# 2023年幼儿园大班语言盆和瓶教案(优质11篇)

初一教案是指教师为了有效地组织和实施教学活动所设计和编写的一种教学计划。如果你正在编写六年级教案，以下是一些值得参考的范文，希望能帮到你。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇一

知识与能力：

1、理清文章的结构，掌握文章的内容。

2、了解语言学家所谈的关于语言运用的基本原则。

3、体味文章清晰的脉络、明确的论点几到位的论证。

过程与方法：

1、通过指导学生列出文章的结构提纲，培养和提高学生概括文章的能力。

2、领会本文所谈的语言运用的基本原则，提高学生的语言表达能力。

情感态度价值观：教育学生对祖国语言文字的热爱。

重点：体味文章清晰的脉络、明确的论点几到位的论证。

难点：本文的论点是什么?

学生默读课文，熟悉课文内容。通过讨论，合作探究，归纳本文的中心论点，掌握本文所采用的论证方法。朗读课文，

感受课文的语言特色。

听故事找毛病：小红给在外地工作的妈妈写信：“亲爱的妈妈，好久不见了，真是‘一日不见如隔三秋’啊!现在我的成绩是日新月异，老师对我的关怀是无所不至。……祝你健康快乐，永垂不朽!”你觉得哪些词语用的不当找出来。

那么，我们该如何正确地使用语言呢?今天，我们一起来看看语言学家王力先生是怎样看待这个问题的。

1、找一生简介作者

3、自读课文，扫清字词障碍，积累词语。

1、找出文章列举的语言使用不当的例子

2、学生分成甲乙两大组，分别讨论两级例句各自出现了什么毛病，尽可能用课文中的语句来回答。(甲左乙右)

3、甲组同学研读第2至第5段，乙组同学研读第6段至第12段，然后，用最简洁的语言概括：王力先生针对书面语的使用提出了怎样的观点。并板书在黑板上。

4、用凝练的语言概括这两句话的内容，选择最漂亮的一句板书在黑板上。

汉语言博大精深，我们却要热爱自己的语言，又要严肃地运用它，不要闹笑话。请你想想，在生活或学习中你有没有闹过笑话?看过的、听过的也可以(即兴创作的也可以)先小组讨论交流，然后推荐同学发言，其他同学指出毛病所在。比一比：谁的笑话讲得最好?谁是找毛病的能手。

分析下面句子：

他们不懂得，文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就

不可能是准确、鲜明、生动的。

本文的中心论点是文章要注意用语要口语化、规范化。这个论点是通过摆事实、讲道理得出来的。作者举了反面例子，如一些脱离口语弄巧成拙的例子，说明话怎么说，文章就怎么写。又举了著名散文家朱自清晚年的作品更受读者欢迎的例子，证明作品朴素、自然、平易近人才受读者的欢迎。作者通过讲脱离口语的危害性及举正反两面的例子，说明了文章评议口语化的重要性。接下来作者进一步提出文章评议要在口语化的基础上加以规范化。为了论证这个观点，作者举了报刊中觉的两个语病，说明书面语要认真推敲，反复斟酌，不能以讹优传讹。作者还特别指出口语上升的书面语既要规范化的，还是要尽量规范化。

议论文有三要素，即论点、论据、论证。阅读议论文必须把握文章的论点、论据和论证。此外，还要把握文章的结构和语言。

一篇议论文，无论是立论、驳论或者立论驳论相结合，都有明确的论点。论点是作者对所论述问题的’见解和主张，是议论文的灵魂。只有准确地把握文章的论点，才能了解文章中提出的见解和所要解决的问题。议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点。区别中心论点和分论点并不难。分论点是用来补充或证明中心论点的，只要研究这些论点的关系，就能看出哪是从，哪是纲，哪是目。

怎样从文章中找到中心论点呢?论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是完整的句子，有些文章，标题就是中心论点。有些文章开头就提出论点，有些文章的中心论点出现在篇末，有些文章则是在论述过程中提出中心论点，也有些文章对论点的表述不很集中，这就要用明确的语句把它概括出来。

