色的深和浅，花朵的大和小，花茎的高和低搭配，插花才好看。

大班美术活动教案书签篇四

- 1、引导幼儿利用自己喜欢的'方式，设计和制作漂亮的服装。
- 2、通过制作和绘画活动，培养幼儿的观察力、想象力以及大胆尝试和探索的能力。
- 3、激发幼儿对美的感受力和创造力，体验创作的乐趣。

1、布置服装店。

2、范例、范画；绘画用纸、废旧报纸、剪刀、双面胶、即时贴等。

一、带领幼儿参观服装店，丰富关于服装的知识。

- 1、参观儿童服装店：看看、摸摸、说说，衣服有什么不同？
- 2、教师小结：衣服的厚薄、款式等与季节的关系

二、出示范画和制作范例，引导幼儿看看、说说。

三、 根据幼儿的兴趣分成两组：设计和制作服装。

(1) 要求幼儿遵守规则。

(2) 引导幼儿创新。

四、 作品讲评。

五、 延伸活动：在活动区中、继续用不同材料制作或设计自己喜欢的服装。

大班美术活动教案书签篇五

1、 引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。

2、 发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

3、 加深幼儿对老师的热爱之情。

1、 请配班老师配合上课。

2、 带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

1、 导入活动，引起幼儿兴趣。

2、 引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看张老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、教师提出要求，幼儿作画，教师巡回指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢张老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力相对较弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在设计老师画像的同时，感受到美术活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿的情绪，使其也能在活动结束的时候获得快乐。

大班美术活动教案书签篇六

1、能用连续折叠的方法剪出相连的图案。

2、对剪纸感兴趣。

3、知道做事要耐心细致。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

提前剪好的手拉手剪纸水彩笔剪刀纸胶棒卡纸

活动一：

一、变魔术，引发兴趣

师：小朋友今天我要给你们变个小魔术。（出示折在一起的剪好的手拉手剪纸）

师：看，这是一朵小花，现在我要变魔术喽，睁大你的眼睛，奇迹就要发生了。（展开手拉手剪纸，变成四朵小花。）

师：小朋友你们想不想变这个魔术啊？

幼：想。师：其实啊，这是一种剪纸的方法，我们学会了这种方法，也就学会了变这个魔术。那就让我们仔细观察观察这是怎么剪出来的吧！

二、探索剪纸方法

幼：小花图案。师：剪纸上的图案一样吗？

幼：一样。师：他们是怎样排列的呢？。幼：小花都是连在一起的。

师：这些小花就像是我们的小朋友在手拉手，所以我们就叫它“手拉手”剪纸。

（二）幼儿讨论剪纸方法

1、幼儿分小组讨论剪纸方法：幼儿分成几组，每组分发一

件“手拉手”剪纸作品，幼儿仔细观察、讨论“手拉手”剪纸方法。

2、找个别幼儿说剪纸方法：师：你能说说怎样才能剪出这种手拉手的图案来吗？

幼：……

师：小朋友想一想怎样剪才能不断开呢？

幼：……师边小结边做示范：将纸折成多折，用彩笔画出轮廓线，画线时注意上下左右都要画到纸的边缘，而且连接处一定要断开画。然后再用剪刀沿轮廓线剪下，注意连接处不要剪断，打开展平手拉手剪纸就完成了。

三、欣赏挂图《手拉手》

出示教学挂图《手拉手》并欣赏。

师：我们的挂图上还有很多漂亮的剪纸，大家一起来欣赏一下，上面还有剪纸步骤图，如果你在剪纸的过程中忘记了操作步骤，可以看看步骤图，它会给你一个提示。

四、制作“手拉手”

（一）温馨提示：

师：在制作之前，先提几点小要求：

1、要提前想好剪什么形象，画画时注意设计好哪里是连接处，连接处一定要断开画。

2、画得不能过于细小，否则容易剪断。

3、要注意使用剪刀的安全，不用时把小剪刀放下，也不能把

剪刀对着其他小朋友。

4、垃圾要放到指定位置。

（二）幼儿制作“手拉手”剪纸：分发材料，幼儿制作手拉手剪纸，师巡回指导。

（三）幼儿学变魔术：

师：我们制作好了“手拉手”剪纸，就可以学变魔术了。幼儿学变魔术。

师：把你的手拉手剪纸放好，等下次活动我们把它打扮漂亮。

活动二：

一、装饰“手拉手”剪纸师：我们把剪好的手拉手剪纸拿出来，看看它还没有穿上漂亮衣服呢，今天我们就帮它打扮一下吧！

幼：……

师：小朋友想的办法真好，那今天我们就把它贴到卡纸上进行打扮吧！除了要给剪纸涂上漂亮颜色外，不要忘了添上合适的背景。幼儿装饰“手拉手”剪纸，师巡回指导。

二、欣赏作品展示作品，请幼儿互相欣赏。师：说一说你喜欢哪幅作品，为什么？找个别幼儿说。最后幼儿拿着自己作品贴到互动墙饰上活动结束。

这是开学以来，第一次上美术课，孩子们似乎也都很兴奋。原来我们小班上来的孩子，印象中在绘画和手工方面进步是很明显的，对于新插进来的11位新生，绘画的能力水平就没什么底了。一开始，我先跟他们说明了画画的要求，不可以涂到桌子上，油画棒的取放方法，接下来我又讲了涂色的要

