

教案的幼儿园(模板14篇)

高中教案要注重启发学生思维和培养学生创新精神，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。下列是一些精选的小班教案样本，供大家查阅探讨。

教案的幼儿园篇一

第一段：介绍音乐在幼儿园教育中的重要性（150字）

音乐是一种独特的语言，它能够帮助幼儿培养对音乐的兴趣和感受力，同时也能激发他们的创造力和想象力。正因为如此，幼儿园音乐教育被广泛认可为助于儿童综合发展的一种教育手段。音乐教育不仅可以培养幼儿的审美情趣，还可以促进其情感、语言和动作的发展。经过多年的教育实践，我深深感受到幼儿园音乐教案的重要性，下面我将结合自己的实际经验，分享一些心得体会。

第二段：有效的音乐教案的核心要素（250字）

一个有效的音乐教案应该包含以下几个核心要素。首先，教案的目标要明确明确。教师应该明确自己的目标是什么，例如，是引入新的音乐概念，还是培养幼儿对音乐的兴趣。其次，教案的内容要有层次感，根据幼儿的认知和兴趣，逐步引入新的音乐素材。同时，教师还应该根据幼儿的实际情况，确定合适的教学方法和教学资源。最后，教案要有足够的趣味性，通过游戏和互动的形式，激发幼儿的学习兴趣和动力。

第三段：实施音乐教案的挑战与解决方案（300字）

在实施音乐教案的过程中，我遇到了一些挑战。首先，幼儿的注意力很难集中，容易分心。为了解决这个问题，我尝试使用多媒体和故事情节等方式来吸引幼儿的注意力，帮助他们更好地参与到音乐活动中来。其次，幼儿的表达能力有限，

很难完全理解音乐教案中的抽象概念。为了解决这个问题，我选择使用动作、身体语言和视觉提示等方式，帮助幼儿更好地理解 and 表达音乐。

第四段：音乐教案带来的好处（250字）

通过实施音乐教案，我发现幼儿获得了很多好处。首先，他们对音乐的兴趣得到了培养和发展。他们在音乐活动中展示出了活泼、好奇的特点，表达了自己对音乐的喜爱。其次，他们的表达能力和创造力得到了提升。音乐教案通过培养他们的音乐感知和想象力，激发了他们用音乐来表达自己的欲望，促进了他们的综合发展。最重要的是，音乐教案帮助他们塑造了积极向上的情绪状态，培养了他们的感恩心和合作精神。

第五段：总结（250字）

通过整个音乐教案的实施和观察，我深深地认识到音乐对于幼儿的发展具有重要的作用。它不仅能够培养幼儿的审美情趣，还可以促进他们的情感、语言和动作的发展。然而，实施音乐教案也面临着一些挑战，如幼儿的注意力分散和理解能力有限。解决这些问题需要教师不断探索和创新，采取多种教学方法和资源，创造有趣的学习环境，激发幼儿的学习兴趣和动力。尽管如此，我坚信，通过有效的音乐教案，我们能够为幼儿提供更好的音乐教育，推动他们全面发展。

教案的幼儿园篇二

近年来，随着教育环境的改变和家长对幼儿教育的重视，幼儿园音乐教育越来越得到重视。在教学过程中，我深入思考和总结，得出了一些关于幼儿园音乐教案的心得体会。

首先，幼儿园音乐教案要注重培养幼儿的音乐兴趣。音乐是一种美的表达方式，能够激发幼儿的情感，开拓他们的想象

力。因此，在制定教案时，要选择与幼儿生活接轨的主题和内容，并结合幼儿园实际情况来设计活动，使幼儿能够获得愉快的音乐体验。例如，在春天来临时，可以选取与春天有关的歌曲和活动，引发幼儿对于春天的热爱之情。

