

最新不怕输的小火车教案(模板8篇)

幼儿园教案需要教师在实施过程中灵活运用，并及时进行调整和改进。以下是一些经验丰富的教师分享的一年级教案，希望对大家有所帮助。

不怕输的小火车教案篇一

1、欣赏散文，体验坐火车时感知的春天景色。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

1、经验准备：有坐过火车、汽车的经验，知道从车窗往外看风景。

2、环境准备：教室内四周挂上长幅挂图a□b□绿油油的麦苗、金黄色的油菜花等，大纸箱做成的山洞。

一、游戏：坐火车。

1、引发幼儿回忆以前坐火车、坐汽车向外观看风景的感觉。

提问：你坐过火车吗？你坐过汽车吗？坐在里面向外看，能看见什么？

2、引发幼儿坐火车的兴趣。（幼儿自由地搭乘“小火车”）

3、通过游戏感知散文的内容。

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别走过长幅挂图a□b□引导幼儿一会儿看麦苗，一会儿看油菜花，并钻过大纸箱做的山洞，让幼儿体验火车钻山洞的感觉。

二、欣赏散文。

1、老师配乐朗诵散文。

2、幼儿边坐“火车”、看挂图、钻“山洞”，边再次欣赏散文。老师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”

三、户外活动：开火车。

老师带着幼儿一个跟一个地拉着衣服开火车，边开火车边尝试替换散文中的词句，并将幼儿园里的风景仿编在散文里。

四、引导幼儿下完火车后，寻找春天的足迹，自然结束教学活动。

不怕输的小火车教案篇二

一、活动背景：

幼儿阅读经验分析：我班是大班上学期的幼儿，有一定的阅读经验，具有基本的阅读规则和浓厚的阅读兴趣，90%的幼儿能独立读懂图加文的诗歌内容，习惯和同伴交流已有经验。喜欢听故事和学习诗歌，特别是朗朗上口，容易理解和阅读的诗歌，兴趣最浓。10%的幼儿阅读能力和习惯相对比较欠缺。

选择本次活动的原由：朗朗上口的诗歌有利于幼儿学习和理解。教师结合幼儿的阅读兴趣和诗歌特点创编了本次活动：诗歌《我想有一双神奇的鞋》。

活动与整体课程的关系：本次活动不仅仅是一个单纯的语言阅读活动，它含盖了语言、健康、音乐。通过语言活动即渗透健康领域让幼儿知道穿合适、舒服的鞋，懂得爱护鞋；又渗透了音乐领域激发幼儿的游戏兴趣，使幼儿得到多方面的锻炼。

二、活动目标：

- 1、通过穿鞋的游戏，激发幼儿想有一双”神奇的鞋“的欲望。
- 2、学习、理解诗歌内容，感知诗歌里运用的想象手法，学习用语言大胆的表达自己的想象，知道爱惜鞋的一些方法。
- 3、初步认识汉字：鞋。

三、活动准备：

1、经验准备：

- (1)、认识各种各样的鞋，并了解鞋的作用。
- (2)、有讨论的意识和比较好的讨论习惯。

2、物质准备：

- (1)、大小不一的鞋数双、鞋架。
- (2)、字卡：鞋。鞋的图片。
- (3)、原创诗歌：《我想有一双神奇的鞋》。
- (4)、音乐

四、活动过程：

(一) 开始部分：(游戏导入) 游戏：”我想试试你的鞋“。
配音乐师幼互动。

(设计意图：充分感受、体验试穿各种鞋的不同感受；唤起幼儿对鞋的已有经验，激发幼儿探究鞋的兴趣；掌握新的知识点——初步认识汉字：鞋。)

