

2023年阅览室阅读教案小班(通用19篇)

教案内容要符合教学大纲和学科要求，体现教学目标的达成度。三年级信息技术教案范文：《多媒体展示技巧培训》

阅览室阅读教案小班篇一

- 1、默读课文，朗读课文，了解徐霞客这位奇人“奇”在哪里，知道徐霞客的一生为中国的旅行考察事业做出的巨大贡献。
- 2、理解“卓尔不群、锲而不舍、醉心、劳顿、先驱”等词语在课文中的意思。理解课题“阅读大地”的含义。
- 3、了解文章如何利用时代背景和如何运用对比的写法写出了人物的奇特之处，体会徐霞客淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。

阅览室阅读教案小班篇二

孩子进入大班后，各方面能力迅速发展。看书时能够顺着页码一页一页地看，开始认识一些简单的文字。并且能够学习一些简单的书写，这时候就接触到了田字格。但是如何正确地认识和运用田字格对幼儿来说有一定的难度。针对大班幼儿的年龄特点，我们运用游戏的方法让幼儿认识田字格的结构，学习正确的书写方法。

阅览室阅读教案小班篇三

- 1、通过游戏使幼儿知道书要一页一页翻看，初步培养幼儿的早期阅读习惯。
- 2、能积极参加活动，大胆表述自己的认识。

《大嘴巴》大图书制作

一、观察常见的菜肴图片，说出名称。

二、在教师的帮助下，学习一页一页翻看图书。

1. 先看封面，这本书的书名叫什么？

2. 教师示范，一页一页翻看图书。这是什么？它什么叫？它喜欢吃什么？（请幼儿喂食）

3. 小蛙吃了小虫，力气大了，它开始唱歌了：小蛙，呱呱呱，我爱虫子，你爱吃什么？（教师示范）

4. 按以上方法学习：小鸭子，嘎嘎嘎，我爱吃小鱼，你爱吃什么？

小花狗，汪汪汪，我爱吃骨头，你爱吃什么？

小花猫，喵喵喵，我爱吃小鱼，你爱吃什么？

小朋友，啦啦啦，我样样东西都爱吃。

三、教育幼儿样样东西都要吃。

四、反思：

大图书的制作是本次活动的亮点，它会唱歌，书中的动物形象可以让幼儿喂食，同时可供教师生动形象地演示书要一页一页翻看，因此，对于年龄小的幼儿来说，活动中教师教具的运用很重要，它具有一定的隐性指导作用。

阅览室阅读教案小班篇四

“大语文教育”观念下的语文教育，它要求师生从语文知识的微观教学中解脱出来，升华为语文能力、思维发展、创造

力的培养以及人格完善的教育。它认为要在学好教材的基础上，把教学的触角伸向更为广阔的空间，让学生把学习之根扎在广袤的人发展需要的土地上。

学完课文，学生都已深切感受到了小艇与威尼斯人们的关系是那样密切：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着独特的情趣。在轻柔的乐曲声中，教师引导学生进入网络平台中的“阅读屋”浏览有关威尼斯的散文，然后请学生谈谈“威尼斯之旅”的感受，夸夸迷人的威尼斯景致，最后把对威尼斯的真实感受、想法写下来。

网络环境下的语文拓展学习，计算机就像笔、纸、书本一样，成了学生主动学习的一种工具。整个学习过程突破了狭小的教室空间与短暂的课堂时间局限。是一种学习方式的突破。学生遨游网海后，知识面拓宽了，写下了一行行富有情趣的文章。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力”；“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。因此，教者引导学生搜集被称作“东方的威尼斯”的苏州有关文字或图片资料，比较一下苏州和威尼斯的相同之处。语文实践活动旨在“培养学生搜集处理信息、认识世界、发展思维的能力”。学生在实践中，发现苏州也是一座古老而充满人文气息的城市，历代遗留的古迹很多；城内小桥流水，散发着迷人的江南景致。特别苏州园林，结构精巧独特，享誉世界；苏州的刺绣也是遐迩闻名。学生在实践的基础上撰写了实践小报告和散文。实践活动丰富了学生的语言积累，增强了写作能力，提高了语文综合素养，培养了创造能力。

阅览室阅读教案小班篇五

我发现班上有些孩子不喜欢甚至不会阅读书本。

1. 教会孩子会阅读书本。2. 培养孩子阅读的兴趣。

重点：如何教会孩子会阅读书本。难点：怎样让孩子在阅读中得到教育。

准备一些与孩子年龄相适应的既有知识性又有趣味性图书

1. 把图书分给孩子们。告诉孩子要爱惜图书。

2. 教孩子正确的翻书方法，不要颠倒看书。

3. 指导幼儿学习观察每幅画面上的人物形象，理解人物动作相互关系和具体画面上包含的内容。并指导幼儿从画面上的人物形象动作、神态变化的背景转化中，想象故事人物的心理状态和语言。

4. 叫孩子复述图书中的故事。老师对每位孩子的复述做点评。

5. 让孩子评出讲得最好的孩子，评为班上的“故事大王”，并给予一定的物质和精神奖励，激发和培养孩子的阅读兴趣。

6. 活动结束，收回图书，让孩子自己叠好图书。

在活动中孩子的注意力很难保持集中，同时对图书中的内容不能很好的理解，但他们对书本还是很有兴趣，在以后的活动里我要注重让孩子好好理解图书中的内容，通过提问和讲解相结合的方式，让孩子通过阅读得到知识，培养他们良好的阅读习惯。

