

最新给月亮做衣裳教案反思(汇总8篇)

教案模板可以帮助教师在教学过程中更好地进行自我评价和专业发展。以下是一些优秀的高三教案，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

给月亮做衣裳教案反思篇一

- 1、理解故事内容，知道月亮是不停变化的，初步了解故事中比喻手法的运用。
- 2、能说出故事中描写月亮变化的语句。
- 3、感受月亮姑娘做衣裳的趣事。

- 1、《月亮做衣裳》教师教学资源、教学挂图6幅、
- 2、表现夜晚宁静的背景音乐一首。
- 3、月亮不同风格时期的图片，每组一套。
- 4、有过观察月亮变化的经验。

一、播放优美宁静的音乐，出示夜晚的图片，谈话引出活动内容。

提问：这是什么时间？晚上天空中有什么？月亮像什么？

二、教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

- 1、教师出示挂图分段讲述故事。（讲至第二次做完衣服后）
- 2、教师继续讲故事至结束。

提问：第三次月亮姑娘变得怎样了？裁缝师傅说了什么？

3、教师完整讲述故事，引导幼儿理解月亮是不停变化的和故事中比喻手法的运用。

提问：裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？月亮姑娘是怎么变得呢？

请幼儿操作四幅图进行排序并说一说月亮姑娘每次的样子像什么？

三、幼儿分组利用四幅图片再次讲述故事，教师巡回倾听指导幼儿用上好听的词语。

1. 请个别幼儿接力讲述故事，引导幼儿学习故事中描述月亮变化的词句，如细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛、好像弯弯的镰刀等。

2. 启发幼儿用故事中的用词形式自己描述一下月亮，加深对比比喻手法的理解。

提问：当月亮姑娘细细的，弯弯的，好像小姑娘的眉毛一样，你还可以怎样夸一夸这个时候的月亮姑娘？活动延伸：

1、阅读幼儿学习资源。

2、启发幼儿想象月亮变成圆盘后还会怎样变，晚上观察月亮的变化并在区域活动中进行记录。

给月亮做衣裳教案反思篇二

1、使幼儿知道月亮时圆时缺，引起幼儿观察月亮的兴趣。

2、学习词：量、衣裳、可惜。

月亮不同时期的图片实物投影仪

3、教师讲述故事《月亮姑娘做衣裳》，边讲边出示图片。

4、在讲完以后，请小朋友想一想，为什么月亮姑娘的衣服一直都穿不上呢？（因为月亮每天都在变化，所以穿不上）

5、复述故事，听完以后讨论：小朋友有什么方法可以让月亮姑娘穿上美丽的衣裳呢？请小朋友开动脑筋想办法。

6、活动延伸：可以给小朋友讲一讲月亮为什么会有阴晴圆缺，太阳地球和月亮的关系又是什么样子的。（月亮其实是地球的一颗卫星，它围绕地球旋转，白天看不见它，因为太阳太亮了，晚上看不到太阳的时候才会看见它，它反射的是太阳光，有的时候地球的影子遮住了太阳光，所以我们看到的月亮时圆时缺。）

三、月亮姑娘做衣裳

目标：

1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步了解故事中比喻手法的运用。

准备：

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

过程：

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3) 月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的？（引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。）

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1) 故事里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪儿？

(2) 你有观察过月亮吗？你觉得它像什么？启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

附故事：

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，好像小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷，她就撕了一块云彩裹在身上，月亮姑娘想：我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。裁缝师傅给她量了尺寸让她五天以后来取。

过了五天，月亮姑娘长胖了一点儿好象弯弯的镰刀她来取衣裳了，衣裳做得真漂亮，可惜太小了，穿在身上连扣子也扣不上。裁缝师傅决定给她重新做一件，重新量了尺寸，让她再过五天来取。

五天又过去了，月亮姑娘又长胖了一点，弯弯的像只小船。她来取衣裳，衣裳做得更漂亮了，可惜月亮姑娘连套也套不上。裁缝师傅涨红了脸，说：“我只好重做了。”又是五天过去了，月亮姑娘来取衣裳，裁缝师傅看到月亮姑娘变得圆形的，像一只圆盘那样，吃了一惊：“啊，你又长胖了！”裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：“唉！你的身材量不准，我没法给你做衣裳了。”

