

五年级语文稚子弄冰改成短文 五年级语文教学设计松鼠(汇总8篇)

理想是心灵的指南针，引领我们找到人生的方向。在写理想总结时，要注重分析自己目前取得的成就和存在的不足。这里给大家分享一些励志故事，讲述了一些人从无到有、实现理想的故事，让我们一起来听听他们的心路历程。

五年级语文稚子弄冰改成短文篇一

教学要点：理清层次，学习课文能扣住事物特征进行说明。

教学过程

一、创设情景导入新课

教师先画出松鼠的尾巴让学生猜，老师想画什么动物，当学生猜出老师想画的是松鼠时，追问学生是凭借什么猜出的，学生说出是凭借尾巴时，肯定学生的想法，并表扬学生平时观察动物能抓住动物的体貌特征。那么我们今天就来学习法国博物学家、作家，布丰的《松鼠》。

二、朗读课文，整体感知

1、学生朗读课文。

2、说说松鼠给你留下整体的印象是什么？

（漂亮、驯良、乖巧，很讨人喜欢。）

三、自读课文、合作探究

1. 松鼠是一种漂亮、驯良、乖巧，讨人喜欢的动物。找出中

相应的段落，理清的结构层次。

明确：

第一部分：（1）总括松鼠漂亮、驯良和乖巧的特点。

第二部分：（2~5）具体说明松鼠的漂亮、驯良和乖巧的特点

第2段，松鼠的漂亮。

第3段，松鼠的驯良。

第4、5段，松鼠的乖巧。

第三部分：（6）补充说明松鼠的其他特征及它的用途。

顺序：先总说——再分说——最后补充说明

2、讨论：第一段中的漂亮、驯良、乖巧三个词的顺序能否调换？为什么？

明确：第二段至第五段的安排是根据第一段“漂亮、驯良、乖巧”三个词的词序写的，先说明松鼠漂亮的形体，再说明其习性由表及里，符合人们认识事物的规律。

3、研读相应段落，探究特点从几方面说明

学生自己合作探究后，师生共同归纳。

漂亮：从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、坐姿和吃相等方面表现它的特点。。

驯良：在高空活动、不接近人的住宅、晚上活动、常吃的食物等，是从活动的范

围、时间、主要食物和寻食的习惯等三方面表现它的特点。。

乖巧：从过水方法、警觉性强、跑跳敏捷、叫声以及窝址的选择、搭窝的方法

窝口的特点方面表现它的特点。。

四、课堂小结

课文非常清晰地从松鼠的漂亮、驯良、乖巧三个方面写出了松鼠的特点，表现出了松鼠是一个“很讨人喜欢”的动物。希望同学们课下再认真看看，学习课文的结构思路。

五、作业

写一篇：我喜欢（熟悉）的一种小动物

板书设计：

松鼠

总：松鼠的特点（1）

漂亮：面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、坐姿和吃相（2）讨

分驯良：范围、时间、主要食物和寻食的习惯（3）人

乖巧：动作、筑窝（4~5）喜

有用的小动物（6）欢

第二课时

教学要点：理解课文语言的生动、形象和准确

五年级语文稚子弄冰改成短文篇二

学生默读7、8自然段，但也有个别学生情不自禁地读了起来。

生1：作者发出了这样感慨，我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

师：请你读一读。

生（很激动的）：我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

师：一句话里竟有4个“我”，保留一个，其他三个去掉好吗？

生（众）：不好。

师：为什么？

生（众）：一时语塞。

师：比较着读一读。

生1（情不自禁）：这四个“我”，将作者对草原的喜爱之情表达出来啦。

生2：把作者的那种骄傲、自豪的感情表达出来啦！

师：让我们把作者的草原的喜爱之情，自豪之感读出来吧！

师生分读：

师：这片土地水清草茂，羊肥马壮。

生：我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

（学生将草原人的自豪之感读出来。）

师：这里的人们勤劳好客，美丽善良。。

生：我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

（学生将草原人的自豪之感溢于言表。）

师：啊！这片土地水清草茂，羊肥马壮，这里的人们勤劳好客，美丽善良。

生：我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

