

2023年童年读后感(优质12篇)

经典演讲是为后人留下的宝贵文化遗产，充满着感人的力量。分析经典作品的独特之处，需要结合作者的生平经历和创作背景进行解读。阅读经典范文可以激发我们对文学、艺术和人生的思考和探索。

童年读后感篇一

很多时候我都在刻苦学习，但有些病人躺在病床上什么也不用做，我可真羡慕他们啊！但自从我读了《缝不起来的童年》这本书后，我渐渐觉得我好幸福。

故事的主人公是戴维，这个孩子一开始他的爸爸妈妈很爱他。但可惜的是，戴维经常生病，他的爸爸身为放射科医生，给自己的儿子做过几百次放射治疗，可不见好转，看病还要出钱，所以他的爸爸妈妈不爱这个不幸的孩子了。

很多学生都想像病人一样一整天躺在病床上，不用写作业，但也许他们从来没有想到不健康的人，多么想像健康的人一样快快乐乐的学习生活。不健康的孩子看病要出好多钱，爸爸妈妈都不想要这个不健康又害家里出钱的孩子了。因此会失去爱，可是爱才是最宝贵的东西啊！

我们总是在买这，买那。想得到的不是爱，而是自己心爱的东西，有时候因为父母不买还闹别扭，但此时生病的人愿意失去自己所有心爱的东西，也不愿意失去生命。而健康的人根本不在乎，健康是多么重要，多么珍贵。

俗话说：“命只有一次。”我们能得到作者得不到的安全感，得不到的爱，得不到的健康，就让我们好好珍惜，好好爱护吧！

童年读后感篇二

在备孕阶段即读蒙台梭利《童年的秘密》，定会受益匪浅。原先以为刚出生的小宝宝，除了吃喝拉撒睡，他只是一个偶尔会抿嘴痴笑的小玩意，原来，他也有很多的秘密。

这个秘密的核心我认为是孩子的本能。

蒙台梭利作为教育界的医学博士，列举了一些小孩的行为，虽然是100多年前的小朋友，这个普遍性却是古今中外的一致。比如，他们在捉迷藏的时候，小朋友都一定要躲在某个固定的地方，然后找的人也是在固定的地方找，找到之后大家就开始开心的大笑，然后重复同样的动作，一次又一次，乐此不疲。作为成人的我们看着很无趣，会指导他们躲在一个新的地方，这个时候，藏的人和找的人都很茫然失措，过不了多久就会结束这个变来变去他们觉得不好玩的游戏。这个现象归结为一个理论即儿童看重的外部秩序和内部定向。他们不喜欢变来变去，就喜欢简单的东西重复做，而且沉浸其中。不禁想起现在流行的网络用语：复杂的事情简单做，简单的事情重复做，你就是专家。

我们理想中的孩子，是热爱学习，彬彬有礼，懂礼貌，乖巧，不迷恋游戏（特别是网络游戏）的。但每个孩子的个性都不一样，作为父母的我们对他们了解少之又少。在蒙台梭利的“儿童之家”，这些孩子的是自由的，老师更像是一个局外的旁观者。看着他们自理，自处，自我调节和交往，而这些孩子可能只有十几个月到几岁而已，通常我们以为他们什么都不懂，所有的事情都需要大人的帮助，否则只会让事情一团糟。而放手让他们去发挥自主性时，他们反而是礼貌的，考虑周全的。

童年读后感篇三

书是人类进步的阶梯。书是良师，书是益友。书是开启人们

智慧的钥匙。对于一个有理想有抱负的人来说，书是她的信念，是她的精神和全部力量的源泉。

今天，当我阅读《童年的馒头》后，我知道母亲的疾苦，她们是多么的劳累呀！

从我们刚出生起，从一个还不会说话的女孩到温柔可爱的少年女孩，哪一些不经历着风吹雨打的考验啊？对，是我们的母亲，她们每天都在辛辛苦苦地挣钱，养育我们长大成人，其实我们的父母最大的愿望就是有朝一日，盼我们成大器。

在时间的流逝中，我们是否体会到母爱的伟大，所以我今后要多多报答母亲对我的养育之恩，俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”但我体会到母爱的无私中透露着平凡，却又暗含着一些伟大。母爱它就像一股暖流，渗入我们的心肺，母爱它就像一副翅膀，带我们飞向高远的未来。

啊！多么伟大的母亲，它就像《童年里的馒头》一样呵护着我们！

童年读后感篇四

这本书讲述了主人公阿廖沙凄惨悲苦的童年生活，阿廖沙自幼丧父，母亲也因与脾气暴躁的外祖父不和，很少回家。阿廖沙童年唯一的亲人便是慈祥的外祖母，在外祖母的童话故事和善良的教导下，阿廖沙心中充满了正义感和对沙皇统治时期俄国制度的不满，可不幸的是，母亲改嫁，继父凶残，后来在阿廖沙11岁时母亲和外祖母相继去世，阿廖沙不得不去人间谋生。

