

最新苹果丰收了教案小班反思(模板8篇)

大班教案中包括了教学目标、教学内容、教学方法和评估方式等要素。小编为大家准备了一些高中教案的案例分享，希望对教师在备课过程中有所启示。

苹果丰收了教案小班反思篇一

活动目标：

- 1、指导幼儿熟悉三种节奏型：****韵o*—*—o□o*———o□
- 2、学习看图谱用身体动作表现乐曲的节奏。
- 3、尝试看指挥用乐器演奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

三种节奏型、节奏及身体动作图谱、圆舞板、碰铃、铃鼓。

活动过程：

一、激趣导入

- 1、小朋友们，今天，老师给大家带来了一位小客人，咱们看看他们是谁。
- 2、出示三种节奏型让幼儿认识，并用嘴巴和小手拍一拍，所以说他们的节奏。

二、出示节奏图谱，引导幼儿听音乐，用身体动作看图谱表现节奏

1、这三种节奏型很调皮，他们就藏在这首好听的乐曲里，我们把他们找出来（出示节奏图谱）

2、引导幼儿找一找每种节奏型出现了几次。

3、引导幼儿整体用小手拍出节奏，再用身体动作整体打一遍节奏。

4、用身体动作分声部听音乐打出整首乐曲的节奏。

三、尝试用乐器演奏乐曲并学习看指挥。

四、交换乐器演奏，活动结束

苹果丰收了教案小班反思篇二

活动目标：

1、熟悉音乐旋律，能运用身体动作表现乐曲的节奏型。

2、理解图谱内容，并使用打击乐器协调一致的演奏。

3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的快乐。

活动重点：能用身体动作、乐器表现音乐。

活动难点：情绪快乐的演奏且节奏准确。

活动准备：

音乐、乐器（碰铃、响板、铃鼓）、图谱3幅、

活动过程：

一、幼儿随音乐《苹果丰收》拍手进入活动室。

请幼儿说一说听到乐曲后的心理感受。

小结：音乐内容说的是果园里，一个个苹果耀眼红，苹果丰收，大家都兴高采烈、无比的快乐，所以音乐才这么的欢快、活泼。

二、引导幼儿用身体动作表现音乐内容。

1、用身体动作表现去果园的路上及找果园

2、表现摘苹果

3、表现庆祝丰收

三、出示图谱（一）引导幼儿运用肢体表现音乐。

1、看图谱运用肢体节奏表现“苹果丰收”

2、完整的听音乐练习。

四、出示图谱（二）能用打击乐器演奏乐曲。

1、引导幼儿理解图谱内容（独奏、合奏、轮奏、）

2、教师哼唱，幼儿用乐器打击乐，提醒运用合适的力度。

3、听音乐看图谱进行打击乐。

4、互换乐器进行演奏。

活动延伸：

小朋友你们今天当小乐手开心吗？老师也开心，你认为表现的怎么样？我也是这么这么认为的，那一起为我们就今天出色的表现鼓鼓掌吧！最后老师再告诉你有个小秘密，这首好听的音乐就叫《苹果丰收》小朋友回到家可以让爸爸、妈妈上网搜一搜，然后运用家里的生活乐器来演奏。好了，现在我们出去休息一下吧全体起立！（放音乐）

课后反思

《苹果丰收》音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，我都将情景贯穿其中，通过找苹果园到从不同方位摘苹果及丰收后的喜悦，还有肢体动作的表现等让幼儿通过说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型。在演奏部分我采用图谱的形式引导幼儿尝试随音乐有节奏地合作演奏，孩子们在我的指挥和引导下，能较好的进行演奏。通过活动，使幼儿体验到了合作演奏的乐趣，并感受到了果实丰收的喜悦心情。总体来说目标完成的很好，不足之处是活动中我的语速有些快，少了情感渗透。

苹果丰收了教案小班反思篇三

活动目标：

- 1、乐意参与活动，体验操作游戏的乐趣。
- 2、学习按苹果的颜色、大小进行分类，发展幼儿的数数和分类的能力。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

- 1、青、红苹果图片若干。
- 2、红、绿、大、小筐，每桌各一个。
- 3、动画片：我喜欢苹果。

教学过程：

一、导入出示图片，引导幼儿摘苹果的欲望。

教师：看呀！又大又红的苹果，小朋友喜欢吗？我们去摘苹果好不好？

二、展开

1、观察苹果

(1) 看看这里都有什么样的苹果呀？

(引导幼儿发现，有红苹果，绿苹果，有大苹果，小苹果)

