

2023年大班语言小老鼠看电视的课后反思 老鼠嫁女儿大班语言活动教案(实用15篇)

人生总结是记录和梳理人生中所经历的事情和感悟的过程，它能够帮助我们更好地成长和进步。如何扬长避短，充分发挥自己的优势和潜力，是人生成功的关键。我们为您准备了一些精彩的人生总结范文，希望能给您带来一些启示。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇一

一、说教材

本次活动我借助音乐，图片等道具，吸引孩子的兴趣，让幼儿在老鼠嫁女儿的游戏情境中愉快地学习。让孩子通过动作音乐、结合图文以及观赏动画片等形式从而自主地学习故事。在故事结束部分，运用合作表演，让每个孩子都能参与游戏，体验合作的快乐，让孩子感受游戏的乐趣，从而达到学习的愉悦。《纲要》中又指出，幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和年龄特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动地学习。《老鼠嫁女儿》这个诙谐、幽默的民间故事作为教学蓝本，孩子们通过《老鼠嫁女儿》的故事，并借鉴幼儿已有的生活经验，了解我国老百姓结婚过程中的一些基本习俗和喜庆的气氛，提高孩子们语言表达能力及对社会的认知能力。

二、说活动目标

根据《纲要》精神，幼儿园活动内容应从不同角度促进幼儿情感、态度、知识、能力等各方面的提高。根据故事《老鼠嫁女儿》及幼儿的认知水平和年龄特点，我设计了以下活动目标：

1、欣赏故事《老鼠嫁女儿》，通过观察讨论，逐步了解故事总个形象之间的关系，理解故事内容。

2、体验故事幽默的风格，尝试用语言、动作、表情大胆表现自己对故事内容的理解。

3、乐意参与学习活动。

三、说活动重难点

1、重点：掌握故事内容，理解事物之间的关系。

2、用语言和肢体表达对故事的理解。在这个过程中，我主要通过启发提问、结合图文等方式让幼儿理解并掌握故事内容，以突破重难点。

四、说准备：为了能使幼儿在活动中得到充分的理解和表达，我作了以下的准备：

（一）、知识准备：幼儿已有过参加婚礼的经验。

五、说教学法

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉故事内容，加深对故事的理解，我采用了直观教学法。出示与故事内容有关的图片和音乐。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了图片后用提问的方式引导幼儿逐句理解并学习。如老师提问：“你看到了什么？你觉得花轿里的新娘子会是谁？你觉得谁是最神气的人”等等。

3、游戏法：活动中要求幼儿能感受故事的乐趣，体验合作的快乐，我就采用游戏法，进行情景表演，在游戏中加强对儿歌内容的理解。

六、说活动过程

1、感受气氛，猜想新娘

在活动一开始，我通过让幼儿听音乐，看新娘，并提出一连串有趣的问题：“听了这个？音乐，你想到了什么？”孩子的兴趣一下子就被调动起来，很自然地引出本次活动所学内容《老鼠嫁女儿》，也为后面的学习打下很好的铺垫。

2、出谋划策，挑选新郎

在这一环节中，我让幼儿欣赏《老鼠嫁女儿》的动画片，幼儿的兴致很高涨，通过看动画片，幼儿初步了解故事的人物和情节发展。。

3、完整欣赏

演示课件让幼儿完整欣赏故事内容，然后通过形式丰富的角色对话调动幼儿自主学习的兴趣，这一形式的开展，让幼儿参与其中。也让幼儿的宽松开放的.环境中边看课件边学习故事内容，这样竟可以提高幼儿学习的质量，还可以提高幼儿自主学习的能力。

4、理解故事的内涵

理解故事内涵也是本次活动的目标之一，要让幼儿理解这一点也是有一定难度的，所以我提的问题是分层次的，从易到难递进。例如：老鼠爸爸和妈妈听到女儿被猫吃掉之后，他们会怎么样？为什么他们会这样伤心？鼠爸爸和鼠妈妈这么爱女儿，为什么还要把女儿嫁给猫？等，在提一个较难的问题之前，先提一些比较简单的问题作为铺垫，层次递进，最后为内涵做了个简单的小结。

5、分角色表演

让表演《老鼠嫁女儿》的热闹场景，幼儿的兴致很高涨，把活动推向高潮。通过角色表演加深幼儿对本次活动的理解。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏民间童谣《老鼠嫁女儿》及其相关的艺术作品，感受传统艺术的美。
- 2、体验诗歌幽默的风格，理解诗歌的内涵。
- 3、乐意参与学习活动。

活动准备：

课件、老鼠头饰、《老鼠嫁女儿》动画片，圆舞板人手一份、表演道具等。

活动过程：

一、感受气氛，猜想新娘。

1、出示轿子。

2、出示老鼠新娘。

二、出谋划策，挑选新郎。

2、让我们一起来看一段动画片。

师：鼠爸爸都到底找了谁呢？最后鼠爸爸找了谁？为什么？

三、完整欣赏，学习童谣，感受幽默的风格。

1、看课件完整欣赏。

师：在动画片里其实还藏着一首很好听的诗歌《老鼠嫁女儿》

2、分析理解诗歌内容。

师：鼠爸爸第一个找的是谁？（太阳）太阳是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（乌云）乌云是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（大风）大风是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（围墙）围墙是怎么说的？

师：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？（猫咪）鼠爸爸乐得笑哈哈：“原来猫咪最厉害，女儿应当嫁给他！”鼠爸爸好开心，找到了最厉害的新郎了。哩哩啦，哩哩啦。……敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