求等等。在这一活动中，从最后的结果来看，两位小朋友在能力上与其他的孩子存在差距。顾凯涛是新来的小朋友，他的能力水平处于小班刚入园孩子的水平，没有涂色的概念，一味的在本子上画着线，有点画线团的感觉。还有一位也是新来的小朋友，只会机械地画线。当然我们注重的不仅是结果，虽然结果很重要，但是过程更精彩。从整个画画的过程来看，发现幼儿能力方面存在一定的差距，能力强的孩子，半节课就画完了，能力弱的孩子一节课还画不完。针对孩子们存在的这种客观差距，我对能力强的孩子提出了更高的要求，给画添画背景，让这幅画显得更加完整，表现一定的内涵。对于能力弱的幼儿我更强调让他们学会完整涂色，降低要求。在这一过程中，也发现个别幼儿有畏难情绪，遇到困难就说：“老师，我不要画了。”有的小朋友很热情，就给他帮忙，说“我帮你画吧！”我当时很快阻止了，并鼓励到：“你看，你前面画的不是很好看吗，现在不画了多可惜啊！”并给了他一些小建议，没想到效果还不错。

通过这个活动，让我意识到孩子各方面的能力水平是存在差距的，尤其是新插进来的孩子，他们有的只在托儿所呆过，没有接受过幼儿园的正规教学。所以对于这些新来的孩子，教师需要付出更多的耐心，让他们适应并习惯幼儿园的生活和学习。

大班美术活动教案书签篇七

- 1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。
 - 2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。
 - 3、建立良好的中国画活动常规。
- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
 - 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。

3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？

2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

（分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。）

二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

1、出示红樱桃，引导幼儿讲述其外形、颜色以及组成部分。

2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水捺一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

（分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。）

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、捺笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

大班美术活动教案书签篇八

心理学研究表明：5岁是幼儿的.社会认知情感、技能协调发展的最佳时期，活动设计《我来关心、帮助你》正适合这一年龄段的幼儿。

去年夏天，当我们愉快地度过暑假时，长江流域却发生特大洪水。在抗洪抢险期间，解放军挺身而出，他们为了灾区人们，在抗洪第一线与洪水搏斗，舍生忘死，在后方的人们向灾区群众捐款，捐物，献出一片爱心，这些事迹感人肺腑。而当今的孩子，尤其是独生子女，他们大多数被照顾得无微不至，很少能够体会到别人的辛苦与困难，形成自私、狭隘等不良的个性品质。为此我依据《规程》第二十一条“遵循幼儿身心发展的规律和年龄特点，引导幼儿个性健康发展”设计此课题。

1. 知道自然灾害对人类的危害，学习解放军叔叔的抗洪精神。

2. 激发幼儿对灾区人民的同情心，产生帮助他们的愿望。

录像一：洪水情景录像二：解放军抗洪救灾的情景录像三：人们捐款、捐物献爱心的场面。

培养幼儿学会关心、帮助，学会共同生活，做二十一世纪社会的主人。

难点：学习解放军叔叔的抗洪精神，运用材料操作帮助灾区的人们。

1. 激发幼儿的兴趣，导入新课。

2. 出示画面：美丽的家乡。

她的家乡在长江附近，有高高的楼房，漂亮的房子，小鸟快乐地在天上唱着歌，小朋友在操场上做游戏。可是，就在这个美丽的地方发生了一件事，你们想不想知道？我们就请小江珊来告诉大家。

3. 放录像一(配音：小朋友，我是小江珊，你们看，天又下雨了，我们这儿发了大水，大水真可怕。你们能想像出，我们美丽的家乡将会变成什么样子吗?)

提问：

1. 小江珊的家乡发生了什么事情？

2. 大水会将他们的家乡变成什么样子？

4. 放录像二(配音：就像小朋友说的那样，大水淹了我们的房子、学校，许多人没有了家，什么东西都没有了。我们等呀，盼哪，希望有人来救我们。看，是解放军叔叔救了我，他们还救了许多爷爷、奶奶、阿姨、小朋友，我会永远记住他们的。)

提问：

1. 刚才你在电视里看到谁在帮助他们？
2. 解放军叔叔是怎样帮助他们的？他们在堵决口、救人救东西时表现得怎么样？
3. 鼓励幼儿用操作物品的方式学习解放军堵决口、救人、救物。教师指挥幼儿做到有序不乱，快，听命令。
4. 启发幼儿想出更好的办法帮助他们，立志从小努力学习，树立远大理想。
 - (1) 请幼儿根据自己的生活经验，说一说将如何帮助他们？
 - (2) 让幼儿知道全国各地的人们、小朋友都在帮助他们。
6. 引导幼儿观看录像三(配音：虽然，我们没有了家，无法生活，但是有那么多的爷爷奶奶，叔叔阿姨、小朋友来关心我们，帮助我们，我们非常感谢你们，我要好好学习，长大了，把我的家乡打扮得更美丽，到那时，再请你们去参观。)
7. 激发幼儿同情、关心灾区小朋友，用操作图板的方式表达自己的愿望，给他们送去食物、生活用品、学习用品、药品等。