其次，幼儿园音乐教案应该注重培养幼儿的音乐能力。音乐能力的培养是幼儿园音乐教育的核心目标之一。在教案设计中，可以通过培养幼儿的音乐感、音乐表演、歌唱、音乐知识等方面的能力来达到这一目标。例如，在音乐表演方面，可以设计一些简单的舞蹈或合唱活动，让幼儿在活动中锻炼节奏感和动作协调能力。在幼儿园音乐课堂上教唱儿歌，不仅可以培养幼儿的音乐感知能力，还可以促进口语表达和语言表达能力的发展。

再次，幼儿园音乐教案要注重培养幼儿的合作意识。音乐教育不仅仅是单纯的个体能力培养，更是与他人共同努力的过程。在幼儿园音乐教育中，要鼓励幼儿参与合唱、合奏等集体活动，培养他们的合作意识和团队精神。例如，在教唱儿歌时，可以分成小组进行合唱比赛，鼓励幼儿互相合作，共同完成任务。通过这样的活动，既能够培养幼儿的集体意识，又能够加深他们与他人之间的友谊。

此外，幼儿园音乐教案应注重培养幼儿的审美能力。音乐是一种艺术，通过音乐的欣赏和体验，能够启发幼儿的审美能力。在教学中，应该选择旋律优美、歌词优美的音乐作品，让幼儿通过欣赏这些音乐作品，培养他们的审美观。同时，可以根据幼儿的年龄特点，对音乐进行简单的解说和分析，让幼儿更好地理解音乐作品背后的意义。例如，在教学《小星星》时，可以引导幼儿通过观察夜空中的星星和倾听音乐，去感受这首歌曲所表达的美丽与神奇。

最后，幼儿园音乐教案应注意培养幼儿的想象力和创造力。音乐是一种独具个性和创造力的艺术形式，能够激发幼儿的想象力和创造力。在教案设计中，可以引入一些创意性的活

动，让幼儿自由地发挥自己的想象力。例如，可以引导幼儿根据旋律编写属于自己的歌词，或者让他们自己设计一段简单的舞蹈动作。通过这样的创造性活动，能够培养幼儿的创造力和创新思维，让他们在音乐中展现自己的个性。

总结起来，幼儿园音乐教案的制定需要考虑到培养幼儿的音乐兴趣、音乐能力、合作意识、审美能力以及想象力和创造力等方面。只有注重这些方面的培养，才能真正帮助幼儿在音乐教育中得到全面发展。希望我个人的心得体会能够为幼儿园音乐教育的发展提供一些借鉴和思路。

教案的幼儿园篇三

- 1、认识洋花萝卜，知道其主要特征和对人身体的好处。
- 2、通过观察、交流、品尝了解洋花萝卜的特点。
- 3、愿意讲述把自己的观察发现，喜爱洋花萝卜。

活动准备

- 1、幻灯片-萝卜
- 2、洋花萝卜、记录纸、刀，兔妈妈的标志牌
- 3、洋花萝卜人后一个洗净切好的生洋花萝卜，糖、醋、小盘子、调羹

活动过程

一、导入，认识洋花萝卜。

- 1、今天，兔妈妈给小朋友带来一件小礼物，看看，这是什么呀？(小萝卜)

2、它其实有一个好听的名字，叫洋花萝卜。

3、你们和它打个招呼吧！

二、观察洋花萝卜，感知萝卜的外形特征。

1、教师：请你们想看看洋花萝卜到底长得是什么样子吗？

每个小朋友可以拿一个，可以摸一摸，看一看，闻一闻哦！

(幼儿观察，发现)

2、谁来告诉我，你看到的洋花萝卜是什么样子的？

(颜色，形状，味道)

(1)形状：圆圆的 扁扁的 颜色： 红色的

(2)摸摸它们的皮有什么感觉?(滑滑的)

(3)咦!洋花萝卜上面是什么呀?(叶子)

(4)谁能告诉我，洋花萝卜的叶子是什么样子的？

(绿绿的)

追问：叶子什么形状?只有一片叶子吗?引导：长长的，有很多。

3、洋花萝卜下面的这是什么?(根)

教师：洋花萝卜的根长得是什么样子的?(细细的，长长的，上面有很多小的毛毛)

其实，这些根上的毛毛就是根须呢！

4、教师小结洋花萝卜的外部特点。

的叶子，还有一条像小尾巴似的细细的根呢!!