师：今天shelly和小朋友们一起准备了很多的鞋。现在，让我们一起来试一试这些鞋。幼儿自由尝试、探索。

师：你穿了哪些鞋？有什么感受？

幼：我穿了小朋友的小鞋，很小，一点都不舒服，好夹脚啊。

幼：我穿的爸爸皮鞋，象穿的小船不方便走路。……

师：出示字卡”鞋“。

师：鞋对我们有什么帮助呢？

幼：鞋可以让我们的脚暖和。

幼：鞋可以保护我们的脚不被划伤。……（评析：认识汉字”鞋“，幼儿在尝试中对”鞋“产生了浓厚的兴趣；并发现鞋的不同特点，还了解到”鞋“对我们的作用及萌生想有一双神奇的鞋的念头；为幼儿轻松、愉快的学习、理解诗歌内容做了充分的铺垫。）

师：小结引出诗歌：《我想有一双神奇的鞋》。

（二）基础部分：

1、学习诗歌：《我想有一双神奇的鞋》

（设计意图：通过学习、理解诗歌内容，感知诗歌里运用的想象手法，为第二个环节根据诗歌内容进行想象作铺垫。）

（1）、欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。教师出示诗歌内容并有感情地完整的朗诵诗歌《我想有一双神奇地鞋》。

师：a□诗歌的名字叫什么？

b□诗歌里说了些什么？

幼：诗歌里说了一双神奇的鞋。

幼：会长大的鞋……（评析：第一次朗诵诗歌时，”鞋“用图片来表示，帮助幼儿形象的去理解诗歌内容；由于诗歌朗朗上口，便于幼儿学习和理解，幼儿能积极回答老师的问题。）

（2）、幼儿再次欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。（着重理解词语”神奇“）

师：a□诗歌中的小朋友想有哪些神奇的鞋？

幼：诗歌中的小朋友想有一双会逗我开心的鞋。

幼：诗歌中的小朋友想有一双变化无穷的鞋。……

b□为什么诗歌里的小朋友想有这些鞋呢？

幼：觉得很有趣，很好玩。

幼：觉得很神奇……c□什么叫神奇呢？

幼：神奇我们没有看到过的。

幼：神奇就是很奇怪的东西，有魔力。

幼：神奇就是会变魔术……师：神奇就是生活中不常见的，很趣的……（评析：教师通过追问，帮助幼儿理解诗歌内容，引发幼儿思考”神奇“的含义，不仅调动、提升了幼儿的生活经验，还活跃了幼儿的思维，从师生对话中，我们欣喜幼儿的生成答案是丰富、生动的。）

(3)、幼儿学习诗歌，并轻声朗读诗歌。

2、根据诗歌内容进行想象、创编。

(设计意图：教师抓住幼儿的兴奋点，再次为幼儿提供讨论的机会，目的是想满足每个幼儿都有说和表现的机会。)

师：你们想不想有一双神奇鞋呢？你想有一双什么样神奇的鞋？为什么？请你和旁边的小朋友说一说。

幼：我想有一双跑的很快的鞋，遇到坏人时，可以跑的很快。

幼：我想有一双洗澡的鞋，我洗澡的时候，能帮我洗澡的鞋。

幼：我想有一双飞机鞋，我想上天时，可以带我飞上天。……

师：启发幼儿讨论，尽量与同伴说的不一样幼：我想有一双挡狂风的鞋，狂风来了，可以帮我挡风。

不怕输的小火车教案篇三

大班语言活动教案：神奇的小火车

南通如皋师范附属小学幼儿园姚亚云

一、活动背景

“神奇的小火车”是大班主题活动“你变我变大家变中”的一个语言活动，故事主要讲述乘坐小火车的乘客下车后发生了神奇变化，非常契合大班幼儿好奇、好想象的特点。在执教的过程中，我发现孩子们被“变化”所深深吸引，非常喜欢这个故事。在接受到送教下乡的任务后，我决定将这个孩子们喜欢的故事带给农村的孩子一同分享。于是我走访了另5个平行班级的老师，向她们了解执教过程中的经验和想法，

