

# 2023年湘教小学美术教案 小学美术教案(通用10篇)

教案模板是教师编写教学过程的重要工具，能够帮助教师有效组织教学内容。在此分享一些教案模板的典型示例，希望能够对你的教学工作有所帮助。

## 湘教小学美术教案篇一

### 1、显性内容和目标：

通过对北京胡同和民居建筑的观察、了解，认识北京民居建筑的艺术特征。培养学生的观察力，学习写生的方法技能，能够有目的地开展综合探索性活动。

### 2、隐性内容和目标：

通过对北京胡同文化的了解，激发学生热爱故乡的情感。通过美术和社会生活的综合探索，体会美术对社会生活的特殊贡献，进一步认识美术的学习价值，提高学习美术的兴趣。

重点：了解北京胡同文化和民居建筑的艺术特征。

难点：有目的有计划地开展多学科综合性的探索性学习活动。

学习材料：北京胡同和民居建筑方面的图文资料，笔记本，写生用具等。

教学程序教师活动学生活动设计意图

组织教学课前师生做好相关资料的准备。

导入教学欣赏我国不同地区、不同民族的'民居资料图片，如：

北京胡同和四合院、四川的吊脚楼、傣族的竹楼、福建的土楼、陕北的窑洞等引导学生在比较中发现北京胡同和民居建筑的特点。欣赏民族资料片，认识京味文化“特色”。

注意观察、比较、发现北京居民建筑艺术的特色。激发学生兴趣。

在广泛的文化情境中认识美术表现的多样性，拓展美术视野，培养对祖国优秀美术传统的热爱。

综合探索活动提出学习任务，指导学生综合探索活动。

教师通过多媒体向学生展示和介绍北京胡同和民居的资料。

组织学生通过相关的资料进行综合探索。

我们通过相关的图像和文字资料，把你们感兴趣的胡同做综合的探索；对它的趣闻轶事、美观的景物，用短文和绘画表现出来，比如北京最老的胡同的由来，其中的名人典故，你认为最美的景物等。

引导学生围绕“综合探索”活动向教师请教咨询。

学生共同的问题，做集中指导，如北京民居建筑的结构特色、如何写生表现等。观赏北京胡同和民居的资料片。

注意观察、发现京味民居建筑之美。

同学之间互相交流，展示课前收集的相关资料。

学生对“胡同文化”中感兴趣的问题，以小组为单位进行综合探索活动。整合相关信息，用短文和绘画表现对“胡同文化”所感所想。

对学习活动中遇到的困难和问题，向教师请教、向同学求助，

合作解决学习困难，共同完成任务。

通过综合探索“北京胡同文化”活动，发现美术和社会生活的关系，培养和发展综合实践能力和创造力。

培养学生质疑问题的学习习惯，因为它是自主学习、探究学习的基础。

总结评价组织全班展示交流学习成果。

评价学习表现和成果。

评价形式：

小组内自我总结和评价为主，教师和同学评价为辅。

教学反思：学生从教材中了解了北京的胡同文化，看到了胡同里的人、建筑、发生的事情，能对胡同里的一二进行表现。

## 湘教小学美术教案篇二

- 1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、 培养学生热爱自然环境，爱护动植物的'美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河湾，一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

- 1、 欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。
- 2、 学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。
- 3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一) 带领学生观察风景。