阅览室阅读教案小班篇六

一、引出课题：

小朋友们单老师头上戴着什么动物头饰啊？（鸡妈妈）那你们呢？（小鸡）很对，那单老师呀还请了一位小客人，看是谁啊？出示指偶小鸡，它呀学了个变魔术的本领，想要表演给我们的小鸡看。

（一）识字游戏：复习幼儿学过的字宝宝（谁来了）

太阳、风、雨、落

小鸡们真能干，鸡妈妈带你们去看一个好看的地方。

（二）出示图片、欣赏图片冬天并提出问题

1) 小朋友看到什么啦？（小鸡），对，这里呀也有小鸡，小鸡有个好听的名字，鸡妈妈给它起的，叫什么呀？引导幼儿说出（鸡娃娃并出示字卡）小鸡们真棒，鸡妈妈呀也叫你们鸡娃娃，很好听的。下雨了鸡娃娃怎么办了啊？（躲）对，很棒，在大树下面，大树变成了鸡娃娃们的什么啊？（伞）表扬说出来的幼儿。

2) 下雨了，鸡娃娃们不能到外面去玩了，鸡娃娃们呀念起了好听的诗歌（听录音《树伞》）（边念边指字宝宝）我们小朋友来试试念一遍！

3) 识字游戏：让你猜猜我是谁（小朋友真能干，让你猜猜我是谁）边念边出示字卡。

4) 分伞：鸡娃娃们，下雨了，这里的鸡娃娃有地方躲了，有伞了，不会被淋湿了，那我们的鸡娃娃们可怎么办啊？（幼儿自由讨论）

不着急，鸡妈妈呀早就给你们鸡娃娃准备好了，看（伞）想要啊，后面呀有个字宝宝，认识的鸡娃娃就可以得到了。

5) 找朋友结束活动：鸡娃娃们，都有伞了，我们撑着伞跟鸡妈妈去找朋友吧！（音乐找朋友）

阅览室阅读教案小班篇七

大班下学期，幼儿多数为自己即将成为一名小学生，感到非常自豪，但仍有部分幼儿观念不强，入园不及时；并且在与小学老师的交流中得知，许多幼儿在刚升入小学时，不了解小学生基本的学习和生活常规，导致出现上课小便或憋尿、课堂上玩玩具等现象。针对这一情况，我设计了《》这一语言活动，引导幼儿在理解、编故事的过程中，初步了解小学生的基本规范，为幼儿能顺利入小学打好基础。

1、引导幼儿认真倾听故事，并在理解故事内容的基础上，创造性地、合理地续编小猴子第二天上学的故事。

2、鼓励幼儿清楚连贯地表达自己的观点，并能说出小猴子哪些地方表现好，哪些地方表现不好。

3、引导幼儿初步了解小学生的学习和生活常规，萌发幼儿做小学生愿望。

幼儿在理解故事的基础上，能说出小猴子哪些地方表现好，哪些地方表现不好，了解小学生的学习和生活常规。

幼儿能完整条理的续编故事。

幻灯片

一、谈话导入课题。

二、结合幻灯片，分段讲述、分析故事，帮助幼儿理解故事内容。

1、讲述第一段故事，提问：

(1)小猴子晚起一分钟，结果会怎么样呢？

(2)小猴子在家里是怎么做的？

(3)在小猴子上学的路上发生了什么事？

每一分每一秒。

2、讲述第二段故事，提问：

(1)小猴子会坐立不安？

(2)长颈鹿老师为什么会叹气？

(3)课间十分钟还可以干什么？

小结：课间十分钟可以尽情的放松，但需要的话应该先喝水小便，也就是要合理用好课间十分钟。

3、第三段故事，提问：如果你是小猴子你会怎么做呢？

4、讲述最后一段，提问：请小朋友帮小猴子想一想，怎样合理的利用时间？

三、师幼一同看幻灯片完整地讲述故事，提问：

(1)、我们应该学习小猴子的那些地方?需要提醒小猴子注意什么?(在完整讲故事以前提问)

(2)、小猴子懂事的点了点头，那么小猴子上学的'第二天，

它会怎么做呢?(故事讲完后提问)

四、引导幼儿续编故事，进一步让幼儿了解小学生的学习和生活。

1、同伴之间相互讨论。

2、个别讲述。(鼓励幼儿用一些或词语等)

五、活动结束，谈话激发幼儿学做一名优秀小学生的愿望。

老师相信，小猴子听了老师、爸爸妈妈和我们小朋友的话，肯定会变成为一名不错的小学生，我们把这个好消息去讲给班里其他的小朋友听一听吧!

