

2023年高一上学期语文教学工作计划(实用18篇)

护士的角色不仅限于医疗现场，他们还参与科研、教学和管理等工作，对医疗质量和卫生服务有着重要影响。最后，以下范文是根据实际工作经验整理出来的，希望能够对大家有所帮助。

高一上学期语文教学工作计划篇一

一、指导思想：

以十六大精神为指针，积极落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

二、教学重点

阅读，学习课文作者对生活的观察、分析、表达，六个单元的学习重点、依次是：中外现当代诗歌鉴赏，中外现当代散文鉴赏，先秦散文欣赏，实用性的文体-演讲词、序言的掌握。另还要指导学生自读《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。

口语交际，安排两次集中实践，可以通过演讲比赛、辩论赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

三、提高质量措施：

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)本学期安排四次语文实践活动。

第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。

第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

高一上学期语文教学工作计划篇二

本学期教学处以科学发展观为统领，强化本科室的服务意识，以备战中考、优化教学、加强师资建设为工作重点，以提高教学质量为核心，以校本培训为抓手，以教研组、备课组建设为突破，把教务处建成校领导决策的参谋中心，中考的指导中心，学科教学的管理中心，教学质量的监控中心，教师专业化发展的引领中心，促进教师专业发展和学生全面发展。

二、工作内容

(一)做好教学常规工作，加强教学常规管理

1. 制定本学期各类相关计划。

包括教学处工作计划、教研组工作计划、教师教学工作计划、九年级工作计划等。

2. 加强教学常规检查。

(1)领导班子带头上示范课。本学期第三周，所有领导班子上示范课。

(2)继续实施校长听随堂课活动。本学期第五周开始，由校长、教研组长、学科骨干教师组成课堂观察小组，进入各班课堂，实地了解教师们在开学初的课堂表现，及时交流反馈课堂落实情况。

(3)加强教学管理力度。第一、进一步规范请、销假制度。请假教师必须事前到李绍宗老师处填写请假单，没有填写的当旷课处理。第二、继续实施教学值日制度，教学处将每天安排一位工作人员进行教学值日登记，监督检查教师课堂常规标准执行情况。第三、每个班级派一位学生对教师课堂规范情况进行如实记录，每周一上交教学处进行统计，与绩效相挂钩。

(二)改进我校教学质量评价制度

1. 根据《一中教学常规基本要求》，对每位教师进行常规管理检查：每天安排一位工作人员进行教学值日登记；每天各班有1位学生登记教师上课情况，杜绝“六不”行为，即不迟到、不早退、不旷课、不坐着上课、不上课接听手机、不中途离开教室。

2. 抓好学生的学习常规、理想教育，严格训练，掌握学习方法，培养良好的学习习惯。开学初组织七年级学生进行适应性学习专题培训。

3. 规范教师病事假、公出的代课和换课制度，需要请假的教师需填写好请假单(或事后填写)，并自己调换好功课，填写换课单，教学处每月统计老师病事假和代课情况。

4. 本学期教务处将组织3次教师的教案检查，2次检查教师的作业设置与批改情况；进行1次学生评教；期末时检查每位教师

的专业化发展手册。

5. 加强教研组建设，规范教研组常规教研活动，充分发挥备课组的作用，推进教育科研，提高教师专业化程度和教育教学质量。

(1) 以组织学生活动为平台，各个教研组有序执行工作计划。为了更加规范教研组活动，各教研组每次活动时通知教学处，由教学处值日人员到场进行签到，根据《一中学科教师专业化发展评价制度》对没有参加考勤的教师将采取相应的处罚。教研组每次活动的记录表等必须在一周内上传到校本博客中，否则得不到相应的学时。

(2) 教师要认真备好课，提高备课质量。集体备课以教研组、备课组合作的方式进行。各小组成员对自己负责所备的课进行教材的分析，交流教学中需要关注的问题，探讨解决的方法。以备课组为单位组织好命题评价工作，在磨题和磨卷的过程中，把握以学为中心的宗旨，以提升学生的核心素养为目标，以提升自己的命题能力和业务水平为终极目标。