3、你觉得这首诗歌有趣吗？

让我们一起来说说这首有趣的诗歌。（幼儿边看课件边跟着朗读）

4、分角色朗诵诗歌。

师：拿出圆舞板有节奏的念念这个有趣的民谣吧。（站起来念）

四、理解童谣的内涵。

2、小结：这首民谣所蕴涵的真正的寓意是由于老鼠会偷人们的食物，是个坏东西，所以人们想尽办法赶走它、消灭它，就编了这么一首有趣的诗歌。一个是嘲笑老鼠爸爸愚蠢，另

一个是最好老鼠都让猫吃掉。

五、表演老鼠嫁女儿的场景

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇三

1. 认真倾听故事，感受故事的情趣。
2. 通过和同伴模仿故事中角色的对话，尝试进行大胆的表演和讲述。

1. 课件《城里老鼠和乡下老鼠》。

2. 老鼠手偶。

你去过乡村吗？你喜欢乡村吗？城里有只老鼠也要去乡村做客呢，它会喜欢乡村吗？

1. 播放课件【第一段】。

城市的老鼠到乡村后感觉怎么样？它喜欢乡村么？为什么？

乡下老鼠每天吃的`什么？城市老鼠呢？

2. 播放课件【第二段】。

乡下老鼠刚到城里的时候，看见了什么？它的心情怎样？

在它们吃饭时发生了什么事？乡下老鼠为什么要回乡村去？

1. 播放课件【故事欣赏】，完整欣赏故事，并模仿两只老鼠说话的神态和声音。（高兴的、不以为然的、惊讶的等）

2. 熟悉故事后，鼓励孩子边说边做适合的身体动作。

1. 你在乡村住过吗？在乡村生活和城市里有什么不一样的地方？

2. 你喜欢城市还是乡村？

（我喜欢乡村，因为……；我喜欢城市，因为……。）

1. 表演区游戏：《城市老鼠和乡下老鼠》。播放课件【打印头饰】。

2. 教师可先扮演城里老鼠去乡下做客，幼儿们扮演一群乡下老鼠。

3. 熟悉情节之后，由某一个幼儿来扮演城市老鼠，教师和其他幼儿扮演乡下老鼠。（具体游戏开展，可以根据孩子们的掌握情况灵活组织）

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇四

从前有一只老鼠有一个可恶的女老鼠，它筹备把自己的女儿嫁给太阳，由于太阳终日照着大地，让咱们变得暖和，而不要让我们很冷，所以音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！它准备把自己的女儿嫁给太阳。这天，老鼠对太阳说：我预备把我的女儿嫁给你。”太阳对老鼠说：“实在我并不是最强大的，有时候，乌云就把我遮住了，我就不能在给你们晒太阳了。其实，乌云才是最强盛的。”于是，老鼠就去找乌云，然后就对乌云说：“我准备把我的女儿嫁给你，你乐意吗？”乌云对老鼠说：“其实我不是最强大的，风一来，就把我吹走了，其实，风才是最强大的。”于是，老鼠又来到了风跟前。而后，对风说：“我把我的女儿嫁给你，能够吗？”风摇摇头说：“我并不是最强大的，因为我基本就不才能吹倒那座城楼，其实，那座城楼才是最强大的。”于是，老鼠又来到了那座城楼眼前，然后就对城楼说：“我可以把我的女儿嫁给

你吗？”城楼对老鼠说：“我也不是最强大的，其实，你们老鼠才是最壮大的，你们老鼠钻在我的身材里，再过多少天，我就必定会塌了的。”

老鼠听了城楼的话。于是全文连贯而下就把本人的女儿嫁给了这座城楼里的一只小老鼠。

这个故事让我理解了一个情理，我们做事都要有主意，不要像这只老鼠一样，没有主见。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇五

设计意图

“老鼠嫁女儿”来自大班主题“我是中国人”中的二级主题“多彩的民间活动”。《老鼠嫁女儿》诙谐幽默的故事情节深深吸引着幼儿，他们对故事中的“老鼠女儿”、只会打洞的“小老鼠”等角色尤为喜爱。在老鼠嫁女儿的“玩故事”活动中，许多幼儿会优先选择这两个故事角色。

随着“玩故事”活动的深入，我发现幼儿表现的小老鼠形象单一，对于小老鼠的角色设定，也因为受传统观念的影响相对比较贬义。为了使幼儿在“玩故事”的时候有更多不同个性、不同风格的“老鼠”出现，使故事情节趋于多样化，我设计了具有趣味性的故事角色“老鼠”，通过两段不同性质的音乐，借助图谱，让幼儿大胆表现故事中老鼠形象的不同性格特征。

活动目标

1. 试着观看图谱，大胆想象小老鼠的出场动作。
2. 在听听、看看、玩玩中试着用夸张的肢体动作表现小老鼠，体验表演的乐趣。

活动准备

1. 熟悉故事《老鼠嫁女儿》

2. ppt课件

3. 两段音乐(活泼欢快、缓慢紧张)
4. 图谱六张(转圈、走路、踮脚、跳跃等组合符号)

活动过程

一、回忆故事，说说自己喜欢的角色

提问：

1. 我们最近在“玩”什么故事？
2. 你最喜欢玩哪一个角色？为什么喜欢玩？

(在集体表演推进活动的前期，教师创设环境让幼儿充分地玩道具、玩装扮、玩内容，从而在游戏中引导幼儿轻松地熟悉故事。这个提问就是让幼儿回忆各种角色，说出自己对角色的理解。)

二、听听演演，表现不同个性的老鼠

(一) 播放音乐，幼儿用肢体动作表现老鼠公主。

1. 听一听，故事中的谁出场了?为什么你觉得是老鼠公主出场了?

(播放活泼欢快的背景音乐，鼓励幼儿根据音乐的性质，对照角色的性格大胆猜测。在幼儿猜测的过程中，教师还可以进行语言提示。当幼儿猜出后，教师要引导幼儿把理由表述清楚。)

2. 老鼠公主是怎么出场的?谁想来试一试?