事实和道理是论据的两种基本形式，道理论据往往由于它与论证过程联系得十分紧密而不容易辨认。

阅读议论文还要把握论证。议论文中的论点和论据是通过谁组织起来的。论证是运用论据来证明论点的过程和方法，是论点和论据之间的逻辑关系纽带。论点是解决“用来证明什么”，论据是解决“用什么来证明”，论证是解决“怎样证明”。论证方法多种多样，常见的有以下几种：举例论证、列举确凿、充有代表性的事例证明论点;道理论证，用马列主义经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点;对比论证，拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点;比喻论证，用人们熟知的事物作比喻来证明论点。在驳论中，还往往采用“以子之矛攻子之盾”的批驳方法和先假设对方的论点是正确的，然后引申，引出荒谬的结论，从而推倒对方论点的“归谬法”。以上几种论证和批驳方法，在多数议论文中往往是综合运用的。了解一些论证方法，可以提高阅读议论文的能力。

在把握议论文论点、论据、论证的同时，还要注意文章是怎么把这些要素组合在一起的，这就是要理解文章的结构。一般说来，议论文最基本的结构是提出问题(引论)—分析问题(本论)—解决问题(结论)。可以分为两大类：一是逐层深入的论述结构，叫“纵式”：一是并列展开的论述结构，叫“横式”。其他各种各样结构是从这两种结构中派生的。例如，以“横式”为主的，有“总论——分论——总论”式，先提出论点，而后从几个方面阐述，最后总结归纳;有“总论——分论”式，先提出论点，然后从几个方面论证;有“分论——总论”式，对所要论述的问题分几方面剖析，然后综合归纳出结论。又如，“纵式”的变种“起承转合”式。开头破题，引出论述的问题;接着承接开头不，阐述所论述的问题;“转”是从各个角度证明论点;最后归纳，就是“合”。分析议论文的结构，先要弄明白各段落层次间的内在联系，还要注意文章中起着承上启下作用的过渡段、过渡句以及过渡词语。

把握议论文的语言，要注意理解富有概括力的关键词语。议论文的语言往往概括性强，利用比较抽象的词语表现丰富的内容。阅读议论文，就要抓住这些关键句子中的关键性词语，反复琢磨。好的议论文，不仅能以理服人，而且能以情动人，具有强烈的感情色彩。其中的语言饱含感情，掷地有声。仔细体味这样的语言，作者的见解、主张就会深深的留在我们的脑中。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇二

通过培训，我在新理念和新策略的驱动下设计了《好朋友》一课的教学。

。2、新策略。文本解读是教学设计的前提。著名特级教师于永正曾说过这样一句话：“课前，老师得先和文本对话，即钻研好教材。只有把教材把握好了，才能和学生交流。我备课没有什么诀窍，就是那么翻来覆去地诵读、默想。当读出自己的理解、情感，读出文章的妙处，读出自己的惊喜时，我便敢走进课堂。”实际上，教参仅仅是素材、例子、资料库，所以，教师本人要从解读文本入手，才能真正实现教学设计的个性化、多样化、创新化。

3、新变化。幼儿语言的运用能力与他们的认知能力是同步发展的。随着幼儿社会认知能力的提高，中班的孩子在生活中已经认识了大量的生活物品，积累了一定的语言运用基础，并且通过亲身体验，具备了辨别少数物与物之间具有一定的关系的思维能力。在情感发展方面，这一年龄段的幼儿能关心他人的情感反应，出现了初步的关心、同情、认知反应，友好、助人、合作行为趋向明显。

好朋友”的良好愿望，从而增进彼此情感，并在此基础上渗透热爱大自然、热爱小动物的情感教育。

活动目标

1、培养幼儿倾听的能力，学习童话中对话式的语言。

2、理解童话中一一对应的配对关系，能根据童话中的.语言形式进行初步的仿编。

3、初步体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感受，感受朋友间友爱互助的快乐。

教学重点

1、仿编童话中对话式的语言。

2、体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。教学难点

1、了解物体与物体之间的配对关系。

2、体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。活动准备

1、童话内容形象图片一套。蓝天、白云、大森林、绿草地风景图一张。

2、衣服、裤子；铅笔、橡皮；碗、筷等可以配成对的形象图片若干，其中相对应的一半贴在大操作卡表格内。

3、配乐录音童话《好朋友》及歌曲《找朋友□cd□

4、经验准备：幼儿能掌握一些物体之间的配对关系。

活动过程

一、开始部分

1、今天许多老师来我们班做客了，我们向老师们打个招呼吧，

说声“老师好！”

2、今天还有许多小客人来我们班做客了，这些调皮的小客人要和我们玩一个捉迷藏的游戏，它们要请小朋友闭好眼睛，老师数一、二、三，这些小客人就出来了。大家快把眼睛蒙起来。

（教师出示童话配套形象图片。）

二、基本部分

（一）图片配对

1、“请小朋友睁开眼睛，说说哪些客人来了？”（幼儿集体回答）

2、“这些小客人告诉老师说它们想找一个好朋友，你们愿意帮助它们么？”（集体回答）

3、“老师有一个要求，在找朋友的时候，要说一句好听的话，谁和谁是一对好朋友。快快开动你们的小脑筋，找到了举手告诉我谁和谁是一对好朋友。”

（二）欣赏童话，理解内容

1、“小朋友真能干，这么快就为它们找到好朋友了，现在让我们一起来听听它们自己是怎么说的。”

（幼儿欣赏配乐录音童话一遍。）

2、“我们给小客人找对朋友了么？”

3、哪些小客人找对朋友了?