三、观察探究洋花萝卜肉的特点。

1、谁知道洋花萝卜里面是什么样子的呢?(请个别幼儿讲述)

2、幼儿猜测

教师：你们猜一猜，萝卜里面的肉到底是什么颜色的?

3、教师出示记录表，记录幼儿的猜测。(根据幼儿的回答涂色)

洋花萝卜图片

4、教师小结：原来我们看到的这红红的是洋花萝卜的皮，切开洋花萝卜我们能看到白白的肉。

四、品尝萝卜

1、幼儿品尝生洋花萝卜，讲述自己品尝中的发现?

(1)你们谁吃过洋花萝卜呀?是什么味道的呢?(请个别幼儿讲述)

(2)洋花萝卜吃起来到底是什么味道的呢?

兔妈妈请你们尝一尝，把你们的发现告诉大家

(3)幼儿品尝

(4)谁来告诉我，洋花萝卜到底是什么味道的?

(脆脆的，有些辣，有水分，有点甜)

(5)你们吃过洋花萝卜做的菜吗？

2、幼儿品尝糖醋洋花萝卜，讲述自己品尝中的发现

你们尝一尝看看有什么不一样。

(2)幼儿品尝

(3)凉拌糖醋杨花萝卜好吃吗？是什么味道的？

五、介绍洋花萝卜的营养及对人身体的好处。

教师：其实杨花萝卜最喜欢春天，这个季节它生长的最快，味道最好！！

洋花萝卜有很多的吃法，可以做汤，凉拌，红烧，都可以呢！我们也可以让爸爸妈妈

做一些洋花萝卜的菜，看看吃起来有什么不一样的感觉哦！

教案的幼儿园篇四

近年来，随着幼儿教育领域的不断发展与进步，幼儿园音乐教育的重要性也日益受到重视。作为幼儿园教师，我深切地感受到了音乐教育在幼儿身心发展中的积极作用。通过系统的音乐教案，我得以提供给幼儿更丰富的音乐知识与体验，促进他们的身体协调能力、言语表达能力以及社交能力的发展。在这个过程中，我领悟到许多宝贵的经验，下面将分享我在幼儿园音乐教案中的心得体会。

首先，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的听觉能力。音乐理解能力是幼儿运用想象力和思维能力的重要基础，它关

系到幼儿对于音乐的感知和领悟。在音乐教案中，我亲自挑选了一系列富有节奏感和动听的音乐作品，引导幼儿用耳朵聆听，感受音乐节奏和旋律的魅力。同时，我在音乐教案中引入了一些游戏与活动，通过幼儿亲身体会音乐的方式促使他们对音乐的理解和领悟。

其次，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的表达能力。音乐作为一种非语言的沟通形式，能够丰富幼儿的情感体验和表达方式。在音乐教案中，我鼓励幼儿用身体和嗓音来表达自己的情感和想法，通过唱歌、舞蹈和乐器演奏等活动，激发幼儿的音乐表达能力。我还适时地安排亲子活动，让家长 and 幼儿一起参与音乐教学，促进家庭与学校的紧密联系，推动幼儿的综合发展。

再次，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的协作能力。音乐教育不仅仅是个人素养的培养，更是团队合作能力的培养。在音乐教案中，我安排了一系列集体活动，例如合唱、合奏和舞蹈编排等。通过这些活动，幼儿学会与他人合作，学会倾听他人的声音，学会尊重他人的意见。在这个过程中，幼儿学会了团结协作，共同创造美好的音乐作品。

最后，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的审美能力。音乐是一门艺术，培养幼儿的音乐审美能力对于他们将来的人生发展有着重要的影响。在音乐教案中，我引导幼儿欣赏各种音乐作品，教他们辨别不同的旋律、节奏和音色，同时，我也组织一些音乐创作的活动，鼓励幼儿表达自己的音乐创意。通过这些活动，幼儿的音乐审美能力得到了进一步培养和拓展。