书中我最喜欢的便是阿廖沙的外祖母，她善良，乐观，坚强，用自己的全部力量去保护和关心阿廖沙，她用她的宗教和童话故事教会了阿廖沙正义、善良，虽然生活艰辛，屈辱，但她仍保持着一颗宽容的心。

这本书毫无保留地揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲，赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯人的正直勇敢，不惧黑暗的精神。

我们的童年与阿廖沙的童年相比，我们当然是幸福的我们天天受到父母的呵护，犹如生活在蜜罐里，对于这样优越的生活条件，我们一定要倍感珍惜，怀着一颗感恩的心来看待这个世界，更要好好学习，奋发图强，不辜负自己。要向阿廖沙学习，学习他在艰苦环境中坚强生活的精神，在学习上，我们要迎难而上，在困难面前，我们要有昂扬的斗志。

读完《童年》后，每一次遇到困难时，阿廖沙坚强的身影便浮现在我眼前，的确，打得住风雨洗礼的人，才是真正强大的人、我们是祖国的希望，不该做懦夫，坚强起来，因为命运有一半在我们自己手中。

童年读后感篇五

今天读完了这本书，我才感受到高尔基的‘童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他的生活一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这是他过着令人窒息的生活。只有他的外祖母才是他感到温馨，他的外祖母对她很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才十一岁。

想想他，再想想我。在家有父母的关爱，在学校有老师的教

导。而高尔基的童年过的是那么的痛苦。

当我知道了高尔基的童年后，我懂得了人不能生在福中不知福，我们应该用这美好的时光好好努力的读书，而不是去享福。如果光是去享受，那么这个人的生活就一点意义都没有。而高尔基之所以能成为知名的文学家，正是因为他会去珍惜生活中的点点滴滴。因为美好的生活必须有所付出，才会长久。有所争取，才会得到。

童年读后感篇六

高尔基的《童年》闻名于世。在一个平凡的星期天的下午，我翻开了它，我的心情也随着书上一行行的黑色宋体字忽起忽落。

阿廖沙自幼丧父，跟随母亲、外祖母到了外祖父家，这便是他噩梦的开始：外祖父家里充满了仇恨，大人之间都是以仇恨为纽带的，家里乱得像个战场，吵闹、威胁，窃窃私语是这里的说话方式。外祖父是个吝啬鬼，经常为了一点小事毒打阿廖沙。两个舅舅也为了钱每天吵得不可开交，甚至大打出手。阿廖沙就是在这样一个“令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里”度过了童年时光。

在这样的一个家庭里，外祖母是唯一疼爱、呵护阿廖沙的人。她用她的勤劳、坚强、善良，以及那伟大的胸怀，潜移默化的告诉阿廖沙不要做一个向丑恶现象屈膝的人。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的'交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

阿廖沙的童年是阴暗的，家庭是自私、贪婪的，我想这正是高尔基最迫切想要表达的——俄国政府的腐败和几世纪以来形成的小市民习气，并要其消失。

但阿廖沙又用他苦难的一生向我们诠释了一个道理：在人生中总会有一些人或事让你感到痛苦甚至绝望，但只要不对任何不堪的现实失去信心，黑暗总会过去，曙光总会到来。

让我们做一个善良、坚强、富有同情心的人，建设一个和谐美满的社会！

童年读后感篇七

在这个寒冷的冬季，我抱着好奇的心态开始读《童年》这篇令人好奇的小说。

为什么我会好奇呢？为什么我十分迫切地想看这本书呢？因为我想起了自己快乐而又充实的童年，并且我十分想知道，作者的童年又是怎样的。起初，我认为作者的童年和我一样快乐而又充实，但是，随着对这本书的了解，我改变了这个看法。

那是一个寒风刺骨，滴水成冰的冬季，那天，外祖父将阿廖沙的父亲（作者高尔基的父亲）与阿廖沙的两个舅舅叫过来分家产。可是由于分配致使两个舅舅不满意，他们暗起杀意，于是将阿廖沙的父亲残忍杀害了。

从这件事中，我明白了一个道理：人不可贪得无厌，并且做出一些违反人性和法律的事情。只有你勤奋刻苦挣来的钱，才会让你感到踏实与欣慰。否则，因为上述那样的事情而失去自己的生命与自由是非常不值得的。

我看完了这篇小说，我就觉得自己的童年比主人公阿廖沙的童年幸福多了，现在的治安十分好，不像以前一样，社会十分混乱。我觉得主人公阿廖沙十分地可怜，在四岁时，父亲被两个舅舅杀死了，妈妈又走了，我对主人公表示深深的怜悯。