(请幼儿用不同的动作或造型来展示老鼠公主的形象，再运用语言进行总结与提升，如“老鼠公主很美丽，走路一扭一扭的，还有一些优美的造型动作”。教师鼓励幼儿跟着音乐愉快地进行体验。)

(二) 听辨音乐，学看图谱，尝试用动作表现小老鼠。

1. 听音乐大胆想象小老鼠的动作。

(1) 听，又有谁来了?这会是故事里的谁呢?

(2) 是小老鼠吗?说说理由。

(教师鼓励幼儿大胆说说对这段音乐的感受，并与前一段音乐进行对比，寻找相对应的故事角色。)

2. 模仿小老鼠偷偷摸摸走路的样子。

(1) 教师模仿小老鼠偷偷摸摸走路的样子。

提问：我表演的样子像不像偷偷摸摸的小老鼠？你觉得哪里像？

(这个环节是重点，除了个别幼儿可先进行尝试外，还需要教师的示范。教师的示范能帮助幼儿提升和总结经验，夸张的表现可以作为幼儿再次模仿的参照和依据。所以教师要引导幼儿观察具有代表性的动作：东张西望地走路。教师也可以根据现场幼儿生成的内容，让幼儿借助音乐情境性地表达。当然，也要注意性别差异，更多地留意男孩子的兴趣点。)

(教师将示范、模仿与图谱对应，如走路时用哪个符号？小老鼠头的图案表示哪个动作？通过对图谱与动作的对应解读，使幼儿能更形象具体地理解符号的意义，为幼儿后续自主看图谱打下基础。)

(3) 集体尝试看图谱模仿小老鼠走路。

(集体尝试跟着图谱模仿小老鼠走路，教师可带领幼儿一起尝试。语言的辅助提示不可或缺，通过模仿尝试，加上音乐的衬托，让每个幼儿看着图谱表现出小老鼠走路偷偷摸摸的样子。)

三、学看图谱，合作再现不同的小老鼠

1. 其实，我知道小老鼠每次出场的样子都是不一样的，小老鼠还能怎么走出来？

2. 观察图谱，分组合作模仿小老鼠不同的走路动作。

(根据故事中小老鼠的特性设计了打洞、转圈、踮着脚尖走路

等简笔符号及图案组合的图谱，给予幼儿自主的机会，如自主选择图谱，自由结伴协商等。在背景音乐的衬托下，让幼儿欢乐地游戏。)

3. 分组展示，解读图谱。

提问：数字表示什么？

(给予幼儿小组展示的机会，通过大屏幕共享有趣的动作，激发幼儿的合作意识，在过程中感受小组合作的快乐。教师在观看时要鼓励幼儿发现新符号的含义，并激发幼儿质疑。教师要肯定幼儿的不同想法，鼓励幼儿对相同的图谱有不同的理解。)

4. 听辨音乐，表现不同的小老鼠。

活动反思

1. 关于幼儿状态的分析

整个活动以音乐为背景，根据不同音乐展现小老鼠不同的样子。女孩子对老鼠公主的音乐表现出极大的兴趣，也有男孩子愿意来尝试。胆小的小老鼠形象吸引了所有幼儿的注意，幼儿能表现小老鼠偷偷摸摸走路的样子，更能借助情境理解老鼠是在偷偷摸摸地观察猫咪的行迹，体现老鼠怕猫的天性。整个活动中幼儿的主动参与性强，满足了幼儿自主的表达欲望。

2. 关于重点难点的分析

动作图谱对幼儿具有一定的挑战性。当幼儿有一定的识谱基础时，我设计了图谱加上标记的图案，采用了一系列的方法：集体讨论、教师示范、小组协商、共同理解图谱的含义、亲身尝试模仿小老鼠。这些方法的运用使幼儿巩固了以往经验，

也接受了新经验的挑战。

3. 关于活动形式的分析

在活动的最后环节，为了便于幼儿自主体验、模仿，我采用了分组讨论的形式，让幼儿四人一组席地而坐或坐在椅子上讨论，并循环播放音乐，氛围宽松自主。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇六

- 1、能借助画面内容创编“救鼠”和“逃生”故事情节。
- 2、能用连贯的语言大胆地讲述，发展语言能力及想象力。
- 3、体验创造性讲述的快乐。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、故事《掉进酒桶的老鼠》录像带、电视□vcd机一台

2、鼠、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛、装有许多酒的酒桶图片各一张，布置在黑板上：酒桶图片在中间，猪、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛图片呈圆形翻贴在酒桶图片外圈。

一、出示小老鼠图片，激发幼儿观赏兴趣。

二、分段播放录像，幼儿欣赏并创编故事。

1、播放录像第一部分：从故事开始到小老鼠掉进酒桶里等着有人来救它。

2、播放录像第二部分：从来了一只小花猫到小老鼠同意小花猫救自己上来。

3、播放录像第三部分：从小花猫把小老鼠救上来到张开嘴巴要吃小老鼠。

4、播放录像第四部分：从小花猫张开嘴巴要吃小老鼠到最后。

“小老鼠逃回洞里又是怎么说的？”教师要求幼儿用故事中语言进行讲述。

三、幼儿完整的欣赏故事录像。（教师要求幼儿边看边默默的讲述故事）

四、幼儿借助放慢的无声录像，复述故事。

五、迁移故事主题，渗透思品教育。

1、故事教育价值的深入挖掘：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《酒桶里的小老鼠》故事中，小老鼠和小花猫这对冤家却在一种特殊的情况下相遇了，使得故事情节更加戏剧化，给人以丰富想象的空间，于是，我改变传统的故事教学模式，不单纯的`让幼儿理解故事内容，进行感情教育，而是充分挖掘故事本身的教育价值，站在幼儿发展的角度上创造性的设计本次教学，用幼儿喜欢的录像、图片直观教具引导幼儿大胆想象，创编故事情节，积极讲述，为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说的机会，发展幼儿讲述能力和想象能力，让幼儿成为学习的主人。

