

2023年小班音乐教案吹泡泡反思(汇总15篇)

高一教案的制定需要综合考虑学生的学习能力、兴趣爱好和学科特点等因素。一份精心编写的高中教案可以为教师提供有力的教学支持和借鉴。

小班音乐教案吹泡泡反思篇一

作为一名无私奉献的老师，总归要编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的小班美术小金鱼吹泡泡教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

对于孩子来说，一个个泡泡又美丽又可爱。有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课，它采用各种颜色、大小的瓶盖来印画泡泡，让幼儿毫无顾忌地在画画、玩玩，充分体验在美术活动的乐趣和成功感。

- 1、尝试选用各种塑料瓶盖拓印圆圈。
- 2、激发幼儿对美工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、带有小金鱼的图画纸。

- 2、各种大小的瓶盖。
- 3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、玩吹泡泡的游戏

- 1、引导幼儿观察泡泡的特征。

师：“今天老师和你们玩吹泡泡的游戏好吗？”

- 2、提问：“你看到的泡泡是什么样子的？大小颜色呢？”

3、小结：“泡泡圆圆的，有的大有的小，五颜六色的真漂亮！”

二、以谈话的形式引出主题，欣赏范例。

我们班里养了小金鱼，它们最喜欢玩的是吹泡泡的游戏了，看看它们是怎么得怎么样？

三、出示范例，引导幼儿观察并提出问题。

1、小金鱼吹的泡泡的是什么形状的？（请你们学一学小金鱼吹泡泡）

2、这些泡泡有什么不一样？（有大有小、颜色不同）

3、小金鱼嘴边吐出的泡泡有什么不一样？（一个接一个、由小到达、由大到小）

四、教师示范用瓶盖拓印圆形的方法。

1、边示范边讲解——大瓶盖沾色后拓印出的是大圆，小瓶盖沾色拓印出的是小圆。

2、注意事项：沾色时要轻轻沾，拓印时不要马上拿起来，要及时用纸和抹布擦手和滴掉的颜色。

五、幼儿作画，教师进行巡回指导。

重点观察指导幼儿用瓶盖拓印圆形的方法。

六、展示幼儿作品，分享成功地喜悦。

七、教师和小朋友学小金鱼一起游进厕所洗手。

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

小班音乐教案吹泡泡反思篇二

设计意图：自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

- 1、 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
- 2、 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
- 3、 学会合拍地做走、左右张望的动作，大胆表演律动。
- 4、 能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小头饰。

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二、展开：

1、教师讲述《小和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳

子一样把小捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小的动作

(1)师：小跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2)提问：小跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4、 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7、 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小和

泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8、 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小为什么会草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

温馨提示：游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

小班音乐教案吹泡泡反思篇三

1. 在轻松活泼的气氛中感受歌曲，并会替换歌词演唱。
2. 发展幼儿的想象能力，能大胆运用身体动作表现歌曲的欢快，有趣的音乐形象。
3. 乐意与同伴共同表演，体验其中愉快的心情。

活动故事图片 螃蟹头饰 青蛙头饰 小花猫头饰 小鸭子头饰

1. 韵律《抓泥鳅》进场，调动情绪。

教师：“今天天气真好，我们一起去外面郊游吧，看能不能有小泥鳅在等着我们呢？”

2. 设置情境，引入情感。

教师：“我们来到了哪里呢？你看见了什么？”

3. 展示故事图片，欣赏歌曲，感受韵律。

(1) 倾听音乐，初步感受歌曲的情绪。

教师：“绿草地上发生了什么事呢？嘘！你们听！”

教师：“这段音乐听上去感觉怎么样？好听吗？”

(2) 教师有表情的演唱，初步熟悉歌曲。

教师：那绿草地上到底发生了什么事呢？我们来看一看，听一听。

4、粉段感受，加深理解。

(1) 再次欣赏故事图片，进一步熟悉歌曲。

教师：原来小动物们在举办音乐会呢！现在，请你仔细听一听，青蛙是怎么

小班音乐教案吹泡泡反思篇四

《小和泡泡糖》是一首幽默、诙谐的乐曲，形象突出。它分为ab两段，a段表现小走，b段表现小拉泡泡糖，a、b两段融合在一起较好地表现了小可爱、调皮的有趣形象。因此，设计本活动，让幼儿在活动中通过游戏情境，熟悉乐曲，用自己的动作、姿态结合音乐去表现小、泡泡糖这些来自生活的又比较熟悉的对象，从中体会音乐游戏的快乐，感受音乐的魅力，丰富情感体验，提升艺术表现力。同时，增强幼儿的环保意识。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起导向作用。根据4—5岁幼儿的特点以及他们的表现欲望，根据中班幼儿艺术活动的目标，结合新《纲要》中艺术活动的目标，从而把本次活动的目标确定为：