我希望以后生活越来越好，越过越红火。并且我希望以后再也没有那些误入歧途的人，希望能建设一个美好的家园！

童年读后感篇八

前些天，我读了苏联作家高尔基的《童年》。读完后，我既同情主人公阿廖沙的坎坷遭遇，也被他积极面对生活的精神所折服。

《童年》主要记述了阿廖沙在父亲去世后和母亲寄住在外祖父家中的生活，阿廖沙亲眼目睹了外祖父的吝啬、专横、残暴，两个舅舅为争夺家产而争吵。但他也得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶。阿廖沙选择了乐观积极的生活态度，这使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并成长为一个坚强勇敢、正直和充满爱心的人。

我很感慨，一个人无论境遇如何，保持乐观的生活态度才是最重要的！

这让我想起一件事，有一次，我参加一次作文比赛，当我看到前面的人捧起自己的作文时，我赶紧读了读，自我感觉良好！心想：我这回肯定能拿前三名，说不定还可以拿第一名呢！正当我沾沾自喜地和老师对成绩单时，才发现有比我更厉害的人，成绩为第二名！看着同学捧着一等奖的奖状，我心里好不懊恼。同学安慰我说：“不要伤心啦，只是一次失手而已，下次再努力呗。”同学的话让我如梦初醒：是啊，我应该大方面对这次失败，好好总结经验教训，积极争取下一次成功，拿到第一名！

在生活之路上，我们可能会遇到许多挫折。如果你能保持积极乐观的态度，从绝望中寻找希望，下一个成功就会向你招手！

童年读后感篇九

童年对于现在的我们来说是一段尘封的回忆，它是天真的，是懵懂的，更是无忧无虑的，它就像一颗圆润饱满的珍珠，沉浸在我们浩瀚的人生长河中，闪耀着它独一无二、绚丽动人的辉煌。

前苏联作家高尔基的童年是在沙俄帝国的统治下度过的，沙俄统治是俄国的封建时期，那时的穷人生活大同小异，连吃饱肚子都是一件很困难的事情，统治后期，穷人们则大多衣不蔽体食不果腹，劳动权力被资本家们收回，劳动成果也被掠夺，于是就产生了工人阶级。

高尔基就属于出生于俄国的穷人，他早年丧父，寄居于外公家，11岁时就已经开始独立谋生，所以童年与少年时代都是在社会底层度过的。他早年时的艰苦经历在他著名的自传体三部曲《童年》、《在人间》与《我的大学》中作了生动的记叙。人间生活的苦难辛酸磨练了他的斗志，使他在繁重劳动之余，勤奋自学不息。对社会底层人民深切的了解和切身的体验成为他后来创作中永不枯竭的灵感来源。

《童年》是高尔基在列宁的鼓励下写成的。它以一个成长中孩子的独特视角来审视整个社会以及人生，阿廖沙从小丧父，寄居在外祖父家，这是一个充满仇恨、笼罩着浓厚小市民气息的家庭，一个令人窒息的家庭。它记叙了主人公阿廖沙成长、生活的历程，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙四岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母与母亲过着贫寒、艰苦的生活。小阿廖沙在这里每天看到的是令人厌恶的丑事，舅父们为了家产争吵斗殴，愚弄弱者，毒打儿童等等。外祖父有着复杂矛盾的性格，虽然他的内心也有善良的一面，但贪婪腐蚀了他的灵魂。在这孤寂的世界里，只有外祖母疼爱、关心他，庇护着他，在艰苦的生活环境中给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导，外祖母所讲述的故事对他以后的文学生涯也产生了极大

的影响。

这部小说充分融合了高尔基的亲身经历，揭露了沙俄黑暗的统治对于穷人家庭的压迫与打击，侧面反映了封建化社会所带来的人民封建思想将给儿童造成的思想上的影响与压力，体现了高尔基的积极思想与对敢于反抗的勇气。

相比高尔基童年的艰难困苦，我们的童年，何尝不是美好、快乐，珍贵的？等到我们褪去稚气，摆脱依赖，学会独立，走向这大千世界，那时候，我们会感到无助、迷茫，会体会到自己的渺小与社会的残酷，再回首，便会不自禁的感叹，感叹童年的幸福与轻松，或者后悔，后悔自己的挥霍与浪费，对那时纯洁美好、天真烂漫的亵渎。

所以现在，不管我们是否已经长大，童年是否早已离我们远去，高尔基的《童年》便是一种无声的提醒，珍惜现在，珍惜现在我们所拥有的一切，不要让自己有后悔的余地。

童年读后感篇十

今天，我们学了林海音写的《冬阳童年骆驼队》这篇阳光又温馨的课文。

随着一声清脆的下课铃响起，我仿佛看见了在温温的阳光下出现了一个稚嫩的身影，是可爱的小英子，娇嫩的脸蛋冻得红红的，好奇地仰着头看骆驼，小心翼翼地摸了一下它，然后欢快地叫了起来：“爸！快来看，毛茸茸的呢！”

