

2023年初一语文北师大版知识点 七年级 语文必考知识点总结(汇总8篇)

导游词需要具备流畅的表达能力和吸引人的语调，以使游客在旅行中收获更多的乐趣和知识。导游应该如何选取恰当的词句和表达方式，让游客对景点留下深刻印象？以下是小编为大家整理的一些优秀导游词范例，供大家参考。

初一语文北师大版知识点篇一

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习本事发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到简便和成功的欢乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

6、以全面提高英语教育教学质量为目标。突出两个侧重，即侧重隐性效应，即苦练内功，转差培优。

本届七年级新生和以往初一学生相比在英语基础方面很薄弱，由于在小学英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期的不懈努力，年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。可是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩

固和积累。

1、以优化课堂结构，提高教学效率为中心。向45分钟要质量，要做到这点我要做到提前备课，没有教案不得进课堂；认真上好每一节课。

2、转变教育理念，改变教学方式，以充分调动学生学习进取性为突破口，培养学生学习兴趣、进行学习方法指导、信心培养、沟通学生心灵为主，切实做好防差、转差工作（转差要“有计划、有目的、有组织”）。树立“教学是学校的中心工作，质量是学校的生命线”的意识，加大转差力度。（主要措施：提高课堂效率；培养学生自主互助学习习惯及兴趣；作好差生思想工作，鼓励其学习信心；加强学习方法指导；实施小组辅导与组长负责制；课后作业加大面批次数，勤检测，勤鼓励，单词亲自督促，组长负责检查，教师以单元过关检测为主）。加强检查及时评估。

3、继续做好同学科、同年级教师之间交流，共同制定进度计划，单元测试卷，互相学习（尤其向有经验的教师学习）。

4、加大教学研究力度，进取进行新课改与信息技术整合，完成一篇高质量的教学反思。

5、教学常规工作：作业有布置，有批改，有反馈。作业的种类可分为：阅读、笔试等。英语教学在完成教材资料的同时，更应注意知识的延伸，资料的扩展。全面提高学生综合运用英语语言知识的本事。

6、英语兴趣的培养是辅导后进生的一种方法和途径。精心准备，上好每一节课，备课要做到有教学资料，教学过程，教学效果及信息反馈。

7、为使教学做到心中有数，全面了解学情，教学反馈及时。根据学校的统一安排，以学校组织的月考、期中和期末成绩

为主要依据，对每个学生建立英语质量档案，对每个学生英语学习情景进行跟踪。

8、加强英语和其它学科的课程整合，利用现代化的教学手段，提高教学效率，充分利用我校现有资源，争取实现英语教学和计算机教学的有机整合。

9、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

总之，在新的学期里，我将更努力的争取让每个孩子尽量不掉队，调动每个孩子的进取性，争取更大的提高！

初一语文北师大版知识点篇二

七年级六班共有在籍生28人，女生13人，男生15人，住宿生6人，通勤生4人。通过一个学期的相处与教育，我的班级的学生思想品格方面良好以上方，但集体荣誉感较强；学习态度有待提高，主动性学习差，纪律性差，但是大部分学生都能遵守《守则》、《规范》、校规校纪、班规班纪，作息制度，学生参与活动性的积极性高。但是班上12人来自独生子女家庭，励志，因此学生的自制能力差，做事的自觉性不强，在班级劳动过程互相推委，而且，学生的整体的体育素质不高。

二、工作目标

加强学生的好习惯养成教育，促进良好的学风、班风和校风的形成。

1. 继续建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍；全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；继续培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风，培养一个团结、向上、文明的集体。

2. 加强法制纪律安全教育，确保在校学生安全无重大事故和

违法犯罪。

利用早班会和班团会等时机，对学生进行交通安全、食品安全、用火用电安全、防震防才踩塌等事故的教育，加强学生的安全自我保护意识，避免不安全事情的发生。

3. 构建好学校、社会、家庭这一强有力的德育桥梁。

经常性地与家长进行联系，通过电话访谈、请家长到校访谈、到学生家进行家访等方式，在教育学生上与家长达成观点一致，共同教育好学生。

三、主要工作及实施措施

1. 树立榜样：个人修养的榜样，学习刻苦终成大器的榜样，敢于拼搏的榜样，成绩先居劣势后终于赶上来了，取得了好成绩的榜样，伟人，名人，民间故事中的典范，特别是他们的已毕业校友的先进事迹。