提出自己的困惑（教具的制作、拓展部分的设计等）与她们商讨，反思之后形成了这个活动方案。

二、活动设计与过程描述

（一）活动目标

1. 初步了解故事内容，理解故事中事物的神奇变化。
2. 能主动关注周围事物的变化过程并通过图画、游戏等形式表现出来。

（二）活动准备

1. 背景图片——蓝色小火车（根据上课幼儿人数决定车厢的节数）。
2. 图片：小桃核、桃子、鸡蛋、小鸡、一群排队的小青虫、小蝴蝶、小男孩、大胡子叔叔。
3. 大小画纸、水彩笔、蓝色围裙、火车烟囱、轮子。

（三）活动过程

1. 观察神奇小火车，激发幼儿兴趣。

观察背景图片“小火车”，告诉幼儿：“这是一列神奇的小火车，你们猜猜看这列火车神奇的本领是什么？”（会开，会把我们带到城里去，可以装人）

“到底有什么本领呢？”老师演示将“小桃核”插入火车，随后变出一只桃子。（变，孩子们非常好奇地盯着）

“原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客来乘坐火车，他们上车前和下车后有哪些变化呢？让我们来

听听故事《神奇的小火车》。

2. 听故事，了解小火车神奇的本领。

(1) 老师讲故事从“神奇的小火车”至“毛茸茸、湿漉漉的小鸡”，边讲边在火车上演示故事内容——小桃核变桃子，鸡蛋变小鸡。在讲到“猜猜看，下车的鸡蛋会是什么呢？

(小鸡)”时老师稍加停顿，既让幼儿有回答的时间，又不影响故事的连续性。

(2) 老师同时出示小青虫和小男孩图片。问“还有(停顿)——”(幼说，小青虫一小男孩)“要上车，猜猜看，他们下车时会变成什么呢？”(大青虫、蝴蝶，大人、爸爸——大多数孩子已经掌握了变化的规律，已经能轻松地回答了)

老师接着讲故事至“我还没当够呢”。

“小男孩不愿意做大胡子叔叔，你有什么办法来帮助小男孩呢？”(倒着开呗，孩子们回答得很轻松也很一致，我本以为这个地方孩子们会想不到呢。有一个小男孩轻声嘀咕‘我愿意做’，我灵机一动，追问了下一个预设外的问题)

假如你是小男孩，你会哭吗？(会、不会)为什么？(做大人可以开车，可以花钱，可以管人。做孩子可以玩，吃好吃的东西等)

讲故事至结束。

(3) “这真是一列神奇的火车，你想不想坐坐？如果你上去会变成什么呢？”(小女孩大多说阿姨、妈妈，小男孩大多说叔叔、爸爸、爷爷。小朋友在回答的时候，我突然想到，年龄小的变大了，那我已经是成人了，又会变成什么呢？我想考考孩子们对时间的概念，于是追问“姚老师上车后会变

成谁”？小朋友都回答奶奶。我又问“如果我上车后倒着开会变成什么呢”，幼儿回答小姑娘。（教案大全）到此可以看出孩子们对火车的神奇变化完全了解了）

3. 想象拓展故事内容，用绘画和游戏的形式表达事物的变化。

（1）这儿还有许多车厢都空着呢，想想还有谁会坐上小火车，小火车又会把他变成什么呢？（请2、3个小朋友回答，给孩子们一些启发）

幼儿将想象的东西画下来，插到火车上。（我注意观察孩子的作品，同时与他们简单交流，以便在下一环节有针对性地讲述）

请幼儿讲述画的内容。（木头变房子、种子变花、布变衣服等）

（2）游戏：开火车。

老师在围裙上贴上烟囱和轮子，做火车头，邀请幼儿做乘客，要求幼儿想好自己扮演的角色，老师问：“你是谁？”幼儿回答后乘车游戏，下车时表演出变化后的角色。（当我在围裙上变出火车头时，孩子们很惊奇，游戏的积极性非常高，但是表演的内容大多和自己画的差不多，这样的情形可以预想到，因为前面孩子们已经进行了充分的想象。这个环节旨在让他们在游戏的快乐中巩固而已）