总之，幼儿园音乐教案对于幼儿的全面发展起着重要的指导作用。在实践中，我逐渐认识到一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的听觉能力、表达能力、协作能力和审美能力。我将继续努力完善自己的教学方法和技巧，为幼儿提供更丰富的音乐教育资源，帮助他们打开音乐的大门，培养他们的艺

术素养和综合能力。

教案的幼儿园篇五

- 1、在观察中，发现小兔子的可爱，产生喜爱动物的情感。
- 2、学习用各种方式感知兔子的主要特征和生活习性。

活动准备

- 1、课件-可爱的兔子
- 2、实物小兔1只、兔子吃的胡萝卜、白菜、青草各少许，竹笼子一个。

活动过程

一、导入

- 1、将兔子抱进活动室，激发幼儿兴趣。
- 2、请小朋友看看，今天是谁也到我们教室来了?(兔子)，小兔子可爱吗?(可爱)。

它有两只什么样的耳朵?(长长的耳朵)，我们把它起名叫《长耳朵兔子》好听吗?

下面我们一起来看看长耳朵兔子，它有哪些方面特征。

二、展开

- 1、运用各种方法感知兔子的主要特征和生活习性。

指导语：

(1)看一看，兔子长什么样?你最喜欢兔子的哪个部位。

(逐一观察兔子的每一个部位，突出兔子的观察与认识)。

(2)摸一摸，大胆说出你的感觉。

(如：兔子的毛白白的，毛茸茸的很光滑)

(3)学一学兔子是怎样走路的。

请一幼儿上来示范兔子跳的动作。

然后问大家：兔子是怎样走路的?(蹦蹦跳跳)。

(4)兔子喜欢吃什么?(胡萝卜、白菜、青草)请一幼儿喂兔子。

2、编儿歌：小兔子。

(1)请小朋友用几句话把兔子长什么样说清楚，编成儿歌好吗?

综合小结：

耳朵长，尾巴短，一张嘴巴分三瓣。

后腿长，前腿短，蹦蹦跳跳真可爱。

(2)幼儿学儿歌。

3、小实验：兔子的耳朵是怎样转动的?

(1)将小兔放入竹笼子里，教师提醒幼儿要注意观察兔子的耳朵会不会转动。教师猛然击掌。

然后请幼儿玩玩兔子的耳朵有没有转动的?兔子的耳朵是怎样

转动的?问什么地方转动?(向上、向后)

(2)请幼儿击掌，再实验一次。

4、带小兔子到草地上玩耍。

教师：请小朋友注意观察小兔子的动作，不要惊吓小兔子。

三、活动结束

德育教育

小兔子很可爱，也很逗人喜欢，如果小朋友家里饲养有小兔子，注意观察吃东西的神态，有人经过时的表现等等。

小兔子也很善良，要向它学习讲卫生、爱清洁，做个乖孩子好吗？

教案的幼儿园篇六

1、学习歌曲的基础上，能感知ab两段音乐的不同，并唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。

2、能用自然好听的声音唱歌。

1、 材料准备：录音机、磁带等。

2、 经验准备：谈话活动：了解什么是郊游，初步对郊游的活动产生向往。

一、 激发兴趣，游戏导入

美丽的春天来到了，老师带你们坐火车去郊游，谁当司机（幼儿争先恐后）好，请一幼儿当小司机，我们当乘客，“我

们去郊游了”。

二、学唱歌曲，体会情绪

1、有感情朗诵歌词

2、教师范唱或放歌曲录音

3、歌唱：《郊游》

(1) 教师与幼儿一起回忆郊游的快乐，引导幼儿说唱歌词。

(2) 放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

(3) 学唱歌曲，教师用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(4) 教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