2、直观教具的巧妙运用

幼儿的思维具有明显的具体形象性，从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。因此我采用录像、图片的直观形式直接刺激幼儿的视听器官，以录像贯穿整个故事教学，用动物图片引导幼儿发散讲述，直观教具的巧妙运用，增强了活动的趣味性，幼儿在活动中积极主动、情绪愉快，充分体验到了创造学习的乐趣，教学活动进行得生动活泼，轻松的完成教育目标。

该活动充分利用故事的情节冲突，为幼儿打开想像的空间，用自己的语言尽情讲述自己创编的故事情节，师生互动积极有效，活动效果好。

附故事：酒桶里的老鼠

农夫买了一桶葡萄酒，放在了地窖里。有一天，他想喝酒，就叫小儿子去舀酒，可是小儿子太粗心，舀完了酒，却忘了把酒桶的盖子盖上。酒的香气呀，就慢慢地飘了出来，飘呀飘呀，地窖里到处都能闻到，有只小老鼠闻到香味，它嗅着嗅着就爬上了酒桶，准备好好喝上一喝，一不小心脚下一滑，“扑通”一声，就掉到桶里去了，酒桶里呀满满的都是酒，老鼠四只爪子乱扑腾，怎么也爬不出来，只好一边喊救命，一边拼命的游啊游啊，等着有谁来救它。这时来了一只小花猫，老鼠连忙对小花猫说：“猫先生，快点救救我吧！”小花猫说：“让我救你也行啊，但是你上来后愿意让我吃掉吗？”小老鼠有点犯愁了，但又想，能出去总比淹死强啊。就对小花猫说：“我尊敬的猫先生，只要能把我的命救上来，我的命就是你的了。”小花猫听了很高兴，就伸出爪子，把老鼠救了上来。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇七

活动过程：

一、音乐导入，激发兴趣。

1、欣赏喜庆音乐，教师提问。

师：“小朋友们，听了这段音乐，你有什么感觉？什么时候会用这个音乐？”

(如：过年、开业、结婚等。)

师：“今天在这段音乐下，将要发生什么有趣的事情呢？”

2、ppt出示花轿图片，引发幼儿想象。

师：“小朋友们看这是什么？是干什么用的？轿子里的新娘会是谁？”

师：“老鼠爸爸说，他要给女儿找一个世界上最强的新郎，小朋友们帮她选选，她可以找谁做自己最强的新郎？”

二、倾听故事，理解内容。

三、完整欣赏，学说童谣。

1、师：“小朋友们，老师把刚刚这个故事编成了一首好听的童谣，我们来听一听。”

2、出示ppt图片(太阳、乌云、大风、围墙、老鼠、猫咪图片)，幼儿根据图片，学说童谣。

3、师：“你觉的哪一句最有趣，是怎么说的？请小朋友们选择角色，分别学习他们与鼠爸的对话。”

4、幼儿随教师朗读，加深对童谣的理解。

四、交流讨论，明白道理。

2、教师小结：小朋友们，我们以后可不要像老鼠爸爸一样，遇到事情要多动脑筋，要有主见。

五、延伸。

请小朋友回到家把童谣说给爸爸妈妈听，并讲一讲其中的道理。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇八

活动目标：

1. 理解诗歌内容并初步学习朗诵童谣, 感受作品诙谐幽默的风格。
2. 懂得每个人都有自己的长处与短处, 要发挥自己的长处, 正视自己的短处。

活动准备

1. 课件、儿歌cd盒带、儿歌图谱、自制花轿、故事角色头饰等。
2. 活动前请幼儿了解“胆颤”、“打怵”。

活动过程：

一、感受气氛, 猜想新人。

1. 播放音乐《百鸟朝凤》
2. (播放课件) 出示花轿, 导入主题。

师：人们在干什么?(抬花轿)花轿给谁坐呢?(新娘)

师：今天的新娘会是谁呢？(出示课件老鼠)这位新娘叫鼠女！有新娘就会有新郎，那新郎是谁呢？秘密就藏在下面的故事里。

二、幼儿倾听故事，理解内容，学说儿歌。

1. 播放课件，讲述故事。

2. 提出问题，引出儿歌。

(1) 大红喜字墙上挂，谁的女儿要出嫁？(引出儿歌第一句)

(2) 鼠女知道嫁给谁吗？它是怎么做的？

(4) 鼠女听了爸妈的话仔细想了想，认为谁是最神气的？它是怎样说的？

(5) 它去找太阳，请太阳做它最强大、最神气的新郎，太阳是怎样说的？

(6) 它又去找乌云，乌云又是怎样说的？

(7) 鼠女又去找大风，大风是怎样说的？

(8) 鼠女听了围墙的话，围墙又是怎样回答它的？

(9) 鼠女又去找围墙，围墙猛然间想起来，老鼠的天敌是谁？它是怎样说的？

(11) 第二天一早，鼠爸鼠妈来看鼠女，猫咪是怎样说的？

孩子们，你们刚才说的话串起来就是一首非常好听的儿歌，咱们一起来说一说。(出示童谣图片)

三、再次播放儿歌cd,欣赏儿歌。

1. 师问:你觉得哪一句最有趣?是怎么说的?
2. 你认为谁才是世界上最强的新郎?为什么?
3. 说说长处和短处。请幼儿说说自己的长处和短处。

师小结:每个人都有自己的长处和短处,当我们取长补短,互相帮助时,就会涿煤芮看蟆

四、师幼玩游戏:抬花轿,结束活动。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇九

- 1、理解故事内容,体验童话故事传达的民俗风情,探知事物相克相生循环往复的有趣现象。
- 2、乐意大胆、自信地表达自己的长处,欣赏同伴的长处。

重点:理解故事内容,体验童话故事传达的民俗风情。

难点:探知事物相克相生循环往复的有趣现象。

ppt□背景音乐

一、激趣导入

- 1、老师给你们带来了一段音乐,听完了这段音乐请你猜猜有可能是什么事情?