原来，月亮姑娘每天都在变化，所以她到现在还穿不合身的衣裳。你看，白天太阳公公出来了，她不好意思出来，只虽顺晚上才悄悄地露面。

给月亮做衣裳教案反思篇三

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是不停变化的。

2、学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用。

教师教学资源，教学挂图，语言cd[]幼儿学习资源2第1~3页，表现夜晚宁静的背景音乐一首，月亮不同时期的图片（见幼儿活动资源包）。

1、出示夜晚的图片，听优美宁静的音乐，教师组织幼儿说一说晚上天空中有什么，月亮像什么，引出活动。

2、教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容，可用以下关键提问进行：

(1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2) 裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？

(3) 月亮姑娘是怎么变的呢？请幼儿操作四幅图进行排序。

3、教师利用四幅图再次讲述故事，幼儿看自己排的顺序是否正确。

4、向幼儿介绍故事中的比喻手法，引导幼儿学习故事中描述月亮变化的词句，如细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛、好像弯弯的镰刀等。

5、启发幼儿用故事中的用词形式自己描述一下月亮，加深对比喻手法的理解。

给月亮做衣裳教案反思篇四

1. 理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是不停变化的。

2. 学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用。

教师教学资源，教学挂图，语言cd[]幼儿学习资源2第1~3页，表现夜晚宁静的背景音乐一首，月亮不同时期的图片(见幼儿活动资源包)。

1. 出示夜晚的图片，听优美宁静的音乐，教师组织幼儿说一说晚上天空中有什么，月亮像什么，引出活动。

2. 教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容，可用以下关键提问进行：

(1)月亮姑娘为什么要做衣裳?

(2)裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳?为什么三次都没做成?

(3)月亮姑娘是怎么变的呢?请幼儿操作四幅图进行排序。

3. 教师利用四幅图再次讲述故事，幼儿看自己排的顺序是否正确。

4. 向幼儿介绍故事中的比喻手法，引导幼儿学习故事中描述月亮变化的词句，如细细的、弯弯的、好像小姑娘的'眉毛、好像弯弯的镰刀等。

5. 启发幼儿用故事中的用词形式自己描述一下月亮，加深对比喻手法的理解。

给月亮做衣裳教案反思篇五

1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步理解故事中比喻句地运用，学说并进行仿编。

3、知道月亮的不同变化，感受故事的意境美。

《月亮姑娘做衣裳》课件及图片，幼儿观察记录卡。

一、师讲述故事第一遍，引起学习兴趣。

1、“今天邵老师给大家带来了一个很有趣的故事，请小朋友仔细听听看，里面讲了一件什么事情？”

2、提问：

(1)、“故事的题目是什么？”

(2)、“故事中有谁？发生了什么事情？”

3、“那月亮姑娘到底有没有做好衣裳呢？我们一起再来听一遍？”

二、播放课件ppt分段讲述故事第二遍。

1、讲述故事“夜晚至我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。”

提问：

(1)“月亮姑娘长的什么样子？”（弯弯的、细细的）

(2)“她为什么要找裁缝师傅做衣裳啊？”

教师：“我们一起来看看，裁缝师傅给月亮姑娘做的衣裳成功了吗？”

2、讲述故事“裁缝师傅给它凉了尺寸至让她再过五天来取。”

提问：

(1)“裁缝师傅给月亮姑娘做的衣裳合适吗？月亮姑娘能穿上吗？”

(2)“为什么？长胖的月亮姑娘像什么呢？”

教师：“裁缝师傅决定再为月亮姑娘做一件衣裳，我们看看这回合适了吗？”

3、讲述故事“五天又过去了至我只好重做了。”

提问：

(1) “谁能告诉大家，裁缝师傅这回做的衣裳月亮姑娘穿上了吗？”

(2) “为什么，这回她的样子像什么？”

(3) “裁缝师傅张宏了脸对月亮姑娘怎么说啊？”

4、讲述故事“又是五天过去了至我没法给你做衣裳了。”

提问：

(1) “五天过后，裁缝师傅看到月亮姑娘为什么吃了一惊？”

(2) “这回月亮姑娘像什么了？”

(3) “裁缝师傅对月亮姑娘叹了一口气，谁来学学裁缝师傅是怎么对月亮姑娘说的。”

5、讲述故事至最后。

教师小结：原来月亮她每天都在变化的，所以裁缝师傅老是量不准她的尺寸，月亮姑娘没法穿上合适的衣裳。

6、教师出示月亮变化图，进一步让幼儿了解月亮的变化过程。

三、学习比喻句式，并进行仿编。

1、“刚才你们在故事中听到的月亮都分别像什么呢？”

