

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思

四年级课文为中华之崛起而读书教学反思(精选8篇)

辩论既是一种思维训练的方式，也是一种交流和沟通的技巧。辩论中可以借鉴对方的观点，形成更有力的论证。以下是小编为大家整理的一些辩论比赛的注意事项和技巧，希望对大家有所帮助。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇一

作为一位优秀的老师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么教学反思应该怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的四年级上册课文《为中华之崛起而读书》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《为中华之崛起而读书》一课讲了少年周恩来耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。下面说说上课的感受。

课文主要讲了三件事，第一件事周恩来初到东北从伯父口中得知中华不振，第二件事是周恩来闯进了租界，从租界地发生的事中明白了中华不振的含义，第三件事就是修身课立志。三件事之间又互有联系，正是因为不明白中华为何不振才会驱使周恩来闯进租界，又是因为真正明白了中华不振的含义，才会立下如此远大的志向。于是，决定抓住“中华不振”这条主线进行教学，七、八两个自然段是本节课教学的重点，要让学生从这两个自然段中体会到中华不振的含义，并且激起他们的愤怒，使得他们心中能树立起为强大祖国而读书的

愿望。

首先让学生先自读自悟，划出写“中华不振”的语句，再让全班学生相互交流。引导学生找出租界景象的句子，目的是引导学生体会租界内洋人的生活，和租界外中国百姓的困苦生活，形成对比从中体会中华不振。学习第七段，让学生体会那位妇女的可怜及中华不振，从巡警的“不惩处洋人却训斥中国妇女”的做法中体会中国巡警的可悲及中华不振，从围观者的“拳头和只能劝劝那个妇女”的表现中体会中华不振。然后抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，通过朗读，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同时同学们也深刻体会到中华不振的含义，最后让学生用自己的话概括说说中华不振是什么意思。

体会中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护这部分内容的教学是让学生体会中华如何不振的重点，也是语言文字训练的关键点。因此，首先，让学生想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个中国巡警又是怎样训斥她的，站在一旁的洋人会说些什么？然后通过多种方法反复朗读，激发学生的爱国热情以及对帝国主义和中国巡警的愤怒，再以“同学们，假如你当时就在现场，亲眼目睹了这样的场面，你的内心会有怎样的感受？”让学生进行说的训练，进一步让学生加深体会“中华不振”的含义。让学生从读到悟，由悟到说，进行语言实践，内化语言，深化情感。

在教学过程中不仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正达到目标。课堂的最后，我也像魏校长一样在班级里进行了提问：“请问你们为什么而读书？”

生：为了幸福的生活而读书。生：为了梦想而读书的。生：为了上大学而读书。生：为了国家更强大而读书。生：为了

为国家做贡献而读书。同学们心潮澎湃，热情高涨。在种形式，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维。

不足之处：为了加深学生对文本的理解，如果能播放一段当年租界外中国人贫穷流浪、民不聊生的视频，效果会更好。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇二

《为中华之崛起而读书》这篇课文讲的是周恩来小时候的一件事，他耳闻目睹了外国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从而深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义。从而立志要“为中华之崛起而读书”，可见少年时代周恩来博大的胸襟和远大的志向。

1、名人轶事，走进文本。

课前搜集有关周恩来读书的故事和做了总理之后的小故事，一上课便让学生展示。学生在聆听中感受到周总理的家国情怀，为本文的学习奠定情感基础。接着板书课题，齐读两遍后郑重地在课本上抄写两遍。此环节意在让学生牢记先人的思想精髓，好指引自己的行动。然后激发阅读兴趣：为什么要为中华之崛起而读书呢？当时的旧中国是什么情况呢？与他人志向有何不同呀？

2、初读感知，理清脉络。

首先创设话题，让学生各抒己见：你为什么读书呢？学生畅所欲言。文章中提到了哪些人的读书志向呢？在浏览中发现有的为名，有的为钱，有的为利益，还有的为家族，只有周恩来为救国难而读书。那么周恩来为什么会有这样的志向呢？引导学生从文本中寻找答案。最后交流归纳总结出三件事曾触动了周恩来的心灵，才立下此志向，并为之奋斗了终生。