(二) 用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三) 进行图色，注意色彩的搭配。

(四) 学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。

## 湘教小学美术教案篇三

上课：师生问好！

师：同学们见过雪吗？

生：没有

生：见过

师：在哪见过？见过真的雪吗？

生：电视上、哈尔滨、西安……

师：雪是怎样的，让我们去看一看；

师旁话：雪飘落地上，一点点、一片片，落在地上、房顶上、树上，到处都是洁白、洁白的。人们去赏雪、堆雪人、打雪仗，雪花给人们带来了无限的快乐。

师：今天同学们课前剪了许多漂亮的雪花。郑驰请你说说你为什么这样剪？

生：我看到的雪花就是这样的。

师：你觉得雪花是毛茸茸的，所以把雪花毛茸茸的感觉剪出来。

师：欧小文，你也说说。

生：我觉得雪花像一朵花。

师：雪花像一朵花。雪花这么漂亮，想不想堆个雪人呢？我们一起来堆个雪人吧。

生：好！

师：先做个什么呢？

做个圆形，老师用撕纸的方法先撕一个椭圆形，做雪人的肚子。然后做什么？

生：头

师：再撕一个小一点的椭圆形做它的头，然后做什么呢？

生：鼻子

师：鼻子用什么材料呢？

生：辣椒、红萝卜

师：对我们在家时用辣椒，在美术课堂时，我选一个常用的大红油性笔。然后贴什么呢？

生：眼睛

师：用磁铁怎么样？

师：再给它加个帽子。用什么做手？

生：扫把

师：我们用板刷好不好？

生：还没嘴巴呢？

师：那用卡纸给它撕一个嘴巴。

师：这里太空了，怎么办？

生：贴上扣子

师：用磁铁做扣子，再围个围巾好不好？试一下

生：嘴巴和围巾的颜色差不多。

师：那我们换个颜色吧。

师：小雪人拼出来了。今天我们一起到雪的世界去画“下雪了”（出示课题）

师：下雪了，下雪了，大家真高兴。咦？小青蛇，你怎么不高兴呀？

小青蛇：（旁白）冬天一到太冷了，我必须去冬眠了，每年的美丽的雪景我都没看到，实在太可惜了。（课件）

师：那我们就先去看雪吧。雪到底长什么样子呢？

师：（课件播放）雪到底长什么样子呢？远处看雪和肉眼看的雪是怎样的，请你注意观察，下面我们再看看放得很大很大，在显微镜下看到的雪花的样子。请你仔细观察。

师：请你说说远处看的雪花长什么样子，显微镜下的雪花又长什么样子。

生1：远处看的雪花是一点点的小圆点。显微镜下看的雪花，是很多图形的。

生2：远处看的，一点点、一条条。显微镜下看的是晶莹透亮，很多图形的。

师：讲得真好，表扬她，大家仔细看一看，显微镜下的雪花又许多不同的花纹结构，但它们都是六角形的。

师：请两位同学来画画雪花的样子。其他同学可以用手比划你心中雪花的样子。

（两位同学到讲台画，其他同学边看边比划。）

师：同学们画得真好！远看的雪花一点点、一粒粒；近看的雪花被同学们用不同的点线装饰成好看的图案。

师：雪花飘下来，怎样才能画出雪花洁白的样子？有没有办法？

生：用油画棒的白色在黑纸上画。

生：太阳光照下，亮的地方不用力图，暗的地方用力涂一涂，显出黑白效果。

师：哦，画出明暗是吗？

生1：用涂改液来画

生2：还可以用珠光笔

师：那么多的办法！对我们可以在深色纸上画出雪花洁白的样子，还可以夸张一点，画一些显微镜下的雪花的样子。

（教师边讲边示范）

生：老师，还有办法。可以用白色的蜡笔在白色的纸上画，然后再用蓝色的水涂。

师：喔？这白色的油画棒画在白色的纸上行吗？（教师边讲边示范）请一位魔术师来试一下。

师：下面我们来看看刘魔术师的表演。（学生上台将水彩色刷在刚才老师示范的纸上）

生齐：哇！

师：这位魔术师真棒，我们表扬他。

师：这是蜡笔水彩画法，一会我们也可以试一下。

师：雪越下越大了，我们来玩个堆雪人的游戏吧。

生：注意画眼睛的位置。

师：对，根据你的构图要求画眼睛。会有不同的动态。下面做什么？

生：贴鼻子

师：选哪个呢？为什么不选白色的？

生：看不见。

师：那么就是说我们画时要注意颜色的搭配，画的时候要灵活一些：变换一下帽子、鼻子，每个人都不同了。

师：看看别人堆的雪人是怎样的？看他们用什么材料，装饰成什么样子。（课件播放）

师：用刚才的方法可以画出小雪人，小雪人是不是太孤单了，怎么办？

生：画些雪。

生：画小朋友。画小朋友打雪仗。画小动物

师：同学们想得真好，老师这里也添了些景物、添了人物这样画面就更加丰富，有趣了。（老师完善师生共同完成的画面）

生：哇，真漂亮！

师：老师告诉你们一个秘密，这个秘密是不轻易告诉别人的。那就是：画画时要注意形状，雪花、雪人的形状。然后把颜色搭配好，再把周围的环境添上，就可以画出一幅完整的画了。（教师贴出“形、色、境”）。