老师带着幼儿开火车到室外自然结束。

三、活动反思

1. 做有心人。在平常教学时，将孩子们喜欢的内容记录下来，做成自己的“成功案例库”，在公开教学中展示，可以免去公开教学时挖空心思寻找内容而孩子们又未必喜欢之苦；又

可以为以后的教学计划提供参考，完善计划和内容，提高教学效率。

2. 借他人之力。我们平常总是好高骛远地希望去外地学习，向大城市学习，而忽略向身边人学习。事实上扎根于日常教学的原生态课堂教学研究，同事间的随时随地交流和自我反思，能更快跟直接有效地提高我们的实际教学能力。这个活动的第三个环节，我第一次执教时故事讲完直接进入游戏环节，没有“画变化”这个环节，后来与同事交流后觉得这个环节可以让孩子们有一个充分思考的时间，画好的东西贴到火车上孩子们有成就感，同时又能完成一幅完整的挂图丰富孩子们的讲述内容，真是一举多得的好办法。

3. 教学相长。陶行知先生曾经说过“谁把小孩看得小，他比小孩还要小”。在这个活动中我深深享受到孩子们带给我的意外、惊喜和启发。比如说，原先我只想到所有变出的东西都是长大了的，孩子们却跳出去想到了“木头变房子，种子变花、布变衣服”，想象的内容更广泛，思维也更活跃了。

4. 随机应变。教学过程中教师要根据幼儿的反应随时调整计划，当有幼儿回答“想做叔叔”时，我敏锐地察觉到，立即追问：“你想不想做大胡子叔叔？为什么？”这样就满足了不同想法孩子的表达愿望。教具的设计也是，用来装小图片的围裙颜色跟小火车一样是蓝色，巧妙而简易地贴上轮子和烟囱就成了神奇小火车头，既能做到一物多用，又能给孩子带来意外的惊喜。

附故事：

神奇的小火车

神奇的小火车开过来了！

“呜——”蓝色的小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的

烟雾。

小桃核蹦蹦跳跳地上了火车，当了神奇小火车的第一名乘客。

小火车带着小桃核，绕着草地开了一圈，然后慢慢地停了下来。

奇怪！从车上来的，不是一个小光核，而是个粉红色的水灵灵的大桃子。

骨碌碌，不知从哪儿滚过来一只圆头圆脑的鸡蛋，它成了神奇小火车的第二名乘客。

猜猜看，这只鸡蛋下车时，会是什么呢？哇！下车的“鸡蛋”变成了一只毛茸茸、湿漉漉的小鸡！

接着来的是一群小青虫。它们排着队，一扭一扭地上了车。

当神奇小火车第三次停下来时，从车窗里飞出了许多漂亮的小蝴蝶！

多么有趣的小火车！正在草地上玩皮球的男孩洋洋也开心地爬了上去。

“呜——呜！”蓝色的神奇小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的烟雾。

神奇的小火车停下来了。一个大胡子叔叔从车上走下来，坐在草地上，伤心地哇哇大哭：“我不要当叔叔！我要当小朋友！我还没有当够呢！”

好心的神奇小火车带着大胡子叔叔倒着开了一圈。瞧！大胡子又变成了胖乎乎的小洋洋！

洋洋抱起他的红皮球，连蹦带跳地跑了。

“当个小男孩真开心！”

不怕输的小火车教案篇四

活动目标：

- 1、感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。
- 2、让幼儿掌握行车安全的规则及事故发生后的应急方法。
- 3、培养幼儿对铁路文化的兴趣，并能给摇滚火车的儿歌标上声调。
- 4、大胆想象，并用连贯的语言表述、学说词语。