小结:哦,原来这个音乐是有高兴的事发生了。

- 2、(出示花轿,引发对故事的想象。)看看,今天这段音乐下人们在做什么?

师:那结婚的会是谁在坐这个轿子?

幼：新娘

师：你看看今天的这个新娘是谁？（出示老鼠新娘的图）

二、欣赏理解

完整欣赏故事：老鼠娶新娘。

小结：太阳最强的是照，云最强的是遮，风最强的是吹，墙最强的是挡，老鼠最强的是打洞，猫最强的是抓。其实世界上没有最强的'人，可是就算没有最强的新郎，但是他们六个也有自己最强的地方。

三、迁移感受

师：那你有自己最强的地方吗？谁来说说看？

1、介绍自己最强的长处。

师：从老师开始，我们开火车。“我最强的地方就是教小朋友。”

2、记住朋友的长处。

师：恩，你们的长处真了不起。接下来老师要来比赛了，看看你记住朋友的长处了吗？比比谁记住朋友的长处最多，谁先来说说看。

3、让自己变得更强。

师：奥，原来啊自己不强的地方可以请求朋友来帮忙，向本领强的朋友学习，把自己不强的地方变得强起来，有一个好听的成语来说这件事情，叫做扬长补短！

四、故事结尾，活动结束

师：所以美叮当找不到最强的新郎，只能找自己最喜欢的新郎小阿郎，我们听……（讲述故事结尾）

从前，有个老鼠村，村里有个村长，村长有个长的非常漂亮的女儿，叫美叮当。村里还有个小伙子叫小阿郎，村子里所有的老鼠都很想娶美叮当当老婆。村长不知道要嫁给谁，于是他决定要“抛绣球”招亲。

抛绣球那天，村里面的老鼠都来了，因为只要接到绣球就可以娶村长的女儿了。

谁知道美叮当刚把绣球抛出去，突然从黑暗中窜出了一个大大黑猫，把村里所有的老鼠都吓跑了。

经过大黑猫的捣乱，村长决定，要把女儿嫁给比大黑猫还要强大的女婿。但谁是最强的呢？村长想到了太阳，于是它跑去问太阳：“太阳，太阳，你是最强大的吗？”太阳说：“没错，我是最强大的。”但正说完，一团乌云慢慢的飘了过来，挡住了太阳。于是村长问乌云：“乌云、乌云，你是做强大的吗？”乌云说：“我是啊！”话刚说完，恰巧一阵风吹过来，吹散了乌云。村长又问风：“你是最强大的吗？”风说：“是啊”。说完它就吹起了一阵强风把吹的又高有远，直到停在一面墙上。村长被摔的鼻青脸肿，勉强爬起来问墙说：“你是世界上最强的吗？”墙说：“当然是啊。”这时候有一个老鼠在墙上挖了一个洞，穿过了这面墙。村长一看，是小阿郎。

这时，村长才发现老鼠虽然小，但仍然很有能力，所以最后他决定把美叮当嫁给了小阿郎。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十

1、通过观察讨论，逐步了解故事中各形象之间的关系，知道不要小瞧任何人，每个人都有自己的长处。

- 2、尝试用语言、动作、表情大胆地表现自己对故事的理解。
- 3、体验民间故事带来的乐趣。

1、欢庆音乐一段。

2、《老鼠嫁女》系列图画。

3、故事背景音乐一段。

一、听音乐，引起幼儿的兴趣。

1、今天，我给大家带来了一段音乐，你来听听看，到底发生了一件什么事情呢？幼儿讨论（高兴的事、结婚）都是高兴的事情，今天老鼠村也发生了一件高兴的事情！

2、听童谣：引出故事内容

老鼠村到底发生了一件什么令人高兴的事情呢？仔细听童谣，它会告诉你！童谣：小白菜，地里黄，老鼠村，老村长，村长女儿美如花，想找女婿比猫强。你知道什么叫女婿吗？

（就是自己女儿的丈夫）谁要为自己的女儿找女婿呢？（老村长）什么叫村长呢？（一个村的最大的领导）

总结：原来老鼠村的村长夫妇有一个女儿，又漂亮又乖巧，他们一心想给她找一个世界上最伟大的女婿。

那伟大又是什么意思？（表示厉害，有很强的本领）总结：老鼠村长有目标是要找一个世界上最伟大的女婿，那村长女儿最后到底嫁给谁呢？我们一起来听一听。

二、完整逐一讲述故事内容，帮助幼儿理解故事内容。老鼠村长分别都找到了谁？

1、先找到了谁？（太阳）老鼠村长为什么觉得太阳是最伟大

的？

太阳真伟大，可以照耀大地，那他同意做他的女婿吗？为什么？太阳是怎样回答他的？

2、太阳不是最伟大的，于是老鼠村长又找到了谁？为什么他觉得云是最伟大的？

云真伟大，可以照耀大地，那他同意做他的女婿吗？为什么？云是怎样回答他的？

3、云不是最伟大的’，于是老鼠村长又找到了谁？为什么他觉得风是最伟大的？

风真伟大，可以把云吹得远远的。那他同意做他的女婿吗？为什么？风是怎样回答他的？

4、风不是最伟大的，于是老鼠村长又找到了谁？（墙）为什么他觉得墙是最伟大的？

墙真伟大，能把风挡住。那墙是最伟大的吗？他怕谁？那墙是怎样对老鼠村长说的？

小结：虽然他们都有自己伟大的地方，但是他们都不是世界上最伟大的！你看老鼠那么小，它也有自己伟大的地方！所以我们不要小瞧任何人。

三、继续讲故事

1、村长女儿的新郎。

它们结婚了，大小老鼠来帮忙，办喜事、抬花轿、搬嫁妆、喝喜酒、闹新房，新郎新娘结婚拉！（结婚音乐起）

四、完整阅读绘本

老鼠村长找了一个老鼠青年才俊作为自己的女婿，他们热热闹闹结婚了，这个故事也讲完了。我们来看一看这个故事叫什么（ppt老鼠娶亲）现在拿起你手中的绘本从第一页开始，一页一页的往后翻。