我的嘴角情不自禁地勾勒出了一丝微笑，小英子真是个幼稚的孩子，但是很纯真，也很勤思好问。我不禁想起了以前我也喜欢抱着娃娃，然后用钢笔注满水，插进娃娃再一挤，就当次小医生，给娃娃打好针了。

小英子真幸福，她有一个天真无邪、自由自在的童年，在她

清澈纯净的眼里，一切都是那么美好，她还有一个那么尊敬孩子、知识渊博的爸爸，他的爸爸没有像现在这些望子成龙、望女成凤的家长那样，小小年纪就逼着他们学这学那，面对孩子纯真的“骆驼戴铃铛是因为太寂寞”的想法，不但没有嗔怪、责备，把孩子天真的幻想否定，反而还加以赞赏，是因为他不懂吗？不，是因为他想要让孩子保持着童真、拥有想象力，当个回做“白日梦”的人，我们现在的这些家长，是不是应该学习这位普通的爸爸呢？看了这个暖暖的回答，真让人心里暖融融的，让人忍不住赞叹：真是位开明、善良的爸爸啊！

同时，课文的第五段也向我们揭示了一个道理：人要冷静、坚持，做个能沉得下气来的人。

光阴似箭，时光如梭，秋天又来了，叶子又黄了，在家里给娃娃打针的傻事，我也不会再做了，如果一个人正在经历自己的童年，请珍惜它，如果一个人的童年已经过去，那么，就怀念它吧。

童年读后感篇十一

一本厚厚的白皮书放在了我的面前，起初有点不以为然！

但在初阅之后，感触颇深，孩子们虽然小，但是从文章上面，你仿佛能看见一个个活泼可爱，天真无邪又带有一点调皮的小精灵在自己心灵的世界里茁壮成长！

仔细品读过一些文章之后，心里充满了轻松而愉悦的心情，孩子们都能够在这里尽情展望和畅想未来，同时又可以把自已小时候的天真，顽皮记录下来，相信这本外表“平凡”的白皮书会成为孩子们将来长大以后不平凡的记忆！

相信很多家长都有同感，我们在这本厚厚的白皮书里面也找到了自己的童年，也都感受到了孩子们的快乐！就像袁嘉翊

同学的妞妞和虎子一样，多么活灵活现呀，似乎就像在眼前一样，真的很逗人很可爱！还有很多很多有趣的就不一一列举了…我们都可以从中感受到孩子们的天性是多么的可爱和顽皮呀！

感谢那些精心培育我们宝贝儿们的辛勤耕耘的教师们，是你们让孩子用心记录下了自己美好的童年！是你们让这些“小魔怪”在迈向未来的道路上打好人生的基础！希望以后可以看到更精彩的文章！

孩子们加油吧，你们是最棒的！

童年读后感篇十二

老师推荐我们去买高尔基的《童年》来看，我被主人公阿廖沙凄惨的童年生活深深刺痛了：高尔基笔下的阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到的外祖父家，却经常挨的外祖父的，幸亏善良、慈祥的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识两个、贪得无厌的、为了分家不顾一切的舅舅。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”每次都会用自己胳膊为阿廖沙挡，尽管每一次会被抽得红肿，他也不后悔。最后这个善良的，强壮的人，却被活活的压死了，看到这里我情不自禁地流下了眼泪。

我觉得阿廖沙的童年是令人窒息的，那时候的人没有亲情可言，他们、、;父子、兄弟、夫妻之间;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……如果不是有一个勤劳、坚强、善良的外祖母的支持和爱护，阿廖沙的童年生活就更加了。

比起阿廖沙的童年，我真是太幸福了，享受着父母无微不至的，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，还有老师慈母般的温暖，欢乐的音符每时每刻都在我身边跳动。我问过许多同学，“”是是什么滋味?他们都说不知道，因为我们的父母从来不会真正的孩子，我们自然无法经历过被人打、

被人拿抽的滋味。但是我从书上的描述中可以知道那一定是一种无法想象的，痛入骨髓的痛苦。

我们生活在一个和谐温馨的大家庭里，这里没有抽人的，没有的，没有，没有，没有，更没有层出不穷的和丑事。这里的人是善良、、乐观，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，在吸取更多更好的知识的过程中茁壮成长，因而我们的童年是充满幸福和快乐的。

天哪，不比不知道，这样一比较，终于明白了“天壤之别”这个成语的意思了。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，花花绿绿的钱堆着，被爱包围着……但是我们总是不知足，总是想奢求更多。

从现在开始吧，我决定不再奢侈，不再浪费；开始为长辈着想，为他人着想，体谅他们，爱护它们；更应该开始满足自己的幸福生活，努力学习，为自己的童年生活留下一点值得骄傲的东西。