活动准备：

- 1、观看动画片，激发幼儿学习铁路文化的欲望。
- 2、语言导入：

师：今天老师给你们带来了一部动画片，我们一起来观看，好吗？下面请家长和小朋友一起欣赏今天的动画片。

- 3、引入活动主题：

师：刚才我们看的动画片里都有哪些小火车？它们分别叫什么火车？

- 4、小火车斯卡路碰到了谁？（罗斯提）它们说了写什么？
- 5、罗斯提对邓肯说了写什么？邓肯又是怎么说的？
- 6、詹姆斯批评邓肯时，邓肯又是如何反驳的？

7、邓肯开车摇摇晃晃，结果发生了什么事情呢？都有谁来帮助他了呢？

8、邓肯认识到自己的错误，心里很难过，他是怎样对罗斯提说的？

9、小朋友们都知道火车是在平坦的铁轨上行驶的，如果铁路上有凹洞是不能行驶的，一定要等到养路工人将铁轨修好后才能行驶的，否则就会发生严重的脱轨事故。我们小朋友要多倾听同伴的意见并乐于帮助身边的同伴。

12、老师和小朋友一起标声调（幼儿说，老师标调）

13、听音乐，坐上邓肯的火车去看世博会。

附儿歌：

摇滚火车

摇滚火车真神奇，

呜呜呜呜真神气，

你要问他去哪里，

开去上海看世博。

摇滚火车

摇滚火车真神奇

呜呜呜真神奇

你要问它去哪里

开去山海看世博

得意洋洋摇摇晃晃一摇一摆

不怕输的小火车教案篇五

（一）以音乐声引导幼儿进入活动情境创设：播放火车鸣叫的声音呜呜，让幼儿倾听。

1. 重点提问：*这是什么声音？*看看我们的小火车都停在哪里？

2. 小结：小火车长又长，一节跟着一节排在轨道上。我们的火车要开喽！呜呜

3. 观察：火车鸣叫的声音和教师的提问是否引起孩子的关注。
*孩子的行为表现：当声音响起时，所有孩子均驻足凝神，有的立即回应教师的提问；有的则看着教师，脸上表现出新奇的表情。

*教师的回应方式：啊，是火车开来了，接着提出我做火车头，你们做小火车，我们一起停到轨道上去吧。

教案设计频道小编推荐： 托班教案 | 托班教学计划

不怕输的小火车教案篇六

活动目标：

1、初步了解故事内容，感受故事中事物的神奇变化。

2、能主动关注周围事物的`变化过程并愿意通过图画、游戏等形式表达。

活动准备：

1、课件

2、图片：小桃核儿、桃子、鸡蛋、小鸡、一群排队的小青虫、小蝴蝶、小男孩、大胡子叔叔。

3、蓝色围裙、火车烟囱、轮子。

活动过程：

1、观察神奇的小火车，激发幼儿兴趣。

观察背景图片“小火车”，引导幼儿：“这是一列神奇的小火车，你们猜猜看，这列火车有什么神奇的本领？”（会开、会带我们带城里去、可以装人。）“到底有什么本领呢？”老师演示课件“小桃核儿”插入火车，变出一只桃子。

“原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客来乘坐火车。它们上车前和下车后有哪些变化呢？让我们来听听故事《神奇的小火车》。”

2、播放课件，了解小火车的神奇本领。

（1）老师讲故事，从“神奇的小火车”至“毛茸茸、湿漉漉的小鸡”，边讲边在火车边上演示故事内容——小桃核儿变成桃子，鸡蛋变小鸡。在讲到“猜猜看，下车的鸡蛋会是什么（小鸡）呢？”时，老师稍加停顿，让幼儿有回答的时间，又不影响故事的连续性。

（2）老师同时出示小青虫和小男孩。问“还有·····要上车。猜猜看，他们下车时会变成什么呢？”（小青虫、蝴蝶、大人、爸爸——大多孩子已经掌握变化规律，能轻松地回答了。）老师接着讲故事至“我还没