第一件：伯父嘱咐周恩来，不要到外国租界地。周恩来对此迷惑不解。第二件：周恩来在租界里亲眼看到一位中国妇女受到洋人的欺侮，而围观的中国人都敢怒不敢言，从而体会了

“中华不振”的含义。第三件：在修身课上，周恩来铿锵有力地告诉大家，他“为中华之崛起而读书”。最后练习着归纳文章的主要内容，从而理清文章脉络。

3、走近内心，升华情感。

课件出示读书要求：课文中出现了“租界”“中华不振”等词语，借助资料了解当时的生活状况，结合诗句“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”理解周恩来立下“为中华之崛起而读书”的志向的原因。此环节注重让学生课内外结合，小组交流合作，在思维的碰撞中感受周恩来的伟大志向。在理解的基础上指导学生再次走进文本，聚焦第二件事，想一想：当时周恩来是怎样的心情？带着自己的感受读，在朗读的训练中既积累丰富的语言材料，也进一步培养语感，激发读书的兴趣。

4、小练笔，迁移运用。

聚焦课后最后一部分内容，让学生明白话题是什么，接着自由撰写，写出自己的心声和理由。学生即兴创作，教师来回巡视，发现优秀的当堂表扬并读给大家听，最后找几名同学展示自己的作品，评出最佳小作家。

整堂课学生们都乐于参与，既动口又动脑，思维得到了发展，还丰富了语言，培养了语感，很好地落实了新课标要求。

关注优生的预设较多，中等生有点跟不上节奏，学得不扎实。

我会合理安排教学环节，多关注后进生的表现，争取均衡发展。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇三

1、通过反复朗读，体会“中华不振”的含义，从而进一步明

确少年周恩来立志“为中华之崛起而读书”的原因。

2、能通过抓重点词句、发挥想象，走进课文情境，深入体会文章内容。

3、感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向。

2学情分析

经过三年多的学习和积累，班里学生在领会文章内容，揣摩文章写作意图，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法等方面已经具备了一定的能力，并学会了合作、探究等学习方式，并在交流和讨论中，敢于提出自己的看法。所以教学只要能紧紧抓住“中华不振”深入解读，必然会牵一发而动全身，让每一个文字都因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中。

3重点难点

重点：1、有感情地朗读课文，深入体会文中人物的思想感情。

2、通过反复朗读，体会“中华不振”的含义，从而进一步明确少年周恩来立志“为中华之崛起而读书”的原因。

难点：了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

4教学过程

4.1第一学时

教学活动活动1【导入】一、激情导入

同学们，你们知道现在我国的总理是谁吗？（温家宝）那新中国的第一任总理是谁你知道吗？（周恩来）你对周总理了

解多少？（生介绍）让我们一起来了解可亲可敬的周总理吧。
（播放视频）

活动2【导入】二、初步感知文本

师：周恩来12岁那年就立下了“为中华之崛起而读书”的志向，今天我们一起来学习25课为中华之崛起而读书。（板书课题）“崛起”就是“兴起”“之”就是“的”的意思，“为中华之崛起而读书”就是“为中华的兴起而读书”，读课题。