大班美术活动教案书签篇九

《纲要》中指出，“要丰富他们的感性经验和审美情趣，激发表现美、创造美的情趣”。生活中，孩子们对新奇的事物总是有浓厚的兴趣，一次偶然的机会，在幼儿美术杂志上发现了这种有趣的绘画方式，相信孩子们也和我一样乐于尝试。于是，设计此活动，让幼儿在动物、人物头像的基础上，进行想象延伸画，使之体验自由表达和创造的快乐。

1、欣赏延伸画，在观察与讨论中发现延伸画的有趣及作画特点，积极参与到延伸画艺术创作中。

2、了解延伸画简单的作画风格，仔细观察原有图片上的内容，根据图片延伸画出动物、人物不同的形态、动作，大胆设计有趣的情节。

3、在创作中发现延伸作画的艺术美，体验画面情节的有趣。

重点：根据图片上的表情及线条提示，能够大胆地想象、设计，画出有趣的情节。

难点：顺着图片向外延伸线条。

1、布置画展。

2、旧画报、旧挂历中的动物、人物图片。

3、胶棒、油画棒、黑色水笔、

一、欣赏延伸画，发现延伸画的作画特点引起兴趣。

1、欣赏“延伸画”画展，引起兴趣。

导入：“今天我给小朋友带来一些画，待会请大家一起来欣赏，请你看看上面都画了什么？和我们平常见到的画有什么不一样？”（引导幼儿观察）

提问：“刚才欣赏了这么多的画，那请你说说你最喜欢哪一张？”

小结：我们大家都很喜欢这些画，这些画有的内容、图案、表情、动作很有意思，小朋友很喜欢。

2、在观察与讨论中发现延伸画的有趣及作画特点。

提问：

(2)用这些不完整的图片画出来的画，看上去有什么感觉？

二、教师讲解示范延伸作画，幼儿发现作画的有趣，积极参与创作。

师：“那你们猜猜看，这些画是先粘图片？还是先画身体呢？(幼儿讨论)到底是怎样的呢？那我们接着看你就知道了。”

- 1、选择一张图片，想想画什么样的内容。
- 2、将图片贴到合适的位置。
- 3、观察图片，顺着图片上线条的位置向外生长、延伸。
- 4、画出不同的动作、表情。
- 5、添画花纹、背景。
- 6、那现在你们知道是先粘图片，还是先画画呀？

小结：“这种先粘上图片，再根据图片上的提示画出不同的表情、动作、内容的画叫延伸画。同样的图片还可以延伸许许多多不同的动作和造型。

三、幼儿自由选择动物、人物头像，进行延伸绘画。

1、出示动物、人物图片，启发幼儿大胆想象，鼓励有创新思维的幼儿。

提问：“今天我给你们准备了一些图片，你们先看看这上面都有什么？”

你准备怎么画?(幼儿交流)

2、幼儿自由选择，并进行绘画。

师：“请小朋友选出你最喜欢的图片到后面的桌子那开始画画吧！”

3、教师在观察中适时发现问题，并及时给予指导。

四、展示、评价幼儿的作品。

展示幼儿作品，让幼儿互相说说自己的画，体验创作延伸画的有趣。

首先，请幼儿欣赏的儿童画生动有趣，色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感。

其次，教师通过层层递进的方法让幼儿观察、感受画面上动物、人物的动作、表情、情节等等，使幼儿一步步感受延伸画的有趣。

我认为在此次活动中，在幼儿欣赏画展后讨论中，教师的引导时间上有点急，应该再放慢些速度，老师的引导语应该再精练些。幼儿在作画过程中，对动作的表现比较单一，很多都是站着造型，所以，我应在孩子们讲述动作造型的同时，及时捕捉幼儿的信息。通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的。

大班美术活动教案书签篇十

1、让幼儿用油画棒与水粉颜料相结合，画出有趣的下雨天。

2、在幼儿想象画出人物动态情景的基础上通过有趣的玩色游戏，学习色彩的明度，冷暖，色相对比。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 色彩大拼盘图一张，

2. 幼儿用纸、笔、颜料、卡纸、每人一份。各组棉签、棉线、擦布若干。

一. 认识色彩明度对比讨论。(出示色彩大拼盘)

1. 你们看到了这色彩大拼盘有什么感觉?

2. 上面有那些颜色?(有了这些颜色产生强力 对比)

3. 那些颜色最亮?那些颜色最暗?那些颜色最深?那些颜色最浅?

4. 怎样使颜色变浅呢?(一种原色加白)

二. 讲解玩色方法

今天，我们来玩色彩冷暖对比，明度变化的游戏。

1、色彩冷暖对比:如画雨点，我们可用五彩缤纷的颜色来画。比如 色调画彩雨时 首先要考虑画纸底色的对比，最好用冷色的卡纸作雨天的背景，如(深蓝、 色、黑色)等。

(试一试：师生一起在自己的纸上用棉线蘸以暖色为主的颜料

拖画雨点或用 签点画。)

2. 色彩明度变化：如画水花，我们可用笔蘸普蓝或深蓝色加上白色再加点水的颜料画出有透明度的水花。(请幼儿试画)

你们看这样玩色有趣吗?你们想玩吗?