(3) 各教研组和备课组要积极开展“一人一课”活动，及时将过程性材料上传到博客，并且相互听课和评课，每位教师每学期至少开课1节，听课10节，高级教师、骨干教师和中层干部一学期至少听课15节，校级领导一学期至少听课20节。教师带着问题去听课，并详细记录听课细节，写好评析，及时与讲课教师交流，每学期保证写一篇质量较高的评课稿。

(4) 鼓励教师参加各类教学评比活动，组织老师参加市、县教师学科知识竞赛、优质课评比、新教师课堂教学评比等活动，通过教育科研提高师资队伍水平，促进教育教学改革，提高教育质量；鼓励学生参加各级各类比赛，本学期县里组织的第五届汉字听写大赛作为一次重点项目，语文组教师参与有计划、有目的地进行辅导，从学生参赛结果中享受丰收的喜悦！

(5)以课题带教研，继续加强校本教研课题的研究工作，提高老师的教研能力，提高我校教育科研水平。

(6)鼓励教师把日常的教学经验、教学感悟加以梳理，积极撰写教学论文和教学案例，参加各类教学论文和案例评比，提高我校教育科研水平，提高教师专业化程度，提高教育教学质量。

(一)集中培训：根据《xx县中小学教师专业发展培训实施细则》和《xx县中小学教师专业发展培训实施方案》，选派教师参加90学时的集中培训，落实教师教育年度目标责任制，提升教师学科素养，促进教师专业发展。

(二)中、短期培训：通过外出学习、观摩课例及参加各类教研教学活动等方式，加强教师的培养工作，切实提升教师的执教能力与学科素养，提高教育教学质量。

(三)校本培训：认真落实《xx县校本培训实施细则》，结合教研组活动，并督促教师完成校本培训的所有内容，促进教师努力钻研教学理论和课堂教学策略，发展自我。

(四)由于本学期用于培训的专用经费紧张，教师外出培训的名额进行了一些控制，不过也鼓励了部分教师参加培训，并于培训回来后在教师会上进行讲座。

四、完善教学检测体系

(一)本学期七、八年级进行一次质量检查(期中)，一次学业考试(期末)，九年级进行三次集中检测，力求做到既有基础性内容又能体现学习能力，既有课内的知识点要求，又有拓展的课外知识，质量检查的卷子由各备课组组织命题，由教务处组织人员批改，批改结果及时反馈。每次检测后在各年段组内进行一次质量分析，针对问题制订措施，补上薄弱环节，整改落实到班级，补差落实到具体学生。

(二)教师要及时了解学情，准确把握目标，提高教学质量，让评价真正发挥导向、诊断、激励的作用，完善各学科教学中对学生的评价方案，并能根据方案实施；学期结束，教学处根据每位教师的综合评定结果对教师的教学质量进行等级测评，测评结果并与年度考核挂钩，由教学处存档。

五、开展“四小”系列活动

推进我校学生“小数学家、小科学家、小文学家、小翻译家”的培养计划，加强对学生个性发展的指导，激发学生的兴趣爱好，发现、选拔、培养具有潜质的学生，提高学生的整体素养。

六、加强九年级的教学管理

学期初部署九年级学生培养计划，确定前20%学生的名单，尽早落实提前招生对象，并加强辅导工作；确定后20%学生，有针对性的进行辅导；加强校领导、中层干部、班主任、任课教师之间的沟通与联络，组织相关人员深入课堂了解教师的教学情况，及时反馈意见，第五周开始进行校长听随堂课活动；定期召开九年段教师会议，及时反映工作中存在的问题，及时解决一线的困难，使九年级的工作得以顺利进行。认真组织参加质量检测，检测后，要及时摸清学生的实际情况，建立学生成绩档案，并做好跟踪调查，既要抓前20%学生的培养也要严格控制后20%学生的增长。

七、做好招生工作

加强学生学籍管理，配合县里做好人籍一致工作，上报各年级学生名单，确定学生学号；转学的八、九年级学生学籍档案及时处理。

高一上学期语文教学工作计划篇三

- 1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。
- 2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。
- 3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。
- 4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高积累和素质。
- 5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
- 2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。
- 3、观摩课