- 1、尝试用有节奏的语言、动作结合音乐大胆地表现小走、拉泡泡糖的可爱形象。
- 2、在表演中体会音乐游戏的快乐，并从中增强幼儿的环保意识。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

有玩过泡泡糖的经验、音乐□ppt□

1、能结合音乐有节奏地学小走。

2、大胆、夸张地表演拉泡泡糖。

新《纲要》艺术领域指导要点中指出：教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，促进其身心和谐发展。因此，在整个活动中教师充分发挥一个引导者和支持者的作用，根据幼儿好模仿好游戏的心理特点，积极创设语言环境、游戏化情景，大胆充分地运用丰富夸张的肢体语言去感染幼儿，吸引幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的积极性。

针对这次活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在活动过程中应用了故事法、游戏法、示范法、发现法、问题法、激励法等，让幼儿在轻松愉快的环境中学习。

在教学活动中，我通过引导、提示，让幼儿积极地参与模仿，愉快地参与游戏，充分发挥想象力、创造力去创编动作，并指导幼儿根据音乐的节奏，用有节奏的语言和动作，帮助自己表演。

一、暖身活动。

谜语来导入整节课堂，活跃氛围，让幼儿首先拥有一份愉快的心情。此环节不仅激发了幼儿的学习积极性，还为解决第一个教学难点做了铺垫。

二、欣赏故事《小和泡泡糖》

韵律活动就是用有节奏的动作、姿态结合音乐去表现音乐形象。首先，教师用故事导入法，用生动的语言和丰富的姿态将一个有趣的故事展现给孩子，让幼儿对将要表现的音乐形

象和音乐背景有了一定的了解，引起了幼儿的注意力。

三、随音乐玩游戏：小和泡泡糖。

在幼儿的注意点上，教师一句“现在，我们就变成这只可爱的小，一起到草地上看热闹去吧！”随即引发了幼儿的表现欲，满足了幼儿好游戏的心理特点。在游戏过程中，幼儿的学习兴趣不断提高，并初步完整地感知了音乐。

四、探索a□b段动作。

本次活动的重难点之一就是**a**段音乐模仿小走的有趣动作，因为音乐是三拍子，又比较快，这给孩子的表演带来了一定的难度。我们采取了运用语言线索的对策帮助幼儿记住动作，为**a**段音乐配上了“小，东跑跑，西看看”的儿歌，以此来解决教学障碍。同时，为了帮助幼儿更好地掌握这个动作，提问“小说到哪个字的时候停下来看的？”把动作进一步细化，活动的重难点之二是对**b**段音乐拉泡泡糖的表演，教师有意识地让幼儿观察教师、同伴手、面部表情的变化，引导幼儿怎样用夸张的动作表演用力拉泡泡糖，同时，为了避免拉泡泡糖动作的单一，引导幼儿对泡泡糖到处粘的现象进行大胆创新动作。在**a□b**段动作的探索学习过程中，教师引导幼儿通过模仿、思考、相互学习，从徒手练习到配乐表演，逐步提高幼儿的表演能力，遵从了循序渐进和启发开放的原则。

五、完整表演。

在完整表演的过程中，每一遍表演教师都给幼儿提出了不同的要求，不知不觉中幼儿提高了音乐欣赏和表现能力，在表现音乐形象的同时，在心理上获得了极大的宣泄的满足，把活动推向高潮。在活动中，结合了环保教育，幼儿在表演的同时，环保意识得到了增强。活动虽然结束了，但从中还可以延伸出更多具体的环保主题，生成更有价值的系列活动。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。乐曲《小和泡泡糖》为6/8拍、ab结构。a段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点。b段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张，与小机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。无论是乐曲的音乐形象，还是乐曲本身，都具有很强的游戏性。同时也为了避免韵律活动的单一、枯燥，教师将游戏自然融入，在游戏中完成韵律动作的合拍，在韵律活动的合拍中又有游戏的愉悦和轻松。为了让幼儿表现小悄悄走、偷偷看、用力拉泡泡糖的动作，教师紧紧抓住“轻轻走没有声音、眼睛盯住不动、咬紧牙、攥紧拳”等动作要点，引导幼儿讨论剖析，帮助幼儿理解并进行表现，达到神似和夸张的效果。在拉泡泡糖的过程中，幼儿对九拍的节奏不容易掌握，教师及时借助声势的引导，帮助幼儿理解音乐形象并进行表现。