为什么茶壶和水杯是一对好朋友?

为什么桌子和椅子是一对好朋友？

为什么钥匙和锁是一对好朋友？

为什么雨伞和雨鞋是一对好朋友？

4、谁和谁不是一对朋友？

小鸟为什么不喜欢和鸟笼做朋友？

（出示画有蓝天白云森林草地的风景图片一幅）

请小朋友想想怎么样去爱护小鸟?

（三）学习童话中的语言，尝试分组讲述。

1、再一次欣赏童话故事录音，请小朋友轻轻跟读。

2、集体讲述童话一遍，引导幼儿有表情地讲述。

（1）“好朋友之间说话时心情是怎么样的？讲话的声音会怎么样？”

（2）“现在我们一起来讲述一遍这个童话故事，请小朋友用好听的声音把它们说的话讲出来。”引导幼儿运用表情有感情地讲出对话部分。

2分角色讲述。

“现在我把小朋友分成两组，左边的小朋友来扮演茶壶、桌子、钥匙、雨伞、鸟笼，右边的小朋友扮演水杯、椅子、锁、雨鞋、小鸟，一起来讲一遍这个童话故事。”（幼儿分组讲述故事一遍。）

（四）出示另一组图片，幼儿操作配对，仿编童话。

1、“我们给小客人找对了好朋友，它们真开心，还请来了更多的小客人，让我们用热烈的掌声欢迎它们好吗？”

（教师出示第二组图片）

2、这些小客人也有自己的好朋友，我们把它们找出来，配成一对，插入这个长方形里。然后说一句好听的话——谁对谁说：“我们是一对好朋友。”谁说“对。”完成后把大卡片送回来。

教师举例示范一次。重点提醒幼儿配对完成后要说一句好听的话——谁对谁说：“我们是一对好朋友。”谁说“对。”

（幼儿操作配对，教师个别提问、指导。）

3、幼儿轮流仿编。“请小朋友说说自己刚才为谁找到了朋友，用童话中的话编出来。”

三、结束部分

2、你有自己好朋友吗？现在我们去做一个《找朋友》的游戏，给自己找个好朋友，好吗？随着《找朋友》的音乐，幼儿做音乐游戏，互相拉手结束活动。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇三

对于刚进入幼儿园小班的孩子来讲有一明显的特点即“自我为中心”。在游戏中也是以“自说自话”的个体活动为主,还不习惯于听他人的指令集体行动。因而让孩子通过游戏活动积累有关“只有听得清,才能做得对,玩得开心”的经验和体会是很有必要的、从情感人手,培养孩子逐步养成注意倾听的态度、习惯也是可行的。

本活动设计的内容编排思路是：指令的语句从短到长,语速有

快有慢,指令所包含的信息量由少到多：要求孩子完成的动作由小到大,游戏时的环境干扰因素由少到多。这样的编排意图旨在使孩子的有意控制时间增加,有意记忆的信息量不断扩大。

本活动设计的过程是以游戏为主,在游戏中激发孩子倾听的兴趣,并在游戏中体会儿歌的意义,乐意跟着学念。同时结合体育活动、认识秋季的活动,及相关的数活动开展游戏,综合地完成教育目标。

1、在游戏中体验按指令活动的愉快。

2、培养幼儿注意倾听的态度和习惯。

听清完整的指令才能行动。

1、场景布置：草地、路。(山洞、蚂蚁洞)。

2、录音“小鸟的叫声”、“树叶”、沙袋等。

室内听指令动作－－室外听指令动作

(一)室内听指令动作。

1、引发倾听兴趣。

放录音：“小鸟的叫声”

设问：听听是什么声音,你是用什么来听的?