- 1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。
- 2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一上学期语文教学工作计划篇四

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的，而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡，写作素材匮乏，而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累，当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见绌，可以说是“木桶理论”中最短的’那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

二、本学期教学任务及教材简析

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

三、教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

四、本学期的主要任务

1. 完成本学期教本和读本的教学任务；
2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
3. 加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；
4. 按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

高一上学期语文教学工作计划篇五

一、教学目标全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的. 语文研究性学习习惯。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

二、教学进度根据国家课程标准及本校实际情况安排：

高一语文每周5节（必修），全学期总时数100节。本学期教学内容安排：《语文》（必修）第三、四册：阅读课各4个单元（60节），写作、口语交际（22节），复习及月考、期中、期末考试等机动（18节）。

三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将

课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

四、教学构想

- 1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。
- 2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。
- 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。
- 4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。
- 5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、观摩课

六、课外活动

1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一上学期语文教学工作计划篇六

1) 课程名称:

2) 教材使用情况:

3) 任课班级:

4) 本学期周课时:

5) 计划教学时数:

1) 课程教学主要目的要求:

注重学生的'生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

2) 教学重点、难点:

学生独立阅读能力的培养，语言知识的积累，写作能力的提高

教材体系及教学进度计划

教学内容调整说明

军训

此计划根据一（1）班一周四课时制定，为与其他班级平行，所以有些打星号的课没有安排在计划里。

并将测验和讲评的课时放在自习课里解决。

沁园春·长沙1课时

相信未来1课时

让我们一起奔腾吧1课时

十八岁及其他1课时

我的四季1课时

青年在选择职业时的考虑1课时

写作1课时

诗歌朗诵1课时

劝学2课时

国庆

师说2课时

获得教养的途径1课时

写作1课时

高一上学期语文教学工作计划篇七

高一是高中学生的起始年级，是学生从初中向高中过渡的关键时期、相较于注重学生感性认识和积累的初中语文，高中语文的学习要求已上升到能够对有关内容进行知识性、系统性的理解和领悟，能够将感性认识上升为理性认识，并加强了对写作能力的锻炼、通过开学初的观察了解，学生在语文学习方面还存在许多问题、一方面，学生学习语文还停留在初中以背诵为主，理解为辅的阶段，阅读能力、分析鉴赏能力和对文章整体感知能力还有待提高、例如古诗文的阅读，学生现在缺乏系统文言知识的支撑，原有的学习模式也已经不再适合高中、故此，学生的学习积极性有所降低、另一方面，学生对于语文的重视程度远远低于其他科目，尤其是写作方面让学生存在很大的畏难的心理，学生忽视语文学习的情况令人担忧、根据这一情况，我们高一语文备课组时刻以新课程标准为教学准则，以广州中学语文教研室的要求为教学方向，集备课组之全力，备适合四中学子之教学，科学制定教学计划，稳步落实常规教学，激发学生学习语文的兴趣，养成学生良好的语文学习习惯，提高学生写作热情，增强语文学习的自信，从而为往后的语文学习奠定扎实的基础。

1、细节处培养习惯。

良好的学习习惯必然是获得好成绩的关键，在教学的每一个环节，我们语文备课组首要关注的就是学生学习习惯的养成、例如朗读要出声，阅读要提笔，作业要规范，做题必反思、在开学初，我们语文备课组就举办了暑假名著阅读心得佳作的评比活动，评比中凡是未按要求完成的同学，即使内容写得再好，也会失去评比的资格，从而让学生明确按要求完成作业、规范完成作业的重要性。

2、规划中明确方向。

教学前的细致统筹必不可少，只有想在教之前，教在关键处，切实明确教学方向和任务，方能让整个备课组的教学工作有条不紊，科学有效、在教学中，我们备课组以教学计划为目标，以教材为依据，实行新旧教师“师徒结对”的帮扶策略，实行“师徒一小备，备组一大备”的二备战略，不求一劳永逸，而求精益求精，根据实际情况及时调整教学目标，稳步落实教学计划。