五、游戏：《抬花轿》

村长女儿坐着花轿结婚了，办喜事真开心，我们也来帮她抬花轿。要求：为了让婚礼更加喜庆，我们得一边抬花轿一边要说老鼠嫁女的童谣节奏一（慢）：小白菜到还是嫁给老鼠郎。节奏二（快）：一月一到入洞房。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十一

- 1、引导幼儿学习朗诵童谣，感受童谣的韵味。
- 2、鼓励幼儿大胆开口朗诵。
- 3、引导幼儿参与语言游戏，感受游戏带来的快乐。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。

老鼠头饰，花轿两顶、喇叭四个、鞭炮两串，锣鼓六个、布置老鼠家（大树一棵：两只老鼠相对的照片，大红喜字，气球六只）

一、导入活动，引发幼儿参与活动的积极性

（布置结婚的场景背景音乐：民间喜庆音乐《百鸟朝凤》，鞭炮声）

师：真热闹呀，猜猜谁家有喜事了？今天老鼠姑娘要结婚了。（图片）

二、理解童谣的内容。

2、老鼠要跟小朋友玩游戏，有的老鼠躲起来，你看见老鼠做什么，就很快的说出来。（看五张图，并朗诵儿歌，教师先示范）一只老鼠放鞭炮，两只老鼠吹喇叭，三只老鼠敲锣鼓，四只老鼠抬轿子，噼里啪啦真热闹，哧__砰吧！（一边说一边做动作）

3、我这里有个玩具，叫圆舞板，他听到小朋友说的真好听，也想跟小朋友一起来说一说呢。老鼠新娘听到小朋友说的这么好听，也来听小朋友念好听的儿歌了，你们说给老鼠姑娘听听吧。

三、巩固童谣。

师：老鼠嫁女要很多老鼠帮忙的，我们也来玩老鼠嫁女的游戏吧，这里有轿子，喇叭，鞭炮，你想做什么？先想一想，想好了告诉跟你的好朋友说一说，（幼儿相互说说）谁先来说一说（幼儿自由选择道具）（两顶轿子供幼儿选择）抬好轿子我们一起朗诵儿歌，要放炮仗后才能抬轿。

四、结束

幼儿抬轿子，教师引导幼儿用力抬，可以发出：嘿哟的声音。幼儿抬轿子离开。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十二

活动准备

- 1、粉红色纸、红色水笔和蜡笔。
- 2、“老鼠嫁女儿”蜡染布艺，剪纸教具。

活动过程

一、谈鼠年，念歌谣

- 1、认读故事名称“老鼠嫁女儿”。
- 2、背诵民间歌谣。

二、欣赏蜡染布艺，商讨作画步骤

- 1、观赏画面：老鼠怎样办喜事，谈论民间结婚的习俗，送新娘的时候都在忙什么，例如：抬花轿、敲锣打鼓、吹喇叭、提灯笼、搬嫁妆，等等。
- 2、排在最后的小老鼠拉着妈妈的手，也要参加送新娘的队伍，妈妈说：“好啊，让我们也来准备礼物。”
- 4、由幼儿说出方法，教师利用剪纸教具摆放，体会作画前思考步骤的重要。

三、绘画表现

- 2、按自己的意愿画一个手持物品的老鼠，在局部涂色后剪下。
- 3、将剪下的老鼠一个接一个地排列在蜡染画布的后面。
- 4、队伍排不下怎么办？怎样才能排得下，横排、直排、斜排、弯弯曲曲排……

想一想，哪种方法送新娘的老鼠最多，队伍最长？

- 5、先画好的幼儿可以继续作画，不断添加。

四、分享交流

- 1、敲锣打鼓真热闹，大小老鼠都来送新娘，嫁女的队伍长又长。

2、一起数一数，有多少老鼠参加了送新娘的队伍？

3、谈谈说说它们在做什么，思考：能不能让送新娘的队伍更长？

延伸

1、继续延长老鼠嫁女的队伍。

2、提供红绸带、锣鼓和喇叭，两根纸棍和红手帕，玩老鼠嫁女的游戏。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十三

活动目标：

1、欣赏民间童谣《老鼠嫁女儿》及其相关的艺术作品，感受传统艺术的美。

2、体验诗歌幽默的风格，理解诗歌的内涵。

3、乐意参与学习活动。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备：

课件、老鼠头饰、《老鼠嫁女儿》动画片，圆舞板人手一份、表演道具等。

活动过程：

一、感受气氛，猜想新娘

1、出示轿子。

2、出示老鼠新娘。

二、出谋划策，挑选新郎

2、让我们一起来看一段动画片。

师：鼠爸爸都到底找了谁呢？最后鼠爸爸找了谁？为什么？

三、完整欣赏，学习童谣，感受幽默的风格

1、看课件完整欣赏。

师：在动画片里其实还藏着一首很好听的诗歌《老鼠嫁女儿》

2、分析理解诗歌内容。

师：鼠爸爸第一个找的是谁？（太阳）太阳是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（乌云）乌云是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（大风）大风是怎么说的？