三、幼儿操作、探索

2. 鼓励幼儿大胆创作、想象、选择自己喜欢的颜色去画，去感受色彩的对比，画出有趣的下雨天。

四、欣赏、交流

1、让幼儿互相欣赏玩色中又发现了什么?

2、讲一讲，我画的雨天人们在干什么，发生了那些“趣事”?

充分的为幼儿提供了玩的机会，满足了幼儿对玩雨的愿望，用一种游戏的方式去学习。在“玩”中去感受，在“玩”中去观察，在“玩”中去体验，在“玩”中去想象，最后满怀积极的心态情绪进行艺术创作。

大班美术活动教案书签篇十一

1、学习在一定范围内大胆地进行作画，并正确使用剪刀，制作简单的灯笼。

2、喜欢参与手工活动，初步体验制作灯笼的快乐。

1. 教师自制的小灯笼。

2. 蜡光纸、剪刀、笔、彩线、胶水、纸杯、饮料瓶、抹布等。

导入：孩子们你们知道正月十五是什么节日？（元宵节）在这个节日里你们吃过什么？（汤圆）玩过什么？（灯笼、烟花）

1、教师出示自制的灯笼 提问：你们觉的这几个灯笼漂亮么？（好漂亮）和你们元宵节买的灯笼有什么区别？（我们买的灯笼是用电池，还带音乐，这个是用蜡烛的；图案也不一样颜色也不一样）你能看出这几个灯笼用什么材料制作的？（纸杯、饮料瓶、彩纸）那你们知道什么时候人们会挂上灯笼？（国庆节，元宵节各种喜庆的节日）

2、观察操作材料，了解制作灯笼的方法

(1)观察材料，了解其用途

今天老师为你们准备了各种材料，现在你可以和你的好朋友商量一下用什么材料也制作一个漂亮的灯笼呢？（幼儿互相讨论制作灯笼所需的材料）

(2)教师讲解示范制作灯笼的方法

先选定材料——用铅笔画图案再用剪刀剪下——在材料的对称边穿上毛线——毛线上绑上小木棍——最后把蜡烛固定在灯笼中间。（3）教师交代要求，幼儿操作。

教师巡回指导，帮助个别能力差的幼儿。

3、展示作品

手提灯笼，相互欣赏、相互交流。

开展《正月十五打灯笼》的民间游戏。

的方法及材料进行制作，极大的发挥了他们的创造力、想象力。还有在作品展示时，孩子们大胆的讲述自己的灯笼。在

这自然的环境中为孩子们营造愿意表达的氛围，使他们轻松地表达自己的心声。从而收到了良好的教育效果。

大班美术活动教案书签篇十二

1. 认识圣诞树，知道圣诞树的特征与由来。
2. 能够拼贴圣诞树，添画装饰并用不同材料表现背景雪。
3. 感受节日的气氛，乐于参与绘画手工活动。

1. 教具：（1）圣诞ppt及音乐，装饰物范画表，圣诞树范画；
（2）利用圣诞老人、雪花布置圣诞作品展示栏。

2. 学具：（1）红、黑、蓝、紫、橙画纸；
（2）绿色三角形树冠及灰色长方形树干；
（3） 幼儿人手一盒蜡笔、胶水；
（4） 盐、白颜料、棉签、棉花、纸屑若干。

1. 让我们拥有一颗圣诞树

（1）出示flash故事：让我们拥有一颗圣诞树

（2）师：圣诞树是一棵什么树？猫先生一家从哪儿得到了圣诞树？

（3）小结：原来圣诞树是杉树或者柏树，我们可以去林场里找到圣诞树。

2. 美丽的圣诞树

(1) 师：看了猫先生家的美丽圣诞树，小朋友想不想拥有一颗属于自己的圣诞树？

(2) 师（出示拼贴好的圣诞树）：今天老师给小朋友们准备了一颗圣诞树，我们一起来看看吧！圣诞树是什么形状的？（三角形的树冠、长方形的树干）

(3) 师：这棵圣诞树是怎么拼贴出来的？

(4) 出示ppt□现在画纸底部贴上树干，接下来从下往上贴树冠，三角形树冠的顶部可以重合一部分。

(6) 教师出示圣诞树各部分的装饰物范画：树身、树下、树顶的装饰物

(7) 播放音乐“平安夜”，幼儿操作，装饰圣诞树。

3. 雪中的圣诞树

(1) 师：我们的圣诞树已经装饰的非常漂亮了，想不想让它更漂亮？看看老师是怎么装饰的？（加上了雪的背景）

(2) 教师出示ppt□引导幼儿观察材料：这一幅老师是用什么材料表现背

景雪的？（出示盐）这一幅呢？（出示棉花）第三幅？（出示纸屑）第四幅？（出示颜料和棉签）

(3) 教师示范用棉花表现雪：雪花可以落在什么地方？（地上、天空、树上）在下到雪的地方涂上胶水，地上涂多一些，天空涂少一些，然后贴上棉花。最后老师撒上漂亮的彩色丝丝来装饰圣诞树。