说明：主要是突出耳朵能听的主题,并提出以听为要求的游戏规则。强调听得清楚,听完整游戏会玩得开心。

2、听指令动作。

(1)脸部动作。

a翘起嘴巴,做只小猪。

b捏下鼻子,做只。

c一眼睁,一眼闭,做只调皮的小猴子。

说明：一开始语速可慢些,接下来可快一些并变换指令
例：“拉拉小耳朵,捏捏小鼻子,梳梳黑头发,拍拍小嘴巴。”

小结：玩得开心吗?为什么开心?因为你们听得仔细做得对。
老师念儿歌：“小耳朵,真正灵,听得清,做得对,我们玩得真开心。”

(2)手指动作。

a变把手枪“嗒嗒嗒”,

b变个相机“喀嚓,喀嚓”,

c变把小??头,修修小椅子,“叮咚,叮咚”。

小结：小耳朵,真正灵,听得清,做得对,我们玩得真齐心。

(3)身体动作。

a站起来,转个圈,

b做只母鸡,拍拍翅膀,下个蛋。

c做只青蛙,呱呱跳,去抓花蝴蝶,

d打鼓,敲锣,吹嗽叭,放鞭炮。

说明：要求听完指令,并把每一个指令用动作表现,教师可以

示范,并视实际情况,指令可以反复。用儿歌小结,并引导幼儿跟着念。

(二)室外听指令动作。

1.小兔子捡树叶。

教师可先念儿歌例：小兔子,蹦蹦跳,跳到树下捡树叶,一只小兔捡一片,许多小兔捡许多。

说明：孩子捡了以后可检查一下是否捡一片,渗透“1”和“许多”数概念。

2、小蚂蚁搬豆。

可以布置场景,有草地,有“蚂蚁洞”,有房子等。

听指令动作

(1)小蚂蚁,快快爬

(2)小蚂蚁,慢慢爬

(3)小蚂蚁,去搬豆,一只蚂蚁搬一粒,搬进洞里放放好。

说明：游戏可变换指令重复进行。

小班幼儿还不习惯于听他人的指令集体行动，因而让孩子通过游戏活动积累有关“只有听得清，才能做得对，玩得开心”的经验是必要的。从情感入手，培养孩子养成注意倾听的态度、习惯也是可行的。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇四

学习词语“笑”、“生气”、“哭”。

培养口语表达的完整性和连贯性。

训练发散性思维和思维的流畅性。

教具学具准备：笑、生气、哭的表情图片和字卡各一张，活动室墙面上挂有各种表情的图片。

知识经验准备：幼儿对各种情感都有所体验。

教师依次出示笑、生气、哭的表情图片及字卡，请幼儿做出相应的表情。

同时出示笑、生气、哭的表情图片，引导幼儿根据这三种表情编一个简单的故事。

分小组开故事会，让每个幼儿都有机会讲述自己创编的故事。

美术活动：做各种表情的泥娃娃。

园中渗透：将各种表情图片粘贴在活动室墙面上，让幼儿自由说一说什么表情好看，引导幼儿保持良好情绪。

情境渗透：利用吃饭或午睡等生活环节告诉幼儿要安静、愉快地进餐和人睡的道理。

家庭渗透：要求家长在家里注意强化幼儿的积极情绪。

本活动通过“表情图片”让幼儿认识各种表情及其对应的文字，并通过续编故事让幼儿灵活运用表示表情的动词，有效地提升了幼儿的语言能力。另外，小班幼儿的情绪发展也是幼儿园教育需要关注的问题，本活动同时渗透了自我情绪管理教育，对促进幼儿的全面发展具有重要的现实意义。