当够呢”。

(3) “这是一列神奇的火车，你想不想坐坐？如果你上去会变成什么呢？”

3、通过想象拓展故事内容，用游戏的形式表达事物的变化。

(1) 这儿还有许多车厢都空着呢，想想还有谁会坐上小火车？小火车优惠把他变成什么呢？（请1—2个小朋友回答，给孩子们一切启发。）

(2) 游戏：开火车。

老师在围裙上贴上烟囱和轮子，做火车头，邀请幼儿做乘客。要求幼儿想好自己扮演的角色。老师问：“你是谁？”幼儿回答后乘车游戏，下车时表演出变化后的角色。（当我在围裙上变出火车头的时候，孩子们很惊奇，游戏的积极性非常高，但是表演的内容大多与刚才的差不多，这样的情形可以理解，因为前面孩子们已经进行了充分的想象，这个环节旨在让他们在快乐的游戏里巩固而已。）老师带着幼儿开火车到室外自然结束。

不怕输的小火车教案篇七

在“你变我变的”主题中，幼儿从身边的事物中找变化的东西，圆圈可以变化成钟、花朵、乌龟、小动物的头等，一些废旧的物品经过手的加工，可以变成许多有趣、新奇的东西，他们对自然界神奇的变化萌发了兴趣。《神奇的小火车》充满神奇、变化、诙谐的情节，让孩子读来有趣、有能引起他们的探究，因此本活动纳入了这个主题。

1、理解故事中事物的神奇变化。

2、能主动关注周围事物的变化过程。

1、自制背景图及若干小图片

2、幼儿收集有关动植物的变化过程的资料。

1、发现小火车的神奇。

出示背景图“小火车”，猜猜这是一列怎样的火车。

什么是神奇？

教师结合故事将角色“小核桃”演示插入火车，变出一只“桃子”。

原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客想上火车，他们上车前和下车后相比会有那些变化呢？让我们来听听故事“神奇的小火车”。

2、看看小火车会变什么。

接着谁又上了车？它发生了什么变化？下车的鸡蛋为什么会变成毛茸茸、湿漉漉的小鸡呢？

小青虫们上了车，它又变成了什么？（重点帮助幼儿理解青虫变成蝴蝶的过程）

小男孩上了车，走下一位大胡子叔叔，他是谁呢？

原来大胡子叔叔是小男孩变的，他喜欢这样变吗？那可怎么办呢？

这真是一辆神奇的小火车，它能让许多“乘客”上车后发生变化。往前开能长大，往后开就还原。

在我们周围许多东西都在变，有的变化很快、很明显，而有的东西是渐渐地变化的。

3、让他们坐上小火车。

呜呜！蓝色的神奇的小火车又开动起来了。你想让谁坐上小火车？小火车会把它变成什么？

鼓励幼儿讲讲日常生活中看到的渐变过程，如：月亮圆缺，花儿开放、种子发芽等。

4、延伸活动：鼓励幼儿今后在生活中仔细寻找事物的变化，获得更多的表现。

不怕输的小火车教案篇八

活动背景

“神奇的小火车”是大班主题活动“你变我变大家变”中的一个语言活动。故事主要讲述乘坐小火车的乘客下车后发生的神奇的变化，非常切合大班幼儿好奇好想象的特点。在执教过程中，我发现孩子们深深被变化所吸引，非常喜欢这个故事。在接受到送教下乡的任务后，我决定将这个孩子们喜欢的故事带给农村的孩子一同分享。于是我走访了另5个平行班级执教过这个内容的老师，向她们了解执教过程中的经验和想法，提出自己的困惑(教具的制作、拓展部分的设计等)。经与她们商讨，融合自己的反思，形成了这个活动方案。