小班音乐教案吹泡泡反思篇五

- 1、感受吹泡泡游戏的乐趣。
- 2、感受曲式以及节奏的变化，学习4拍和3拍的节奏。
- 3、认识新的节奏，学习念法和写法。

1、谈话活动，让幼儿结合生活经验讨论泡泡

2、吹泡泡一气的运用

3、模仿泡泡造型

1、幼儿边听老师边拍节奏，初步感知音乐。

2、感受前奏的旋律高低

(1) 出示唱名卡，做唱名音阶练习

(2) 钢琴伴唱，拍手做呼应上下行之律动

3、感应曲式及拍号

(1) 师：我们一起学唱《吹泡泡》这首歌。（钢琴伴奏，清唱）

a段：拍手唱歌（强拍拍手，弱拍拍大腿）

b段：用手做出大小感应渐强与渐弱。

(2) 跟着音乐做律动、感受全曲曲式。

(3) 拍号感应

(4) 拍肢体节奏感应拍号

4拍：脚肩肩肩

3拍：手xx□手xx

1、各种泡泡图示，让幼儿观察图片

2、请幼儿组合创作造型

1、节奏分析

2、念全曲节奏

3、提出2分附点（红色的二分附点）

4、命名。

（二分附点）这个宝宝有个名字叫tu-u-u□我们跟它打个招呼□
tu-u-u你好□tu-u-u你好！

小班音乐教案吹泡泡反思篇六

喜爱音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是教育工作者困惑的一个问题。

《吹泡泡》是大班音乐教材第三单元的内容，是一首三拍子儿童歌曲，旋律优美恬静，歌词通俗易懂，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。因歌曲中有休止，也有后半拍，对大班幼儿来说有一定难度。因此，我将美工活动成果和歌曲学习有机结合，创设游戏情境，通过师幼互动，让大班幼儿带着闯关任务去探索歌曲，轻松学习歌曲。通过多媒体课件、形象生动的音乐图谱，帮助幼儿突破难点，通过游戏调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中，从而启发幼儿对三拍子音乐的理解力、表现力和创造力。

- 1、欣赏歌曲，感受歌曲旋律优美恬静的意境(重点)。
- 2、借助物体之间的对应关系理解歌词，初步学习歌曲。(难点)
- 3、在游戏过程中体验唱歌活动的快乐。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

1、实物准备：星星、月亮、露珠、草儿、花儿、葡萄、藤儿

的服装;节奏图谱、礼物等。

2、多媒体课件准备: 图片、录音、配音等。

3、场地布置: 将活动室分成五个区(大树、天空、大地、葡萄架、音符王国), 课前粘在地面上。

(一)律动进入活动室教师扮成音符姐姐, 幼儿身着准备好的服装, 音符姐姐告诉幼儿: “小朋友, 你们好, 我是音符姐姐, 今天我要带你们到音乐王国去, 这是一次音乐之旅, 途中要闯3关, 如果成功闯关, 便可以参加舞会, 还可以得到大奖, 你们有信心吗?”让我们开着小汽车一起出发吧。

(二)音乐之旅第一关: 都有哪些朋友要到音乐王国去?

