

美术大班幼儿园教案公开课 幼儿园大班 美术教案(优秀14篇)

安全教案是教师在安全教育活动中的有力工具，能够帮助学生掌握正确的安全知识和技能。小编希望这些教案范文可以为教师提供一定的参考和借鉴价值。

美术大班幼儿园教案公开课篇一

新年乐

了解新年

一年过去了

艺术领域

这一年马上就要过完了，孩子们又长大一岁了。让小朋友们知道新的一年到来，自己成长了，懂事了，听话了。让幼儿向妈妈询问自己小时候地趣事，并收集自己小时候的物品、玩具、照片，会发现自己与过去的相比有了很大的不同，可让幼儿进一步感受到成长过程中，爸爸妈妈对自己的关心和爱护。

- 1、乐于倾听他人的讲述，能为同伴的进步而感到高兴，体验新年的快乐。
- 2、培养幼儿良好的倾听习惯及大胆自我表现的能力。
- 3、知道新年过后自己又长大一岁了。

演唱歌曲《一年过去了》

1、《一年过去了》歌曲录音带。

2、为幼儿贴上红五星，表扬他们的成绩，鼓励幼儿在新的一年里要有更大的进步。

1、引出主题——新年来到了小朋友们，咱们一起动手把教室装扮得这么漂亮，这是为什么呀？（新年到了）对，咱们把教室布置得漂漂亮亮的是为了迎接新年。

2、歌曲《一年过去了》——结合歌曲内容和自己的生活谈谈自己是怎样过新年的？

教师小结：每个小朋友一年中都长高了、长胖了，也学会了很多本领，看着你们长大快上小学了，老师也很开心。

（2）讲讲自己是怎样过新年的。（提示环境、衣着、交往等方面）你们自己又是怎样过新年的？（放鞭炮、礼花、穿新衣、参加聚会、走亲戚、拜年、收压岁钱。）

教师小结：原来每个小朋友的新年都过得这么有意思啊，可以穿上漂亮的新衣服去亲戚家吃饭，还可以收到压岁钱，因为我们小朋友年龄小，所以我们可以看大人放鞭炮。

3、请幼儿自己或结伴选择表演道具，同老师一起随音乐自由舞蹈，师生同欢乐。

1、在活动区活动中进行歌舞表演。

2、发挥幼儿想象，绘画或者利用各种材料制作新年来到了。

本节活动课，幼儿很感兴趣，特别是在幼儿交流分享自己小时候用过的物品的时候，有儿显现的很兴奋，与老师配合的也很好，也能达到预期的效果，我个人认为如果在本节课的最后进行一个延伸活动，就是进行一个“过家家”的游戏，

我想这节课会更出彩的。所以，如果在有类似活动，我认为加进去角色游戏会更好。

美术大班幼儿园教案公开课篇二

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2、ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

（1）幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

（2）根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

（幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1）

3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、命名“青花瓷盘”。

（1）课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

（2）：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们人发明的。

（本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤）

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

（一）提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

美术大班幼儿园教案公开课篇三

1、认识熊猫的基本特征。

2、学习撕贴熊猫。

1、物质准备：熊猫的图片、白色纸、黑色纸、浆糊。

2、经验准备：幼儿在动物园观看过熊猫。

一、谈话导入活动。

师：小朋友，你们见过熊猫吗？你看到的熊猫是怎样的？

幼儿根据自己看到过的进行回答

熊猫的身上只有两种颜色，分别是白色和黑色。熊猫的身体和脑袋都是白色的，是圆圆的。熊猫的眼睛一圈是黑色的。耳朵和四肢也是黑色的。

二、教师操作撕贴熊猫。

1、师：小朋友们都认识了熊猫也知道了它的外形特征，那么我们一起来学习撕贴熊猫，在操作的时候我们可以根据自己需要给熊猫摆各种各样的动作。

2、教师示范撕贴的正确放好。

我们先要撕熊猫的脑袋和身体，脑袋要小一些，身体要大一些，都是圆圆的。撕的时候要注意食指和拇指捏住慢慢的撕，一边撕一边转圈圈，才能撕出圆圆的脑袋和身体。撕好以后把它贴在老师提供的纸上。