活动重点：能够正确使用“笑”“生气”“哭”等动词。

活动难点：在熟练使用动词的基础上，会说完整的合成句。

制作电脑课件，让幼儿通过点击巩固所学的动词。

语言区：投放图片和动词字卡，让幼儿有机会多说。

将幼儿已学过的动词编写成儿歌，鼓励幼儿灵活仿编儿歌。

健康教育:让幼儿懂得生气、哭的危害，知道笑比哭好。

在活动中如果出现幼儿使用动词不当的情况，教师要适时指点。

在日常生活中，教师要正确引导幼儿使用动词。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇五

1、在看看、比比、分分、尝尝等过程中，发现饼干的不同，进一步提高观察比较的能力。

2、能用简单的语言表达自己的发现。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

一、回忆吃饼干的经验主要问题：你喜欢吃饼干吗？

你吃过什么样的饼干？

小结：大家都喜欢吃饼干，我们吃过许多不同的饼干。

二、选选、说说最喜欢的饼干

1、选选自己最喜欢的饼干要求：今天阿姨为我们准备了4种

不一样的饼干，请你看一看、选一选，找到自己最喜欢的一种饼干，拿1块放在盒子里。

重点观察孩子能否按要求选择饼干。

关注个别使用夹子还有困难的孩子。

2、说说自己最喜欢的饼干主要问题：你的饼干是什么样子的？

根据孩子回答，帮助归纳、提升饼干的表面属性（如颜色、形状等）。

抓住个别孩子的回答引导其他人发现:有的饼干有相同特征，玩玩饼干找朋友的游戏。

小结：形状一样的饼干是好朋友、大小一样的饼干是好朋友、颜色一样的饼干是好朋友……。饼干都有好朋友。

三、帮助饼干分家家

1、准备玩游戏要求：把其他3种饼干找出来放在盒子里。

重点观察孩子能否按要求选择饼干。

引导孩子看看、数数4种饼干找齐了吗。

2、玩玩分家家要求：这儿有两个家，我们帮4块饼干找朋友，找到好朋友后让它们碰一碰、亲一亲，再请好朋友住到一个家家里去。

观察了解每个孩子的分类情况。

3、说说分家家的方法主要问题：你让哪些好朋友住在一个家里？

小结：同样4种饼干可以用不同的办法找朋友分家家。

四、延伸：吃饼干引导孩子关注饼干的味道，发现味道一样的饼干也是好朋友。

1、我设计的活动适合小班幼儿年龄特点。首先我利用幼儿生活活动的一个常见的事物及时捕捉幼儿的兴趣来设计了本次活动。同时为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣。

2、语言活动中好的提问能促进并激发幼儿思考和表达。所以在设计每一环节的问提上都要注重从思考想象到表达的过渡和提高。当幼儿有了积极的表达欲望后教师在进一步采取鼓励表扬、示范等手段引导幼儿将话说完整，最后创编出了完整的儿歌，体验到创编的快乐。整个活动过程层层递进、由易到难，注重了科学性，活动中能尊重幼儿，尤其是突出幼儿的主体地位。

活动中虽然有个别孩子不积极表达，根据我的观察总结原因：是因为不自信，孩子表情上是愉悦的，我及时鼓励也很快参与进来。

通过这次对《指南》的学习使我在认识方面有了很大的提高，以后在教学中，要根据《指南》精神来指导自己工作，使我真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者！

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇六

1、结合图片理解诗歌内容，能够完整的朗诵诗歌。

2、能用适当词语更换诗歌中的某些名词，初步学会仿编诗歌。

3、通过学习诗歌，感受诗歌的意境美。

1.观察过春天的景色，对春天的特征有初步的了解。

2.挂图《春风》，课件《春风》、图片：小鸟、花蛇、杨树、桃花活动过程：

一、开始部分

1、教师与幼儿谈话，导入主题。

二、基本部分（一）找一找，看一看，结合挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

师：刚才我们看到了谁，请你在图画中找到它。它在干什么？鼓励幼儿用自己的话讲一讲。

（二）指导幼儿学习诗歌，感受诗歌的句式特点。

（1）教师朗诵诗歌。在朗诵的同时，指点图片上的景物，帮助幼儿理解诗歌的内容，让幼儿感受句子的韵律和节奏。

（2）老师采用边念诗歌边表演的方法和幼儿一起学念诗歌，注意引导幼儿理解"吹绿"、"吹红"、"吹来"、"吹醒"等词的含义。

师：春风为什么能吹绿了柳树？春风为什么能吹红了桃花？吹醒了青蛙是什么意思？

（3）幼儿朗诵诗歌，初步学会按节奏朗诵。

教师说诗歌中的每句的前半句，指着图中的相应内容提示幼儿说出诗歌中的后半句。如教师说"吹绿了"幼儿说"柳树"。

教师说诗歌中每句的后半句指着挂图中的相应画面提示幼儿说出诗歌中的前半句。如教师说"柳树"幼儿说"吹绿了"四、仿编诗歌。

利用图片，启发幼儿用适当的词语更换原诗歌中的某些名词，学习仿编诗歌。春天真美。春风一吹，吹绿了柳树，还吹绿了什么?还吹红了什么？引导幼儿结合观察活动所累积的知识仿编诗歌。老师可用示范仿编的方法帮助幼儿学习句式"吹×了"

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇七

1.能用恰当的语言、动作表述出动画片的主要情节内容

2.感受笑容是可以传递的，爱笑的宝宝人人爱

3.养成有意倾听，集中注意力观看的良好习惯

一.导入主题

今天，老师请带来了一个动画片,我们一起来看一看。

二、观看动画片,尝试用语言、动作讲述动画画面主要情节内容

(一)观看动画片第一部分，了解故事人物及大致内容

1.这个动画片里有几个人?(两个：姑妈、宝宝)