(4) 播放音乐“欢乐颂”，幼儿操作，教师指导。

4. 展示与评价

(1) 将幼儿作品贴到展示栏中。

(2) 师：今天我们用点点说说的游戏请小朋友来介绍自己的作品。

(3) 儿歌：点点说说，点点说说，点到是谁谁就说。

(4) 请幼儿介绍自己的作品：装饰了什么？用什么材料来表现雪的？

5. 分发圣诞礼物

(1) 师：小朋友们知道吗？圣诞老人会把圣诞礼物放到美丽的圣诞树下，我们一起闭上眼睛，听到音乐就睁开眼睛。

(3) 教师分发圣诞礼物。

在圣诞节即将来临之际，我觉得安排这样一次教学活动是比较合适的，可以让孩子感受节日的氛围，激发孩子对节日的期待。

活动的第一环节我选择了一个圣诞树的故事来导入，通过了解猫先生一家去林场选圣诞树，然后装饰圣诞树的过程让孩子认识圣诞树是杉树或柏树，并了解圣诞树来自林场。

活动的第二环节我让幼儿拼贴圣诞树并用蜡笔进行装饰，在以前的活动中幼儿已经掌握相关拼贴和添画的技巧，因此我仅仅出示了一些画好的可装饰的礼物及装饰，并未示范操作，从幼儿的操作效果来说，还是非常不错的，幼儿的圣诞树上装饰了各种彩带和礼物，但是我对这个环节幼儿的操作时间把握不正确，幼儿贴和画的过程比较慢，因此活动超时了许多，我觉得圣诞树可以活动前贴好，省略贴这一步骤，

相信时间上的安排会更合理。

活动的第三环节是本次活动的重点，让幼儿感知和运用各种材料来表现雪，从效果上来说，幼儿的操作效果非常突出，而且装饰的彩丝也适得其彰。

活动的结束部分以小游戏来请幼儿自评，幼儿的介绍比较完整。接下来的分发礼物掀起了活动的高潮，幼儿在音乐声中充分体验到了圣诞节的快乐。

大班美术活动教案书签篇十三

1. 大胆用绘画的形式表现过年时热闹、开心的情景，并用连贯完整的语言表述自己的作品。

2. 感受新年给人们带来的快乐。

3. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

2. 经验准备：请家长在新年期间带领孩子一起去参与各种庆祝活动。

1. 活动重难点重点：鼓励幼儿大胆用语言和绘画的形式将过年时热闹、开心的情景表现出来。

难点：学习用某一符号表示不会画的事物，画面内容能紧扣主题，会用恰当的词语连贯完整的进行讲述。

2. 指导要点通过谈话回忆、绘画的形式将过年时热闹开心的情景表达出来，讲述时鼓励幼儿用恰当的词汇、连贯完整的语言。

2. 绘画：热闹的新年教师：新年可真热闹，你们在新年里都做了好多开心的事情。下面就请你们将这些事情先画出来，再用一段好听的话告诉你身边的朋友，让大家和你一起共同分享快乐热闹的新年吧。

（1）幼儿作画（简笔画）播放新年的喜庆音乐，为幼儿营造一个热闹喜庆的氛围。绘画时提醒幼儿注意将主要的角色、事件画在突出的位置；不会画的事物用某一符号进行记录。

3. 讲述

（1）分组讲述：

画好的孩子可以三五成群的聚在一起轮流轻声讲述，教师巡回指导倾听幼儿的发言，提醒幼儿讲述时要紧扣主题，用上恰当的词语，连贯完整的讲述。

（2）个别讲述：

请出画面主题内容突出，讲述时有代表性的幼儿进行个别讲述。

（3）评价教师引导幼儿初步学习从画面表现力和讲述能力两方面进行评价。如：画面是否突出快乐、热闹的新年主题，画面布局是否合理，是否会用某一符号表现事物；讲述时是否会用恰当的词语，语言表达是否流畅等（4）教师结合事先画好的简笔画进行示范讲述。

4. 活动延伸：将幼儿的绘画作品粘贴出来，并请父母将幼儿的讲述内容用文字记录下来展示在主题墙上与同伴共同分享新年的热闹和开心。

幼儿的画面是否主题突出，讲述是否连贯完整。

1、新年是我们中华民族的传统节日，是新的一年开端，我们根据小班幼儿的年龄特点和兴趣需要，设计了这一主题活动。为了给孩子们的活动创造一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，在活动设计的过程中，我们主要从“认识新年——迎接新年——庆祝新年——长大一岁了”四个环节入手，通过组织谈话、歌曲和儿歌来加深幼儿对新年的认识与了解；通过亲手布置活动环境、制作新年贺卡进一步为迎接新年做准备；以开联欢会的形式庆祝新年，体验新年到来的喜庆气氛；最后以谈话形式使幼儿懂得长大一岁的意义。