2、看到课题你有什么想问的？（为什么立下了这个志向？什么原因让他立下这个志向？）

3、要想解决问题就要读书，请同学们自由朗读课文，边读边思考，周恩来为什么立下了这一志向。

活动3【导入】三、深入理解文本

1、师：课文读完了，周恩来立下为中华之崛起而读书志向的原因是什么？用书中的一个词来回答（中华不振）

2、默读课文勾画出体现中华不振的. 语句，并在旁边写出你的体会。

生边读边画

3、汇报交流

师：谁来读你画的部分。

生：“他在沈阳下了车……没再说什么”谈体会（那地方不能去）

生：谈体会（最后伯父只能告诉他中华不振）

自由读对话

师：伯父的话让周恩来心中充满了（疑问），所以他都怎样问（不解地问，打破沙锅问到底地问）（大屏幕出现这两句话）

“不解”什么意思（不明白）那怎样问，谁来读这句话。

生读

“打破沙锅问到底”说明他要（问个明白），谁来读这句话

生读

生1：悲伤，生2：哀愁，生3：无奈

师：是啊，大伯对于现状很气愤，但又没有办法，谁来读读大伯的话

指两名同学读

同座互读，看谁读得好

指两组同学读（读出了疑惑和忧愁，读得好，你们真棒）

师：面对周恩来的追问，伯父最后只能无奈的告诉他（中华不振）当他进入东关模范学校读书时，经常想：（生接读）

指一名学生再读，（你语调扬得高，为什么？每句的后面都是问号）

师：她读书很细心，我们要向她学习，都来试着读读这几句话。

生自由读

师：谁来说租借地什么意思？

生说，师补充（就是一些帝国主义国家，凭借他们先进的武器和强大的国力入侵一些弱国，并在弱国划定一片地方，作为他们独立的王国，在理胡作非为，想干什么就干什么？还不允许弱国的人到里面去，这种地方就叫租借地。在旧中国，由于国力衰微，贫穷落后，受到很多帝国主义的侵略，比如：英国、法国、美国、日本……等国，他们纷纷在中国划定租借地）

师：在好奇心的驱使下，周恩来背着大伯和一个要好的同学闯进了租借地。为什么要背着大伯？生答（这是没处说理的地方）

闯进能体会到什么？生答（中国的地方不许中国人进去）

这里果真和别处大不相同：生读

师：然而在租借地李发生了这样的一幕，谁来读

生1谈体会（令人揪心的一幕）

生2谈体会（多么鲜明的对比）

师：衣衫褴褛的妇女正在（哭诉），而洋人则（得意扬扬）

“衣衫褴褛”什么意思，（与这灯红酒绿的街道多么不协调呀）

“得意扬扬”什么意思，他为什么能得意扬扬？

生：“她原指望……训斥一通”

师：听后你的心情怎样？

生1说，生2，生3

师：带着你的感受读读这句话

生自由读

师：看这几个词（大屏幕出示：原指望……谁知……不但
不……反而），谁来读这几个词。

生读，这妇女当时是什么心情？（绝望，悲痛）

指名读（读出了你的同情，你把这几个字读得很重）

生说

师：围观的中国人和我们一样也想揍那个洋人，可他们敢么？
（不敢）为什么？师举例说在租借里的事。（大屏幕播放）

师：你的心情怎样？

生说

师：这就是灯红酒绿、热闹非凡的租借，租界里发生的一切
让我们体会到了（中华不振），所以围观的中国人只能（劝
劝那个不幸的妇女），年少的周恩来亲眼看到了一位中国的
妇女受到洋人饿欺侮，围观的中国人却敢怒不敢言，让他真
正体会到了伯父说的话（中华不振）

从租借回来，周恩来沉思了许多，他会沉思些什么，课下写
下来。下课。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇四

一、说教学理念

语文学习目标，是多维的，是立体的，不仅有知识与能力的目标，还有过程与方法的关注，情感、态度、价值观的正确引导。所以，在设计这课时，我让学生有感情地朗读感受深的句子，受到情感的熏陶与感染。三维目标实现的最终途径还是读，各种形式的读，默读、朗读、感情读，边读边想象等，并把自己读的感受与同学交流、讨论，遵循课标的这些精神、理念，本课教学设计的最大特点就是入情入景地读，动心动情地读。

二、说教材

1、教材分析：《为中华之崛起而读书》是人教版九年制义务教育小学语文第七册第七单元的一篇精读课文。本单元从不同的角度讲述了别人成长的故事，让学生在阅读时受到启发，思考自己成长中的问题。这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。选编这篇课文的意图，一是让学生了解少年周恩来立志为振兴中华而读书的志向，引发学生思考自己读书的目的，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起；二是引导学生学习在阅读中体会人物的思想感情。