2.姑妈对宝宝说了一句什么话?（请宝宝来学一下）

3.姑妈为什么要对宝宝说这句话呢？

教师小结：这个动画片讲的是姑妈想让宝宝笑一个的事情。

(二)观看动画片第二部分，说说姑妈让宝宝笑的方法

1. 你有什么办法可以让宝宝笑一个吗？（引发幼儿思维）

2．（观看动画片第二部分）姑妈用了哪些办法让宝宝笑一个？

教师边出示方法的牌子，边用语言进行梳理：姑妈用xxxx的办法，想让宝宝笑一个

（方法：唱歌跳舞、躲猫猫、亲一个、送玩具、给他吃好吃的、做搞笑的动作-做鬼脸、头下脚上、跳着走、挠痒痒）

宝宝笑了吗？你觉得这是一个怎么样的宝宝？

为什么姑妈总是要让宝宝笑一个呢？

教师小结：笑让我们觉得很开心，姑妈喜欢爱笑的宝宝，每一个人都喜欢看笑脸。

宝宝不开心，你们的心情怎么样？

教师小结：宝宝不开心，我们的心情也会不开心。

（三）观看动画片第三部分，感受笑容是可以传递的，爱笑的宝宝人人爱

1．你们想让宝宝笑一个吗？（说一句话，笑一个）

2．听一听、看一看宝宝笑了吗？

3．说说做做宝宝笑的时候表情是怎么样的？

教师小结：原来笑声是可以传递的，快乐是可以传染的，笑容是最漂亮的。

三、延伸活动，笑容传递

1.介绍绘本名字《给姑妈笑一个》，尝试想办法让老师笑一个。

2.笑容是最美的`，笑能够带给别人快乐！我们要把笑容带给身边的每一个人，让大家每天都有一个好心情！

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇八

1、培养幼儿对围拢搭建的兴趣。

2、巩固幼儿对大小的辨别能力，发展幼儿的语言和创造性。

1、5种玩具动物，每种动物各一大一小，玩具老虎一只。

2、5筐不同材料的建构积木。

1、导言兴趣：

a.出示小动物，分别与各种小动物打招呼，如：“小牛妈妈你好!小牛宝宝你好!”知道大的是妈妈，小的是宝宝。

2、感悟表现：

a.老师先给小牛妈妈和小牛宝宝造一个温暖的家。(老师讲解示范围拢搭建的方法 )要求把小动物围在当中，不能有漏缝的地方。

b.现在就请小朋友为你们的小动物朋友造一个温暖的家吧!(幼儿动手操作，老师观察指导，引导幼儿搭建不同的家)

c.引导幼儿与动物交谈，如：“**你喜欢什么样的家啊?”“等家造好了你就不冷了。”

3、点拨指导：

a.出示大老虎，创设夜晚小动物睡觉的情景。(关掉一半的灯或全部的灯，小动物倒下表示睡觉。)

b.情景表演：大老虎天都没有找到东西吃了，肚子好饿啊!咦，这里有好几个小动物的家，看看哪个小动物家的门和窗没关好，我就可以进去把它吃掉了。

c.老虎依次观察每个小动物的家：

这个小动物家的门和窗都关好了，看来吃不到它了。

这个小动物家的门没有关好，我可以进去吃掉它了。(老师或其它幼儿提醒主人赶快进行补救)

d.老虎还是没有找到吃的，就活活饿死了。(引导幼儿表现出高兴的情绪)

4、扩展延伸：

请幼儿每人抱一个小动物，带小动物到绿草地玩。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇九

一、理解内容，能初步有节奏地朗诵。

二、初步识字：“拔、洗、切、炒、萝卜谣”。

三、通过活动萌发初步的移情意识。

一、相关图片四幅，分别表现小兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜。

二、兔子卡片四张，萝卜图片4″6碗。

三、相关字卡：“拔、洗、切、炒、萝卜谣”。

一、引题。

1、师：“昨天刘老师到小兔家玩，给小兔拍了几张照片，请小朋友一起来看一看，说一说照片上的小兔在干什么？”

2、引导幼儿依次观察五幅图片，并说说小兔在干什么？教师根据幼儿回答进行小结。

3、师：“那让我们请出小兔子，让它自己来告诉我们好吗？我们一起说‘小兔子，快出来’。

4、出示一张小兔。

二、理解内容。

1、教师扮演小兔指着第一张照片说：“这张照片是我在拔萝卜，拔萝卜，拔拔拔。”