2、对活动过程的反思：

(1) 对幼儿发展的反思，主要是发展幼儿的语言表达能力，使幼儿懂得长大一岁了，在新的一年里要更加懂事，自己的事情自己做，做个爱学习、有礼貌的乖宝宝。当谈到“我又长大一岁了”的时候，孩子们说出了许多自己的想法。这个说：“我会自己穿衣服和脱衣服了。”那个说：“我能帮爸爸妈妈干好多事，能扫地板，还会穿鞋、提裤子——”还有的说“我不用大人抱”“我会给爷爷奶奶搬椅子”，还有的孩子“我能帮老师收拾玩具，给小朋友系纽扣”，还有的说“我能自己画画了”——每个孩子的话语都得到了老师和小朋友们的热烈的掌声，孩子们的表现欲望得到极大的满足。

(2) 对教师专业发展的反思，预设的主题活动符合幼儿的年龄特点、兴趣需要，说明这个主题活动选得好，通过这次主题活动，对以后开展主题活动提供了经验、打下了基础，在这次主题活动中，老师的理念进一步更新，并用这些理念来指导幼儿的活动，达到了资源共享（材料、环境、方案……），通过合作，互相学习、互相补充，提高了老师之间的凝聚力，增强了老师的参与意识。

(3) 对师幼互动的反思，这次活动，不单是老师和幼儿互动，

也让家长积极地“动”起来，主动参与、配合到我们的活动中。a要尊重家长b向家长介绍配合工作的方法c让家长参与的目标要明确，任务不能过于频繁d活动后展示成果，让家长看到自己的参与使孩子得到了什么、知道家长的参与有利于孩子的发展，孩子的成长也离不开家长的关注，使家长变被动接受为自动参与。使家长真正成为老师的好帮手，幼儿园的好合作伙伴，为孩子们的发展和健康成长起到最大的作用。

3、对活动效果的评析，“过新年啦”这个主题活动的确立，符合小班幼儿的年龄特点和兴趣需要，所以整个活动开展得很好，幼儿参与的积极性一直很高，预期目标完成得很好。但在开展主题活动的第一个环节认识新年时，因为幼儿年龄小，对过年积累的知识和经验很少甚至没有，我们只是通过谈话、儿歌、歌曲和一些简单的图片来开展活动的，对孩子来说有点说教，所以掌握起来很吃力，虽然最后孩子都会说了，但是，是通过老师反复地“填鸭”才获得的。

4、如果让我重新上这节课，我会多为幼儿考虑一些，多为幼儿准备一些直观的影相资料让幼儿观看，让幼儿亲眼看见、亲自感受，让幼儿直观地感受人们庆新年的`一些活动和习俗，直接地获得知识和经验，像后三个环节一样“直观性”强一些、参与性多一些、操作性多一些，老师的“说教”、“填鸭”少一些。通过让幼儿亲身体验、亲自感受同“说教”、“填鸭”相比，结果一样，但过程不一样，对幼儿的发展也不一样，这样才真正体现了“以人为本”的理念，只有幼儿的能力发展了，这样的活动才有意义，活动开展起来就会顺利多了。

大班美术活动教案书签篇十四

海底世界里的鱼儿可真多呀！你们想不想给鱼儿拍照片呢？
（想）

今天，我们要去海底世界给鱼儿拍照片，小朋友看看海底世界都有哪些鱼儿？

咦，我们来到了哪里？（海底世界）

海底世界里漂亮吗？（漂亮）

你们看看海底世界里都有哪些鱼儿呢？

谁来说一说，你看到了哪些鱼儿？（热带鱼、鲨鱼、鲸鱼、比目鱼等等）

鱼宝宝的身体一样吗？（不一样）有什么地方不一样呢？（幼儿讨论，如：头、身体的形状）

鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍。

幼儿自由讨论，引导幼儿发现每种鱼都有不同的特征，由不一样的线条或图形组成。

这些鱼长得一样吗？（不一样）什么地方不一样？请你和好朋友之间互相说一说。（幼儿讨论：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同，如：直线、弧线、三角形、圆形等）

谁愿意来说一说？这些鱼儿一样吗？哪里不一样呢？

不一样，热带鱼的身体是三角形，它的身上有许多漂亮的花纹。而鲨鱼的身体是椭圆形。

不一样，带鱼的身体是细长形的，而珍珠鱼的身体是胖胖的等。

不一样，它们这些鱼都不能变色，只有五色鱼会变出漂亮的颜色，真奇怪。

热带鱼身上的花纹是由一条一条直线组成的，而比目鱼身上的花纹是一个一个圆形组成的，所以它们不一样。

海底世界里的鱼真多呀！每一种鱼都有自己的特征，有的大有的小，有的扁圆有的细长，有的身上有刺，有的有美丽的花纹，还有的鱼会变色，甚至连游泳的方式也不一样！真是有趣极了。

大班美术活动教案书签篇十五

师：“今天，我给小朋友们带来了一个故事，我要看看谁听得最认真哦！”