2、教学目标：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。依据新课程理念，我制定以下目标，以求实现“以人为本，终身发展，和谐发展”的目标。

(1)认识8个生字，会写12个生字。正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵嚷、得意扬扬、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。

(2) 有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。

(3) 感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

(4) 实施综合性学习，了解名人或自己熟悉的人的成长故事，

这样确定教学目标，使传授知识，发展能力和陶冶情操紧密结合，在同一教学过程中，互相渗透，共同完成。本课采用的是第二课时。教学中，我把在阅读中体会人物的思想感情定为教学重点。把了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因定为教学的一个难点。

三、说教法学法

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用自主探究法、朗读

感悟法、讨论法和多媒体辅助法进行教学。从而感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。让学生在教师指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

四、说教学设计

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探

究为基础，让学生在读、悟、议这种宽松民主的氛围中学习。作为教师，要做的是帮助学生架设生活与教材的桥梁，激发学生的情感体验，并参与其中，推动学生去深入地感受。

从内容上看，课文涉及很多方面，诸如：沈阳的繁华、热闹；街

道上灯红酒绿；伯父的担心与提醒；周恩来的不解与困惑；中国妇女的悲惨遭遇；周恩来的思考；课堂上大家关于为什么而读书的讨论和周恩来令魏校长为一振的胸怀和报负。如果按照事情发展的顺序逐个串讲，不仅耽误时间，听起来也是索然无味。经过一番琢磨，我发现在这些看似没有联系的场景与事件背后却有着一条内在的隐线，即：中华不振使少年周恩来立下宏伟志向。教学只要能紧紧抓住“中华不振”深入解读，必然会牵一发而动全身，让每一个文字都因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中。因此，我的教学设计如下：

第一、引出课题，激发兴趣

教师谈话导入：同学们，你们了解周恩来吗？不仅全中国的人爱

戴他，全世界都了解他，在他逝世的时候联合国为他降半旗表达哀悼之情。（补充对周恩来赞扬的资料）周恩来12岁时说的一句话令人喝彩。（板书：为中华之崛起而读书）为什么他的回答能受到当时校长的喝彩呢？学习第三部分体会在修身课上周恩来读书目的的与众不同，既激发了学生读书的欲望，提高品味词句的能力，又为周恩来树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的博大胸怀和远大志向所折服。然后质疑：周恩来为什么会立下这样的抱负呢？引起学生思考，学生探究之心马上被调动起来。

第二、整体感知，初步探究。

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，

这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。因此，在这一环节，我，抛出问题“有一个词语能概括出周恩来为什么读书”，让学生用自己的方式自读课文一二部分，学生很快就能找出“中华不振”。然后分别体会这两处句子的内在联系。学生会在教师的引导之下发现第一次是伯父提到“中华不振”，而第二次是他真正体会到“中华不振”的含义。然后教师追问：“究竟是什么事情让周恩来真正体会到中华不振的含义？”激发学生继续探究。

第三、细读品味,落实思维、语言、情感、价值观等教学目标这一

部分是课文的重点，抓住重点词句品味是难点，我充分发挥学生的主体地位，让学生充分读，体会，并发动学生相互交流、补充，让每个学生都能在自身的基础上得到提高，从而体会周恩来思想变化的过程，再补充租界的课外资料，激发学生作为中国人深藏于心的爱国情感。

1、读中思。在中学段阅读教学中，要让学生了解文章的主要内容，

本段内容是课文重点内容，是周恩来真正体会到中华不振的直接原因，要放手让学生自主思考，然后总结，培养学生的概括能力。

2、读中品，读中议，体会文中人物的思想感情。教师给学生足够

多的时间讨论交流，让学生能够充分发表自己的见解，允许有不同意见，并鼓励创新，三次谈体会，三次谈疑问，让学生体会那位妇女的可怜及中华不振，从巡警的“不惩处洋人却训斥中国妇女”的做法中体会中国巡警的可悲及中华不振，从围观者的“拳头和只能劝劝那个妇女”的表现中体会中华