阅览室阅读教案小班篇八

本书中每幅图上都有与下一页相关联的部分，动物的身上的果实暗示着它们来自何处。在景物的那一页里，画面的角落里都画有下一场景，也预示着下一页会出现什么动物，这是这一读本的一条主线。于是，我在活动中先提问：“谁来了?它身上有什么?”引导幼儿观察细节。随后又进一步抛出预测性的问题：“它可能从哪儿来?你怎么知道的?”让幼儿根据线索进行猜想。问题如此反复出现两三次之后，幼儿就明白了，每一页都有通往下一页的线索，他们就开始主动探索，一翻到新的一页，他们就能说出：“熊来了，它最爱吃蜂蜜了，下一页一定有蜂窝。”“蜂窝后面是萝卜地，等下小兔子要来了。”当一次次的猜测得到证实后，幼儿的好奇心和阅读兴趣更加浓厚了，对故事情节的发展了解得更深入了。

阅览室阅读教案小班篇九

第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。

我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛像电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是不可少的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音，即使是一行诗中漏掉了一个音节，照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律，聆听词句前后的声音，还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品，唯有充分运用这种接受语言的能力，才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听——通过眼睛接受文字信号，将它们转译成声音，到达喉咙，然后加以理解的阅读方法，最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法，这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要象读文学作品一样的慢，但读者的眼睛经常离开书本，对书中的一字一句都细加思索，捕捉作者的真正的用意。从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是，如果用经典著作阅读法阅读文学作品，往往容易忽略文学作品的特色，以使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

第四种阅读方法是麻醉性的阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在，飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣，把自己完全置身于书本之外。如果使用麻醉性的阅读方法阅读名著，读者只能得到一些已经添加了自己的幻想的肤浅的情节，使不朽的名著下降到鸳鸯蝴蝶派作家的庸俗作品的水平。如果漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，犹如读一本

拙劣的三角恋爱小说。麻醉性的阅读在将进入成年的时候达到顶峰。年轻人的麻醉阅读是造成大量的文学作品质量低劣的原因。

阅览室阅读教案小班篇十

以“单元整合·群文阅读”策略为指导，以知识树为线，注重学生自主阅读习惯的养成，学会读书和记笔记的方法，同时能理解相同主题文章的内在联系，能较为准确地概括出文章的主要内容以及表达的主旨。课堂上要给予学生交流体会和探讨困惑、解答疑问的时间和空间，以便让学生对阅读材料更好地消化和吸收。实现教学内容、教学时空、教学方法的全面开放，使学生的学习内容、学习方法相互渗透，有机整合。

阅览室阅读教案小班篇十一

第1—8页问题：1、植物叶子的形状：圆形、心形、扇形、针形、像手掌等。

教学活动反思：今天的分享阅读课《植物的叶子》知识性比较强，孩子们对于这方面的知识还是比较缺乏。为了丰富孩子们这方面的感性经验，我从网上搜集了很多叶子图片，供幼儿观察，通过本节课，孩子们了解了叶子是多种多样的，有圆形的叶子、有椭圆形的叶子、有的叶子像针，有的叶子像羽毛等，并了解奇特的叶子，如：会害羞的含羞草、能捉虫的猪笼草等。

孩子们看到这些形态各异的叶子都很兴奋，有的说像鱼刺，有的说像小花，有的说像大山，有的说像扇子……孩子们的想象力真是无穷无尽。

分享阅读：《上床睡觉》第一课时

活动目标：

- 1、熟悉文字，初步理解故事内容，感受故事幽默的结局。
- 2、引导幼儿观察图画中呈现的细节，能根据图画中的线索合理推测故事发展。

活动准备：

大书、故事光碟、书中动物的图片。

活动过程：

一、出示书中动物的图片，引导幼儿观察他们的主要特征，并进行模仿表演。

师：今天。我们班里来了几位动物朋友，你们想知道他们是谁吗？我们一起来看看。

逐一出示书中动物图片，观察他们的主要特征，模仿每种动物的动作或者声音，引起幼儿的兴趣。

二、观察分析大书画面。

1、以故事形式引出主题。

师：今天，这几个动物朋友结伴到海南旅游，他们玩得很累了，想上床休息一下。看，这就是动物睡得床。

（出示第一页，遮住小蛇和枕头）

提问：这个床跟小朋友睡得床有什么不一样呢？

总结：这个是用两根绳子吊在树上的床叫吊床。

出示枕头部分。

提问：

(1) 猜猜谁会第一个上床睡觉？

师：狮子也来睡觉了，它也要到床上找自己的位置。

提问：(1) 小朋友你们先想一想你们上床睡觉的时候是怎么找自己的位置的？

(2) 你们觉得狮子会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇看到狮子上床睡觉表情是什么样？我们一起学学。

3、出示第三页（遮住斑马）

提问(1) 猜猜谁又会上床睡觉呢？

(2) 你们觉得斑马会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇和狮子看到斑马上床来睡觉表情是什么样？我们一起学学。

4、出示第四页（遮住河马）

提问(1) 猜猜谁又来睡觉了？

(2) 你们觉得河马会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇、狮子和斑马看到河马上来了表情是什么样。

(4) 河马这么重，上床睡觉后吊床会有什么变化？

总结：动物越来越多，树越来越弯，床也越来越重，被压弯

了)