故事：

大海里住着一群可爱的小鱼和一位漂亮的美人鱼姐姐。

这一天，大海里要举行一场盛大的舞会，邀请所有的小鱼都去参加。

可是他们没有漂亮的衣服。

美人鱼姐姐知道了，便把自己的美丽的鳞片送给了他们，小鱼们可开心了，一个个打扮的很漂亮。（师：来，我们一起来看看）小鱼们穿上漂亮的衣服，就开心地去参加舞会了。

幼儿回答师：“小朋友们的这些办法都很好，你们都 and 美人鱼姐姐一样是有爱心的，是喜欢帮助别人的好孩子。大海里的虾博士也想到了一个好主意，我们来听一听！”

今天，我们不如用自己能干的小手画一些漂亮的鳞片送给美人鱼姐姐，你们觉得好吗？

幼儿回答。

太美了。还是你们有创意！”

师：“老师在上课之前得到消息，说漂亮的美人鱼姐姐要来我们这里，你们欢迎吗？那我们拍拍手把她请进来吧！我看许多小朋友看到漂亮的美人鱼姐姐，已经等不及要为她画漂亮的鳞片了呢，小朋友快快拿出你们的彩笔，准备装饰鳞片吧，我们比一比谁装饰的鳞片图案最特别，最漂亮，颜色最鲜艳。（老师这里请来了许多美丽的小鱼，你可以在它们身上找一些漂亮的图案画在鳞片上，不过要以刚才老师讲过的形式。）

师：“呀，美人鱼姐姐告诉我，希望小朋友们加快速度，舞会马上就要开始了，可不要让美人鱼姐姐迟到了哦！”

（放音乐和ppt一位小朋友画好了，可以帮助一下你身边的小朋友）

- 1、你的作品真有创意；
- 2、你的线条画得非常流畅；
- 3、你画的花朵可真美，杜老师好像已经闻到它的香味了呢；
- 4、你的作品颜色真鲜艳；
- 5、你的作品图案真漂亮。

杜老师刚才转了一圈，发现小朋友把鱼鳞片装饰的都很美，美人鱼姐姐都等不及要穿上呢，请小朋友们拿着你们的鱼鳞片排好队，一个一个给美人鱼姐姐穿上吧！（幼儿粘贴鳞片）小朋友们都不要着急，一个一个来。

通过小朋友的帮助，美人鱼姐姐从光秃秃的样子变身为舞会上最美的美人鱼姐姐，为了表示感谢，美人鱼姐姐要我带着

你们一起去参加他们的海底舞会呢，想不想去？要不要去？那还等什么呢？拿好自己的东西，我们出发啦！

大班美术活动教案书签篇十六

1. 能运用粗细不同的线条和各种图案来装饰鱼鳞。
2. 在绘画鳞片的过程中体验帮助别人带来的乐趣。
3. 培养幼儿的观察美人鱼的能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点

运用粗细不同的. 线条来装饰鱼鳞。

活动难点

能够独立运用粗细不同的线条和各种图案来装饰鱼鳞，布局合理美观。

勾线笔、水笔、范例、美人鱼、胶带等。

一、引出活动主题

1. 教师讲述故事。
2. 引出美人鱼失去鳞片之后的痛苦。

二、教师和幼儿一起想办法帮助美人鱼获得鳞片

1. 呀美人鱼失去了鳞片好伤心啊，小鱼们都想帮助她，那你们有什么好办法吗？（个别幼儿回答）

2. 我呀有个好办法，我们做美丽的鳞片给美人鱼。
3. 教师出示各范例，幼儿观察，引导幼儿观察鱼鳞，发现粗细线条。
4. 那请小朋友上来画画看，你会怎么来用粗细画呢。（个别幼儿示范）
5. 教师小结。

三、幼儿集体操作画鱼鳞，教师观察指导

1. 小朋友们肯定非常想帮助美人鱼找回鳞片，那么我们动手来画吧。（教师提出绘画的要求：记住要用粗线不同的两种笔来画并运用多种图案，并教幼儿如何帮美人鱼粘贴上鳞片）
2. 幼儿操作，教师巡回观察指导，注意个别辅导。

四、作品展示，欣赏交流

1. 很多小朋友都把美人鱼的鳞片做好啦，那我们来看看大家的成果。
2. 幼儿自由欣赏。请个别回答那片最好看，为什么？
3. 小朋友们真棒，美人鱼要重新游回大海啦，我们一起来和她说再见！

这节课上下来，我觉得孩子们兴致不是很浓厚，回答问题不够踊跃，主要是我没有很好的引导。在教学过程中绘画的要求提的不是很到位，没有很明确今天的主题到底是什么，所以孩子们画的时候有点无从下手。还有在用两支笔粗细来画的时候要先用粗笔画好，然后再用细笔装饰，这一点忘记提了，导致幼儿作品不是很美观。

小百科：传说美人鱼是以腰部为界，上半身是美丽的女人，下半身是披着鳞片的漂亮的鱼尾，整个躯体，既富有诱惑力，又便于迅速逃遁。她们没有灵魂，像海水一样无情；声音通常像其外表一样，具有欺骗性；一身兼有诱惑、虚荣、美丽、残忍和绝望的爱情等多种特性。有电影、动画片、歌曲等以此为名。一般认为美人鱼的生物原型是儒艮或海牛。