3、兴趣中奠定基础。

兴趣是学习最好的老师、在高一上学期，我们除了让学生养成良好的学习习惯以外，还注重学生乐学语文意识的生成、我们备课组会开展不同形式的活动来辅助教学，让学生通过早读课、课堂三分钟和课余活动所开展的各类趣味活动，从而增强对文字、阅读和背诵的兴趣。

4、“读”“写”处夯实基础。

高中语文教学的目标，很大方面在于能够阅读有领悟，写作有深度、而对于高一的学生来说，能对“读”、“写”不抗拒，乐于接触就是一大成功、我们备课组在高一上学年会特别注重学生的古诗文、现代文的初步阅读和记叙文提升写作，阅读方面尤其是古诗文注重文言知识和鉴赏基础的讲解，提高学生阅读的积极性、而写作方面则为了让学生能顺利过渡，则在初中记叙文的基础上提高写作的要求，本学期前半学期会以记叙文为主，后半期会穿插时评的简单写作，从而帮助学生排除写作的畏难心理，为高中深层次写作奠定良好的心理和基础。

课本

周次

课时

教材与测试

备注

必修一

1

5

起始课（高中语文学习的要求及方法指导）

“认识自我”活动与写作

1、明确高中学习要求和必备学习工具

2、自述文写作“回到原点，认识自我”要求讲解、

2

4

诗歌赏析入门、《静女》

9月8日中秋节放假，古诗文朗读练习

3

5

《氓》、《离骚》

1、古文基础知识讲解——词类活用

2、“认识自我”写作大纲的拟定

4

5

《孔雀东南飞》

1、诗歌鉴赏——人物形象

2、“认识自我”写作材料收集

5

3

《迢迢牵牛星》、《归园田居》

1、10月1—7日国庆节放假

2、完成自述文写作及评比

6

3

《短歌行》、古诗文单元小测

7

5

《“布衣总统”孙中山》、《华罗庚》

传记文体知识讲解

传记写作——“环视世界，认识他人”，材料收集

8

4

《罗曼·罗兰》、《留取丹心照汗青》

10月21日校运会

完成“环视世界，认识他人”传记写作

9

5

《荷塘月色》、《霞》、《我的家在哪里》

10

5

《捡麦穗》、《我与地坛》、期中考复习

传记文评比

11

2

期中考复习

高一期中考3天

必

修

二

12

5

期中考试卷讲评、《阿房宫赋》

古文基础知识——虚词

时评写作基础讲解及写作训练

13

5

《赤壁赋》、《项脊轩志》

14

5

《与妻书》、《逍遥游》

15

5

《论毅力》、《文言虚词的整理积累》

16

5

《毛泽东词两首》、《热爱生命》

诗歌鉴赏——借景抒情

17

5

《死水》、《再别康桥》、《致大海》

诗歌鉴赏——托物言志

18

3

《议论散文两篇》

元旦放假1日、时评写作

19

5

《棱角的喜剧》、《渐》、《鱼书》

20

5

《我的母亲》、《冰心：巴金这个人》、《故乡的榕树》

“体验情感”活动写作要求

21

5

期末复习

22

2

期末考试

1月26、27、28日六区统考

时光在流逝，从不停歇，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，此时此刻我们需要开始制定一个计划。好的计划是什么样的呢？以下是小编精心整理的高一语文第一.....

高一上学期语文教学工作计划篇八

1、高中语文课程在义务教育的基础上进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、高中语文教学体现高中课程的共同价值，重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、必修课程突出课程的基础性和均衡性。学生通过必修课程的学习，应该具有良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

1、必修课程

必修和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两段，每一学段（约10周）完成一个模块的学习。

必修课程包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个方面的目标，组成“语文1”至“语文5”五个模块。每个模块都是综合的，体现“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容。必修课程五个模块的学习可在高一至高二两个学期半的时间里循序渐进地完成，也可以根据需要灵活安排。

2、选修课程

设计五个系列。系列1：诗歌与散文；系列2：小说与戏剧；系列3：实用阅读、传记选读；系列4：语言文字应用；系列5：文化论著研读。每个系列可设计若干模块。

3、学分安排

学生修满必修课的10学分便可视为完成了本课程的基本学业，达到高中阶段的最低要求；应鼓励学生根据自己的学习兴趣、未来学业和就业的需要，选修有关课程。对于希望进一步学习的学生，建议从五个系列的选修课程中任意选修4个模块，获得8学分，加上必修课程的10学分，共计可获得18学分；对