5、出示第五页（遮住大象）

提问（1）最后谁又上床来睡觉？(大象)大象长得怎么样？

（2）你觉得动物们欢迎它吗？你是从哪里看出来的？动物们的表情怎么样？我们一起学一学。

（3）如果大象也睡在这张床上，可能会发生什么事情？

6、出示第六页。

7、出示第七页。

提问：动物们都怎么了？他们哪里受伤了？

三、猜测书名，师生共同阅读大书文字。

四、播放光碟，完整欣赏故事，请幼儿跟读。

五、小朋友，我们想个什么办法能让动物们睡觉不受伤呢？

结束：小朋友想的办法都很好，小动物们说谢谢小朋友，动物们受伤需要休息，我们也该休息一下了，跟动物朋友们说再见。

活动反思：这节课是在本班进行，由于上次两节课各位老师给我提了很多好的建议，所以这节课上的还算顺利，基本达到了教学目标，在上次出现的的难点问题上，由于我让孩子回忆以往自己找床的经验，所以很快解决了这个难题，只是在语言的节奏、语速问题上富有变化一些，效果会更好。

阅览室阅读教案小班篇十二

1、复习引入：同学们，经过一个学期的学习，想必大家掌握了不少阅读文章的好方法，老师现在要考考大家，读懂一篇文章要具备哪些要素呢？（出示：掌握词句意思、理解主要内容、体会文章情感、把握文章结构。）

这几部分都很重要；这节课，我们就来重点突破其中的一项——句子的理解。（出示题目）

阅览室阅读教案小班篇十三

1. 理解故事内容，通过教师的讲述体验故事中小猩猩的心情变化。

2. 增进对亲人和朋友的情感，回忆和自己喜欢的人抱抱的愉悦感受。

绘本课件

师：今天谁来了？（出示第一张ppt□它有个很好听的名字，叫啾啾。小朋友们愿意和啾啾打招呼么？啾啾好！这个啾啾有点调皮，它悄悄地离开了妈妈，一个人跑到大森林里去玩了。

师：忽然它高兴地叫道：抱抱！啾啾看到大象妈妈和小象宝宝头靠着头，用它们的大鼻子抱在了一起。啾啾想，森林里肯定还有好玩的’，再往前走！（出示第二张ppt□

师：走到前面的时候，啾啾又惊喜的大叫起来：“抱抱！”它看到了谁在抱抱？旁边的小蛇和它的妈妈也在抱抱。

师：小象、小蛇都在和自己的妈妈抱抱。这下啾啾怎么了？——这么多的小动物都在和妈妈抱抱，啾啾没有，他想妈妈了

啾啾这么小，谁来帮助他找妈妈？大象妈妈看着。啾啾说：“啾啾，我来带你去找妈妈吧！”

师：大象驮着啾啾往前走，去找啾啾突然指着前面，大声的说：抱抱！狮子宝宝趴在妈妈的怀抱里，抱抱！看看小狮子什么表情？学一学。

（师幼互动，让孩子趴在自己的背上感受一下另外的一种拥抱方式）

师：小象、小变色龙、、小蛇、小狮子、小长颈鹿、小河马都在和自己的妈妈抱抱，可是啾啾没有。它再也忍不住了、它怎么了？——啾啾一直哭个不停，小动物没有办法了，你们快帮帮它吧！帮它一起喊“妈妈”

师：看！谁来了？——妈妈飞一样地跑过来，大声喊着——“宝宝！”那啾啾会叫什么？好不容易找到妈妈，它会怎么喊？——妈妈伸出长胳膊准备（抱抱啾啾）

师：啾啾趴在妈妈的怀里，妈妈的怀抱真温暖呀！啾啾悄悄地对妈妈说了一句话，猜，她说了什么？——“妈妈，我爱你！”

师：刚才老师的故事还没有讲完呢！我们再翻开一页，看看，啾啾爬到了大象妈妈的鼻子上，和大象妈妈抱了起来，刚才大象妈妈帮助啾啾找到了妈妈，啾啾给了大象妈妈一个抱抱。

除了能和自己的妈妈抱抱以外，我喜欢的和喜欢我的，都可以抱抱，告诉他：“我喜欢你，我爱你！”

1、请幼儿和自己喜欢的小伙伴抱抱、和老师抱抱，并大胆表达自己对他们的爱，爱要说出来。

阅览室阅读教案小班篇十四

1、认识文字的“家”，老师出示田字格，让幼儿观察田字格及格子中间的字。认读田字格中的文字。

2、替动物找“家”，师生分析田字格。提问，它们是什么样的？像什么？老师告诉幼儿各部分的名称：左上格，左下格，右上格，右下格。

游戏：“动物找家”，帮助幼儿巩固认识田字格。将红、黄、蓝、绿4只小鸡分别放入田字格的上下左右格，要求幼儿正确说出每只小鸡各自住的位置。

用其他小动物替代小鸡图片继续游戏。巩固掌握田字格的构成及其各部分的名称。

3、替自己的姓找家。

将自己的姓摆在田字格上，注意摆放的位置。

阅览室阅读教案小班篇十五

读是阅读教学的主线。读得好，可以深刻地表达出课文的思想感情。比如，在教余光中的《乡愁》一课时，就应该先充分创造氛围激发学生的朗读兴趣。再采取各种朗读方式，如集体读，个人读和自由读等，使学生情有所动，心有所感。与作者产生共鸣，深刻地体会到乡愁的含义，以及作者深沉的爱国思想感情。最后又采用集体朗读，让学生再一次透彻地体会出情感，把课文读得淋漓尽致，领会语言文字的思想感情。