2、“夜晚，月亮姑娘出来了，细细的弯弯的像什么呢？”边出示相应图片。“除了像小姑娘的眉毛，还像什么啊？”幼儿进行仿编。

3、“那过了五天之后，月亮姑娘长胖了一点好像什么呢？”边出示相应图片。“除了像弯弯的镰刀，你觉的还像什

么？”幼儿进行仿编。（注意形容词，“好像弯弯的）

4、“五天又过去了，月亮姑娘又长胖了一点，这时像什么了？”边出示相应图片。“你觉得这时弯弯的月亮还像什么呢？”幼儿进行仿编。

5、“又是五天过去了，这时月亮姑娘变得怎么样了？好像什么呢？”边出示相应图片。“你觉得圆圆的月亮还像什么呢？”幼儿进行仿编。

6、教师小结：你们看，像这样细细的月亮和细细的眉毛，他们都有一样的特征，我们就可以用比喻的句式来描述，把细细的月亮比喻小姑娘的眉毛，在生活中你们也可以用这样比喻的句式来说这样说就会很好听。

四、师幼共同完整地讲述故事第三遍。

1、“接下来我们一起来完整地讲述这个故事好吗？”

2、结合课件一起讲述故事。

五、延伸活动。

教师出示一张观察记录表：“请幼儿回家和爸爸妈妈再去观察每天月亮的变化，并把你所看到的月亮记录在这张卡片上，看看月亮每天的变化过程。

给月亮做衣裳教案反思篇六

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都有变化。

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象。

一、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题。

1、你们见过月亮吗？你见过的月亮是怎么样？它们像什么？

2、你们见过的月亮它怎么不一样呢，有的弯弯的，细细的像眉毛，有的像小船，还有的像圆盘，如果有一天月亮姑娘想做衣裳了，那会发生什么事情呢？让我们一起来听听《月亮姑娘做衣裳》的故事。

二、结合裁缝师傅，月亮变化图和衣裳变化图，分段欣赏故事。

1、月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

2、看来裁缝师傅得给她重做一件，让我们接着听……这次她能穿上吗？为什么？

3、如果裁缝师傅再给她做，你们猜会成功吗？为什么？那我们接着听……有成功吗？

三、结合图片，完整欣赏故事。

师：小朋友们，月亮姑娘做成新衣裳了吗？为什么会这样？让我们仔细来听听这个故事吧！

提问：为什么月亮姑娘做不成新衣裳？

四、活动延伸——月亮姑娘做衣裳

师：原来月亮姑娘每天都在变化，所以穿不上合身的衣裳，可是她不穿衣裳晚上出来会冷呀，你们想个办法帮她做件衣裳好吗？（幼儿用提供的材料做衣裳）

给月亮做衣裳教案反思篇七

1、理解故事内容，学习描述月亮变化的语句。

2、初步了解故事中比喻手法的运用。

自制夜晚天空的背景图，月亮变化图。

1、以猜谜语的形式导入活动。

“有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？晚上抬头向天看。”

2、教师完整讲述故事一遍。

这个故事题目叫什么？故事里说了件什么事？

3、教师运用图片讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

(1)月亮姑娘为什么要做衣裳？

(2)月亮姑娘为什么三次都没做成衣裳？

(3)月亮姑娘她是怎么变的呢？

4、教师利用教具再次讲述故事。

月亮姑娘是怎么样变化的？(引导幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。)

5、向幼儿介绍故事中的比喻手法。

(1)故事里把月亮姑娘比作什么？这样的比喻好听吗？好在哪里？

(2) 你有观察过月亮吗?你觉得它像什么?启发幼儿晚上观察月亮的变化并用图画作记录。

附：故事

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，好象小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷，她就撕了一块云彩裹在身上，月亮姑娘想：我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。

裁缝师傅给她量了尺寸让她五天以后来取。过了五天，月亮姑娘长胖了一点儿好象弯弯的镰刀她来取衣裳了，衣裳做得真漂亮，可惜太小了，穿在身上连扣子也扣不上。

“啊，你又长胖了！”裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：“唉！你的身材量不准，我没法给你做衣裳了。”