通过问答, 让幼儿练习发声。

师: 小朋友们好?幼儿: 音符姐姐好。

师: 星星在哪里?幼儿: 星星在这里。

师: 月亮在哪里?幼儿: 月亮在这里。

师: 露珠在哪里?幼儿: 露珠在这里。

师: 小草在哪里?幼儿: 小草在这里。

师: 花儿在哪里?幼儿: 花儿在这里。

师: 苹果在哪里?幼儿: 苹果在这里。

师: 葡萄在哪里?幼儿: 葡萄在这里。

师: 藤儿在哪里?幼儿: 藤儿在这里。

恭喜你们，闯关成功，获得第一把金钥匙。

(三) 音乐之旅第二关：小朋友，你能准确的打出下面的节奏吗？

1、练习拍打四三拍子节奏。

小朋友，你们真棒，恭喜你们闯关成功，获得第二把金钥匙。

2、找一个你喜欢的地方坐下来。

(四) 音乐之旅第三关：学会演唱歌曲《吹泡泡》

1、让幼儿安静的倾听歌曲录音一遍，边听边播放图片。

提问：(1) 歌曲的名字叫什么？

(2) 听了这首歌你有什么样的感觉？

(3) 你都听到了些什么？

2、教师清唱一遍歌曲，边唱边播放相应的图片。

提问：(1) 星星是谁吹出的泡泡？

(2) 露珠是谁吹出的泡泡？

(3) 苹果是谁吹出的泡泡？

(4) 葡萄是谁吹出的泡泡？

让幼儿用歌里的话来回答。

3、大屏幕上出示图文并茂的课件，幼儿一起认识歌词，熟悉歌词。

4、请幼儿坐到对应的区域里。

5、出示《吹泡泡》图谱，让幼儿对应歌曲节奏，念出歌词，为唱歌打下基础。

我们一起跟着节奏来念一念歌词。

6、播放音乐，跟着图谱一起轻声跟唱。

7、幼儿和着钢琴伴奏一起有感情的演唱歌曲，对幼儿唱不准的地方，重点指导。

8、完整的演唱一遍给音乐国王听。

恭喜你们，闯关成功，获得第三把金钥匙，顺利开启了音乐王国的大门。

小朋友你们真棒，获得了三把金钥匙，顺利开启了音乐王国的大门，让我们音乐王国里去吧。

(五)音乐王国的舞会欢迎你们来到音乐王国，我们将举行一个盛大的舞会，邀请小客人们为我们表演一个节目。

1、踏着《吹泡泡》音乐，围成圆圈，唱着歌曲，优美的跳舞。

2、找到国王给我们的礼物。

3、跟着音乐，一起吹泡泡。

(六)结束部分：让我们到音乐王国外面的`花园里继续吹泡泡吧。

五、活动延伸：幼儿到户外边听歌曲边和教师一起玩《吹泡泡》游戏。

此活动是歌曲活动，让幼儿熟悉歌曲，感应曲式和拍号。孩子很喜欢该音乐。通过道具和身体律动来感应曲式和拍号，环节上大致上相同，但是也有不同的地方，比如：第四环节，这里是最注重孩子的即兴表演，发展孩子的创造和表现。

整个活动我基本参照教师用书去执教，但是根据本班孩子的实际水平，在活动上还是有所调整，在第三环节中，我应该先让孩子安静完整地欣赏一遍，初步接触音乐，再放慢节奏示范演唱，配上音乐，这样孩子初步感应音乐的曲式和拍号就容易些。孩子的参与兴趣很高，课堂气氛很活跃。

在使用道具上，由于孩子都曾经接触过类似的道具，长期强调孩子使用道具该注意的事项，和道具的玩法，孩子的常规就很好，尽情表演，很多孩子都变出了不一样的“泡泡造型”。孩子对于音乐的表现津津乐道，初步感应曲式和拍号。

小班音乐教案吹泡泡反思篇七

1. 在轻松活泼的气氛中感受歌曲，并会替换歌词演唱。
2. 发展幼儿的`想象能力，能大胆运用身体动作表现歌曲的欢快，有趣的音乐形象。
3. 乐意与同伴共同表演，体验其中愉快的心情。

活动故事图片螃蟹头饰青蛙头饰小花猫头饰小鸭子头饰

1. 韵律《抓泥鳅》进场，调动情绪。

教师：“今天天气真好，我们一起去外面郊游吧，看能不能有小泥鳅在等着我们呢？”

2. 设置情境，引入情感。

教师：“我们来到了哪里呢？你看见了什么？”

3. 展示故事图片，欣赏歌曲，感受韵律。

(1) 倾听音乐，初步感受歌曲的情绪。

教师：“绿草地上发生了什么事呢？嘘！你们听！”

教师：“这段音乐听上去感觉怎么样？好听吗？”

(2) 教师有表情的演唱，初步熟悉歌曲。

教师：那绿草地上到底发生了什么事呢？我们来看一看，听一听。

4、分段感受，加深理解。

(1) 再次欣赏故事图片，进一步熟悉歌曲。

教师：原来小动物们在举办音乐会呢！现在，请你仔细听一听，青蛙是怎么

小班音乐教案吹泡泡反思篇八

1、通过泡泡糖肢体与造型游戏，开发肢体意识，体验创造的乐趣。

2、熟悉儿谣，并能边念语词边做动作。

3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。

道具：挂图p1□五线谱卡、五线谱游戏垫、布球、吸铁、甜甜

圈、软垫若干

乐器：鼓、吊镲。

1、重点：熟悉儿谣。

2、难点：开发肢体意识，进行嚼、粘、吹的肢体造型创造。

坐位：半圆形。

站位：两排面对面、四散。

1、热身活动。听鼓声律动，感应音乐的动与止。（主要训练幼儿立即反应能力）

鼓声：拍手到处走。

吊镲：幼儿站软垫上，或者肢体单点碰软垫。

2、故事引导：在遥远的地方有一个精灵王国，里面住着许许多多精灵。精灵王国的国王的生日就快到了，大家忙着为他准备礼物。我们来认识这些小精灵（引导幼儿观察图片，绿色的是贪吃小精灵，大眼睛的是好奇小精灵，紫色的.是开心小精灵）。爱吃精灵、好奇精灵还有开心精灵也想送礼物给国王，送什么礼物好呢？（与幼儿互动）