二、分层施教，全面提高学生的有效参与度

在阅读教学中要实施素质教育必须面向全体学生，让每个学

生参与到教学活动中，是改进的第一步，也是关键的一步。要迈好这一步，首先就应该承认学生的差异，为此在课堂教学过程中，必须采用“区别对待，分层施教”的教学策略，让每个学生成为学习的主人，努力提高他们的参与度，从而逐渐缩小学生之间在认知领域方面的过大差异，让不同层次的学生都能从自己的水平线上得到较好的发展。

1、提出不同的目标，让每个学生都能激起参与的兴趣。

古人云：教人未见意趣，必不乐学。可见，没有兴趣的强制教学，势必会扼杀学生的求知欲望，学生自然不会乐学，只有帮助不同层次的学生建立适当的学习目标，才能使他们变“被动式接受为主动式探求”。阅读教学中，根据学生客观的差异，采取目标分层递进的办法，为不同层次的学生制定循序渐进的可接受目标，可以增强每个学生获得成功的信心，激发他们主动参与教学的兴趣。

2、分层次训练，让每个学生都能获得机会。

基于不同层次的学生智力因素的差异，学生接受知识的能力便有差别，如果对每个学生的训练都同一标准，则势必是强者智力过剩，弱者畏难扫兴。在阅读教学中，采取分层次训练的方法，既有保证每个学生都能达到基本要求的统一尺码的训练，又有因人而异训练的兼顾，促使不同层次的学生都有参与训练的机会，提高整体水平。

3、采用多种方法，使课堂训练落到实处。

为了达到教学目标，学懂内容，在课堂训练中，应层层深入，在“听、说、读、写”这四个字上下功夫，设计各种练习。其中写是最重要的一环，写出来的文章漂亮与否，是很能说明一个人的语言水平怎样的。所以教学生写好作文这一工作，是需要长抓不懈的，表现在课堂教学中就要及时学习别人的优秀写作方法和语言，把它用到自己的文章中去。文章的许

多写作技巧大家在学课文都已经明确了，关键是如何运用到自己的文章中去，这就要老师帮助他们做一些铺垫。设计一些练习，让学生发挥想象与联想展开写作。通过这样的练习，同学们就心中有数了，然后再说明一下自己所要说的道理或要赞扬的精神，选取有代表性事物，拟好提纲，搭好文章的框架，再写完整，再润色。

三、恰当的评价，让每个学生都能体验参与的乐趣

评价具有导向、激励的功能。在阅读教学中，学生参与教学效果的评价，是以充分发挥每个人的学习积极性，最大限度地激发每个人成功欲望为前提的。“每个孩子身上都有金矿脉”，对不同层次的学生给予不同起点为标准的相应评价，这样能使学生获得成功的喜悦，利于激发其学习的积极性，从而保持他们良好的学习自信心。

1、评价与目标相结合。

评价要与对学生要求的学习目标相对应，能较好地发挥评价的激励性。如果较差的学生一旦达到目标的要求，教师适当的肯定，适度的鼓励性评价，会成为学生不断进取的催化剂。

2、评价要与相互学习相结合。

在阅读教学中，应注重在教师指导下，依据恰当的评价标准让学生相互评价。相互评价有利于形成宽松的氛围，使学生变被动为主动，有助于学生取长补短，掌握语文知识，提高鉴赏能力。这样既可以帮助学生克服学习时的某些心理障碍，激发学习欲望，逐步形成学习活动时的最佳心理发展过程，提高不同层次的学生课堂教学的有效参与度，大面积提高阅读教学的质量。

四、利用固定程序阅读，强化复习

从学生的实际情况来看，会了的东西，即达到“熟能生巧”的程度，方能在有限的时间内运用自如，因此，复习阶段的强化训练是十分必要的，所谓“强化”是指一要快——限时；二要记准——反复记忆。如果我们在复习过程中，充分运用固定程序阅读来进行强化训练，就一定能达到巩固知识、提高能力的目的，不仅记得快而且记得牢，可以收到事半功倍的效果。

1、快速阅读是日益盛行的一种读书方法，所谓快速阅读不只是眼睛看文字的速度，更重要的是指理解的快速，想象的快速，要求能尽快理解其深刻意义，不停留在字面上；想象的快速，是指对文章中事物的形象的想象以及对事物背景的理解快；记忆的快速，是指在尽可能短的时间内记住文章的要旨、重要事实等有关数据。因此快速阅读法不同于只求速度的快速浏览，而是注重读书质量的一种创造性的学习方法。

2、程序阅读法，是快速阅读中收效较快的一种训练方法。程序，既阅读的程序，实际就是阅读时的思维程序。我们在阅读时是按固定的程序去读，即每读一篇文章都固定依次解决几个问题，其余问题暂且不管，这样专心去解决几个问题，就比一般泛泛而读效果好的多。这样的阅读程序如果在头脑里形成固定的习惯，即到阅读时，自己的思路会自然按着这个程序走，那么阅读速度就会快一些。人所形成的这种习惯性的固定概念，在以后就可能轻易地、自动地、不假思索地加以利用。因此我们把各种文文章，固定为一定的阅读程序，每次复习均按此程序进行，就不仅可以加快阅读速度，而且由于多次的复习，有利于理解的加深和记忆的牢固。

利用程序进行阅读的好处是：由于遵循一定的程序，可以使杂乱无章，毫无条理的阅读过程变成为明确而连贯的思维过程，可以大大提高大脑的接受能力、理解文章的内容以及记忆读过的材料的能力，从而使复习成为不是一件很费力的劳动，以利提高复习效率。