2. 实事求是地指出学生的优缺点，帮助他树立目标，取长补短。

3. 面对挫折实事求是地分析失败的原因，指出成功的道路，和他这时具备的优势条件，并鼓舞他的斗志，强调人不应只重视一城一地的得失，而应着眼于人生的全局。讲清一时的努力不会换来立时的好成绩，必需长期努力。

4. 强学习方法的指导，提高学习效率是班主任经常的一项工作，也是差生转化的中心，班主任讲清一般的学习方法，特别是它的作用和意义，并要逐步培养学生正确的学习方法，课前预习，认真上课，课后及时复习，反复复习，适当练习。要反复布置，了解后再采取措施纠正，直到这个学习习性养成，还需要针对每科的具体情况对具体科目的学习方法全方位的指导。

5. 强科学用脑的思想教育，个人心理调适，科学的休息法，记忆法，科学的身体锻炼，营养搭配，脑科学最新成果。

6. 造条件让学生有手拉手的互助学习，同学自愿，好带差，中帮中，总之要让他们感受到老师在同全班同学共同努力，营造一种努力争先，不畏艰难的氛围。

7. 组织学生积极参加课外活动。鼓励学生积极参加县级以上、县级以及学校组织的各项文体活动，提高学生的竞争意识与参与意识。组织学生参加社区所开展的与环保、卫生、美化等有关的公益劳动，增强学生的公民意识和责任感。

8. 加强学生的心理健康教育。经常性地与学生进行思想交流，给学生提供及时的个别或团体心理的疏导。

初一语文北师大版知识点篇三

表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论。

表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)。

修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语。

记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙。

描写角度：正面描写、侧面描写。

描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌。

描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉。

描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)。

描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)。

初一语文北师大版知识点篇四

朱自清(1898——1948)，原名自华，字佩弦，号秋实，后改名自清，是中国现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。原籍浙江绍兴，后定居扬州，故自称“扬州人”。

这是一篇优美的写景抒情散文，描绘了大地春回、生机勃勃的动人景象。通过春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图五幅主要图画，赞美春的活力带给人以希望和力量表达了作者热爱生活、积极进取、奋发向上的精神风貌。

2. 《济南的冬天》

老舍对(济南)的山山水水一往情深,在他眼中,冬天的济南一切都是美的,一切都是可爱的,真是一方“宝地”,一个“理想的境界”。

3. 《秋天》

诗中那一个个生动鲜明的画面,构成一组绚丽多彩的乡村秋景图. 沉浸到诗的意境中,你仿佛能听到诗人在深情絮语,仿佛能看见幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……。

4. 《化石吟》

在漫长的生物进化过程中,随着自然环境的变迁,许多物种相继灭绝,但它们的生命信息被化石保存了下来。科学家研究这

些化石,从中窥见了亿万年前像奇幻的神话一样的生物世界。

5. 《羚羊木雕》

你在悄悄地长大,对许多事情已有了主见.有时候,对某些问题,你可能不得不面对与父母的分歧,它也许让你无奈、伤心甚至落泪,本文就是这样一个故事。

初一语文北师大版知识点篇五

1. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，该书是北宋(朝代)司马光(人名)主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

2. 孙权劝学的原因是“卿今当涂掌事，不可不学”；孙权劝学的学习方法是“但当涉猎，见往事耳”；孙权劝学劝的语言是“卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益”；孙权劝学的成果是“卿今者才略，非复吴下阿蒙”。(以上均填课文原句)

3. 鲁肃的话表现了他惊讶、敬佩的情感，也从侧面写出了吕蒙学有所获；文末的“士别三日，即更刮目相待”更进一步阐明了这一点。

4. 写出出自本文的成语：吴下阿蒙、士别三日、刮目相待、开卷有益。

5. 孙权与吕蒙对话的主要内容是什么？劝学。

6. 孙权是用什么方法劝吕蒙学习的？

先一语破的，向吕蒙指出“学”的必要性，即因其“当涂掌事”的重要身份而“不可不学”；继而现身说法，指出“学”的可能性，使吕蒙无可推辞，“乃始就学”。

7. 注意下列句子中加点词所表示的语气。

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪!

邪：通“耶”，表反问语气，相当于“吗”。

(2) 但当涉猎，见往事耳。

耳：表限止语气，可译为“罢了”。

(3) 大兄何见事之晚乎!