（学生将草原人的自豪之感表达得淋漓尽致。高亢而又兴奋的声音久久在教室回荡。）

师：当我再次深情地望着它时，我听见了一阵接一阵的歌声。
（播放歌曲）

生：这歌声不仅来自于耳边，更发自于作者的肺腑。

师：美丽的草原，我的故乡……它是作者的肺腑之言，它强烈地表达了作者对草原的热爱！

文中像这样的句子还有很多，我们一起去找找。

生1：这就是我的故乡，我深深爱着的藏北草原。

生2：美呀！实在令人兴奋。

生3：我欢呼，我兴奋，为我的故乡，为我的藏北草原。

生4：美丽的草原，我的故乡。

生5：从深爱——不禁赞叹——欢呼，兴奋——深情地望着。

可以感受到作者的感情一次比一次强烈。

师：作者不仅为自己的家乡感到自豪，更深深地爱着自己的家乡——藏北草原，让我们满怀深情地再来读读第8自然段吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级语文稚子弄冰改成短文篇三

【学习目标】

- 1、认识10个生字，会写6个生字。
- 2、确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、有背诵古诗的兴趣。

【学习重难点】

- 1、会认10个生字，会写6写。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对

秋天的赞美之情。

【教具准备】

课件、卡片。

【学习课时】

2课时。

【教学过程】

第一课时

学习要求

1、会认6个字，会写3个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

教学过程

一、交流资料，了解背景

2、看图说话。出示挂图，让学生说说在图上看到了什么？想到了什么？

二、理解课题，自读古诗

1、借助拼音读题。注意“赠”、“景”是后鼻音。书空“刘”字。

2、说说题目的意思。

3、苏轼送给刘景文一首什么诗?请大家小声读诗，注意读准字音。自己读完后再读给同桌听。

4、用笔圈出生字读读。

5、同桌合作学习生字，尝试理解字义。

三、再读感悟，想像画面

1、自由读诗，结合图思考：诗描写的是什么的景色?

2、小组内讨论交流，师相机点拨。

3、自由组合，与学习伙伴合作，读完后交流自己体会，交流后再融入感情读。

4、小组汇报自学收获和不懂之处。小组间答疑。师进行指导。如：理解“霜”的意思。可以结合生活实际来指导。你见过霜?冰箱里白色的东西就是霜。霜是一种自然现象，北方秋天气温降到了摄氏零度以下，地面上或草叶上会凝结一层薄薄的白色冰晶。这就是霜。下霜时，天气已经冷了。还可以结合上下文理解。如：“擎雨盖、傲霜枝”，让学生观察插图，重点引导观察荷塘和菊花，使其明白“擎雨盖、傲霜枝”指什么。

5、师范读，学生想象诗所描绘的画面：

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有霜枝。

一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

6、指导感情朗读，带着对秋天的赞美语气来读。

四、图文结合，熟读成诵

1、引导学生用自的话说说读了这首诗后，头脑中形成了什么画面？

2、根据诗意，参看插图，熟读课文，练习背诵。

五、想一想，议一议

秋天难道只有橙黄橘绿两颜色？出示课件让学生议一议。

六、指导写字

1、要写的的字：

首、刘、枝、记。

2、学生认读：

首：书空笔顺。

注意“枝”的木字旁最后一笔是点。

3、让生观察范字，说说怎样书写。

4、指名板书生字，师生共同评价，探索写好字的方法。

5、学生书写，师巡视指导。

第二课时

学习要求

1、会认4个生字，会写3个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

3、背诵其它写秋天的诗。

教学过程

一、复习导入

1、小组比赛背诵《赠刘景文》。

2、听写“刘、记、枝”三个字。

3、出示《山行》。

二、自主学习，感悟诗意

1、学生按自己喜欢的方式学习，师巡视指导：

自学提示：

用自己喜欢的方式来学习这首诗。如，可以自己学，也可以几个人组成小组学；可以试着用自己的话说说诗句描绘的景象；喜欢朗读的同学可以有感情地读一读；还可以画一幅画，有什么别的方法可以试一试。