3、泡泡糖肢体与造型游戏——嚼、粘、吹。

1)嚼泡泡糖——布球。

1)引导语：爱吃精灵最贪吃，它想送的礼物甜甜的，可以嚼很久但不能吞。我们来听听它送了什么礼物。

1)引导幼儿想象除了嘴巴还有什么地方还可以做咀嚼状？（下巴、

肩膀、膝窝、手抓捏布球、两指、五指捏布球等。幼儿做肢体创编时，教师清念语词配合动作。)

1听第二遍音乐，幼儿照拍子念语词做各种咀嚼状。

2) 粘泡泡糖——吸铁。

1) 引导语：开心精灵最开心，它想送的礼物是粘粘的，很好玩，什么东西粘粘的呢？(引导幼儿猜出开心精灵送的是什么礼物。)

1) 出示吸铁，学开心精灵拿两个吸铁互吸，到处走。(空练)

1) 听第三遍音乐，幼儿两人吸铁互粘造型，边念儿歌边走。于间奏部分换伴。

3) 吹泡泡糖——玩具圈。

1) 引导语：好奇精灵最好奇，什么都想知道，它想送的礼物可以吹，但不是气球。(引导幼儿猜出好奇精灵送的是什么礼物。)

1) 引导幼儿拿甜甜圈当成望远镜、方向盘……

1) 听第四遍音乐，幼儿用甜甜圈碰双膝，轮拍念语词，于间奏部分做吹泡泡状。

4、认识五线谱音符位置。

1) 出示五线谱，复习认识五线四间(可请幼儿张开五指认识线和间)。请幼儿在五线谱卡上找出线与间。

3) 游戏：在五线谱游戏垫上，幼儿当小音符，找出线、间。

5、引导语：那我们把泡泡糖送给国王吧！师生听音乐边唱边结束活动。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班音乐教案吹泡泡反思篇九

活动名称：吹泡泡（中班音乐）

活动目标：

1. 在说说玩玩中学唱歌曲。
2. 体验和朋友共同游戏的'快乐。

活动准备：多媒体课件、有过吹泡泡的经验

活动过程：

一、泡泡飞来了

1. 你们吹过泡泡吗？喜欢吗？
2. 泡泡会飞到哪儿去呢？
3. 教师小结。

二、泡泡会说话

1. 你们有没有听过泡泡说话的声音？

2. 泡泡可能在说什么？
3. 幼儿学学泡泡说话的声音。
4. 教师小结。

三、泡泡问声好

1. 教师范唱。提问：你听到了什么？幼儿尝试分角色唱。

四、一起吹泡泡

1. 师生共同游戏《吹泡泡》。

小班音乐教案吹泡泡反思篇十

- 1、通过小鼯鼠被泡泡糖粘住的情节，感受音乐中音的长短变化。
- 2、乐意参加音乐游戏，体验音乐游戏的乐趣。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

- 1、《问候舞》音乐。
- 2、《鼯鼠的故事》片段。

一、动画片导入，引起兴趣。

“你们认识它吗？有一天小鼯鼠，捡到了一个泡泡糖，可是发生了什么事？这只小鼯鼠怎么了？”

二、感受a段音乐，学习小鼯鼠走路的动作。

1、“小鼯鼠怎么走路呢?谁愿意来学一下。”

2、“我们一起来学一学。”

三、感受b段音乐，按音长短学做拉泡泡糖的动作。

1、探索小鼯鼠拉泡泡糖的动作

“有一段音乐也是讲的小鼯鼠与泡泡糖的故事，我们一起来听一听在音乐的什么地方，小鼯鼠被粘住了?”

2、“到了草地上，小鼯鼠的手上粘到了一个大泡泡糖上，甩都甩不掉，怎么办呢?”

谁用动作来学学小鼯鼠拉泡泡糖的样子呢?

3、“小鼯鼠怎么拉的，是轻轻的，还是怎样?”“为什么要用力啊?”

4、“小鼯鼠和泡泡糖的故事真有趣，我们也来表演一下吧。泡泡糖拉多长，音乐会告诉我们。”

四、创编动作，探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘到其他身体部位的动作。

“想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢?”