乎：表感叹语气，相当于“啊”。

8. 本文告诉我们的道理有哪些?

(1) 通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，告诉我们开卷有益的道理。

(2) 我们不要以一成不变的态度看待他人，要以开放的眼光看待事物。

(3) 不能因为事情繁忙就放弃学习，坚持读书是有益的。

(4) 要善于听取他人的建议或意见。

(5) 告诉我们一个人只要广泛涉猎总会学有所成。

9. 本文虽短，但通过人物的对话描写，刻画了鲜明的人物性格。请概括他们的性格特点。

孙权：豁达、大度，待人坦诚、平易，有幽默感的一位明君；关心部下，对部下要求严格，善劝。

吕蒙：乐于接受劝告，勤奋好学；机敏精干、虎虎有生气的将

才。

鲁肃：直爽、敬才、爱才；忠厚的长者。

10. 找出鲁肃赞扬吕蒙的语句，并指出这里是什么描写。其作用是什么？

“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”这里是侧面描写。__作用：突出表现吕蒙学有所成。

11. 孙权的哪些主张和行动值得我们重视和效仿？

孙权认为广泛地学习很有益处，不能因为事务多、时间少就不学习。

12. 鲁肃为什么与吕蒙“结友”？

文章以“肃遂拜蒙母，结友而别”结尾。鲁肃之所以主动与吕蒙“结友”，是因为鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深交，表明鲁肃敬才、爱才，二人志同道合。这最后的一笔，是鲁肃“与蒙论议”的余韵，进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊人长进。

13. 表明吕蒙自己治学的毅力和自信心的语句是哪句？

蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

14. 这篇短文省略了一部分内容，你知道是什么吗？结合我们已掌握的写作知识，谈谈这样写的好处。

省略的内容：吕蒙的学习过程。

好处：这一部分与中心内容无关，可以省略，这样既节省笔墨，又给读者留下想象的空间，达到一箭双雕的效果。

初一语文北师大版知识点篇六

在浩如烟海的试题中，特别是各地历年的中招试题、模拟试题，有一些试题设计比较精巧，可以从中选出具有典型性、灵活性、实用性的小题进行训练，比如：古诗词的理解性背诵、文学知识、口语交际、修辞方法、语病修改等。利用课前几分钟采用竞答的方式进行提问，这样，学生有兴趣，精力集中，能起到较好的巩固知识的作用，同时，查漏补缺，弥补了不足。更重要的是，让学生接触一些中招试题，可以明确中招试题的命题意向，掌握中招试题的解题思路和技能，为参加中招考试作好心理上和技能上的准备。

二、文林撷英法

从课本中选取一些重点课文，利用早读的时间，要求背诵的背诵，不要求背诵的要反复读，重新领悟、巩固文章的主题思想和写作特点以及学习重点；每周从课外至少选一篇精美的文章，在佳作欣赏课上彼此交流自己推荐的文章，从文章的语言、构思、立意、写作方法等方面谈理解、谈感受、谈启示，从而促进写作能力的提高。

三、分类训练法

复习过程中，教师是主导，学生是主体，训练是主线，这应该作为复习的原则。复习的过程，其实就是训练的过程。这里的“训练”是广义的训练，包括听、说、读、写、背，狭义的训练理解为就是做习题，做习题是必要的，通过做习题来验证、反馈，达到巩固知识与提高能力的目的。由于语文知识的庞杂，各类习题放在一块训练耗时费力，效果不佳，可以采取分类训练的方法，同类的试题集中在一起，便于比较鉴别和记忆掌握。可分五类复习，一是语文的知识积累与运用；二是文言古诗词，重点是正确背写句子，掌握实词、虚词的意思；三是现代文阅读训练，要兼顾课内课外，注重整体把握；四是语文综合性学习，注意知识的综合和探究；五是作

文训练，从复习过程角度应考虑文题、材料、构思、修改、成文等方面的训练；从复习内容角度，应考虑到对亲情类、友情类、吟咏类、畅想类、说明类、应用等。

初一语文北师大版知识点篇七

三种人称：第一人称、第二人称、第三人称。

三种感情色彩：褒义、贬义、中性。

小说三要素：人物（根据能否表现小说主题思想确定主要人物）情节（开端/发展/高潮/结局）环境（自然环境/社会环境。）

人物主要掌握通过适当的描写方法、角度刻画人物形象，反映人物思想性格的阅读技巧。

情节主要了解各部分的基本内容及理解、分析小说情节的方法、技巧。

开端交代背景，铺垫下文。

例：《孔乙己》开端部分叙写咸亨酒店的格局和两种不同身份、地位的酒客（短衣帮、长衫主顾）来往的情景，交代了当时贫富悬殊、阶级对立的社会背景，为下文孔乙己这一特殊的人物的出场作下铺垫。