2、交流、分享、展示自己的学习所获。喜欢表演的同学用充满激情的声音读；愿意说的同学说说读后想到的景象；喜爱表演的同学边给同学朗读边进行表演；擅长画画的同学把自己的作品向周围的同学展示过程中，师相机点拨诗中表现出的枫叶经霜仍然生机盎然，富有生命力。

3、集体讨论，解决学习中还不懂的问题。

4、小组比赛朗读《山行》，老师针对学生情况相机指导朗读。

三、趣味实践活动

1、卡片连词练背诵，方法：

师出示本诗的生字卡片，让学生按生字出现在诗句的先后摆放，然后连起来，试着背诗句。

2、情境背诗，方法：

师扮演学生的家人，如，妈妈、爷爷、奶奶等，请同学背诵诗给“家人”听。

四、指导写字

1、指名学生在黑板上的田字格中写“于、首”两字，集体评一评写得怎么样？

2、师在田字格里范写“枫”字，提示学生这个字左窄右宽，学生书空。

3、学生写一遍，同桌交换评、改。

4、学生练习书写生字，师巡视检查学生的写字姿势。

五、作业

1、抄写生字、词。

2、背诵古诗。

五年级语文稚子弄冰改成短文篇四

《松鼠》是部编版新课标第九册第五单元的第二篇精读课文，是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文(又称科学小品)。课文语言生动，内容浅显易懂，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了作者对动物的喜爱之情。本单元的教学重点是了解说明方法，教学重点解决的问题有：一是

通过学习本文了解说明方法，培养学生的阅读能力，进一步领会说明文的表达方法；二是继续激发学生喜爱动物、热爱自然的感情，增强保护动物、保护生态环境的意识。

教学目标

1. 会认“驯、矫、歇”等8个生字，会写“鼠、秀、玲、珑”等11个字，正确读写“松鼠、乖巧、清秀、玲珑”等13个词语。
2. 阅读课文，理解课文内容，了解松鼠的外形特点和生活习性，把握重点词句的意思，体会作者的思想感情。
3. 了解本文运用的打比方、举例子、作比较、列数字等说明方法，体会其表达效果。
4. 感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。学习作者在描写事物时既能抓住特点，又言之有序的方法。

教学重点

1. 理解课文内容，知道松鼠的特点是什么，课文写了松鼠的哪些习性；
2. 阅读课文，理解课文内容，把握重点词句的含义。

教学难点

培养学生热爱小动物的兴趣，养成热爱观察的好习惯；学习作者在描写事物时既能抓住特点，又言之有序的方法。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件。

学生准备：预习生字词，朗读课文。搜集松鼠相关资料。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

师：同学们，你最喜欢哪一种小动物？请你用简洁的语言介绍这种小动物的特点。

生充分答。

师：今天我给同学们带来了一种小动物，请看图片。请大声说出它们的名字。

师：根据课前的预习情况，你觉得它是一种怎样的动物？能用你的话来说一说吗？

(生充分答。)

师：同学们说得很精彩，那么，法国著名博物学家布封笔下的小松鼠又是怎样的呢？让我们赶快来读一读课文，进入松鼠的世界，去认识这个可爱的小动物吧！

板书：松鼠

认识作者。

了解科学小品文。

二、初读课文，学习字词

1. 字词学习。

学生小声自读课文，要求读准字音，把句子读通顺，标出自然段序号。

同桌互读课文，互相检查，纠正读错或读破句的地方。

检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

(2) 教师课件出示生字、词语：（指名读、开火车读）

会写字：鼠、秀、玲、珑、歇、窝、滑、拾、狭、勉、梳

教师指导写生字：重点强调如“鼠、滑、梳”的书写，教师要强调写这些字的时候要注意的是：“鼠”的下边是竖提、点、点、竖提、点、点、斜钩；“滑”的右上边的里边是横折；“梳”的右下边是撇、竖、竖弯钩。