不振。然后更有感情地朗读体会，品味语言，这一段教学内容的教学设计，充分发挥了学生的主体地位，调动了学生的积极性，让学生在老师搭设的学习舞台上发挥、表演。

3、拓展资料。通过资料的展示和阅读让学生更加全面地了解当时

我国贫穷落后、遭受帝国主义列强侵略的社会现实，更加深刻地理解“中华不振”的具体含义，体会周恩来当时的心理感受。

4、想想说说。可以让学生结合自己的感受来想“周恩来的沉思”，

既利于学生在头脑中与周恩来产生相同的情感体验，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想，又拓展了学生的思维，培养了学生的想象能力，表达能力。由于学生有了充分展示自我的机会，所以就能体会到参与的乐趣，品味到成功的喜悦。这样语文学科的工具性和人文性才会水乳交融，相得益彰。在这里，体现出学生的主体地位，又培养了学生的创新能力。

第四、激发立志，情感升华

本课的人文性特点很突出，以周恩来的成长立志为样本来激发学

生立志，为了让学生明白他们立志的重要性，我又引出了梁启超的《少年中国说》中的诗句，让孩子们明白少年是未来国家发展的重要力量，他们的发展将决定未来国家的发展，以此激发孩子们立下为中华繁荣富强而读书的志向，从而使孩子们的情感得到升华。

第五、拓展学习，继续探究。

学生提出问题带着问题读书，读中解决问题，这仅仅是阅读教学

的浅层次目标，而带着疑问走出课堂才是学生可持续发展和终身发展的必需。为此我既巩固了学生的感受，进一步激发了学生读成长故事的兴趣，布置了综合性学习：了解伟人、名人成长的故事，也可了解熟悉的亲人或小伙伴的成长故事可以讲故事，写文章、办手抄报等方式，展示学习的收获。

五、说板书设计

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂

教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。本篇板书我把文中的重点词语“中华不振”写出来，揭示了文本的内涵。这样做符合板书设计的目标性原则，直观性原则等。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇五

- 1、有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。
- 2、在阅读中能比较深入的体会人物的思想感情，感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

【教学重点】

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、在阅读中体会人物的思想感情。

【教学难点】

了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

【课前谈话】

- 1、介绍自己及祖先中的. 杰出人物。
- 2、请周姓同学介绍自己及祖先中的杰出人物。

【教学过程】

一、导入新课，揭示课题

1、介绍周恩来：

师补充介绍周恩来资料(课件出示)。

2、介绍名言：

3、揭示课题：

同学们，周恩来的这一句话一直伴随着他的一生。这一句话也曾激励着我们无数的中华儿女奋发向上。也是今天要学习的课文题目。现在，我们一起来读。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇六

同学们，你们知道现在我国的总理是谁吗？（温家宝）那新中国的第一任总理是谁你知道吗？（周恩来）你对周总理了解多少？（生介绍）让我们一起来了解可亲可敬的周总理吧。（播放视频）

活动2【导入】二、初步感知文本

师：周恩来12岁那年就立下了“为中华之崛起而读书”的志向，今天我们一起来学习25课为中华之崛起而读书。（板书

课题) “崛起”就是“兴起” “之”就是“的”的意思, “为中华之崛起而读书”就是“为中华的兴起而读书”, 读课题。

2、看到课题你有什么想问的?(为什么立下了这个志向?什么原因让他立下这个志向?)