重点提示幼儿注意：白云飘飘，春风柔柔…….的唱法，要求声音轻柔、甜美。

4、教师用琴反复教唱，指导幼儿找出歌曲相同部分。

5、随音乐伴奏带演唱歌曲

三、创编表演，提高音乐的表现力

1、刚才我们高兴的唱着歌，来到了这么美丽的地方，此时此刻你们想干什么？（游戏）

2、听音乐即兴表演：划船、钻山洞、拍手、过小桥……等等，教师适时指导

3、分组边唱边表演郊游动作。在旋律相同部分做相同动作。

四/结束部分。

大家玩的很开心，可是时间不早了，我们一起乘火车回家吧！

教案的幼儿园篇七

第一段：引入幼儿园观察教案的重要性（200字）

幼儿园观察教案是幼儿教育中的重要组成部分，能够帮助教师更好地了解幼儿的兴趣、需求和发展情况，从而有针对性地制定教育方案，促进幼儿全面发展。近期，我有幸参与了幼儿园观察教案的编写和实施，从中获益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在幼儿园观察教案过程中的心得和体会。

第二段：观察教案的编写与实施（200字）

在编写观察教案之前，我们首先要确定观察目的和重点。我参与的观察教案主要关注幼儿的沟通能力和自理能力。我们需要设定具体的观察标准，例如，观察幼儿是否能够用简单的语言表达想法和需求，是否能够独立完成一些日常生活活动等。接着，我们选择了适当的观察方法，如观察记录、拍照和录像等方式，以便更好地收集幼儿的行为数据。

在实施观察教案时，我们密切观察幼儿的行为和表现，并将观察到的数据记录下来。同时，我们还和幼儿及其家长进行交流，以了解幼儿在家庭环境中的表现。通过观察和交流，我们能够了解到幼儿的学习和发展需求，为他们提供个性化的教育支持。

第三段：观察教案的收获（200字）

通过观察教案，我发现幼儿园观察的重要性，并深刻领悟到观察能力对幼儿教育的重要性。观察能力是教师提高教学效果和幼儿个性化发展的重要基础。通过观察，教师能够更好

地了解幼儿的成长过程，发现他们的潜能和问题，并及时调整教育措施来满足他们的需求。同时，观察也使教师更加敏锐，能够更好地与幼儿建立信任和支持的关系。

第四段：观察教案的局限性和改进方向（200字）

尽管观察教案有很多好处，但也存在一些局限性。首先，观察教案需要较长的时间和大量的人力物力投入。其次，观察结果受到观察者主观因素的影响，在不同的观察者之间可能存在差异。此外，观察教案只能提供一段时间内的数据，不能全面反映幼儿的发展状况。为了解决这些问题，我们可以引入多种观察方法，如观察者之间相互验证、跟踪观察等，提高数据的客观性和全面性。

第五段：结语与展望（200字）

幼儿园观察教案是幼儿教育重要的一环，能够帮助教师更好地了解幼儿的发展情况和需求，从而制定有针对性的教育方案。通过参与观察教案的编写和实施，我深刻体会到了观察的重要性，发现了幼儿个体的特点和需求，并提供了相应的教育支持。然而，观察教案也存在一些局限性，需要持续改进和完善。未来，我将进一步提高观察能力，并探索更多创新的观察方法，为幼儿的全面发展提供更好的教育环境和支持。

教案的幼儿园篇八

第一段引入：

近日，我有幸在一所幼儿园进行了为期两周的观察，以了解幼儿教育的实际情况并应用于我的教案设计。在这段时间里，我亲身参与了幼儿园的日常活动，观察了教师的教学方式和幼儿的学习状态。通过这次观察，我取得了丰富的经验和知识，对幼儿教育的重要性有了更深刻的认识。下面我将结

合这次观察的实际情况，分享一些我在教案设计方面的心得体会。

第二段教案设计的重要性：

教案设计是一项非常重要的工作，它直接关系到教学效果和幼儿的学习效果。通过观察和实践，我深刻理解到一个好的教案设计可以为幼儿的学习提供指导和支持，促进他们全面发展。在设计教案时，首先要明确教学目标，根据幼儿的发展水平和兴趣爱好，合理安排教学内容和方法。同时，注重培养幼儿的学习兴趣和动力，使他们在轻松愉快的氛围中主动参与学习。