活动目标

1. 初步了解故事内容，感受故事中事物的神奇变化。
2. 能主动关注周围事物的变化过程并愿意通过图画、游戏等形式表达。

活动准备

1. 背景图片——蓝色小火车(根据上课幼儿人数决定车厢的节数)。
2. 图片：小桃核儿、桃子、鸡蛋、小鸡、一群排队的小青虫、小蝴蝶、小男孩、大胡子叔叔。
3. 大小画纸、水彩笔、蓝色围裙、火车烟囱、轮子。

活动过程

1. 观察神奇的小火车，激发幼儿兴趣。

观察背景图片“小火车”，引导幼儿：“这是一列神奇的小火车，你们猜猜看，这列火车有什么神奇的本领？”（会开，会把我们带到如城去；会装人。）

“到底有什么本领呢？”老师演示“小桃核儿”插入火车，变出一只桃子。（孩子们非常好奇地盯着。）

“原来这是一列神奇的小火车，它会变魔术。还有许多乘客来乘坐火车。它们上车前和下车后有哪些变化呢？让我们来听听故事‘神奇的小火车’。”

2. 听故事，了解小火车的神奇本领。

(1)老师讲故事，从“神奇的小火车”至“毛茸茸、湿漉漉的小鸡”，边讲边在火车上演示故事内容——小桃核儿变成桃子，鸡蛋变小鸡。在讲到“猜猜看，下车的鸡蛋会是什么(小鸡)呢？”时老师稍加停顿，让幼儿有回答的时间，又不影响故事的连续性。

(2)老师同时出示小青虫和小男孩。问“还有(停顿)……要上车。猜猜看，他们下车时会变成什么呢？”(大青虫、蝴蝶，大人、爸爸——大多数孩子已经掌握了变化规律，能轻松地

回答了。)

老师接着讲故事至“我还没当够呢”。

“小男孩不愿意做大胡子叔叔，你有什么办法来帮助小男孩呢？”（“倒着开呗！”孩子们回答得很轻松，也很一致。我本以为这个地方孩子们会想不到呢。有一个小男孩轻声嘀咕“我愿意做”。我灵机一动，追问了一个预设外的问题。）

假如你是小男孩，你会哭吗？（会、不会。）为什么？（做大人可以开车，可以花钱，可以管人；做孩子可以玩。吃好吃的东西等。）

讲故事至结束。

(3) “这真是一列神奇的火车，你想不想坐坐？如果你上去会变成什么呢？”（小女孩大多数说会变成阿姨、妈妈，小男孩大多数说会变成叔叔、爸爸、爷爷。小朋友在回答的时候，我突然想到，年龄小的变大了，那我已经是成人了，又会变成什么呢？我想考考孩子们对时间的概念，于是追问：“姚老师上车后会变成谁？”小朋友都回答：奶奶。我又问：“如果我上车后倒着开会变成什么呢？”幼儿回答：小姑娘。到此可以看出孩子们对火车的神奇变化完全了解了。）

3. 通过想象拓展故事内容，用绘画和游戏的形式表达事物的变化。

(1) 这儿还有许多车厢都空着呢，想想还有谁会坐上小火车？小火车又会把他变成什么呢？（请2—5个小朋友回答，给孩子，（一些启发。）

幼儿将想像的东西画下来，插到火车上。（我注意观察孩子的作品，并同时与她们简单交流，以便在下一环节有针对性地讲述。）

请幼儿讲述画的内容。(木头变房子、种子变花、布变衣服等。)

(2) 游戏：开火车。

老师在围裙上贴上烟囱和轮子，做火车头，邀请幼儿做乘客。要求幼儿想好自己扮演的角色。老师问：“你是谁？”幼儿回答后乘车游戏，下车时表演出变化后的角色。(当我在围裙上变出火车头时，孩子们很惊奇，游戏的积极性非常高。但是表演的内容大多与画的差不多。这样的情形可以理解，因为前面孩子们已经进行了充分的想像，这个环节旨在让她们在快乐的游戏里巩固而已。)