3、要想解决问题就要读书, 请同学们自由朗读课文, 边读边思考, 周恩来为什么立下了这一志向。

活动3【导入】三、深入理解文本

1、师: 课文读完了, 周恩来立下为中华之崛起而读书志向的原因是什么? 用书中的一个词来回答(中华不振)

2、默读课文勾画出体现中华不振的语句, 并在旁边写出你的体会。

生边读边画

3、汇报交流

师: 谁来读你画的部分。

生: “他在沈阳下了车……没再说什么”谈体会(那地方不能去)

生: 谈体会(最后伯父只能告诉他中华不振)

自由读读对话

师: 伯父的话让周恩来心中充满了(疑问), 所以他都怎样问(不解地问, 打破沙锅问到底地问)(大屏幕出现这两句话)

“不解”什么意思(不明白)那怎样问, 谁来读这句话。

生读

“打破沙锅问到底”说明他要（问个明白），谁来读这句话

生读

生1：悲伤，生2：哀愁，生3：无奈

师：是啊，大伯对于现状很气愤，但又没有办法，谁来读读大伯的话

指两名同学读

同座互读，看谁读得好

指两组同学读（读出了疑惑和忧愁，读得好，你们真棒）

师：面对周恩来的追问，伯父最后只能无奈的告诉他（中华不振）当他进入东关模范学校读书时，经常想：（生接读）

指一名学生再读，（你语调扬得高，为什么？每句的后面都是问号）

师：她读书很细心，我们要向她学习，都来试着读读这几句话。

生自由读

师：谁来说租借地什么意思？

生说，师补充（就是一些帝国主义国家，凭借他们先进的武器和强大的国力入侵一些弱国，并在弱国划定一片地方，作为他们独立的王国，在理胡作非为，想干什么就干什么？还不允许弱国的人到里面去，这种地方就叫租借地。在旧中国，由于国力衰微，贫穷落后，受到很多帝国主义的侵略，比如：

英国、法国、美国、日本……等国，他们纷纷在中国划定租借地）

师：在好奇心的驱使下，周恩来背着大伯和一个要好的同学闯进了租借地。为什么要背着大伯？生答（这是没处说理的地方）

闯进能体会到什么？生答（中国的地方不许中国人进去）

这里果真和别处大不相同：生读

师：然而在租借地李发生了这样的一幕，谁来读

生1谈体会（令人揪心的一幕）

生2谈体会（多么鲜明的对比）

师：衣衫褴褛的妇女正在（哭诉），而洋人则（得意扬扬）

“衣衫褴褛”什么意思，（与这灯红酒绿的街道多么不协调呀）

“得意扬扬”什么意思，他为什么能得意扬扬？

生：“她原指望……训斥一通”

师：听后你的心情怎样？

生1说，生2，生3

师：带着你的感受读读这句话

生自由读

师：看这几个词（大屏幕出示：原指望……谁知……不但

不……反而），谁来读这几个词。

生读，这妇女当时是什么心情？（绝望，悲痛）

指名读（读出了你的同情，你把这几个字读得很重）

生说

师：围观的中国人和我们一样也想揍那个洋人，可他们敢么？（不敢）为什么？师举例说在租借里的事。（大屏幕播放）

师：你的心情怎样？

生说

师：这就是灯红酒绿、热闹非凡的租借，租界里发生的一切让我们体会到了（中华不振），所以围观的中国人只能（劝劝那个不幸的妇女），年少的周恩来亲眼看到了一位中国的妇女受到洋人饿欺侮，围观的中国人却敢怒不敢言，让他真正体会到了伯父说的话（中华不振）

从租借回来，周恩来沉思了许多，他会沉思些什么，课下写下来。下课。

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇七

一、说教学理念

语文学习目标，是多维的，是立体的，不仅有知识与能力的目标，还有过程与方法的关注，情感、态度、价值观的正确引导，所以，在设计这课时，我让学生有感情地朗读感受深的句子，受到情感的熏陶与感染。三维目标实现的最终途径还是读，各种形式的读，默读、朗读、感情读，边读边想象等，并把自己读的感受与同学交流、讨论，遵循课标的这些