总之在课堂教学中，合理地构建语文阅读教学模式，学生必定会成为学习的主人。

阅览室阅读教案小班篇十六

一、播放骆驼的图片和特点，导入骆驼祥子：

骆驼21天不吃不喝依然能够行走自如，生存的能力特别强。有一个人拥有和骆驼一样的生存能力和特殊本领，他就是——祥子，骆驼是他的外号。他也是《骆驼祥子》这部小说的主角。

大家已经读过这部小说了。今天，我们就来展示一下自己的阅读成果。说不定，在展示过程中，大家会有意想不到的收获哦。

简介作者、作品、写作背景

老舍(1899~1966)现代作家、杰出的语言大师，是我国“五·四”以来新文学的开拓者之一，享有世界声誉的著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

他的作品以独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

作品简介：

社会背景：

20-30年代正是中国现代史上最黑暗、最混乱的多灾多难的年代。新旧军阀不断的争权夺势的混战，再加上各种自然灾害的横行，使得中国农村迅速走向破产。成批破产的农民，为了谋求生路便纷纷涌入城市。祥子就是这些涌入城市的破产农民中的一个典型。

让学生说，可以借助手边的资料，注意是简要介绍

二、解题

过渡：

为了谋求生路，祥子来到了城市中发展。他的主要经历是拉车。为什么小说的题目是“骆驼祥子”而不是“车夫祥子”？大家各抒己见，看谁看的仔细，说的精彩。

明确：原题不仅表现了小说中的一个情节(祥子被大兵抓去，车子没了，可是他牵回了几匹骆驼。后来，这件事不小心被人知道了，于是他就有了“骆驼”这个外号。)，还特别突出了祥子拥有骆驼一样的顽强生命力的形象，突出表现了作者对这一品质的肯定。而用“车夫祥子”只是表明祥子的职业，并无特殊意义。

三、结合情节，研读人物

1、祥子生命的顽强坚韧最突出的表现就是对一辆属于自己的新车的不懈追求?用文中的情节简要说一说。

一开始，祥子辛辛苦苦攒钱三年买了一辆新车，结果被大兵抢去，险些丢了命。但是祥子并未放弃这个理想，他继续努力，拼命赚钱，刚要够买一辆车的时候，又被孙侦探将钱骗取了。即使这样，他也没有放弃买车的理想。虽然是在虎妞的帮助下买的新车，但也是祥子坚持的结果。从中，我们也可见到他对理想的执着追求和他坚韧、顽强的生命力。

a身材高大，还是个肌肉男□b注重自己的外在形象，同时自尊、自爱，自强、自信，充满奋斗拼搏精神□c善良，负责，重信用，讲义气，对客人尽心尽力，还主动帮助老马爷孙俩。

小结：此时的祥子勤劳善良、忠厚老实、健壮、坚忍、自尊

好强、吃苦耐劳、注重信用和讲义气，有小生产者共有的积极进取的求生意志和人生理想，甚至可以说是个完美的下层劳动人民的形象代表。

3、可是这样可爱的祥子后来却不可爱了。后来，他不可爱的表现你也举例子吧。

a不肯努力拉车，甚至讨厌拉车b他染上了恶习，吃喝嫖赌骗，借钱都不还c为了60元钱，出卖阮明d信用低到租不到一辆车；就算是做婚丧事里举旗的，他也不愿出力，甚至懒到占老弱妇孺的便宜。

小结：这时候的祥子变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃，最终成为一具行尸走肉。

三、比较异同，理解主题

4、是什么原因导致祥子前后产生这样大的变化？结合小说情节和讨论材料，小组讨论交流7分钟。

引导：

祥子最大的梦想就是买一辆属于自己的新车。他也很努力，可是为什么最终实现不了理想？

是哪些人阻碍了祥子实现理想？

虎妞属于这类人吗？

小结外因

同样身处于黑暗的社会，苏轼、刘禹锡等人都能够坚守自己的理想与高洁的品性，“出淤泥而不染”，可是祥子最终却没有坚守住自己的人格与理想。这是为什么？请大家仔细读讨

论材料，小组讨论5分钟，一定会有所发现哦。

小结内因

明确：

外因：黑暗的社会环境逼迫祥子走向绝路，比如：大兵抢他、孙侦探骗他、虎妞逼她、刘四爷压榨他等等。这些人以不同的方式影响或者阻挡了祥子追逐梦想的脚步，展现了当时人吃人的黑暗社会现实。

内因：祥子没有坚定的立场、自私、固执、个人主义观念特别强，还不能够及时转变思维和行为方式来适应、信任城市的商业文明和现代化的生活方式。这些性格决定了他走向堕落的命运。

小结：通过对主要人物对同一人、事、物的异同认识与做法，可知小说主角的形象特征，为读懂小说打好基础。

5、面对祥子最后的堕落，老舍在最后一章中这样写：

“他的命可以毁在自己手里，再也不为任何人牺牲什么。为个人努力的也知道怎样毁灭个人，这是个人主义的两端。”