(4) 检查读课文，可以抽查、可以轮读。生生互相纠正，教师要有针对性地进行指导和评价。

三、再读课文，整体感知

1. 默读课文，想一想：松鼠给你留下了怎样的印象？试着在括号里填上词语。

讨论：（ ）的松鼠

2. 指名分自然段读课文，说说每段的主要意思。

3. 同桌讨论：如果把课文分成四部分，该怎样分？为什么这样分？

全班交流，总结

第一部分(1)：先总写松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢，再分别从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴和进食姿势几个方面具体介绍松鼠的形体特征。

第二部分(2)：主要从松鼠的活动范围和活动时间两个方面介绍松鼠的性格特征。

第三部分(3、4)：从松鼠的行动、储备食物过冬和搭窝写出了松鼠聪明、警觉、乖巧的特点。

第四部分(5)：介绍了松鼠的繁殖、换毛及爱干净的生活习性。

4. 学生自由朗读课文，边读边思考。

(1) 课文中哪一句话概括了松鼠给人留下的整体印象？

(2) 你认为课文是从哪些方面来表现松鼠的特点的？

四

1. 正确、流利地朗读课；

2. 掌握生字、词；

3. 仿照课文第一段的写法，仔细观察自己喜欢的一种小动物，介绍它的外形。

五年级语文稚子弄冰改成短文篇五

本文是“语言大师”老舍先生笔下的一篇文质兼美的散文，字里行间浸润着浓郁的草原风情：那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，那纯朴、热

情的蒙古族同胞，都令人难以忘怀。文章语言优美，富有形象感和画面感，因此在教学中要指导学生有感情地朗读。可以结合生活体验，边想象画面，让学生在读中品味作者语言的精妙，感受作者对草原的热爱之情。

教学目标

1. 通过自主学习，认识4个生字，会写14个生字，通过看注释、联系上下文等方法，理解“渲染、勾勒、翠色xx欲流、陈巴尔虎旗、迂回、群马疾驰、襟飘带舞”等词的意思。
2. 熟读课文，了解课文内容，能联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子。
3. 有感情地朗读课文，能读出景的美，情的深，并背诵一、二自然段。
4. 体会蒙汉情深的真挚感情，激发学生热爱草原，热爱草原人民的思想感情。

教学重点：通过品读，体会句子中包含的深刻含义，感受作者对草原的热爱之情。

教学难点：理解“蒙汉深情何忍别天涯碧草话斜阳”

教学时间2课时

单元学情分析

教学基本程序教学调整

第一课时

一、单元导读

1. 同学们，课前先请大家欣赏一组图片：雪山，高原，草原，戈壁

2. 看到同学们为这些美丽的风光而赞叹，是啊，这就是西部，祖国版图上神奇的土地！西部，世界历史上沟通东西方文明的桥梁！如今，西部大开发的号角已经吹响，在建设者辛勤汗水的浇灌下，西部又焕发出勃勃生机！课本第一单元的单元主题就是走进西部，让我们打开书，快速浏览第一单元课文，书上都向我们介绍了哪些西部的景和物呢。（一望无垠的草原，古朴典雅的丝绸之路，高大挺拔的白杨，跨跃世界屋脊的青藏铁路）

3. 学习要求：同学们，阅读本组课文，要把握主要内容，还要联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子，想想这样写有什么好处。如果有不懂的问题，提出来和老师同学讨论。