接下来撕两个半圈，作为熊猫的耳朵。

熊猫的四肢是有点长长的。

3、进行添画。

熊猫撕贴好了以后，我们要给它画一些竹子，因为熊猫喜欢吃竹子。

三、幼儿操作教师巡视指导。

美术大班幼儿园教案公开课篇四

1、欣赏家乡青花瓷盘，观察纹饰，感受蕴含在作品中的平衡美。

2、了解青花瓷盘有很多不同的造型，青花瓷盘在生活中的用途

3、在观察和交流的基础上学习用不同的线条和图案来设计和装饰青花瓷盘。

一、导入活动

1、播放歌曲《青花瓷》，幼儿随着音乐一起进入活动室。

二、看ppt认识什么是青花瓷

1、播放ppt第一张，各式各样的青花瓷。

a)教师：哇，好漂亮啊。边指着实物边提问幼儿：你看到了什么?(茶杯、碗、瓶子、盘子等等)

c) 最后参观的是青花瓷盘教师提问：这是什么?(盘子)引导幼儿说出有各种各样的图案.而且也都是白色的底青色的花叫做青花瓷。提问:幼儿你们家里有没有盘子啊?都是有什么颜色的图案呢?(请幼儿回答)

d)今天老师也带来了几块盘子，我们一起来看一看?：

播放图片请幼儿观察并说出盘子图案及颜色，并引导幼儿了解这些不同颜色的图案的盘子不是青花磁盘。

教师总结：这些都是我们常见的盘子，颜色都不一样，所以不是青花瓷盘。

二、播放图片，认识青花瓷盘。

1、教师：这个盘子和刚才那些盘子是一样的吗?请幼儿说出哪不一样。

2、教师：播放图片一，接下来我们看看这个青花磁盘。

4、提问：小朋友有没发现有个什么规律，都是围绕着最里面的一圈图案来画来点缀的，一个图案中间隔着一朵花，一一排着队。我们把这种围绕着中间来绘画的?这种方法叫做中心对称法。

四、教师示范并带领幼儿绘画青花磁盘。

1、 教师向幼儿介绍绘画工具(盘子和笔)。

2、教师边讲边试画，并引导幼儿先绘制青花瓷的底部。随后再在外围用不同的线条进行装饰。

3、提醒幼儿在设计青花瓷的时候要掌握规律。

4、鼓励幼儿选取多种图案进行绘画。

五、幼儿绘画青花磁盘

发放笔、蛋糕盘子播放音乐幼儿开始绘画。

六、活动延伸

美术大班幼儿园教案公开课篇五

1、喜欢创作亭子或宝塔，并在创作中进一步体验两者不同的建筑风格。

2、能在欣赏过程中大胆地想象宝塔或亭子的样子，并画出建筑特征突出的宝塔或亭子。

3、学习用对比、联想等方法欣赏、感受宝塔和亭子不同的建筑特点。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的'乐趣。