于学习兴趣浓厚并希望进一步深造的学生，建议在此基础上，再从这五个系列里任意选修3个模块，这样一共可获得24学分。

4、本学期情况

高一第一学期教材有2个模块，配2本读本。有4个学分。

本学期，学生通过必修课的学习，应当获得4学分。

教材：必修一、必修二；《实用阅读》、《传记选读》。

5、应培养的学生能力

通过高中语文必修课程和选修课程的学习，学生应该在以下五个方面获得发展。

（1）积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

（2）感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

（3）思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（4）应用·拓展

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（5）发现·创新

1、阅读与鉴赏

（2）发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题，对文本能作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读，发展想像能力、思辨能

力和批判能力。

(4) 能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

(5) 能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

(6) 学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。

(7) 在阅读鉴赏中，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品。

(8) 学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

(9) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。（可参考附录一《关于诵读篇目和课外读物的建议》）

(11) 注重合作学习，养成互相切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得，展示自己的读书成果。

(12) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集

和处理信息。

2、表达与交流

(1) 学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考。

(2) 能考虑不同的目的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培育科学理性精神。

(3) 书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维。

(4) 力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。

(5) 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。

(6) 能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。

(7) 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听。敏捷应对。

(8) 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调、语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

(9) 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力

和感染力，力求有个性和风度。在讨论或辩论中积极主动地发言，恰当地应对和辩驳。朗诵文学作品，能准确把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

1、教材：高中语文选修课程设计六个系列：诗歌与散文、小说与戏剧、实用阅读、传记选读、语言文字应用、文化论著研读。

2、语言文字应用——字音、书写、成语、语病识别

（1）注意在生活和跨学科的学习中学语文、用语文，在学习和运用的过程中提高语言文字应用能力。

（2）能综合运用在语文与其他学科中获得的知识、能力和方法，读懂与自己学识程度相当的著作，运用多种方式展开交流和讨论。

（3）阅读应用文，能把握主要内容和关键信息。能根据需要，按照相关格式和要求，写作应用文，力求准确、简明、得体。在学写应用文的过程中，培养对事负责、与人合作的精神和严谨细致的作风。

（4）在实践活动中增强口头应用的能力，能根据交际的需要，选择恰当的时机和场合，提出话题，敏捷应对，注意表达效果。参加演讲与辩论，学习主持集会、演出等活动。

（5）联系语言文字应用中的现象和问题，阅读有关著作，尝试用所学的知识和方法作出解释；了解语言文字法规的有关内容，增强规范意识，学会辨析和纠正错误，提高语言文字应用的正确性和有效性。

（6）观察语言文字应用中的新现象，思考语言文字发展中的新问题，努力在语言文字应用过程中有所创新。

(7) 拓展运用语言文字交流的途径，学会用现代信息技术辅助交流，如使用计算机进行编辑、版面设计，制作个人网页和演示文稿。

(8) 纠正容易读错的字音，纠正错别字

1、培养良好的学习习惯

(1) 放声朗读的习惯。

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，教师应努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习

有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师作重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每周一篇周记，两周不少于一篇大作文

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

鼓励学生参加专题研讨会、读书报告会等活动，将研究探讨的过程和结果写成小论文。

1习惯培养，《沁》

2《相》《让》《十》

3《青》《我》

4《劝》《师》

5《获》月考，评讲试卷

6《想》《我》

7评讲试卷，《乡》

8《前》《今》

9月考，评讲试卷

10《赤》《始》

11《神》《像》

12期中复习考试

期中考试

13讲卷, 《我》

14 《最》 《假》 《鸟》

15 《一》 《流》

16 《安》 《六》

17 《阿》 月考, 评讲试卷

18讲卷, 《念》

19 《永》 《落》 《勃》

20 《荷》 《听》

21 《金》 《亡》 月考, 评讲试卷

22 《祝》 《边》 《林》

23

期末复习考试

期末考试

高一上学期语文教学工作计划篇九

本学期我担任高一（2）、（5）班两个班的语文教学工作。

学生在高中学习了一学期,基本上已经适应了高中的学习和

生活方式。但是，也有不少的学生基础太差，连最基本的知识都无法掌握，更不能做到运用课内知识解决阅读问题；作文中心不定，甚至语言也不能做到通顺。两个班的学生素质参差不齐，这也会给教学带来许多困难。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一学期教学的重中之重。