(2) 小结：我们的这些苹果里面，有红苹果，绿苹果，还有大苹果，小苹果。

2、摘苹果

(1) 听口令摘苹果

(2) 听拍手声摘苹果

3、苹果分类

(1) 把红苹果送到红筐里。

(2) 把绿苹果送到绿筐里。

(3) 把红筐里的大苹果拿出来放在大红筐里。

(4) 把绿筐里的小苹果拿出来放在小绿筐里。

4、收苹果

(1) 要求幼儿在规定的时间内收不同的苹果。

(2) 数数你收了多少个苹果。

5、苹果展教师：我们把摘得苹果展览一下好吗？

引导幼儿思考摆放的方法。

如：红—绿—红—绿，大一—小—大一—小，等。

鼓励幼儿想出各种有序的摆放方法。

三、结束

1、教师：今天我们丰收了许许多多的苹果，你们喜欢吃苹果吗？

有一个小朋友也喜欢苹果，我们看看他为什么喜欢苹果？

2、观看动画片：我喜欢苹果活动自然结束。

教学反思：

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看

法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

苹果丰收了教案小班反思篇四

内容与要求：

区分常见水果的特征，感知它们明显的差别。

活动背景：

“水果”是孩子们日常生活中经常接触的食物，也是比较熟悉的、喜爱的食物，当我们专注于它时，会看到水果蕴涵着丰富的教育资源：发展幼儿的观察能力、装扮能力、分类、数数能力等。

当主题活动“好吃的水果”在我们班刚开展不久，但孩子们已经对“水果”产生了浓厚的兴趣。一般来说，让小班孩子感受秋天的季节特征比较空洞，幼儿难以理解，同时，单纯的数活动比较枯燥，幼儿不易引起幼儿的兴趣，综合以上实际情况，我及时抓住孩子的兴趣点，充分利用现有的资源从激发小班孩子感受秋天丰收的喜悦出发预设了《苹果丰收了》这一活动，旨在通过生动形象的摘苹果、装苹果、运苹果等游戏活动，让幼儿在玩中，自然而然地体验丰收的快乐，并积累有关数的经验，提高幼儿参与活动的积极性。

活动设计：

活动内容：苹果丰收了

活动目标：

- 1、初步尝试看标记进行分类，积累分类经验。
- 2、在游戏活动中体验秋天丰收的喜悦。

活动准备：

苹果树（树上分别挂有红、黄和绿及大、小不同的苹果）

篮子三只（分别系有红、黄、绿颜色的蝴蝶结）、小篮子若干、红绿车票、自制汽车两辆（大、小）

活动过程：

一、情景导入：

- 1、以请幼儿为“豆豆水果店”进货为由导入。可是，果园很远我们怎么去呢？
- 2、出示“车票”（红、绿）：这些车票一样吗？哪里不一样？（分发车票）

二、乘汽车：

- 1、“嘟嘟——”汽车开来了（出示红、绿汽车标记）

问：看来了几辆汽车？两辆汽车一样？哪里不一样？

- 2、乘车：引导幼儿按自己手中的车票颜色乘相应的车

（大部分幼儿都能按手中车票的颜色乘车。可是，苗苗并没有按手中的绿车票乘车，而是乘上了我开的红汽车。我没有马上否定她，我问：苗苗你为什么要乘红汽车呀？因为我想乘侯老师开的汽车呀。是吗，侯老师真开心，可是，车能随

便乘吗？“不能”其他孩子马上说道。那怎样才能坐上红汽车呢？豪豪说：“买一张红车票。”对呀，这真是个好办法，苗苗，下次来乘我开的车好吗？她开心地走上了绿汽车。）

开始检票了-----。（乘客朋友们，再有一分钟，汽车就要出站了，请大家坐稳、扶好，）嘟嘟----汽车开了----。

三、摘苹果：

1、苹果园到了，看：树上有多少苹果呀？（许多）。它们都有些什么颜色的呢？（红颜色、绿颜色、黄颜色）。我们一起来摘苹果吧。

2、幼儿摘苹果：

鼓励幼儿想办法摘下高处的苹果

（孩子们非常兴奋，都争着想办法摘高处的苹果。有的搬来小凳子、有的拿来垫子……雯雯还是摘不到，急得向老师求助。）

3、交流：

你摘的苹果是什么颜色的？你摘了几个苹果？

（孩子们纷纷把苹果送到了我的前面，我说：“孩子们我摘的苹果一样吗，我摘了几个？”接着我数了起来，于是，孩子们也学着我的样子1、2……数了起来。）

四、装苹果：

1、幼儿按篮子上蝴蝶结的颜色，分别把自己摘的苹果装入篮子。

（孩子们并没有发现篮子上的标记，只是随意把苹果放进了

篮子里。

孩子们，水果店的老板说：“请你们帮他的水果篮装得漂亮一点，看，水果篮上有什么呀？”“蝴蝶结”孩子们马上答道。于是，豪豪、琦琦马上做过来重新按颜色装起了水果，其他孩子也做了过来……）