1、课件《宝塔和亭子》；幼儿用书：《宝塔和亭子》。

2、纸、蜡笔、水彩笔。

1、播放flash课件，激发幼儿观察、了解宝塔和亭子的兴趣。

(1) 幼儿观看flash课件。

(2) 结合自身经验，说说课件中所见的内容。

2、播放幻灯片，引导幼儿分别欣赏宝塔和亭子，继续感受它们不同的建筑特点。

(1) 出示课件中各种宝塔的图片，引导幼儿观察并说出其多层、四周封闭、由下至上变窄的建筑特征。

(2) 出示课件中各种亭子的图片，引导幼儿发现其四周无墙、顶部像鸟翅膀等建筑特点。

3、引导幼儿对比欣赏，说出宝塔和亭子的不同建筑风格。

(1) 幼儿讨论宝塔和亭子不同的地方。

(2) 教师小结：宝塔有许多层，四周封闭，楼梯通到塔顶，越往上越小；而亭子一般用几根圆柱支撑，四周没有墙壁，其顶部像鸟翅膀。

4、提供幼儿用书，鼓励幼儿大胆创作宝塔或亭子。

(1) 请幼儿说说自己心目中的宝塔或亭子。

(2) 教师巡回指导幼儿创作宝塔或亭子。

展示绘画作品，引导幼儿相互欣赏、交流所画的内容。

美术大班幼儿园教案公开课篇六

尝试用陶泥制作猪八戒的形象，练习团、搓、压、对接等泥工技能。

陶泥若干、牙签、塑料棒、泥工板等。

一、教师介绍材料及方法，引发幼儿泥塑的兴趣。

(1) 师：看，老师在捏面人的老爷爷那里买了四个泥人，小朋友们，好玩吗？请小朋友看看他们是用什么做成的？（幼儿回答）

你们想不想也做一个啊？这节课我们就一起来学学捏面人的老爷爷，捏一个你喜欢的《西游记》里的人物。

(2) 师：捏泥人可不是一样简单的事，除了要用到陶泥外，还要用到很多东西，小朋友们可要听清楚老师手里的这些东西是干什么用的，怎么用的，要不你的泥人可就做不成了。

介绍辅助材料，师幼共同讨论这些材料可以干什么用。

教师重点示范对接的技能。

2、师：下面我们小朋友就开始你的泥塑创作吧。

引导幼儿独自进行泥塑创作。让幼儿参照幼儿用书中猪八戒泥塑步骤图进行塑造，指导幼儿运用不同颜色的陶泥表现人物特征，同时注意面部特征的塑造要精细，启发幼儿运用辅助材料（牙签等）进行人物身体不同部分的对接。

三、结束部分：

师：小朋友们捏的泥人可真棒，都快赶上捏面人的老爷爷了，现在老师为你们和泥人照张相吧。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个

幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

美术大班幼儿园教案公开课篇七

1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。

2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。

3、激发幼儿的想象力与创造力。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。

2、每人一张涂好色的底板纸一张。

3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画

师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）

五、老师小结。

师：今天，小朋友画了这么多好看的画，有的是告诉大家不要乱扔垃圾，有的是教育大家保护花草树木，有的是告诉大家空气污染、水污染的危害，有的是告诉大家人类和动物要做好朋友，这些画都很好看。老师相信，那些不知道保护环境的人看了小朋友的这些画，一定会非常难为情，会改正自

己的错误的。

现在，就让我们一起去把这些刮画贴到外面去，告诉大家要保护环境，爱护我们的家园（带领幼儿走出活动室）。

上周我班进行了刮蜡画的教学活动，这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

为了使活动更能吸引幼儿，我这样设计我活动的开始部分：教师运用变魔术的方法来引题（教师事先在铅画纸上用各色鲜艳的颜色涂画第一层后，再用黑色涂画第二层）：今天老师要变一个魔术，（出示牙签）看！这是我的道具！看我变出了什么？（教师快速地刮画出一朵花）我是怎么变的？师：你们想变魔术吗？让老师来揭示这个秘密吧。然后教师讲解刮蜡画的步骤和方法。幼儿操作实践后，我组织幼儿交流、分享活动的感想。幼儿很快就发现有的作品很漂亮、颜色鲜艳，而有的作品看上去黑糊糊的，不漂亮。通过思维的碰撞，最终达成共识：涂第一层底色时要用力、均匀，颜色的色彩要鲜艳，这是刮蜡画成功的基础；另一个要点是要把尽量让多一点的色彩刮出来，在轮廓线内可以用线条、色块等来进行装饰和美化。交流后，我又让幼儿进行了第二次尝试。这次，孩子们的'目标很明确，许多幼儿另要了一张纸来重新画画。活动收到了很好的效果。

“兴趣是学习最大的动力”，本次活动，我紧紧地围绕着幼儿的“趣”而展开一系列的教学。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园，反思这节课，有以下三点让师生共同受益。

1、创设情境，激发兴趣。兴趣是最大的动机。一开始我就以“变魔术”的方法来引起幼儿的兴趣，有效地把幼儿的兴趣引入到教师设置的活动中，并激发幼儿探索秘密的动力。

2、动手操作成为幼儿探索学习的主要途径。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉幼儿怎样刮画，而是让孩子自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题，通过交流、体验，找到正确的刮蜡画方法，这样比教师讲授更有效。

3、及时肯定，增强学习兴趣。对孩子来说，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动中，“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”“你做得非常好”“你的画真有创意”等话语不时出现在我的口中，它们在积极肯定每位孩子的“闪光”，让他们体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦，让幼儿因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

美术大班幼儿园教案公开课篇八

1、用美丽的线条、色块、花纹，创造性地进行衣服装饰。

2、培养幼儿的美感，发展幼儿的现代意识。

几件美丽的衣服范样；多种美丽的小图案；彩笔、剪刀、录音机、磁带、浆糊、大头针；每人一张正方形纸（纸上画有不同款式的衣服轮廓线）、夹子、铁丝。

一、幼儿服装表演，引起幼儿的兴趣。

老师：小朋友，我们班的服装表演队今天成立了，你们高兴不高兴？（拍手欢迎）（让几个幼儿穿上衣服范样，随音乐进行服装表演，摆造型、做动作，展示自己美丽的服装。其他幼儿观看，情绪兴奋。）