师：大家想不想试一试？别着急，我们去看别的小朋友是怎样把形色境画好的。欣赏一下。（课件：儿童画欣赏）

师：哎，小青蛇给我发了一个信息，它要求同学们用油画棒等工具，选择合适的纸，画出美丽的雪景。

第一组同学用油画棒画在砂纸上；第二组同学用油画棒和水彩画在水彩纸上；第三组画在扇形的黑卡纸上，第四组用油画棒画在宣纸上；第五组同学画在圆形的纸盘上。

师：同学们邮递员叔叔十五分钟来到这里，请大家在十五分钟内画好，有没有信心呀，请大家开始吧。（定时器开始计时）

（同学们分组把画展示在老师准备的信封展板上，每个展板形成了各自的特色。给学生美得享受）

师：同学们画的画太漂亮了，今天我们来做一个小小鉴赏家，评一评，这里的画你喜欢哪一幅？今天老师告诉大家的秘密就是：抓住形、色、境来评。请你评一评。

生：我喜欢这幅画，它的颜色很漂亮，小朋友也画得好，画了很多的雪花，小雪人玩得也很开心。

师：评的真好。请你评一评。

生：我喜欢这幅，雪人画得很开心的样子。

师：同学们画出这么美的画，小青蛇一定很高兴，来，我们把邮票贴上，让小青蛇看一看。

（学生分别给各展板贴上画着雪景的邮票）

师：同学们今天表现得真棒，老师奖励一个故事给大家看。  
（课件：《雪孩子》）

师：通过这个故事，你知道什么？

生1：通过这个故事我知道：太阳吸收水可以变成云。

生2：雪融化后被太阳照着会变成水蒸气，然后变成白云。

生3：雪孩子为了救小白兔弄得自己也满头大汗了

师：今天同学们看雪、画雪，还知道讲道理，表现得太好了。老师每组奖励一个雪球。下课我们一起去打雪仗好吗？（每组发一个纸做的“雪球”）

生齐：嘢！

师：走，打雪仗去！

## 湘教小学美术教案篇四

- 1、通过学习，认识对称与均衡的现象，并能说出生活中存在的对称与均衡
- 2、用剪纸绘画等形式表现对称与均衡的作品
- 3、说说对称与均衡现象给自己的感受

引导学生理解对称与均衡的含义，并对生活中及美术作品中对称与均衡的现象作出准确判断

启发学生灵活利用材料表现作品

2、介绍新知：看书中的知识窗，认识多种形式的对称：中心线对称中心点对称

3、赏析书中的对称范例，再请学生找找对称的例子

2、师将其中一边另换一造型，引导学生认识均衡

3、赏析书中或师收集的均衡形式图例，师再以纹样骨格的方法演示对称与均衡

4、生说说生活中的均衡现象

5、小结对称与均衡的特点：给人整齐平稳的感觉

1、用剪纸拼贴绘画等方式，小组合作或独立完成一幅对称或均衡形式的作品

3、展示作品，师生评价

回家用立体材料进行对称或均衡的创作

## 湘教小学美术教案篇五

造型 表现 设计 应用

1、通过教学活动，让学生了解形状是构成美术作品的基本元素之一。掌握形状的概念和形式，并学会应用各种形状来组成艺术画面。

2、通过学习活动，学生初步在学习中体会造型元素——形的魅力，尝试自己动手，运用构成原理创造各种画面。并从中体会到乐趣。

- 1、认识形状的概念和形式。
- 2、学会运用各种造型组成画面。

教具学具：彩纸、挂历纸、剪刀、胶水

### 1、欣赏各种平面形状

师问：看了这些形状，你们能给它们归类吗？为什么？

### 2、导入课题：《形的魅力》

1、《形的魅力》的特点（学生讨论找规律）展示各种形状。

师问：请找一找它们有什么规律（学生讨论）

师小结：形是构成美术作品的基本元素之一。（点、线、形状、色彩等）

### 2、形的分类（知识窗内容）

几何形（三角形、正方形、矩形、椭圆形、多边形等）自由形（随手画的形状）

### 3、形的特点（外形和骨式的变化）：

有规则：几何形、几何直线形、几何曲线形、

无规则：不规则形、自由直线形、自由曲线形

1、怎样运用各种形状组成画面（小组讨论）。

师小结：首先要创造出各种形状（剪出形状）

### 2、制作步骤（教师示范）

设计、制作一幅画。

教师巡回辅导。

1、小组展示、评述学生自己的作品。

2、学生展示并评述自己的作品。

六、收拾和整理：收拾并整理好自己的桌面。

用各种形状还可以创造什么作品或运用装饰像框等方面。

## 湘教小学美术教案篇六

运动场上

1课时

造型表现

1、引导学生利用彩泥表现具有动态的人物造型。

2、鼓励学生在创作的过程中发扬团结协作的。

1、掌握一些泥工的制作方法。