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

“让我们找个空地方把粘在这些地方的泡泡糖拉拉看。”

3、创设游戏情节，进一步完整感受并表现音乐。

“今天天气真好，鼠妈妈带着宝宝们出去玩，但是那边的房子里住着一只老花猫，轻一点，别吵醒老花猫哦！”（猫出现了：“喵呜”）“猫来了，赶快回家！”

五、完整表现音乐，体验合作游戏的快乐。

1、“有没有可能两个小鼯鼠粘到一起？那现在请你和旁边的小朋友悄悄地说一说泡泡糖会粘到你们哪里呢？”

2、“说好了吗？谁愿意来表演一下。”

3、倾听ab段音乐，完整合作表现音乐2遍。

六、懂得不要乱扔泡泡糖。

“这个泡泡糖太黏了，我来帮助你们分开，咔嚓咔嚓咔嚓，包起来，去扔掉！”

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

小班音乐教案吹泡泡反思篇十一

1、感受吹泡泡游戏的乐趣。

2、感受曲式以及节奏的变化，学习4拍和3拍的节奏。

3、认识新的节奏，学习念法和写法。

1、谈话活动，让幼儿结合生活经验讨论泡泡

2、吹泡泡一气的运用

3、模仿泡泡造型

1、幼儿边听老师边拍节奏，初步感知音乐。

2、感受前奏的旋律高低

(1) 出示唱名卡，做唱名音阶练习

(2) 钢琴伴唱，拍手做呼应上下行之律动

3、感应曲式及拍号

(1) 师：我们一起学唱《吹泡泡》这首歌。（钢琴伴奏，清唱）

a段：拍手唱歌（强拍拍手，弱拍拍大腿）

b段：用手做出大小感应渐强与渐弱。

(2) 跟着音乐做律动、感受全曲曲式。

(3) 拍号感应

(4) 拍肢体节奏感应拍号

4拍：脚肩肩肩

3拍：手xx□手xx

1、各种泡泡图示，让幼儿观察图片

2、请幼儿组合创作造型

1、节奏分析

2、念全曲节奏

3、提出2分附点（红色的二分附点）

4、命名。

（二分附点）这个宝宝有个名字叫tu-u-u□我们跟它打个招呼□
tu-u-u你好□tu-u-u你好！

小班音乐教案吹泡泡反思篇十二

1、帮助幼儿在游戏中学会踮脚、下蹲等动作。

2、提到幼儿与同伴团结合作，自我保护和保护他人的能力。

3、发展幼儿的动手能力和创造力。

4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

重点：

1、小朋友和老师一起手拉手，变成一个“大泡泡”。

2、边说儿歌边根据内容变化“泡泡”大小。

难点：

幼儿大胆想象，并用语言描述“泡泡”的变化形状。

1、吹泡泡玩具材料。

2、心理准备：在吹泡泡时细心观察吹出去的泡泡形状、颜色。

3、儿歌《吹泡泡》

吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡。

泡泡飞高了，泡泡变大了，泡泡吹爆了。

(一) 导入：

1、教师带幼儿去户外玩吹泡泡游戏。

2、幼儿观察老师吹泡泡的动作，发现泡泡的变化。

(二) 游戏活动

1、回忆泡泡的样子，引发幼儿活动兴趣。

(提问：“泡泡是什么样子的？”；“泡泡都去哪了呢？”)

2、师幼一起进行游戏，边说儿歌边做游戏。

(提问：“小朋友，你们可以怎样变成泡泡？”)

3、根据儿歌做游戏：

“泡泡飞高了”——幼儿立起脚尖表示泡泡飞高了。

“泡泡变大了”——幼儿拉一大圆圈表示泡泡变大了。

“泡泡爆了”——幼儿一起击掌，并齐声说：“叭”。

(三) 游戏结束

每位幼儿变成一个小泡泡回教室。

活动一开始我做了简单的吹泡泡的安全提示，让幼儿注意几个不安全的`因素，然后引导请幼儿猜测吹出来的泡泡像什么?从而丰富孩子的想象力。我让孩子们带上泡泡水来到户外玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹的过程中，孩子们总是跑来告诉我泡泡飞到天上去了。在游戏中，孩子们能够通过亲身体验中去学习、探索和发现。在亲自操作的过程中获得成功的满足和喜悦，进而形成新的学习动机和愿望。在体验活动中孩子们获得了活泼、大方，乐意交往，善于合作等终身受益的个性品质。他们尽情地运用多种感官充分体验，获得了善于观察，勤于思考，乐于实践，勇于创新等终身有益的学习品质。他们不断体验快乐和成就，实现自我价值的过程中保持着对科学探究的浓厚兴趣，和强烈的求知欲，获得了对生活、对学习、对社会的积极的情感态度，构建完美人格。

如果给我再一次上这节课，我将增加一个抓环节，让幼儿去抓泡泡，在抓的过程中锻炼孩子的弹跳能力;鼓励幼儿回家跟家长一起玩游戏，增进亲子感情。

小班音乐教案吹泡泡反思篇三

1. 在说说玩玩中进行气息训练，并学唱歌曲《吹泡泡》，初步尝试分组歌唱。
2. 有参与歌唱活动的兴趣，体验和朋友共同游戏的快乐。

幼儿有过吹泡泡的`经验、课件、吹泡泡伴奏音乐

“你们吹过泡泡吗?喜欢吗?为什么?”