入了秋，祥子的病已不允许他再拉车，祥子的信用已丧失得赁不出车来。

明确：祥子自始至终都是个利己的个人主义者，不同的是前期只是“利己”，保有善良的人性，后期是纯粹自私利己，堕落了人性的行尸走兽。

表达了作者对当时黑暗社会和个人主义行为的批判，对像祥子一样社会最底层的劳动者苦难命运的同情和关怀。

总结：通过比较作者对主要人物的评价的异同之处，可知小

说的人物形象特征、作者的思想 and 小说要反映的社会现实。

这种联系写作背景，关注异同的内容，解读小说的方式概括来说就是联系背景，关注异同。采用这个办法，比较容易读懂小说。

四、联系现实，感悟文本

读懂了书，对于我们的成长是极为有利的。古往今来的名人也这样认为：比如“书籍是人类进步的阶梯”“人多读书则识进，且能自见瑕疵，故终身都无足处。——(清)王晫《今世说》卷一。

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。——普希金

读了《骆驼祥子》，你从中获得了哪些启示？

这种联系文本，感悟当下的方式就是文本阅读的第二种方法——联系文本，感悟当下

泰戈尔曾经说过“只有经历过地狱……绝唱”。在此，李老师希望大家今后多读书，读好书，从书中汲取更多的成长养料，坚守自己的理想与奋斗的目标，披荆斩棘，驶向自己理想的彼岸！

下面，我们来个竞赛活动，大家抢答，看哪位同学看书最细，记得最多！

布置作业：请大家采用本节课所学办法读《格列夫游记》，读完照样写读后感一篇。

附录：

名著阅读《骆驼祥子》课堂讨论材料

对于车：

对于同伴：

(2) 他的命可以毁在自己手里，再也不为任何人牺牲什么。

——第二十四章

对于攒钱：（第八章）

祥子的看法：“他觉得钱在自己手里比什么也稳当。”

祥子的看法：“好汉不求人；干脆，自己有命买得上车，买；不求人！”“等高妈走后，（祥子）对自己点了点头，似乎是承认自己的一把死拿值得佩服，心中怪高兴的。……钱这个东西像戒指，总是在自己手上好。”

祥子的看法：“他觉得这不是骗局，也得是骗局：白花花的现洋放进去，凭人家三画五画就算完事，祥子不上这个当。他怀疑方家是跟邮局这个买卖……有关系，所以才这样热心给拉生意。即使事实不是这样，现钱在手里到底比在小折子上强，强的多！折子上的钱只是几个字！”

思考：是什么原因导致祥子产生这样大的变化？结合小说情节和这份材料，说说你的看法。

拓展阅读：《骆驼祥子》段落摘抄

1、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

4、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

5、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

6、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

阅览室阅读教案小班篇十七

[学习目标]

- 1、学会用“以意逆志”、“知人论世”的方法鉴赏诗歌主题。
- 2、熟读成诵，理解诗的思想内容。
- 3、感受其凝练、优美动人的语言及作者对李杨二人赞颂又讽喻的复杂态度。

[知识链接]

1、作者简介：

白居易(772~846)唐代诗人，字乐天，号香山居士、醉吟先生。原籍山西太原，祖上迁下陕西渭南。唐德宗贞元年间(800)中进士，由校书郎累官至左拾遗。晚年官太子少傅，谥号“文”，世称白傅，白文公。官终刑部尚书，又称白香山。

他关心朝政，屡次上书言事，遭权贵忌恨，被贬为江州司马。后历任苏州、杭州刺史，很得民心。文学上，白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，肯定诗歌的教育意义和政治作用。他与元稹一起倡导“新乐府运动”，揭露时弊。

他出身于一个小官僚家庭，世敦儒业，祖、父皆以明经出身。白居易的青年时代是在颠沛流离中度过的。贫困的生活，使白居易接近了人民，这对他的诗歌创作差不多一开始就走上现实主义的道路有着重大的作用。

白居易的思想带有浓厚的儒、释、道三家杂糅的色彩，但主导思想则是儒家的“穷则独善其身，达则兼善天下”。他的

一生，大体上可分为前后两期，而以四十四岁贬江州司马为分界线。前期：主要是“兼济天下”。在创作上，创作了大量针砭时弊、反映民生疾苦的诗作，如《秦中吟》、《新乐府》大都作于此时。后期：主要是“独善其身”。这一时期他创作了大量的闲适诗。

2、写作背景：

杨玉环是蜀州司户杨玄瑛的女儿，随叔父杨玄琰入长安，及笄，嫁与玄宗第十四个儿子寿王李瑤为妃。后为李隆基看中。李欲将杨占为己有，又碍于名分，于是，让她出宫做女道士，而后再迎归宫中，掩耳盗铃。李隆基早先励精图治，晚年逐渐松弛。得杨玉环后，更是沉湎酒色，荒废朝政。杨玉环则不仅自己得宠专房，身封贵妃，“声焰震天下”，而且满门亲族也跟着沾光，堂兄杨国忠位居宰相，杨钁官鸿胪卿，杨镕官侍御史，大姐封韩国夫人，三姐封虢国夫人，八姐封秦国夫人。如《长恨歌》所说是“姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。”天宝后期，朝廷内部本已矛盾重重，李隆基对杨家的偏幸，更促进了矛盾的激化。天宝十四载(755)，手握重兵的范阳节度使安禄山打着讨伐杨氏、以清君侧的幌子，发动了叛乱，兵临长安。李隆基偕杨玉环等仓皇出奔，西行四川。至陕西马嵬驿，扈从禁军发难，求诛杨氏兄妹以谢天下。迫于情势，李隆基只得如请，“命高力士缢贵妃于佛堂前梨树下”。(李肇《国史补》)“乐天深于诗，多于情者也。试为歌之如何？”在王的提议下，白居易写下了此诗，而陈鸿则写了一篇传奇《长恨歌传》。