4. 现在，就让我们随着课文，走进西部，去亲近这片充满希望的土地。

二. 揭题

1. 今天，我们首先要去领略那一望无垠的大草原。（板书：草原）

2. 同学们，在你们的心目中，对于草原有哪些印象呢？

3. 这篇课文的作者是“老舍”，在他的眼中，草原又是一番怎样的画面呢？让我们走进课文，去感受老舍笔下的草原。

三、初读课文，理清文脉。

1. 读通课文，检查字词

一碧千里无边的绿毯绿色渲染墨线勾勒翠色欲流忽飞忽落
群马疾驰襟飘带舞拨转马头鄂温克姑娘陈巴尔虎旗
蒙汉深情何忍别天涯碧草话斜阳

(1) 分组读，正音理解

渲染勾勒：正音结合课文注释理解意思

忽飞忽落：由一对反义词组成，再说几个这样的词

襟飘带舞：看图，理解“襟”就是衣襟

鄂温克姑娘陈巴尔虎旗：读准音了解“鄂温克”是草原中的一个少数民族；“陈巴尔虎旗”：“旗”是民族自治地方的一个行政单位，主要在内蒙古自治区，旗相当于县级。陈巴尔虎旗位于呼伦贝尔盟西北部，是著名的呼伦贝尔草原牧区四旗之一。

(2) 观察，每组词分别在写什么？（草原景，草原的人，作者的感受）

2. 理清文脉

(1) 课文从草原的景和人这两方面来赞美草原，抒发“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的这种民族大团结的美好情感。（板书：景人）

(2) 默读课文，想想课文哪些部分在写草原的景，哪些部分又在写草原的人？（把课文分为两部分）

(3) 分小节朗读。

(4) 读了课文后，同学们，草原的景给你的感觉是怎样的呢？

草原的人又给你留下了怎样的感受呢？（学生回答之后师小结）

小结：草原的景和人都让我们感受到了一种独特的美。（板书：美）

四、朗读品析，感受美景

1. 指名读第一自然段。

2. 理解字词：请同学们自己读读这一段，不懂的词，可以做上记号。

3. 理清结构：同学们，我们看看这段话哪几句话是在写景的，哪几句是抒情的，找出来，分别读一读。（个别读）

4. 读抒情的句子：“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。”

5. “这种境界”，是哪种境界呢？读读课文的1—5句。

（1）师引读：我们看到那里的天……，在天底下……，那些小丘的线条……

（2）文中写这种境界就是按“天空——小丘——草地”这样的顺序来描写的。（分句读）

6. 重点品读“那些小丘的线条是那么柔美……轻轻流入云际”

（1）读句子

（2）翠色“欲”流，流了没有？为什么后面又说“轻轻流入”

云际”？

（草原和天空像是融合在一起，真可谓是“碧草与蓝天一色啊”）

（3）再读读整个句子，这样一个画面，给你什么感受？（柔美、自然）

（4）轻柔地来读一读这个句子，让我们感受到那份自然和谐的美。

7. 情感提升

（1）师生合作读：同学们，这次，我看到了草原，那里的天……（师读写景的部分）这样的境界，……（生读抒情部分）

（2）这是一幅多么美丽的草原画卷呀！天空赋予了草原以明丽，小丘勾勒了草原的线条，牛羊更赋予了草原以生命活力。这种境界，……（生接读）

8. 写作方法指导：同学们，像这样，作者先写景，再抒情的写作方法就是“情景交融”。

9. 背诵课文。

五. 课堂作业：

1. 完成课堂作业本1、2、3、4小题。

2. 课后作业：背诵第一段。试着用“情景交融”的方法，模仿第一段写一个片段，可以写写“校园”，“公园”等。

第二课时

一. 复习背诵

1. 听写词语：一碧千里无边的绿毯绿色渲染墨线勾勒翠色欲流

2. 背诵：上节课，我们随着作者去领略了那一碧千里，而并不茫茫的草原美景。让我们一起再来回味背诵。

二、理清文脉

1. 导入：“我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里才到达目的地。一百五十里全是草原，再走一百五十里，也还是草原。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。”那是谁？（蒙古人民骑着骏马在草原上奔驰迎接客人。）