第三段观察到的教学方式：

在幼儿园的观察中，我了解到了许多种类的教学方式。例如，通过互动的讲解和故事讲述，教师可以激发幼儿的求知欲和学习兴趣。在游戏活动中，采用小组竞争和合作的方式，促使幼儿积极参与并培养团队精神。此外，在自主学习时，给予幼儿充分的自由和探索空间，培养他们的独立思考和解决问题的能力。

第四段教案设计中的挑战：

在进行教案设计时，我也遇到了一些挑战。首先，要根据幼儿的不同特点和能力，个性化地定制教案。有些幼儿在语言和认知方面进步较快，有些幼儿则在社交和情感方面有所不足。因此，我们需要不断观察和了解幼儿，为他们量身定制教案，帮助他们全面发展。其次，面对幼儿园中多样化的教学场景，我们需要灵活运用各种教学方法，以提高教学效果。同时，要根据幼儿的学习进度和反馈，及时调整教案，保持教学的连贯性和适应性。

第五段总结与展望：

总体而言，通过这次观察，我对教案设计的重要性有了更深刻的认识。教案设计不仅仅是指导教学的工具，更是促进教师与幼儿有效沟通和交流的桥梁。在今后的教学实践中，我将进一步完善自己的教案设计技巧，通过观察和实践，不断优化教学方案，提升教学质量。同时，我也希望能与更多的教育者交流和分享经验，共同推动幼儿园教育的发展，为幼儿的成长与发展做出更大的贡献。

教案的幼儿园篇九

- 1、对滚动的物体发生兴趣，发现滚动物体的形状特征。
- 2、探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

活动准备 方形积木若干和球、木棍等各种圆的物体。

活动过程

一、幼儿自由操作材料，发现滚动物体的形状特征。

1、出示一圆形物体，操作滚动。

教师：小朋友，这是什么？它怎么样了？还有哪些东西会滚动呢？

(幼儿自由发言)

2、幼儿自由选择物体，进行实验操作。

3、教师幼儿共同总结实验结果。

(1)你玩的是什么？你是怎么玩的？为什么它们会滚动呢？

(2)引导幼儿讲述自己在玩中的新发现、新问题。

教师：小朋友，在玩的时候，你还发现了什么问题？

(启发式提问：它们滚得一样吗？有什么不同？)

二、幼儿再次自由造作材料，探索圆形物体滚动轨迹的不同。

教师：为什么有的物体滚一下不动了，有的能滚很远。有的可以到处滚，有的却朝一个方向滚。为什么有的滚得很直，有的会拐弯。

三、幼儿再次操作材料，探索滚动轨迹与物体形状之间的关系。

1、幼儿自由选择材料进行实验操作。

2、幼儿表达自己的想法：为什么物体滚动的轨迹不同。

3、教师操作两种不同的形状的物体，验证幼儿猜想。

一次性纸杯滚不直是因为两头粗细不一样。

四、幼儿滚动自己身体

小朋友，我们的身体也会滚动，大家一起试一试。

教案的幼儿园篇十

1、进一步认识猫的外形特征，并了解猫的生活习性。

2、喜欢说儿歌，理解儿歌内容。

3、愿意复述和表演儿歌的内容。

活动准备

- 1、不同款式的猫粮。
- 2、有关猫的图书或影片。
- 3、有猫叫声的音乐。

活动过程

一、请家中养了猫的幼儿介绍猫的生活习性

- 1、猫吃什么食物?(教师可向幼儿出示猫粮。)
- 2、它最喜欢做什么?
- 3、它怎样去厕所?
- 4、它怎样清洁身体?
- 5、你和家人会怎样照顾它?
- 6、它生病时怎么办?