“有没有听过泡泡说话的声音?听听它发出什么声音(教师示范“po”□

“泡泡可能是在说什么?(幼儿尝试)能和我一起来学学泡

泡说话的声音吗？

教师吹一个泡泡出现——飞行——破裂（破裂同时幼儿轻声发出“po”的声响，反复几次）

教师吹多个泡泡出现——飞行——破裂（破裂同时幼儿轻声发出“po”的声响，反复几次）

我们把这么多漂亮的泡泡吹到天空中去好吗？

教师小结：原来泡泡发出“po”的声音就是在和它的朋友打招呼呀！

教师示范选择一个泡泡练习“chui----po”□

“我要把泡泡吹得远远的，看看我找哪个泡泡做朋友。”

幼儿尝试选择一个泡泡练习“chui----po”

“你们也来把泡泡吹得远一点，让他去找个好朋友吧！”

倾听前奏，听出有四个泡泡

“老师来唱一首《吹泡泡》歌，请你听听我吹了几个泡泡？”

师生一同跟着录音歌唱。

分组唱前奏部分：一组唱四下“吹”，一组唱四下“po”□歌曲部分齐唱。

1. 《吹泡泡》中的活动重点在于分组时的每句衔接。在幼儿进行演唱时，教师必须辅以清晰的手势或指挥帮助两个小组的幼儿进行歌唱之间的衔接。

2. 教师可以制作多媒体课件，用泡泡飞行的路线引导幼儿进行长音和短音的练习。

小班音乐教案吹泡泡反思篇十四

1、幼儿已能熟练掌握各项基本动作，身体的协调性也发展得较好。因此怎样在活动中增加游戏的角色，情节，增加动作的难度，以提高幼儿身体的灵活性和反应的敏捷性，是本次活动主要设计思路。

2、幼儿，对玩追逐游戏最感兴趣，且会“乐追不疲”，教师必须注意适当地掌握练习的时间和活动量，照顾好体质较差的幼儿。

3、在激烈的追逐游戏后，不要让幼儿马上停下来站队，而是适当辅助一些放松动作，使幼儿身体逐渐恢复到平静状态。注意幼儿运动量大小的变化。

1、练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的能力。

2、在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

6、了解多运动对身体有好处。

7、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

控制好自己的身体，既能较快速度地击中他人，又能灵活地躲避他人的攻击。

1、塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。

2、把旧的挂历纸卷紧成纸棒。

3、夹子若干、小鼓一面。

扮演角色活动身体—提供材料自由探索—难点练习重点指导—游戏结束放松身体

1、扮演角色，活动身体

(1)教师启发：“我们来做一个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2)全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，教师、旁观察指导。

2、提供材料、自由探索

(1)教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么玩泡泡？要和别的小熊玩得不一样。”

(2)全体幼儿探索各种玩泡泡的方法。(头顶、胸夹，手拍、脚踢等)教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

3、难点练习，重点指导

(1)全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔、定距离站好，听老师的鼓声节奏单脚跳或双脚跳。鼓声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着的泡泡，以不被人踩中为胜。

(2)全体幼儿把泡泡用夹子夹在身体背后，手持纸棍，相隔一

定距离站好，听老师的鼓声节奏慢跑或快跑。鼓声停，幼儿迅速用手中的纸棍敲击对方身后的泡泡，以击中他人者为胜。

说明：若对方双手抱头，则表示在休息，另一方就不能追逐。

4. 游戏结束，放松身体

(1)全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

(2)全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

小班音乐教案吹泡泡反思篇十五

我一直认为幼儿科学教育的价值取向不应该再注重静态知识的传递，而应该注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力、与他人及环境的积极交流与和谐相处的培养上。因此，我在科学教育活动内容选择上特别注意活动内容“源于生活，缘于兴趣”。中班科学活动《吹泡泡》就是我用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的新主题。在一次区域游戏中许多幼儿兴趣都集中在“吹泡泡”角，幼儿你一言我一句的说“为什么泡泡有的会飞、有的好破、有大有小……”等等，由于幼儿受到无意注意和表象性思维等特点的左右，对泡泡的探索缺乏深度。所以，在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；从而感觉到“科学并不遥远，科学就在身边”。让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意