原来，月亮姑娘每天都在变化，所以她到现在还穿不合身的衣裳。你看，白天太阳公公出来了，她不好意思出来，只顺晚上才悄悄地露面。

本活动我觉得有三个特色：

- 1、激发兴趣。让幼儿充分发挥积极主动性，用猜想、认识、理解的过程，激发幼儿的兴趣及充分发挥他们的想象能力。
- 2、提升能力。在想象讲述中体现个别差异性的问题，能力弱的幼儿可以简单讲述；能力强的幼儿可以较详细讲述，他们在自己原有的能力上进行了提升。
- 3、经验重构。这是一个老教材上的童话故事，进行重构后，赋予它新的内容和意义，给与孩子更多关于科学方面的信息。

第一环节，我采用观察法、对比法、猜测法、排列法开展。

一开始我用开放式的提问来引导，如教师提问：“这里有三张月亮姑娘的照片，请你看看，比比。画里什么地方一样？什么地方不一样？”引发了幼儿内在的探究动机和兴趣。幼儿通过自己的观察、比较后，都发现了三张图片的不同，然后通过自己的观察运用自己的想象和已有经验来建构故事，并用自己的语言将它表达出来。我给幼儿创设了个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能积极应答的环境，幼儿在活动中积极性很高，能清楚地表达自己的想法和感受。

第二环节，我运用了比较法、视听结合法、归纳法。教师先进行设问，为幼儿听故事提供了指向性，能让幼儿有目的的听故事。然后教师运用多媒体丰富的色彩、生动的画面、逼真的效果，充分调动了幼儿视听结合的积极性，很快的吸引了幼儿注意力，让幼儿饶有兴致得观看故事。孩子们通过自己的想象与故事进行比较，从而更好的理解了整个故事。在为故事取名这个环节，让教师真实把握幼儿理解故事的程度，幼儿能根据故事的内容进行较好的回答。

第三环节是本活动的重点部分，是为了幼儿更深刻理解和体会故事的内涵，教师运用了图片演示法、讲述法、追问法、提升法，让幼儿再次听故事后，逐一对故事内容进行提问，并进行深层次的追问。从表象到本质，去引发幼儿思考故事的内涵，幼儿在反复的感受、理解、学习、表现中受到启发，并能根据自己的一定的生活经验进行思考，幼儿的回答是零散的、不到位的，教师又根据有的回答进行提升，让幼儿从中明白：“世上的万物都是变化着的”，这一科学道理。

延伸活动，是本活动的补充和再思考，让幼儿对“变化的事物”保持探究的欲望和主动学习的精神，提高了幼儿问题意识。

给月亮做衣裳教案反思篇八

1、理解故事内容，知道月亮是不停变化的，初步了解故事中

比喻手法的运用。

2、能说出故事中描写月亮变化的语句。

3、感受月亮姑娘做衣裳的趣事。

1、《月亮做衣裳》教师教学资源、教学挂图6幅、

2、表现夜晚宁静的背景音乐一首。

3、月亮不同风格时期的图片，每组一套。

4、有过观察月亮变化的经验。

一、播放优美宁静的音乐，出示夜晚的图片，谈话引出活动内容。

提问：这是什么时间？晚上天空中有什么？月亮像什么？

二、教师运用挂图讲故事，帮助幼儿理解故事内容。

1. 教师出示挂图分段讲述故事。（讲至第二次做完衣服后）

2. 教师继续讲故事至结束。

提问：第三次月亮姑娘变得怎样了？裁缝师傅说了什么？

3. 教师完整讲述故事，引导幼儿理解月亮是不停变化

的和故事中比喻手法的运用。

提问：裁缝给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？月亮姑娘是怎么变得呢？

请幼儿操作四幅图进行排序并说一说月亮姑娘每次的样子像

什么？

三、幼儿分组利用四幅图片再次讲述故事，教师巡回倾听指导幼儿用上好听的词语。

1. 请个别幼儿接力讲述故事，引导幼儿学习故事中描述月亮变化的词句，如细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛、好像弯弯的镰刀等。

2. 启发幼儿用故事中的用词形式自己描述一下月亮，加深对比比喻手法的理解。

提问：当月亮姑娘细细的，弯弯的，好像小姑娘的眉毛一样，你还可以怎样夸一夸这个时候的月亮姑娘？活动延伸：

1. 阅读幼儿学习资源。

2. 启发幼儿想象月亮变成圆盘后还会怎样变，晚上观察月亮的变化并在区域活动中进行记录。