二、欣赏服装，激起幼儿的创作欲望。

老师：小朋友，你们看，他们的衣服漂亮不漂亮？（漂亮）让我们一起来看一下他们的衣服为什么这么漂亮。（然后逐一从颜色、款式、花纹、对称性等方面进行评价）小朋友，你们想不想设计一件漂亮的衣服（想）好！现在你们每个小朋友都是小小设计师，自己动手设计一件漂亮的衣服来参加我们举办的“服装展销会”好不好？（好）我们还要评奖呢，希望你们认真设计，争取得奖。（小朋友们都跃跃欲试）

三、剪下衣服，进行装饰。

老师：请你们沿衣服轮廓线剪下衣服样。（提醒幼儿安全用剪刀。）可以用老师准备的图案进行装饰，如不够用，也可以用彩笔进行装饰。（幼儿在音乐声中，认真、愉快、兴趣盎然地进行装饰）

四、幼儿自由进行服装表演。

老师：请小朋友装饰完后，随音乐自由地进行服装表演，好不好？（好）（幼儿展示自己装饰的美丽的衣服，并提醒幼儿注意安全用大头针）

五、服装展销及讲评。

美术大班幼儿园教案公开课篇九

- 1、初步学画长天鹅的基本特征。
- 2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。
- 3、感受绘画轻松、愉悦的'氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

--画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形--画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

- 1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。
- 2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。
- 1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。
- 2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

美术大班幼儿园教案公开课篇十

- 1、要求幼儿知道什么是线条想象画；
- 2、要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义
- 3、让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
- 4、培养幼儿感受美，表现美的情绪。

教学准备：录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道

各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调□a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断□c根据音乐的不同用不同的线条作画。

3教师引导幼儿观察、想象

1、引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2、老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。

3、引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1、幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2、幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束

1、老师自评

2、幼儿自评

3、幼儿互评

4、和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

1、借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2、幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

情况分析：针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

美术大班幼儿园教案公开课篇十一

绘画：骑自行车的人

1、学习表现侧面骑自行车的人身体各部位的遮掩虚实关系。

2、学习恰当地勾画出人与自行车的比例。

3、培养观察力。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的.方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、培养幼儿初步的创造能力。

骑自行车的人的图片，范画，油画棒，水彩笔，白纸。

1、观察骑自行车的人的及自行车的结构。

2、教师范画一遍，幼儿观察。

出示范画，教师引导幼儿观察，并且范画一遍：画的时候先

画出自行车，接着画出骑在自行车上的人，画完后，还可以在马路旁添画些树、楼房等。

3、幼儿作画，教师辅导。

提醒幼儿注意，人与自行车的正确比例，根据自行车的不同，启发幼儿画出不同的人物。

4、评价作品，结束活动。

讨论：我们找找哪一辆自行车最好看，最稳，骑上去不会倒？

再看看哪一张画上骑车姿势最好？

美术大班幼儿园教案公开课篇十二

1、通过多媒体帮助幼儿回忆蚂蚁的外形特征。

2、尝试用三个椭圆形表现蚂蚁的不同形态。

3、体验帮助别人可以带给自己快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

课件、范画两幅、纸、勾线笔、油画棒、蚂蚁拼图

一、播放课件：蚂蚁王国。

初步了解蚂蚁王国及蚂蚁的主要外形特征。

1、观看课件。

幼儿回答，老师小结。蚂蚁的身体有三个椭圆形组成，头上

有一对触角，有三对足。喜欢吃一些甜甜的香香的东西。

2、拼图添画游戏：蚂蚁。

帮助幼儿了解蚂蚁的不同动态特征。

老师这儿有散落的蚂蚁拼图，谁可以帮助我把它拼好？（幼儿分别拼出站、坐、爬三种不同姿势的蚂蚁）我发现了一个秘密，蚂蚁好象少了点什么？原来蚂蚁的脚不见了。谁会给蚂蚁添上脚？（幼儿示范：给不同形态的蚂蚁添上相应的脚）

二、绘画：蚂蚁过节

1、今天，小蚂蚁很开心，它们来到草地上，在干吗呀？（幼儿讨论）蚂蚁它告诉我：过几天就是中秋节了，它们想开个中秋联欢会，想请我们大（2）班的小朋友帮着出出金点子。

2、中秋联欢会要准备些什么物品？我们可以找好朋友商量商量，要是你是小蚂蚁你想怎样过节。（比如：吃的东西、场地布置、穿的衣服等。）（幼儿讨论）请个别幼儿介绍自己的想法：我是蚂蚁的话，我想带…，我想穿…，我想把活动室布置…。