义的学习目的。

根据中班幼儿的年龄特点，和建构知识的能力我为本次活动制定了如下三条目标：

- 1、运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的。
- 2、尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性。
- 3、在探究活动过程中，体验发现的乐趣。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

此次活动设计的最终目的是激发幼儿更深层的探究“泡泡特性以及不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”欲望。因此我将本次活动的重点确定为“运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”。将“尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性”确定为本次活动的难点。

为了构建积极有效的师幼互动，让幼儿在自主状态下主动建构知识和经验，体现真正有价值、有意义的学习，以此提高教育的有效性。我有意识运用了以下三种教育方法：一“顺”，二“引”，三“助”。

“顺”即顺应幼儿的活动，为他们提供有关主题的资料及活动所需的材料、时间、场地等等，使幼儿按照自己的意愿进行探索。在这个过程中，教师给足幼儿自由的时间与空间，提供丰富的材料，“顺”应幼儿的探索活动，幼儿表现出极大的学习积极性和自主性，他们发现问题、寻找问题答案的能力

和潜力都能得到真正发挥，为建构新知做铺垫。

“引”即用巧妙的方法引导幼儿生成和建构新的主题或知识。在这个过程中教师通过观察思考和设置开放性问题的策略，以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题，与幼儿有效地互动。让幼儿“变被动学习”为“自主学习”，“变接受性学习”为“自主建构学习”，在“玩”中学，在学中“玩”。以此解决重点难点。

“助”即教师在适当的时候“助”幼儿一臂之力，对幼儿进行点拨，借助当时的情景、材料，直接地提出主题，把幼儿的学习兴趣推向深入。在此过程教师捕捉随机教育的契机，并把教师的主题转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，以此突破重点难点。

1、教师收集的各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)，三角形、正方形，圆锥形、菱形……(每组若干)。

2、每桌一盒水彩笔、若干张记录纸。

3、展示板、胶水、抹布。

本次活动共分四个环节：设疑激趣—感知探究——体验验证—经验拓展

第一环节：设疑激趣。

在本环节中，我通过“顺”应幼儿活动的方法，为他们提供“吹泡泡”所需工具、时间、场地等等，让幼儿观察并提问：“这些工具能做什么？”，以问题引出课题“吹泡泡”游戏。设疑激趣，激起幼儿的学习积极性和兴趣，为建构新知做铺垫。

第二环节：感知探究。

在本环节中通过为幼儿创设自主探究的空间和时间，让幼儿亲历探究解决问题的过程，通过运用各种感官，积极地观察、操作和实验，教师则巧妙地以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题：“吹泡泡的时候，你们发现什么秘密了？看谁发现的多？吹泡泡的时候，你们发现的共同特点是什么？”，用“引”的方法，启发引导幼儿在“玩”中体验泡泡的特性。让幼儿在喜欢的“玩”中，自然而然地调动自己全部的智慧，主动去探索、去发现、去尝试，并有效地去同化外部世界，建构新的认知结构。以此解决活动的重点。

第三环节：体验验证。

(六)在本环节中，教师捕捉随机教育的契机，借助幼儿选择自己喜欢的吹泡泡工具(主要是正方形、长方形、三角形、圆锥形等工具)，边观察边记录想象结果时，对幼儿感觉疑惑的问题“不同工具吹出泡泡的形状应该是怎样的？”，利用开放式问题：“你用的是什么样子的工具？你发现吹出的泡泡都有什么秘密？进行适时点拨，把教育活动的难点转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，将幼儿的学习兴趣推向深入。同时抓住幼儿互相交流、表现、分享展示板上自主探究过程和结果的契机，设置开放式问题“每个人吹泡泡的工具和吹泡泡的结果，有什么秘密？”，“引”发幼儿进一步深入思考和概括，让幼儿对探究结果进行推理，得出结论：“吹泡泡的工具不同，结果吹出的泡泡都是圆形的”，幼儿在自主解决问题的状态下主动建构知识和经验，从中学会了学习、学会了生活，体验到了发现的乐趣和成功的喜悦，以此突破难点。在这个环节我还将“增进幼儿表达与交流能力”这个隐性目标有机整合在科学活动之中，适时的创设让幼儿用“记录表”和语言交流的方式表达幼儿自己想法的空间，幼儿通过思考和交流梳理头脑中的信息，明晰所发现的事物特征和关系，以及自己的探究过程，再通过与同伴的讨论，观点的相互碰撞，明晰和构建科学知识 with 经验，以此发展幼儿准确的表达方式。

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。