3、赏析指导：

以意逆志：用自己的切身体会去推测作者的本意。

知人论世：孟子原文：“颂其诗、读其书，不知其人可乎？是以论其世也。是尚友也。”“尚”同“上”。尚友就是与古人为友。

[重难点回顾]

1、给加点的字注音：

深闺() 回眸() 粉黛() 鼙鼓()

骊宫() 城阙() 花钿() 萦纤()

逶迤() 踟躇() 临邛() 钗擘()

衾寒() 玉扃() 凝睇() 绰约()

2、下列加点的词语解释有误的一项是()

a□御宇多年求不得(御临宇内，即统治天下的意思)

玉容寂寞泪阑干(凉台，看台)

b□缓歌慢舞凝丝竹(管弦之声聚而不散)

九重城阙烟尘生(指宫廷)

c□天旋日转回龙驭(指皇帝的车驾)

珠箔银屏迤迳开(曲折绵延)

d□其中绰约多仙子(美好轻盈的样子)

可怜光彩生门户(可爱，可羨)

3、名句默写：

回眸一笑百媚生。

渔阳鼙鼓动地来。

，云栈萦纆登剑阁。

君王掩面救不得。

，秋雨梧桐叶落时。

，两处茫茫皆不见。

在天愿作比翼鸟。

天长地久有时尽。

4、名句翻译：

君王掩面救不得，回看血泪相和流：

黄埃散漫风萧索，云栈萦纆登剑阁：

峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄：

君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归：

迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天：

[分析赏读课文]

1、诗中那些句子表现了杨玉环的美貌？

2、白居易是在杨玉环死后大约50年以后写的《长恨歌》，他当然没有见过杨玉环，不过，唐代有一位伟大的诗人是见过杨玉环的，并且也写了描写贵妃美貌的诗歌，他就是李白，字的七言绝句《清平调》三首记述了杨玉环的美丽。

(其一)云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

(其二)一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

(其三)名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚栏杆。

问：李白和白居易写杨贵妃的美貌有没有共同点？

3、诗中那些地方表现了唐玄宗对杨玉环的宠爱？

5、“春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时”怎么可以联系在一块？

6、“君王掩面救不得，回看血泪相和流”怎么理解？

5、文中哪些诗句表现了杨贵妃的痴情？

阅览室阅读教案小班篇十八

复习目标：

- 1、掌握阅读短文中体现的知识点，并能按题目要求正确答题。
- 2、能掌握读懂句子的基本方法，利用联系上下文、生活实际以及想象画面的方法，理解文中有关词句的意思。
- 3、通过学生自主复习，归纳，激发学生的阅读兴趣，积累阅读方法。

复习重点：

利用联系上下文、生活实际以及想象画面的方法，理解文中有关词句的意思。

复习难点：

联系上下文理解句子意思。

复习准备

课件

复习流程

一、激趣导入

1、复习引入：同学们，经过一个学期的学习，想必大家掌握了不少阅读文章的好方法，老师现在要考考大家，读懂一篇文章要具备哪些要素呢？（出示：掌握词句意思、理解主要内容、体会文章情感、把握文章结构。）

这几部分都很重要；这节课，我们就来重点突破其中的一项——句子的理解。（出示题目）

二、第一关：温故知新说方法（10分）

1. 现在就来秀一秀我们的本领吧。请说说自己掌握了哪些理解句子的方法。

2. 小组讨论，汇报（师相机出示方法）

3. 小结。

三、第二关：精彩句子大回放（20分）

1、出示课文句子，请分小组读。

2、请说说这些句子的意思和理解的方法。

3、同位互说，选题抢答，其他补充。

4、小结

四、第三关：实战训练大比拼（20、30、50）

1. 出示阅读短文，让学生练习，小组讨论
2. 选题回答，请说出你是用什么方法读懂的？
4. 讨论：说说你是怎么理解的？

五、第五关：七嘴八舌谈收获

这场比赛真是既紧张，又激烈，不知不觉就要接近尾声了。大家在这节课中有什么收获呢？

六、宣布结果、总结

同学们这次表现都很棒，老师为你们感到骄傲。孔子说得好：学而时习之，不亦说乎！希望我们日后能把学到的阅读方法多加以练习，达到灵活运用，这样，我们的阅读能力才能提高得更快，在下次的挑战中一定会有更出色的表现。

板书：

抓关键词

读懂句子的方法 联系上下文

联系生活实际

发挥想象

阅览室阅读教案小班篇十九

- 1、让学生们在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从

而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生们归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生们推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生们从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

二、指导重点：指导学生们归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

一、推荐文章 引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

二、引导学生总结读书方法

1、教师向学生们推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生们想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

[因为我们在学习的第五组刻纹饰与中华传统文化有关]

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]

4、以四人小组为单位，讨论与文书38、67、68、71、75、82页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。[随机板贴]

6、小结。[板贴：课外活用]

三、运用读书方法进行课外阅读

1、学生们运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生们汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法 课外活用

查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累

联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多