发展刻画人物，反映性格。

例：《孔乙己》发展部分叙写孔乙己第到咸亨酒店喝酒遭人耻笑的情景，通过刻画孔乙己的肖像、神态、动作、语言等，揭示其贫困潦倒、自欺欺人、迂腐可笑、死要面子、好逸恶劳的思想性格。

高潮表现冲突，揭示主题。

例：《孔乙己》高潮部分叙写孔乙己最后到咸亨酒店喝酒遭人耻笑的'情景，通过侧面反映丁举人的横行霸道、心横手辣和正面描写孔乙己的身残气微，表现其悲惨遭遇，从而深刻的揭露了封建科举制度的罪恶。

结局深化主题，留下思考。

例：《孔乙己》结局部分以“大约”、“确实”这样一组意味深长的词句，不仅为孔乙己的悲惨命运增添了悲剧意味，还给读者留下了无穷的思考。

环境主要理解自然环境和社会环境的作用。

自然环境描写自然景观，渲染气氛、衬托情感、预示人物命运、揭示社会本质、推动情节发展。

例1：《孔乙己》高潮部分通过描写秋天悲凉的景象，渲染了凄凉的气氛，预示着孔乙己即将死亡的悲惨结局。

例2：《我的叔叔于勒》高潮和结局部分通过描写两处对比鲜明海上景象，分别衬托出人物欢快和失落、沮丧的心情。

例3：《在烈日和暴雨下》全文极力描写烈日、狂风暴雨，不仅步步亦趋地推动着情节发展，还表现了拉车人牛马不如的悲惨命运，更深刻地揭示了当时社会的炎凉。

社会环境描写社会状况，交代故事背景，揭示社会本质，铺垫下文内容。

例：《孔乙己》开端部分通过描写咸亨酒店的格局和来往酒客的情形，交代了当时阶级对立、贫富悬殊的社会现实，为下文孔乙己这一特殊的人物的出场作下了铺垫。

议论文三要素：论点、论据、论证。

议论文结构三部分：提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）。

三种说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

语言运用三原则：简明、连贯、得体。

记叙的三种顺序：顺叙、倒叙、插叙。（补叙属于插叙一种）。

初一语文北师大版知识点篇八

词语。

1、本册的双生字词：

丁冬说话朋友你们红花绿草爷爷知道全家父母父亲
母亲着急认真.得意主意同意因为阳光办法亲情爱情
热情冷淡老师练习非常常常玩球桃树树苗什么男孩
女孩江南江湖江河请坐让座座位再见再会可以可是
远处短处到处找到照亮明亮明晚照明空气空军海军
军队竹桥看着叫声笑声苗条面条前面后面情面脸面
洗脸笑脸扫把扫地种地没有许多许可冷热淡红淡绿
过桥过河高原原因桃园送别跳远学习高兴香气秀气
和气语气话语笑话蚂蚁凉快快乐赶快就是成名有名

定时时间房间帮忙早晚送给干净伙伴起立得到得意

乡亲老乡家乡专心想念画家合唱听话古诗名气

2、近义词

十分=特别=非常=格外主意=方法=办法=点子

马上=立刻=赶紧=赶快很多=许多替=帮=为=给

高兴=开心=快活=快乐时刻=时时=时常

朋友=伙伴仿佛=好像喜欢=喜爱

3、反义词(括号里是学写过的字)

(是)——(非) (长)——(短) (大)——(小) (远)——近

(有)——(无) (高)——矮、低 (前)——(后) (出)——(进、入)

(晚)——(早) (笑)——哭 (上)——(下) (去)——(来)

(左)——(右) 旧——(新) (冷)——(热) 甜——(苦)

慢——(快) (南)——(北) (古)——(今) 闲——(忙)

臭——(香) 丑——(美) (东)——(西) (合)——(分)

(收)——(放) (去)——(来、回) 死——(活) (答)——(问)

(以后)——(以前) (冷淡)——(热情) 黑暗——(光明、明亮)

(男)——(女) 湿——(干) 红——(绿)