精神、理念，本课教学设计的最大特点就是入情入景地读，动心动情地读。

二、说教材

1、教材分析：《为中华之崛起而读书》是人教版九年制义务教育小学语文第七册第七单元的一篇精读课文。本单元从不同的角度讲述了别人成长的故事，让学生在阅读时受到启发，思考自己成长中的问题。这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。选编这篇课文的意图，一是让学生了解少年周恩来立志为振兴中华而读书的志向，引发学生思考自己读书的目的，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起；二是引导学生学习在阅读中体会人物的思想感情。

2、教学目标：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。依据新课程理念，我制定以下目标，以求实现“以人为本，终身发展，和谐发展”的目标。

(1)认识8个生字，会写12个生字。正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵嚷、得意扬扬、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。

(2)有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。

(3)感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

(4)实施综合性学习，了解名人或自己熟悉的人的成长故事，

这样确定教学目标，使传授知识，发展能力和陶冶情操紧密结合，在同一教学过程中，互相渗透，共同完成。本课采用的是第二课时。教学中，我把在阅读中体会人物的思想感情定为教学重点。把了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因定为教学的一个难点。

三、说教学法

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用自主探究法、朗读

感悟法、讨论法和多媒体辅助法进行教学。从而感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。让学生在教师指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生自主探究，合作学习。

四、说教学设计

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探

究为基础，让学生在读、悟、议这种宽松民主的'氛围中学习，

作为教师，要做的是帮助学生架设生活与教材的桥梁，激发学生的情感体验，并参与其中，推动学生去深入地感受。

从内容上看，课文涉及很多方面，诸如：沈阳的繁华、热闹；街

道上灯红酒绿；伯父的担心与提醒；周恩来的不解与困惑；中国妇女的悲惨遭遇；周恩来的思考；课堂上大家关于为什么而读书的讨论和周恩来令魏校长为一振的胸怀和报负。如果按照

事情发展的顺序逐个串讲，不仅耽误时间，听起来也是索然无味。经过一番琢磨，我发现在这些看似没有联系的场景与事件背后却有着一条内在的隐线，即：中华不振使少年周恩来立下宏伟志向。教学只要能紧紧抓住“中华不振”深入解读，必然会牵一发而动全身，让每一个文字都因为“中华不振”而立在学生眼前，活在学生心中。因此，我的教学设计如下：

第一、引出课题，激发兴趣

教师谈话导入：同学们，你们了解周恩来吗？不仅全中国的人爱

戴他，全世界都了解他，在他逝世的时候联合国为他降半旗表达哀悼之情。（补充对周恩来赞扬的资料）周恩来12岁时说的一句话令人喝彩。（板书：为中华之崛起而读书）为什么他的回答能受到当时校长的喝彩呢？学习第三部分体会在修身课上周恩来读书目的的与众不同，既激发了学生读书的欲望，提高品味词句的能力，又为周恩来树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的博大胸怀和远大志向所折服。然后质疑：周恩来为什么会立下这样的抱负呢？引起学生思考，学生探究之心马上被调动起来。

第二、整体感知，初步探究。

苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，

这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。因此，在这一环节，我，抛出问题“有一个词语能概括出周恩来为什么读书”，让学生用自己的方式自读课文一二部分，学生很快就能找出“中华不振”。然后分别体会这两处句子的内在联系。学生会在教师的引导之下发现第一次是伯父提到“中华不振”，而第

二次是他真正体会到“中华不振”的含义。然后教师追问：“究竟是什么事情让周恩来真正体会到中华不振的含义？”激发学生继续探究。

第三、细读品味,落实思维、语言、情感、价值观等教学目标这一

部分是课文的重点,抓住重点词句品味是难点,我充分发挥学生的主体地位,让学生充分读,体会,并发动学生相互交流、补充,让每个学生都能在自身的基础上得到提高,从而体会周恩来思想变化的过程,再补充租界的课外资料,激发学生作为中国人深藏于心的爱国情感。