2、师：“刚才小兔是怎么说的？”请幼儿学说，教师同时出示字卡：拔。

3、师：“那拔萝卜的动作是怎么做的，谁来做一下？”请幼儿表现动作并结合念句子。

（小兔依次介绍图片，教师结合字卡和幼儿跟读、动作创编引导幼儿理解内容。方法同上）

三、学念。

1、师：“老师把这五张照片的内容编成了一首好听的，给它起名字叫：萝卜谣。（出示字卡：萝卜谣，引导幼儿跟念）

2、教师示范念一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

3、幼儿根据照片提示念一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

4、师生加动作念一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

四、念炒萝卜。

2、请个别幼儿念（念一次贴出一碗萝卜）。

3、师：“我们多念几次还可以把萝卜送给爸爸、妈妈和自己的好朋友呢？让我们加油吧。”再请幼儿念，念完后赠送一碗萝卜。

五、活动结束。

师：“我们小朋友互相念炒萝卜吧！”

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇十

1.理解故事。

2.能用自己的话简单讲述故事。

3.能简单复述故事内容，并进行角色表演。

4.培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

让幼儿了解的外形特征。

通过观察画面让幼儿理解故事内容。

《好奇的小象□ppt□

一、谈话导入。

教师出示图片，引导幼儿说出的明显特征。如：有四条粗粗的像柱子一样的腿，有两个大大的像扇子一样的耳朵，一条长长的大鼻子，还有胖胖的身体。

二、欣赏故事。

1.观看课件1师：看看小象的鼻子是怎样的?它在想些什么?

幼：小象的鼻子是短短的，它在想"鳄鱼吃的是什么"

2.观看课件2(鳄鱼)师：小象来到了什么地方?河里的"木头"是谁?

3.观看课件3师：看看发生了生么事?(引导幼儿看图并说出鳄鱼正在咬住岸上边小象的鼻子，让幼儿观察小象的鼻子被拉得长长的。)

4.观看课件4师：小象使劲拉呀，拉呀，它的鼻子拉得长起来了，鳄鱼放开了小象的鼻子。

5.观看课件5师：小象的鼻子变长了之后可以做什么事情?(引导幼儿回答出故事中的意思)

6.观看课件6师：原来小象的鼻子变长了有这么多好处啊!让我们一起看看其它的小象都在干什么。

三、师生共同复述故事。

教师带领幼儿一起看课件复述故事的内容，帮助幼儿梳理思路，知道小象鼻子的作用。

鼓励幼儿回家后把故事讲给自己的爸爸妈妈听，同时在爸爸妈妈的帮助下了解鳄鱼的特性。

从前，象的鼻子都是扁扁短短的，就跟一只小皮靴那么大。

可是，有一只好奇的小象，他忽然想知道：鳄鱼拿什么当饭吃呢?

"请问，"小象对着河里一根木头似的东西有礼貌地问，"您知道鳄鱼拿什么当饭吃吗?""到这儿来，小家伙，我小声告诉你。

″于是，小象把头伸过去，″木头″一口就咬住了它的鼻子。″我就是鳄鱼，我今天午饭就吃小象了!″″哎呀，快放开我!″小象哼哼着说。他使劲拉呀，拉呀，鼻子都拉长了……鳄鱼终于″噗″的一声放开了他。

鼻子真痛啊!