大班美术活动教案书签篇十七

1、能用图形组合的形式表现一些洗漱用品，并能用重叠的绘画方法进行表现。（重难点）

2、知道保护牙齿和清洁口腔的方法。

示范画、记号笔、蜡笔、绘画纸

一、活动导入

1、看看图片上上有什么？

2、我们什么时候会用到他们？为什么要用？

3、使用牙膏和牙刷，可以使我们的口腔保持干净，并能保护我们的牙齿。所以我们每天要坚持刷牙，保护牙齿。

（价值分析：第一环节是根据幼儿的生活经验介绍牙刷牙膏的用处，引导幼儿知道每天坚持刷牙能保护保持和清洁口腔。）

二、欣赏示范画

1、拿图片上的这些牙膏牙刷是怎么放？谁放在前面谁放在后面？

3、在物体重叠的时候，我们要先画放在前面的物品，在画后面的物品。

4、今天请小朋友也来画一幅牙膏和牙刷好吗？

（第二环节是通过欣赏示范画，知道示范画中物品的摆放方法，并引导幼儿指导重叠绘画的表现方法。为幼儿创作做铺垫。）

三、幼儿创作

要求：

1、鼓励幼儿大胆地绘画作品，并表现出重叠。

2、提醒幼儿用相近色涂色，并注意选背景色的选色。

（第三环节是幼儿创作，教师根据幼儿的个别情况进行指导，重点引导幼儿表现重叠的方法。）

四、欣赏作品

你画了什么洗漱用品？他们是怎么放的？

（第四环节是欣赏幼儿作品，根据幼儿的作品进行指导。）

大班美术活动教案书签篇十八

1、理解故事内容，喜欢方格子老虎为别人着想的情节。

2、在游戏不同的节拍中，体验韵律的乐趣，感受方格子老虎带给大家的快乐。

活动准备

ppt课件格子方格子若干。

活动过程

师：今天应老师和大家一起来带来一个故事。叫《方格子老虎》，你觉得有什么疑问吗？

幼儿回答

师：那怎么回事呀？怎么会有老虎是方格子的呢？

幼儿回答

众不同的老虎，一般的普通老虎的条纹都是横条纹，虎爸爸决定为自己的儿子画上竖条纹，这样就显得自己的儿子与众不同了。

3、可是虎妈妈说，我的儿子本来就是独一无二的，所以没有必要在条纹上与众不同，可是爸爸说，画竖条纹，妈妈说，画横条纹，它们说着说着就吵了起来，越吵也生气，终于吵累了。

4、它们气呼呼的上了床，虎爸爸竖着睡，户妈妈横着睡

除了爸爸妈妈还有谁会吵架呢？

幼儿回答

你的家人吵架，有什么办法然它们快乐起来呢？

幼儿回答

师：生活中我们有很多办法能让它们不吵架，看看小老虎用了什么办法呢？

老虎变成了一只与众不同的方格子老虎，爸爸妈妈很快就和好了。

方格子老虎的身上还可以玩造房子的游戏，造房子游戏很快乐，要不要体会这个快乐？

1、老师念童谣

与众不同的方格子老虎在玩这个游戏的时候，有一首童谣，什么是童谣？

幼儿的回答：好听的儿歌。

这首童谣是这样唱的，跳格子，造房子，造好房子生儿子。你们会念吗？

2、念童谣自主跳格子

师：这个游戏怎么玩呢。看这里就是小老虎身上的格子，请你们一边念童谣，一边跳格子，童谣念完了，你看看跳了几个格子，这一个格子就是一间房子，最后看看你跳了几个格子，就是造了几间房子。

3、念童谣按规定跳格子

幼儿尝试。邀请部分幼儿点着格子图念童谣。

4、看看都造了几间房子，14间，16间，15间，13间.....上台展示这些房子是怎么造出来的。

5、师：还能造得更少吗？你们能造出八间房子吗？去造造试试哦！上台展示这些房子是怎么造出八间房子来的。

6、念童谣按规定跳格子：

师：现在请你们念完童谣只造4间房子。

幼儿尝试。

师：还能造得更少吗？

7、增加难度跳格子：

师：不出声数数，一共有几格？（16格）让幼儿尝试，念完童谣造16间房子。

1、这个游戏有没有带给你快乐呢？好多朋友都在方格子老虎身上玩各种各样的游戏，它带给大家与众不同的快乐，可是在学校里，老师也在方格子老虎身上做数学研究，乐趣无穷，所以越来越多的人喜欢方格子老虎，因为他带给大家与众不同的快乐，可是有一天下大雨了，方格子老虎浑身淋的湿漉漉的回到了家里，爸爸妈妈看见小老虎身上的方格子不见了，这是怎么回事呢？[出示ppt13□14]幼儿回答。

2、“??只留下横条纹??这是怎么回事？”

它身上只剩横条纹了，因为它的横条纹已经长出来了，它已经长

3、屏幕上出现一只竖条纹的老虎。

4、与众不同很简单，只要一个动作。

因为它站起来了，所以与众不同只需要一个动作就可以，与众不同的快乐也只需要一个动作就可以了，你有什么与众不同的快乐呢？我的思考：认知线抓住了核心点——最后结束部分恰到好处地点题。