1、读中思。在中学段阅读教学中,要让学生了解文章的主要内容,

本段内容是课文重点内容,是周恩来真正体会到中华不振的直接原因,要放手让学生自主思考,然后总结,培养学生的概括能力。

2、读中品,读中议,体会文中人物的思想感情。教师给学生足够

四年级语文为中华之崛起而读书教学反思篇八

古往今来,读圣贤书,所学何事。无疑明是非,分黑白。但现如今的时代已随着时间的改变而改变。

周恩来读书的时候,校长曾向同学们提出过一个问题:“请问诸生为什么读书?”同学们踊跃回答,有的说:“为做官而读书。”也有的说:“为挣钱而读书。”“为明理而读书”……周恩来一直静静的坐在那里,没有抢着发言。校长注意到了,打手势让大家静下来,点名让他回答。周恩来站了起来,清晰而将定的回答:“为中华之崛起而读书!”

是啊，为中华民族之崛起而读书。为中国不再受帝国主义的欺凌而读书，为全国几万万同胞能安稳生活，为更多的还在能健康成长，能上学学习知识，为了让中国人能昂首挺胸，自豪地说：“我是中国人！”而读书。读书，就要以此为目标。

也许现在有人说：“新中国已经建立，已经不用我们上战场真枪实弹地和侵略者硬拼了，我们要做的只是养家糊口而已。那么我要告诉这些人：“你们错了，中国的危机虽已过去了，但在黑暗之下却又隐藏了无数未知的危机。中国仍然需要人才，来推动国家发展。入则无法家拂士，出则无敌国外患。生于忧患而死于安乐。

而父母把我们送进学校，在我们身上灌注下了太多心血与期盼，他们都希望自己的子女成龙成凤，这并没有错。在当代的社会中，不进则退，唯有不断的努力与追求，才能在这世界站立。但是在老师家长的认知中那浮现在纸上决定一切的成绩的思想在脑海中生根发芽，根深蒂固。但是人生是没有标准答案的！当我们走在决定命运的十字路口时，我们面前是没有标准答案的！那一张张白纸上的分数并不代表一切。

读万卷书不如行万里路

读书，学的不只是知识，还有理性，态度，技能，逻辑，和前人的宝贵经验。而不是仅仅局限于表面。在没有标准答案时，我们应该试着创造另一种可能性，那才是读书的乐趣与真正意义。深圳中学的马小平老师正是明悟了这一点，所以才主张将课堂还给学生，让老师和学生自由自在的教和学。开辟出一条全新的道路。更深层次的挖掘学生的潜力。

传统课堂教学，在很大程度上决定于老师自身的素养和水平以及先进的教育观念，从某种角度上来说，这仅仅只是纸上谈兵，限制了学生的自主发展的潜力。教师在课堂上不是教书匠，而是学生学习的引导者。

何谓“雅”？又何谓“俗”？这只不过是他人的看法，如此，人要按照他人的看法来做事，那么他无疑间接失去了自由，这个人会活得好累，即使偶尔他会有自己的想法，但他却不敢做。因为他过于重视他人对他的看法。太重视于在众人眼中的“标准”而往往忽视了自身的追求与看法。把自己局限于客观的表面。人生的目的很重要，这个目的，是谁给我们预定的呢？没有人，你的父母，你的师长，你的朋友，都有可能参与你的目的的制定，但他们绝不是制定者。

那么我想提出一个问题：是教育错了吗？不，教育当然没错，教育让你学会知识。学会如何生存，如何做人。那么错的是什么呢？是老师家长对成绩的过分重视，是应试教育的条条框框限制了学生思想的发展，使学生成为考试机器。然而哪些所谓的高分考生，出了社会，没了那些标准答案，却什么也不会了。我们国家需要的是有才能，有本事，能创新地提出问题，理性地思考问题，能推动国家，社会发展，让中华民族走向繁荣的人！而不是那些只会一味追求成绩，追求标准答案的人！上学，不仅仅只是学习这书面上的片面知识，而是要开启学生自主探索，学习，追求的能力。

同学们，请明确你们的学习目的，解开被束缚的想象力和创新力，为了中华民族更好地站立在世界而奋斗！为了自身的追求，自身的价值与意义而奋斗。