鼠爸爸接着又找了谁？（围墙）围墙是怎么说的？

师：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？（猫咪）鼠爸爸乐得笑哈哈：“原来猫咪最厉害，女儿应当嫁给他！”鼠爸爸好开心，找到了最厉害的新郎了。哩哩啦，哩哩啦……敲锣鼓，吹喇叭，老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

3、你觉得这首诗歌有趣吗？，让我们一起来说说这首有趣的

诗歌。（幼儿边看课件边跟着朗读）

4、分角色朗诵诗歌5、师：拿出圆舞板有节奏的念念这个有趣的民谣吧。（站起来念）

四、理解童谣的内涵

2、小结：这首民谣所蕴涵的真正的寓意是由于老鼠会偷人们的食物，是个坏东西，所以人们想尽办法赶走它、消灭它，就编了这么一首有趣的诗歌。一个是嘲笑老鼠爸爸愚蠢，另一个是最好老鼠都让猫吃掉。

五、表演老鼠嫁女儿的场景

活动反思：

《老鼠嫁女》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠娶亲”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的语言朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗。

本节课的重点是让幼儿理解故事内容，理解事物间一物降一物的关系。难点是能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于大班的幼儿来说，主要是通过故事培养幼儿对故事的理解能力和分析能力。

我在讲《老鼠嫁女》的时候，先让孩子通过多媒体看了课件，充分激发孩子的兴趣，同时让幼儿对故事情节有大致地了解。再通过提问的方式让幼儿回顾故事具体内容。通过层层递进的方式，提出了“太阳”、“乌云”、“大风”、“围墙”、“老鼠”并且通过提问回答的方式指导幼儿分析他们之间的

关系。最后让幼儿跟老师看着幻灯片图片的提示完整讲述故事，培养他们连贯说故事情节的能力。

本堂课的.成功之处：我觉得幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

1、因为本活动是我们课题活动中的一个故事，要体现民间故事的特点，一开始的一个动画片就要给人一种民间气息，可以做成民间气息浓郁的剪纸动画片的效果，这样给人的视觉冲击会更好。让人一看就知道是讲述的一个民间故事，是通过民间故事的教学，让孩子受到一定的启发，获得一些做人的道理。

2、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。活动中，教师应充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

3、活动形式上还可以活跃一些，如增添一些游戏表演等，这样会让孩子更有兴趣的去学习，不至于整堂课都是老师在问，幼儿在答，显得有点枯燥。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在

遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十四

活动设计：

“老鼠嫁女儿”活动设计上不同于传统的故事教学，我以故事为载体，通过音乐、课件呈现故事内容，让孩子直观的观察、理解故事内容和内涵。同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有长短处”“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”。幼儿园教学没有一成不变的模式，根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

活动目标：

- 1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。（重点）
- 2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。（难点）

活动准备：

- 1、《老鼠嫁女儿》。
- 2、喜庆音乐。

大班语言小老鼠看电视的课后反思篇十五

活动目标：

- 1、让幼儿在富有情趣的活动中展开谈话、讨论，增进幼儿对语言活动的兴趣及对汉字的敏感性。
- 2、鼓励幼儿进行大胆合理地想象，并学会运用图片进行讲述创编，在表述过程中恰当运用体态动作，增强语言的表现力和感染力。
- 3、养成幼儿认真倾听、积极思考、大胆表述等良好的学习习惯。

活动准备：

《猫种鼠》的图片及课件，一块磁性黑板，幼儿人手一块泡沫垫子。

活动过程：

一、结合猫和老鼠的图片，围绕话题组织谈话。

尝试用身体动作加以表现。教师以讲故事作悬念，导出猫和老鼠，并引发幼儿讨论。

- 1、猜一猜故事里的猫，有可能是一只什么样的猫？
- 2、说到猫，往往就会想到老鼠，老鼠又是怎样的？它有什么爱好或本领？
- 3、猫和老鼠相遇会发生什么故事？
- 4、幼儿送字，加强幼儿对汉字的认识及敏感性。

评析：在此环节中，开放性的提问引起了孩子们的极大兴趣，有助于幼儿自由地想象和表达。看似不经意的提问，实际上就是教师为幼儿提供的“支架”，它为孩子学习任务的完成、问题情景的进一步创设提供了一种暂时的支持，并呈阶梯式

地发展，给了孩子们充分想象、表达的时间和空间，在推动故事情节发展的同时，也是在不断地为幼儿提供适时的“支架”，促使幼儿不断地进行思考、探究、表达与交流。而送字游戏将幼儿的思路恰当地引回到故事名称上，既让幼儿对“猫和老鼠”这几个汉字有了感知，又为下一个环节的做好了过渡。

二、欣赏故事课件开头部分并引发讨论。

1、故事开头：“在一片庄稼地里，猫捉住了一只老鼠，就想吃。老鼠心想：‘糟了，今天要完蛋了，怎么办呢？我得想个办法，救救自己。’”

2、鼓励幼儿发表自己的观点：老鼠该怎么做才能自救呢？

评析：开放性的问题伴随着生动的故事情景，给了孩子充分想象、表达的时间和空间，不断地为幼儿提供支撑，促使幼儿进一步思考、探究、表达与交流。”老鼠会想什么办法救自己呢？“，一个看似简单的问题，其实蕴含着无数种的可能性，孩子们在这里思绪得以飞扬，灵感得以激发，他们与同伴进行着语言的交流、智慧的碰撞、情感的融合、心灵的交互，同时也使我的教和幼儿的学更具挑战性、更富有智慧。