3、小朋友的点子真多。我也有一个点子：（出示范画一）我是小蚂蚁的话，我要带个大大的月饼与同伴一起分享。我搬不动，我还要请同伴来帮忙。（出示范画二）我还有一个点子：我想把活动室布置得漂亮点，这样大家在这里赏月会很舒服、很开心。

4、我知道你们还有很多的点子想来介绍，小朋友可以象老师一样把自己的想法用图画记录下来，待会儿可以与小朋友或老师还有后面的客人老师交流。

5、作品评价。

6、老师在幼儿绘画过程中对表达意思清楚的、绘画有进步的、内容有创新的给予及时的表扬。

7、幼儿自己介绍作品。

今天，我们帮助小蚂蚁出了很多点子，来看看：这是谁画的？（大屏幕出示部分幼儿的作品）分别请幼儿介绍自己的绘画。

你们帮助了小蚂蚁，他们很开心。要谢谢你们。你们心里开心吗？原来帮助别人可以给自己和别人都带来快乐，真幸福。我知道还有很多小朋友想介绍自己的金点子，现在就请你们去告诉好朋友或后面的客人老师也可以来告诉我。

在这个活动中，我能结合时节、结合幼儿园课题，整合科学、语言、社会、数学、美术等领域，利用多媒体、游戏、讨论互动、绘画等多种形式开展活动。在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。如：吴佳栋说可以到月球上去过中秋节，要带月饼、水去。赵越的画告诉我们：小蚂蚁在搬西瓜，它搬不动了，所以就坐下来休息，后来就睡着了。吉米画的是：四只蚂蚁共同合作，搬了一个很大的月饼，四只蚂蚁神态迥异，有两只蚂蚁是高高兴兴的；一只蚂蚁在留泪是它搬不动月饼了；还有一只蚂蚁是拉着脸生气了，原因是毛毛虫在它旁边与它比美，说蚂蚁不漂亮所以不开心。从孩子们的画中可以看出他们想象的天空有多大，他们就是创造奇迹的神笔。在孩子们的画中，我也发现了一些问题：孩子们对“一对”的概念还不是特别理解，以后还要更进一步的学习。蚂蚁的三对足到底在哪个部位我们还要进一步的去观察。在示范添加蚂蚁三对足的标准图案时可以是先老师示范再请幼儿上前示范，然后作一个比较，幼儿眼前就有一个标准蚂蚁的图像了。

小百科：蚂蚁是一种有社会性的生活习性的昆虫，和胡蜂是

近亲。蚂蚁已知最早在白垩纪就出现，可能是从侏罗纪出现的原始胡蜂演变出来的，主要区别是蚂蚁的触角是明显的膝状弯曲，胡蜂的腹部是一个整体。

美术大班幼儿园教案公开课篇十三

- 1、尝试运用直、横、斜线的连接画自行车。
- 2、运用紧密排列绘画体会线描的美感。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、涂色：自行车

2、图片：自行车；自行车的影子。

一、出示图片：自行车的影子(感知不同线条的连接组合)

1、教师：这里有一辆车的影子，看看会是什么车呢?(自行车)

2、涂色：自行车

教师：看许多线条宝宝都跑来了，哦，是一辆自行车。

小结：我们可以用许多细细的线条表现自行车的样子。

二、示范讨论(了解作画的要点)

1、车轮上的钢条怎样安装呢?

从轮胎到中间的轴一根根连接起来，像旋转起来的大风车。

2、我们怎样把车子组装起来呢？

(1) 需要一个斜杠

(我们用两根线条连接起来)

(2) 我们还可以用两根线条画什么呢？

(车座底部)

(3) 你觉得还需要什么呢？

(龙头车把，有几个呢)

3、一辆自行车装好了，你还想添加些什么呢？

(用横竖线条紧密组合成车篓，许多密密的横线条在一起变成衣包架)