2、对运动中的人物造型进行大胆的形象

垫板，尺、铅笔、剪刀、牙签、彩泥

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：小朋友们都比较喜欢上体育课，在运动场上你喜欢

干什么？

2、新授：

师：你知道哪些体育项目？你可以来模仿他们的动作吗？

讨论：怎么制作跑步的人？鼓励学生尝试着制作一个跑步的人。

展示尝试的作品：

引导学生思考：怎样利用彩泥制作出更多不同造型的人物造型（可以从色彩搭配、立体造型、半立体造型等方面引导学生进行想象）

3、学生把自己运动中的人的图片展示给其他同学。

欣赏图例并思考：

（1）你学到了哪些方法？

（2）你准备来做一个什么样的人

三、学生作业，教师辅导

今天我们要来开一个别开生面的“小小运动会”请小朋友尽情的发挥己的聪明才智。

四、：表扬优秀作业

五、课后拓展

1、运用所学到的制作方法制作不同的人物

2、用其他材料如：陶土、纸张、布等制作运动上的人物。

# 湘教小学美术教案篇七

第1课时 课型：

1、认识目标：了解边环画的基本画法，学习表现有故事内容，有发展顺序的画。

2、情感目标：激发学生兴趣

3、能力目标：培养学生创新能力。

1、教学重点：编故事，学习画

2、教学难点：故事情节。

解决重难点方法：利用多媒体，多种手段拓展视野，充分知识的积累，调动学生的积极性。 本课教学评价：

利用小组表演，小观众互相评价的方法，锻练学生全面分析作品的的能力。

课前准备：废旧纸盒。

一、表演.回忆.发表

1、放映电视短片。

2、组织学和记忆叙述一个片中的内容

3、分小组每个人发言，用简练的语言概括故事情节。

二、观察.赏析.感受

1、学生叙述连环画作品的故事内容，展示出不同的几幅。

- 2、启发学生分析哪一幅画面内容简练、故事完整。
- 3、由此得出连环画的表现方法和特点。
- 4、展示分析学生的连环画作品

### 三、思考.探索.创作

- 1、提要求，指导参与小组合作分工。
- 2、编故事
- 3、集体合作演电视
- 4、分工完成作业

### 四、展示.评价.延伸

- 1、学生互相评价
- 2、演电视

学生对电视很感兴趣。

- 1、认识目标：学习如何把一个复杂的故事概括连环画。
- 2、情感目标：会合作完成作品
- 3、能力目标：培养学生动手操作能力。

- 1、教学重点：学习连环画的基本绘画方法
- 2、教学难点：合作协调，表演生动。

了解他们，主动参与教学，利用探究式、自主式、合作式学

习方式。 本课教学评价：

对照教学目标和作业要求进行评价，重点评价设计、制作、合作

课前准备：废旧纸盒。

### 一、表演.回忆.发表

1、交流收集到的有关电视机外形的资料，你喜欢哪些电视机外形？为什么？

2、分析：电视机外形有什么不同？上面有哪些装置？

### 二、观察.赏析.感受

1、学生欣赏。

2、能按设计更新颖、漂亮的电视机吗？需要安装哪些装置？

3、收集到的材料哪种适合做电视机身？怎样进行装饰？

### 三、思考.探索.创作

1、短片讲的是什么内容？

2、说一说片中的故事情节？

3、教师协助学生分析自己的节目内容。

### 四、展示.评价.延伸

1、学生分小组合作表演电视节目

2、互相评价

学生的制作很好。

## 湘教小学美术教案篇八

造型 表现

1: 认真观察校园里的各种花卉，熟悉自己的生活环境，学会观察生活。

2: 熟悉各种材料的用法和工具使用技巧，会因材使用。

各色毛线、布头、彩纸、扎丝、剪刀、固体胶记号笔等。

课件、范画等。

一：观察与表达

1: 小游戏：猜猜画画

将校园里的有代表性的花放在讲台前，藏起，让一位同学仔细观察，并用语言描述出来颜色形状气味，请大家抢答，答对的奖制作的纸花一枝；动手画出这种花的叶子或者花朵，画对的也可以得奖。

2: 讨论与思考（课件展示用花装饰的校园实景）

一起总结校园里的花怎样布置的？好在那里？如果重新布置，你觉得怎样安排合适？（课件展示国庆天安门的花景）

二：分析与制作

1: 用纸画出来，贴在教室里。

2: 制作纸花来装饰：折叠、折剪用扎丝固定：用毛线扎出花朵配上叶子用扎丝固定等方法。（课件展示各种制作的花的

图片)

3: 分析老师做的纸花, 想一想有没有更好的方法?