高一上学期语文教学工作计划篇十

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一与必修二的教材处理是：

排序来进行。本期大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2)“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3)“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《论语》《巴黎圣母院》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的`全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5)以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6)推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有

《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

高一上学期语文教学工作计划篇十一

1、阅读。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可

以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语（如科技说明文，科学小品，科学论文等），而应注重对文章内容本身的把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇内涵比较丰富的文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。3、举一反三，迁移运用。要调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的；有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文的基础上背诵制定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和

《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

2、写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性；写出事件的波澜；条理清楚地说明事物；生动形象地说明事物；自由写作实践。口语交际的主要内容包括：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

高一上学期语文教学工作计划篇十二

，
单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

（3）读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性；

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

（二）作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

（三）单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1. 第五单元检测题命题人：游俊松

2

· 第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3. 第六单元命题人：汪晓丹

4. 第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

（四）课时进度

1. 全期21周。按授课18周（除放假和检测考试时间）每周5课时计，全期共90课时（预计）。单元检测4个，安排5课时。

2. 具体安排

高一上学期语文教学工作计划篇十三

时间（周次）

教学内容

备注

1~2周

第五单元：汉魏晋散文

单元测试；作文

3~4周

第六单元：唐代散文

单元测试；作文

5~6周

拟月考复习、月考

考前模拟测试

7~8周

第一单元：中国现当代小说外国小说

单元测试；作文

9~10周

段考复习、段考

11~12周

第二单元：杂文

单元测试；作文

13~14周

第三单元：普科技文

单元测试；作文

15~16周

拟月考复习、月考

17~18周

第四单元：文艺随笔

单元测试；作文

19~20周

期考复习、期考

考前模拟测试

高一上学期语文教学工作计划篇十四

普通高中课程标准实验教科书语文必修3、必修4分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

1. 新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

(1) 建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4) 设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2. 新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

高一上学期语文教学工作计划篇十五

由于普通班的学生基础很差，可以说近乎“千疮百孔”，在所有的知识板块中，没有哪一板块是学得好的。所以在未来的教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下的几个方面：

- 1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。
- 2、夯实基础，反复训练。
- 3、精讲多练，及时反馈。
- 4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

高一上学期语文教学工作计划篇十六

1. 策略：

- (1) 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。
- (2) 重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。
- (3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。
- (4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2. 实施：

教学要求：本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要

突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

高一上学期语文教学工作计划篇十七

新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教一年四班的语文课，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

高一上学期语文教学工作计划篇十八

（一）积极研究课改实施办法。

认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

（二）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

（四）加强备课组合作交流，统一教学和复习进度、统一练习等。加强备课组内听课评课活动。为完成教学目标，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

（五）注重初高中知识衔接，充分利用课前3分钟。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

（六）注重基础知识和积累和阅读能力的提高相结合，注重

鉴赏水平和表达能力的提高，讲练结合。加强对学生的个别辅导，利用好早读、早自习和课间时间。作业精选精批，及时校对讲解。认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作。

（七）积极参加教育主管部门及学校安排组织的各项教学教研活动，发挥学科组和备课组的集体优势，集思广益，共同进步。加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。强化教学教研意识，积极承担课题研究及学校校本教材的编写，撰写学科教学论文，提高教学教研能力。加强与外界交流，及时了解教学、高考的最新信息。

（八）组织开展丰富多彩的语文课外活动及教研活动□20xx年1月上旬组织举办高一学生“感恩”为主题的演讲比赛□20xx年10月下旬到11月中旬举办学科组课堂教学竞赛活动。利用课外活动时间观看钢笔字规范书写视频，强化学生规范书写的意识。引导和指导学生成立语文学习相关的兴趣小组及社团。