2、检查是否有装错的苹果

五、运苹果

1、引导幼儿想办法把装有苹果的篮子分别装在两辆大小不同的汽车上

2、开汽车把苹果运到水果店

苹果丰收了教案小班反思篇五

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

1、师幼表演进入活动场地。

2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果我好开心啊——）

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

（三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的引导下，完整舞蹈。

（四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

苹果丰收了教案小班反思篇六

《苹果丰收》分为三大环节：去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦；通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，并将故

事穿插在一开始的倾听环节，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，孩子们的兴致都非常高。

这个活动分为两个课时进行，第一课时的重难点定位在熟悉音乐旋律以及课件，准确分辨音乐乐段，并乐意用动作大胆表现摘苹果的动作；而第二课时的重难点则是在熟悉音乐的前提下，尝试根据音乐情节的变化变换队形。

活动结束后，我的顾虑是多余的，孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣，之前自己所设想的一些突发状况也没有发生，我活动的成功离不开下面几点：

苹果丰收了教案小班反思篇七

活动目标：

- 1、乐意用动作随乐曲活泼、欢快的旋律表现人们在果园里愉快采摘苹果的情景。
- 2、体验人们丰收时的喜悦心情。

活动准备：

苹果树六棵、筐20个、苹果实物若干。

活动过程：

一、引题

(1) 进场，放《小火车》音乐，跟老师跳舞进音乐室。

(边做动作边向幼儿提示，如：火车过山洞了，弯腰等)

二、欣赏音乐《苹果丰收》

(1) 感受音乐的情绪

欣赏音乐第一遍，听音乐谈感受

师：你们听音乐响起来了。

（教师与幼儿一起坐下，边听音乐边点头打节奏，以身体的情绪感染幼儿）

师：这首乐曲你听上去觉得怎么样？（引导说出：高兴、活泼等音乐性质）

(2) 欣赏音乐第二遍，想象音乐故事

（幼儿安静地闭上眼睛倾听）

师：你听到音乐想到了什么？

三、律动：摘苹果

(1) “小朋友想到的事情真多呀！那我们也上山去帮忙采果子吧，每人拿一个筐筐抱在前面出发了。”（播放音乐，跑跳步上山）

(2) 师：果园到了，苹果好多呀，我们去摘苹果吧。（幼儿根据自己的生活经验模仿摘苹果的动作）

师：先休息一下，（围坐在地上）你们是怎样摘苹果的？

（请个别幼儿示范，给予鼓励，教师提取幼儿的动作将其美化，幼儿学习动作，并配上音乐练习）

（及时发现个别摘苹果动作与别的小朋友不一样的动作，让幼儿学习，丰富摘苹果的各种手、脚、眼等姿体动作）

(3) 教师舞蹈

将幼儿的好的动作提取出来加以组织，给予幼儿美的感受。

(4) 抬着苹果回家。

四、苹果盛会师：今天你们表现的真好，摘了这么多苹果你们想干什么？我们来开个苹果盛会吧。（与同伴一起分享水果。）

苹果丰收了教案小班反思篇八

一、幼儿随音乐《苹果丰收》拍手进入活动室。

请幼儿说一说听到乐曲后的心理感受。

小结：音乐内容说的是果园里，一个个苹果耀眼红，苹果丰收，大家都兴高采烈、无比的快乐，所以音乐才那么的欢快、活泼。

二、引导幼儿用身体动作表现音乐内容。

1、用身体动作表现去果园的路上及找果园

2、表现摘苹果

3、表现庆祝丰收

三、出示图谱（一）引导幼儿运用肢体表现音乐。

1、看图谱运用肢体节奏表现“苹果丰收”

2、完整的听音乐练习。

四、出示图谱（二）能用打击乐器演奏乐曲。

- 1、引导幼儿理解图谱内容（独奏、合奏、轮奏、）
- 2、教师哼唱，幼儿用乐器打击乐，提醒运用合适的力度。
- 3、听音乐看图谱进行打击乐。
- 4、互换乐器进行演奏。