小组讨论, 并开始制作。

三: 展示与评价

将作好的花自由组合, 以组为单位用透明胶带固定在讲台上, 教室后的板报栏内, 教室的窗户栏上, 让教室更好看。老师现场提问, 怎么做的, 为什么这样布置等问题。

四: 收拾与整理

将废弃物收拾干净, 让教室更整洁。

## 湘教小学美术教案篇九

一年级(下)

二课时

通过学习, 初步了解相关的设计知识, 了解一些简单的技巧、技法。能结合所讲的知识和技法, 通过学习, 学会自主选择不同的材料工具, 进行创作。培养学生的创造能力。

自主选择不同的技法和材料进行创作。

在瓶子上进行设计创作的构思。

多媒体课件、投影仪。

空瓶、颜料、剪刀、纸、铁丝、黏土、白胶、钮扣等

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

展示多种不同的瓶子、让学生发挥详细说说它们的用途

观察、欣赏

感受、分析不同瓶子的特点和用处

1. 多媒体演示，并根据内容相应提出有关问题并解说。

2. 拿出多媒体课件中出现的样品，得出结论：一种制作方法可以用不同材料来完成，而一种材料也可以用不同的方法来表现。

1. 欣赏多媒体演示：一个装满果汁的瓶子成为了废品，又如何变废为宝。

2. 尝试用水粉颜料涂在塑料瓶上。

3. 欣赏图片并以分小组的形式，进行讨论，将自己的想法畅所欲言。

通过学生的自主体验与观察培养学生的发现与归纳问题的能力。

1. 教师示范：如何在塑料瓶上上水粉颜料（添加一些洗洁精）

2. 让学生欣赏一些图片，启发学生思考“准备用什么方法、材料来装饰手中的瓶子？”

3. 3. （揭示课题）要求学生运用手中的材料，发挥想象力，

在瓶子上进行创意。

#### 4. 板书：在瓶子上的创意

1、欣赏艺术品。

2、讨论其他表现点的方法和材料。

充分运用直观的视觉形象，提高学生的感悟能力；培养学生的创新思维。

根据教师提供的材料，自主选择一些材料和方法对瓶子进行变化。

各自、小组合作创作

培养学生掌握自主学习的方法、利用各种工具材料进行美术造型的能力。

1、组织学生以不同的方式来感受自己的作品，或分组、或个别。

2、教师和学生一起对作品的分析、修改、调整。

让学生作简单总结本节课的学习情况，选一选哪一小组在学习中比较认真，作业效果也比较好。

培养学生对美术作品的评价与欣赏感悟能力。

## 湘教小学美术教案篇十

1、指导学生了解各种桥和塔的结构和造型。

2、启发学生欣赏和表现桥和塔，并添画桥和塔周围的景物。

3、引导学生体验桥和塔的造型美。

1、指导学生了解各种桥和塔的结构和造型，体验桥和塔的造型美。

2、桥和塔的造型表现。

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）引导阶段

说一说：启发学生回忆自己所见过的桥和塔，观察了解各种桥和塔的结构和造型。

（1）你们在哪里见过桥和塔？

（2）它们在结构和造型上有哪些特征？

（二）发展阶段

1、欣赏教材中的范画，感知范画媒材的运用以及画面的趣味构成。

（1）这些作品运用了哪些材料来怎样表现桥和塔？

（2）他们怎样巧妙利用材料的特点？

（3）你们觉得哪幅作品画面组合得好，为什么？

2、把你的想法与同组的同学交流。

师：欣赏了这些作品后同学们是不是也很想画？今天我们就来画一画家乡的桥和塔。请同学们看作画要求。

三、学生创作，教师辅导：

四、：表扬优秀作业

五、课后拓展

1、运用多种表现形式绘画和制作桥和塔。大胆想象，创作出“未来的桥和塔”。

2、运用其他材料创作立体桥和塔（陶土、纸张等）。