忽然，有只苍蝇飞来，长鼻子″啪″地一下就打死了苍蝇。肚子饿了，长鼻子一下就卷起一把草，送进嘴里去了。

长鼻子真有用!小象的兄弟姐妹们都跑来找他拉鼻子。

从那以后呀，所有的小象就都长着长鼻子。

16、小班教案《两只小象》含反思

1.自然地随老师学唱歌曲，并积极扮演小象参加演唱活动。

2.借助老师体态动作，能够理解教学图片并理解记忆歌词，尝试创编各种动作与同伴演唱。

3.体验与同伴共同歌唱、律动、游戏的快乐。

4.让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学会演唱歌曲，并在唱的过程中角色扮演

演唱过程中的动作创编

两张小象图片，伴奏音乐，歌词卡片等

1.在活动开始之初，先用如下律动来展开

我有十个手指头，变成小鼓咚咚咚。变成小鸡叽叽叽。变成小狗汪汪汪，我有一双小小手，又灵巧来又能干，我有十个手指头，相亲相爱不分手。

带领幼儿一起做律动活动。结束之后适当进行评价，对表现得好的幼儿进行表扬。

展示出小象的图片来引入话题，引发幼儿对活动的兴趣。

2.引导幼儿理解歌词，整体感知歌曲

(1)教师用手指做小象，引导幼儿也用手指做小象，并和幼儿用手指进行游戏。

(2)教师自然地演唱歌曲，之后提出如下问题：你听到了什么?他们在哪里走?他们在干什么?他们就象什么?见了面干什么?边提问边引导幼儿理解歌词。

(3)教师再分段演唱一遍歌曲，让幼儿有更加深入的印象

3.幼儿学唱歌曲

老师带领幼儿通过分段的方式，男分开唱的方式来让幼儿学唱歌曲。

4.幼儿边唱边结伴游戏

老师播放歌曲的伴奏，让幼儿在伴奏音乐中找一个小伙伴，结伴扮演两只小象，边玩边唱。

5.幼儿创编各种结伴游戏的方法，并替换歌词演唱

师：两个象宝宝在一起勾鼻子，握握手，玩得很开心，象宝宝和朋友在一起还会怎样呢?(引导幼儿创编新歌词)。

可能会一起觅食，一起跳舞等。

6.幼儿结伴做韵律

活动：“洗澡”

师：哟，妈妈好象闻到了汗味了，象宝宝们，快快和妈妈到河里洗个澡吧!(带领幼儿随歌曲做小象洗澡的动作)

美工区让幼儿印画小象吹泡泡。

首先从选材上来看，小班孩子的特点好奇好动好模仿，他们喜欢小动物，喜欢模仿小动物的的动作和声音，根据孩子的这一特点，我选择了《两只小象》这首歌曲。这是一个四三拍子的歌曲，旋律很优美动听，从孩子课堂的表现来看，孩子是很喜欢这首歌的。

## 幼儿园大班语言盆和瓶教案篇十一

1．理解有情节的儿歌内容，感受儿歌中幽默，诙谐的语句。

2．尝试用不同的形式朗读儿歌。

3．大胆的表达自己的想法，体验参与活动的快乐。

打呼噜、模特步、交谊舞、蹦迪的音乐、《叔叔睡觉打呼噜》图片。

放“呼噜”声，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么声音呀？你们家有谁会打呼噜？呼噜声好听吗？你们喜欢听吗？为什么？有一只小老鼠却觉得这个呼噜声好听极了，像优美的音乐呢！这是怎么回事？我们一起来看一看。

1．完整图片。

教师：请你一边看一边和旁边的好朋友说说你看到了什么？

2．根据幼儿回答出示图谱分段理解儿歌。

（1）是谁在打呼噜呀？叔叔的呼噜乐坏了谁？为什么它们会这么高兴？那他们想干什么？

（2）大灰鼠的全家都有谁？鼠家小姐听着美妙的音乐做了什么事情呢？请一个小朋友表演猫步，我们一起来学学鼠家小姐的模特步。

（3）鼠家兄弟真有趣，他们准备干什么了？猜猜看为什么要编猫怕鼠呢？

（4）现在该轮到谁出来了？鼠爸鼠妈穿了什么？你们会跳交谊舞吗？我们一起来跳一跳（放音乐）。

3．感受儿歌诙谐、幽默的风格，并为儿歌命名。

师：这个儿歌有趣吗？那你觉得哪几句特别有趣。（用儿歌句式说一说。）

我们一起看着图谱说说这个有趣的儿歌。

4．给儿歌取名字。

5．完整朗诵儿歌。

1．讨论：还可以用什么方法来念儿歌，使儿歌读起来更好听，更有趣呢？

教师：老师在这儿准备了2组物品 我一起来看看，有什么？

2．幼儿分组自行选择材料，尝试不同形式的儿歌读法。

3．请幼儿表演不同的儿歌读法。

教师：鼠大小姐的身材这么好，除了走猫步以外，还会干什么呢？鼠家兄弟呢？鼠爸鼠妈呢？把我们编的儿歌也一起来朗诵一下吧。

教师：叔叔的呼噜声给大灰鼠一家带来了快乐，他们一家是这样的幸福。有时候、我们的生活中也会遇到不喜欢、不开心的事情，我们把不开心不快乐的事情换个角度想一想、做一做，变成一件快乐的事情，这样我们的生活会充满幸福。

活动延伸：

活动区域：把儿歌图谱投放入语言区，让幼儿读一读，学一学，巩固复习。

游戏区域：让幼儿在小舞台分角色表演这首儿歌。