老师带着幼儿开火车到室外自然结束。

活动反思

这个活动过去一个月后，因为她们幼儿园要参加省优质园验收，我受教育局委托再次来到幼儿园给她们出谋划策。站在走廊上观摩孩子们早操。结束时孩子们从身边走过。“姚老师”，突然有孩子轻轻叫我，继而一群孩子跟着叫起来。我问其中一个孩子怎么认识我的，他说“你给我们上神奇小火车”的。我非常感动和自豪，我的活动在孩子们心里烙下印记，它是有效的。反思设计到执教的过程，有以下几点感触：

1. 做有心人。在平常教学时，将孩子们喜欢的内容记录下来做成自己的“成功案例库”，在公开教学中展示，可以免去公开教学时挖空心思寻找内容而孩子们又未必喜欢之苦；又可以为以后的教学计划提供参考，完善计划和内容，提高教学效率。

2. 借他人力。我们平常总是好高骛远地希望去外地学习，向大城市的同行学习，而忽略向身边人学习。事实上扎根于日常教学的原生态课堂教学研究、同事间随时随地地交流及自

我反思，都能更快更有效地提高我们的实际教学能力。这个活动的第三个环节，我第一次执教时故事讲完直接进入游戏，没有“画变化”这个环节。后来与同事交流后觉得这个环节可以让孩子们有一个充分思考的时间，画好的东西贴到火车上孩子们更有成功感，同时又能完成一幅完整的挂图，丰富孩子们的讲述内容，真是一举多得的好办法。

3. 教学相长。陶行知先生曾经说过：“谁把小孩看得小，他比小孩还要小。”在这个活动中我深深感受到孩子们带给我的意外、惊喜和启发。比如说，原先我只想到所有变出的东西都是长大了的，但孩子们却跳出去想到了木头变房子，种子变花，布变衣服……想像的内容更广泛，变化也更跳跃了。

4. 随机应变。教学过程中教师要根据幼儿的反应随时调整计划。当有幼儿回答“想做叔叔”时我敏锐察觉，立即追问：“你想不想做大胡子叔叔？为什么？”满足了不同想法孩子的表达愿望。教具的设计也是，用来装小图片的围裙颜色跟小火车一样是蓝色，巧妙而简易地贴上轮子和烟囱就成了神奇的小火车头，既能做到一物多用又能给孩子带来意外惊喜。

神奇的小火车开过来了！

“呜——”蓝色的小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的烟雾。

小桃核儿蹦蹦跳跳地上了火车，成为神奇小火车上的第一位乘客。

小火车带着小桃核儿，绕着草地开了一圈，然后慢慢地停了下来。

奇怪！从车上下来的，不是一个小桃核儿，而是一个粉红色的水灵灵的大桃子。

骨碌碌，不知从哪儿滚过来一只圆头圆脑的鸡蛋，它成为神奇小火车上的第二位乘客。

猜猜看，这只鸡蛋下车时，会是什么呢？哇！下车的“鸡蛋”变成了一只毛茸茸、湿漉漉的小鸡！

接着来的是一群小青虫。它们排着队，一扭一扭地上了车。

当神奇的小火车第三次停下来下来的时候，从车窗里飞出了许多漂亮的小蝴蝶！

多么有趣的小火车！正在草地上玩儿皮球的男孩洋洋也开心地爬了上去。

“呜——呜！”蓝色的神奇小火车一边开心地唱歌，一边喷着彩色的烟雾。

神奇的小火车停下来了。一个大胡子叔叔从车上走下来，坐在草地上，伤心地哇哇大哭：“我不要当叔叔！我要当小朋友！我还没当够呢！”

好心的神奇小火车带着大胡子叔叔倒着开了一圈。瞧，大胡子又变成了胖乎乎的小洋洋！

洋洋抱起他的红皮球，连蹦带跳地跑了。“当个小男孩真开心！”