二、与幼儿一起欣赏有关猫的图书或影

- 1、引导幼儿观察猫的动作及外形特征。
- 2、强调猫脚有肉垫，因此在跳动时不会发出声音。

三、播放有猫叫声的音乐

让幼儿想象自己是一只小猫，模仿猫叫、洗脸和清洁身体等动作。

四、学《小花猫洗澡》儿歌

小花猫洗澡小花猫，爱干净，洗洗脸，洗洗脚，
不用水，真方便，洗干净，去睡觉。

五、请幼儿想象自己是小花猫，边做动作边说儿歌。

活动评价

能说出猫的外形特征和主要生活习性。

能模仿猫的叫声和形态。

能说儿歌《小花猫洗澡》。

教案的幼儿园篇十一

1. 通过整理图书活动，让幼儿掌握整理图书的方法和技巧。
2. 幼儿会在实际操作中，提高独立整理物品的能力。
3. 促进和培养幼儿爱惜图书，爱看书的好习惯。
4. 培养幼儿观察能力及动手操作能力。
5. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

通过整理图书活动，让幼儿掌握整理图书的方法和技巧。

幼儿能按照正确的方法和技巧整理好班级里的书架。

幼儿自带各种各样、大小不一、厚薄不同的图书，图书架6个，图书摆放整齐的图书架样例。

1. 各小组把自己带来的书放在一起，堆在桌子上。

这么多书，放的这么乱，你打算怎么把书放整齐？

2. 请个别幼儿说一说自己想到的整理图书的方法。

每个人的整理方法尽可能说的不一样。

3. 请一名幼儿利用图书架演示一一整理图书。

说一说：为什么要这样整理图书？

4. 引导幼儿讨论

要想整理好图书架有没有技巧？技巧在哪里？

5. 把幼儿分成六组，大家运用自己想到的方法和技巧，把自己小组的图书，在图书架上整理并摆放好。

6. 老师小结，表扬图书整理得好的小组。

请小朋友们回家整理自己家里的书柜和自己房间的物品。

1. 因为是大班小朋友了，大家对整理自己的物品已经有一定的归拢、分类能力，而且喜欢自己动手进行整理，所以本节课的目标基本上达到了。

2. 通过此次整理图书活动，可以看出小朋友们能积极参与，而且能想出各种办法来整理图书。

3. 一部分小朋友想到的整理图书的方法很好，可以按图书的大小，图书的厚薄不同等方法来进行整理。

4. 小朋友们的讨论也很热烈，发言积极、踊跃。

5. 有两个小朋友对这节课的活动表现的不够积极，在整理图书时，两个人闹着玩，没有专心整理图书。

教案的幼儿园篇十二

近期，我在幼儿园进行观察和实践教学，积累了一些宝贵的经验和体会。通过对孩子们的观察，我更加深入地理解了幼儿教育的重要性，并明白了如何制定适合幼儿园教学的教案。在这篇文章中，我将分享我在观察中的所见所闻以及制定教案的一些心得体会。

首先，通过观察幼儿园中的孩子们，我深刻认识到每个孩子都是独特的。在幼儿园里，我看到了各种各样的个性和行为特点。有些孩子活泼好动，喜欢参与各种活动；有些孩子比较内向，不太敢与陌生人交流；还有些孩子可能会因为生活经历或其他原因而表现出行为问题。在制定教案时，我需要充分考虑到每个孩子的个体差异，给予他们相应的关注和支持，以满足他们的个别需求。只有这样，才能真正启发他们的潜力，帮助他们全面发展。

其次，观察还让我进一步了解了幼儿的发展特征和需求。幼儿正处于身体、智力、情感和社会交往等多个方面的发展期，他们对新事物充满了好奇。幼儿时期的教育应该注重培养他们的综合能力，促进他们的综合发展。在设计教案时，我需要结合幼儿的特点和需求，探索一种既能培养他们的创造力和实践能力，又能满足他们的安全需求和情感需求的教学方法。例如，在进行艺术类活动时，我会选择让孩子们亲自动手制作、观察和感受，而不仅仅是简单地观看图片或听老师的讲解。只有通过亲身体验，他们才能更好地理解和记忆所学的知识。