三、幼儿作画

我们也来用线条宝宝设计一辆漂亮的自行车

1、可以先把自行车的线条描一下。

2、线条画得深而不破

四、交流讲评

你们觉得谁的自行车什么画的最漂亮，什么地方画的比较好呢？

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不

敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班美术教案《自行车》含反思

美术大班幼儿园教案公开课篇十四

孩子在幼儿园生活了三年，这三年中给孩子们留下了美好的回忆，在将要离开幼儿园之际，不能忘记亲爱的老师，是老师辛勤的培养，孩子们才健康、活泼地成长。大班幼儿正处于想象力丰富、创作欲望强烈的阶段，对事物有自己的独到见解，能够通过绘画的形式进行设计美丽的相框，将自己美好的幼儿园生活放入其中，赠送给亲爱的老师显得格外有意义。拖色想象的作画形式他们接触较少，所以本次活动对幼儿来说既具有挑战性，又有较强的吸引力。

1. 学习借形想象的方法，尝试通过想象、添画，创作出各种各样美丽的相框作品。
2. 学习用线描的形式进行装饰，提高绘画表现力。
3. 体验创作的乐趣，大胆自信的介绍自己的作品，培养幼儿创新力和想象力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的. 欣赏能力。

各色颜料，小塑料瓶，小海绵，方形铅画纸，记号笔，油画棒，自动成像的数码照相机。

借形想象的创作过程。

一、活动导入。

利用自动成像的数码照相机给幼儿与老师相互合照，刺激幼儿对设计相框产生浓厚的兴趣。

师：时间过得真快，还记得你们在小班刚刚入园的样子，那个时候你们个子矮矮的，长的小小的.....现在你们长高了，长大了，一个个都成大班的能干的小朋友了。再过几天，你们就要离开幼儿园，离开老师进入小学生活，在即将离开之际，我们来互留合影，作个纪念吧。

教师和幼儿互拍照片。

二、示范讲解：拖色想象

1. 示范步骤：

“我们拍了这么多照片，给它加上相框的话就会更好了。今天，我们就来自己设计一个美丽的相框，老师不用油画棒就能变出美丽的相框来，你们信吗？看，老师这儿有个小瓶子，秘密就藏在这个小瓶子里，我们一起把他们变出来吧！”（利用‘变’的说法激起幼儿的好奇、集中幼儿注意力）

2. 借形想象之一——说出来

(1) 小朋友们看一下，这像什么呢？”

幼儿自由发言，教师及时肯定

(2) 动纸张， 激启新发现]

幼儿再次发表看法，教师鼓励幼儿大胆发言

3. 小结：像这样利用拖开的颜色进行想象、创作的方法，叫做拖色想象画

三、幼儿自由操作，教师巡回指导

(本环节依次解决：确定自己拖出的色块像什么——添画细节特征——花纹装饰——情境创作)

1. 幼儿操作：倒色——拖成块面——(准备记号笔)勾出轮廓

2. 教师过程性引导

(1) 定自己设计的相框的位置

(2) 画细节特征：缺什么就添什么

(3) 案装饰

引导措施：翁老师今天也带来了漂亮的花纹，我们在相框上也可以画上。

激发创作：你们能想出更多的、不一样的花纹吗？

(4) 境创作

“哇！小朋友们今天设计的相框这么漂亮，是要去送给谁？(引导幼儿将设计好的相框贴上照片送给幼儿园里的老师及叔叔阿姨)。

分发油画棒，幼儿继续创作，并写上祝福语。

四、作品展示、讲评。

(借鉴同伴的优点，发现自己的不足，助其提高审美及创作能力)

1. 互评：我们一起来看一下，说一说你最喜欢哪幅作品?为什么?
2. 自评：讲讲自己创作的是什么?它要去干什么?及时鼓励、肯定，使幼儿在自信中提高。
3. 教师总结，带领幼儿将设计好的相框贴上照片送给幼儿园里的老师及其他工作人员。

通过本次活动，激发了幼儿对幼儿园的依恋，流露出了对老师的敬爱、依恋之情。但在活动中孩子们表现出的丰富的想象力和创作潜力让我吃惊!同时也感到自己身上的担子更重了些，毕竟，更大限度的发掘幼儿的潜能是我们幼儿教师的责任。大班幼儿的接受速度几乎是一日千里，我们唯有不断充实自己，才能更好地做孩子们引导者。幼儿园的美术教育是一方沃土，孩子们能从中汲取养分，我亦可从中汲取乐趣，这节拖色想象课是一个尝试、更是一个起点，我相信，在我和孩子们共同的努力之下，我们的美术活动会越来越精彩的!

小百科：相框，类似一个正方形，内部扣空，空白处刚好放常用的相片。