三、引导幼儿以角色身份进行表演，师幼一起探寻最有效的方法。

1、引导幼儿合作，进行情境模拟表演，师幼一起探寻最有效的方法。教师事先预测幼儿自救的方法并准备了相应的图片标志（求饶、哄骗、搏斗、恐吓、逃跑、装死、呼救等）

2、引导幼儿分析、讨论老鼠自救的不同方法，总结出最佳的方法。

评析：肢体动作、表情是人的第二语言系统。特别对于孩子

来说，表达的方式是多种多样的，活动中看到孩子在说话时手舞足蹈，同时也发现，有些东西孩子明明理解了，但在表述时往往会遇到困难。这时教师不能一味追求语言的完整性和连贯性的话，应该去关注幼儿表达时的多元状态，适当辅以肢体动作、表情等，帮助幼儿建立多维的认知经验，鼓励幼儿进行多元的表达。活动中猫和老鼠形象的多样性和故事情景的丰富性为幼儿的多元表达提供了很好的机会，夸张的动作、生动的表情不仅提高了幼儿的活动兴趣，触发了幼儿想像力和创造力的发展，同时也帮助幼儿能够比较清楚地表达出自己的情感或想法，对幼儿的语言发展也起到了很好的推动作用。同时，用图片和字卡记录了孩子们想出来的各种办法，既加深了孩子们对汉字的印象，又帮他们整理了思路，便于孩子们从比较中选出最合理的方法——哄骗法。

四、展示课件，引导幼儿欣赏故事结尾。

这是一只聪明的老鼠，它知道一般的办法是救不了自己的，它看了看四周茂盛的庄稼，想了想，很友好、很认真地对猫说：“猫大哥，别着急，你看，农民把玉米种到地里，到了秋天收了很多玉米；农民把花生种到地里，到了秋天收了很多花生。你把我也种到地里，就会长出很多老鼠。”猫听老鼠这么一说，觉得挺有道理，就把老鼠种到地里。于是，老鼠打洞逃跑了。

讨论小结：碰到困难，不要轻易认输，一定要勇敢面对，智慧可以战胜一切。

评析：通过讨论分析得出，老鼠自救的方法和孩子们想出的办法是一样的，都是用哄骗的方法让自己得救了。孩子们从中自然得到了启示：用聪明智慧去战胜困难。孩子们非常有成就感，充分体验到了活动的快乐。

五、变”和“为”种“，确定故事名称。

活动延伸欣赏动画，引发延伸猫和鼠之间可能发生的故事可多了。引导幼儿创编《猫和老鼠》系列故事，提供一定的环境和道具，鼓励幼儿进行合作表演，组织《猫和老鼠》讲、演专场。

附故事：《猫种老鼠》

在一片庄稼地里，猫捉住了一只老鼠，就想吃。老鼠忙说：“猫大哥，别着急，你看，农民把玉米种到地里，到了秋天收了很多玉米；农民把花生种到地里，到了秋天收了很多花生。你把我也种到地里，就会长出很多老鼠。”猫就把老鼠种到了地里，老鼠打洞逃跑了。

活动反思：

1、活动有助于孩子们知识经验的迁移和深化。

”猫“和”老鼠“是孩子们都非常熟悉的两种动物。在平常生活中，人们传统的印象会觉得猫漂亮、温顺、招人喜爱；而老鼠总是脏兮兮的，到处打洞、偷东西。”猫捉老鼠，老鼠怕猫“是人人皆知的。然而，在孩子们的生活中，动画片《猫和老鼠》中的”猫“和”老鼠“却是深受孩子们喜爱的两个经典角色。它给”猫捉老鼠“赋予了新的意义，猫鼠之争中谁胜谁败，自在个人智慧，给人以无限的想象和无穷的乐趣。本故事《猫种老鼠》中，故事情节简单而富有无限想象，与动画片《猫和老鼠》实有着异曲同工之妙。于是，我引导幼儿自由想象、演绎精彩纷呈的猫鼠故事，既是对传统经验的拓展，又是对现有动画情境的迁移和深化。这也正体现了《纲要》中提出的活动内容的选择要”既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验“这一原则。

2、活动有助于幼儿的自主学习和教师对课程的深入研究。

长期以来，幼儿园的文学活动在内容的选择上过多的考虑”是否具有教育意义“；形式上过分注重表达与机械记忆，而轻视了欣赏与创造表现。而本活动中我充分调动幼儿的多种感官，使幼儿真正能够大胆地想象、自由而充分地表达，同时又挖掘文学活动认知、情感、审美、德育等方面的多元价值，这就是我在此活动中逐渐突破的问题。此活动借助《猫种老鼠》这一简单而富有想象力的故事情节，给幼儿搭建一个大胆想象、充分表达的平台，并适时挖掘故事中蕴含的多元价值，让孩子得以一次自然的感悟和自由的表达。

3、简单的活动结构，突出主题且逐层深化。

我们的教学需要去除浮华，彰显天然。使每一节课都平实、有意义，使教学过程成为幼儿主动学习、学会学习、享受学习的过程是每一个教育者追求的目标。在这个活动中，我凭借简明的教学目标、简约的教学内容、简化的教学环节、简便的教学方法，来努力实现”省时高效“的教学。所以，没有复杂、花哨、繁琐的环节或提问，有的只是一根清晰的主线串连出的对于”猫鼠之争“的想象、表述与表演，力求让教学更加真实、更加原生态，使孩子学有所乐、学有所获。

4、师幼互动效果好。

活动中师幼之间、幼儿同伴之间的合作表演，对于幼儿合作意识、合作能力的培养也起着很大的促进作用。在本次活动中，教师借助猫、鼠的角色形象，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿进行及时的互动，引领他们互相学习、交流各自的成功经验，在一个个合作体中共同分享想象、表演、合作的快乐，同时也促进了幼儿想象力、创造力、表达力等有机融合与协调发展。