另外，观察还启发了我对幼儿教育的重视，以及教师的重要性。幼儿时期是一个人最关键的成长时期，对其后的发展有着巨大影响。而教师则是幼儿成长的引导者和伙伴。在幼儿园观察中，我看到了教师的重要作用。他们不仅具备专业知识和技巧，还具备温暖、耐心和关爱的态度。他们会引导幼儿主动学习，激发他们的求知欲和创造力；在孩子面临困难

的时候，他们会给予及时的鼓励与帮助。教师如同种子，一颗种子埋在土地中，开花结果，绽放出美丽的花朵。而幼儿教育的任务就是“育苗”，培养出每一个花朵的灵动与美丽。

最后，观察还让我意识到园所环境的重要性。幼儿在特定环境中学习、生活，环境会对他们的行为、思维和发展产生重要影响。在观察中，我注意到一些优秀的幼儿园为孩子们创造了良好的学习环境。例如，他们提供了多种多样的学习资源和玩具，满足幼儿的多样化需求；他们设计了各种场景和区域，激发幼儿的学习兴趣和创造力。在制定教案时，我会参考这些优秀的幼儿园，根据幼儿的需求，打造一个丰富、多样、激发创作的教学环境。

通过这次幼儿园观察实践，我深入了解了幼儿的特点和需求，明白了教案制定的重要性。我将继续努力，不断学习，并将这些理念运用到自己的教育实践中，为幼儿的快乐成长和全面发展贡献力量。同时，我也希望通过这篇文章，与同行们一起分享经验，共同探索更好的教育方式，让每一个孩子都能健康快乐地成长。

教案的幼儿园篇十三

1、体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

2、能听辨出mi□sol□la□并能初步理解三个音在五线谱上的关系

1、老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔，小鸟的体型，特征，确定它们代表哪个音

2、幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

4、违反游戏规则停玩一次

2、说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

4、引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

教案的幼儿园篇十四

第一段：引言（引入主题，概述教案的重要性）

幼儿园是孩子们接受教育的重要阶段，在这个阶段，幼儿园的教案目标起着至关重要的作用。教案目标是教师根据学生的特点和需要制定的教学目标，它直接关系到幼儿园教学的效果和质量。本文将围绕幼儿园教案目标，探讨我们的心得体会。

第二段：重要性（分析教案目标对幼儿教育的重要意义）

教案目标是教师要实现的教学结果和达成的目标，它对于幼儿教育具有重要意义。首先，教案目标有助于明确教学内容和方向，使教师更加有针对性地开展教学工作。其次，教案目标能够帮助孩子们更好地理解学习内容，提升学习效果。再次，教案目标有助于培养幼儿的综合能力和素质，使其在各个方面得到全面发展。

第三段：设定合理的目标（分析如何设定合理的教案目标）

设定合理的教案目标对于教学的成功至关重要。首先，教师需要对幼儿的特点和需要有深入的了解，制定出与幼儿能力相匹配的目标。其次，教案目标应该具有一定的挑战性，能够激发幼儿的学习兴趣和动力。再次，教师应该根据幼儿的学习情况和进展，及时调整和修订教案目标，以保证教学的连贯性和有效性。

第四段：教案目标的实施（分享在教案目标实施中的体会）

在幼儿园教学实践中，教案目标的实施是一个复杂而细致的工作。首先，教师需要灵活运用教学方法和手段，使得教学过程生动有趣。其次，教师应注重培养幼儿的思维能力和创造力，帮助幼儿主动参与和探索学习。再次，教师应及时调整和补充教案目标的实施内容，以适应幼儿的学习进度和兴趣需要。总之，在教案目标的实施中，教师需要全方位地关注和引导幼儿的发展，使他们得到全面的培养。

第五段：总结（总结教案目标的重要性和实施要点）

通过对幼儿园教案目标的探讨和实践，我们深刻认识到教案目标对于幼儿教育的重要性。设定合理的目标、灵活实施教案目标，都是保证教学质量和效果的关键。在未来的教学实践中，我们将进一步加强对教案目标的设计和实施，为幼儿们提供更优质的教育环境和更有效的学习支持。