2. 默读2—5小节，用最简单的语言说说看，这一部分主要写了哪几个场面？

（1）远迎——相见——款待——联欢

（2）再看看，这些场面，作者是按什么顺序来写的？（事情发展顺序）

（3）着重写了哪两个场面呢？（骑马远迎、把酒联欢）

三. 质疑问难

自由读2—5自然段，边读，边想有没有什么不理解的地方。
预设：

1. 了解“奶茶、奶豆腐、手抓羊肉、奶酒”

蒙族人民习惯了招待客人用奶茶、奶豆腐和手抓羊肉及奶酒。

奶茶，把牛奶熬在锅里，撒一把盐，然后放茶。既有奶香，又有茶香，还淡淡的有点咸味，既不腻口，喝了还很香，非常好喝的。就像咖啡的颜色稍微浅一点。

奶豆腐是把奶晾干，蒸发掉水分以后就变成块状的了，吃的时候掰一块，有软的有硬的，软的可以用刀切，硬的可以敲开吃，别有风味。

2. “迂回”是什么意思？

结合句子理解：（弯弯曲曲，环绕）平时，还可以说“迂回的——”

四. 骑马远迎

1. 自由朗读第2小节，划出描写远迎的句子。

2. 读远迎的句子

“忽然，像被一阵风吹来似的，……像一条彩虹向我们飞过来。”

（1）个别读

（2）自由读，说说，读了这个句子感受到了什么？

人很多，速度很快，很热情

重点品味

（1）“男女老少”：来的人很多，很热情（说说可不可以换成成人很多？）

（3）为什么说“像一条彩虹向我们飞过来”？

穿着各色的衣裳，五光十色，像一条彩虹。

群马疾驰，襟飘带舞，像彩虹飞过来。（群马疾驰，能不能说马儿奔驰？）

（4）既然有这么多人来迎客，那为什么作者说像一条彩虹而不是许多条呢？（这些人是有秩序地来的，而且彩虹是由许多种颜色组成的，正是因为这么多的男女老少身着节日的盛装，群马疾驰，襟飘带舞，所以才汇成了一条美丽的彩虹飞过来。）

（5）那这“一条彩虹”到底还包含着什么呢？

平时，我们总说彩虹是一座桥，桥就是把这头和那头连在一起。如果，这里的彩虹也是一座桥，你们觉得连起的是什么呢？（蒙古人民和汉族人民之间的友谊，是一座连接蒙汉两族人民的友谊之桥。）

小结：是啊，这一条彩虹向我们飞过来，不仅，让我们感受到了，蒙古族同胞那种扑面而来的热情，更包含着一份美好的情感，那就是蒙汉情深。

3. 感情朗读：现在，就把你感受的这一份美好的情感读出来吧。

（个别读——齐读）。

4. 品读：“车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。”

（1）刚才一个“飞”字，让我们感受到了蒙古人民的那份急切和热情，那么现在作者又用了个“飞”，是车跟着马飞过小丘，还能换成什么字？（驰，跑，开）比较：哪一个更好？（飞更能体现出我们急切地想看到蒙古包的心情。）

(2) 是呀，我们也是相见心切呀！读好句子，读出这一份急切。

五. 把酒联欢

我们带着这一份急切的心情来到了蒙古包。

引读第三自然段。

1. 了解民族风情。

2. 理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”

(1) “何忍别”是什么意思？（怎么舍得分别）

(2) 能不能换成“蒙汉情深不忍别”？（“何”有一种反问的语气，有一种依依不舍的感情，让我们体会到蒙汉两族人民情谊深厚。）

(3) 读出这一份难舍难分，深情厚谊。（个别——齐读）

(4) 因为这一份深厚的情谊，我们不忍分别，我们“舞的舞……（师引读）”

(5) 在夕阳下，在一碧千里的草原上，我们“舞的舞……（引读）”，(6) 是啊，“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。现在，你能用自己的话来说说这句诗的意思吗？（蒙古族和汉族人民之间情谊很深，怎么舍得马上分别！大家站在夕阳下一碧千里的草原上，依依惜别。）

六、总结全文

1. 不管写景也好，写人也好，都抒发了对草原的赞美之情，热爱之情。

2. 作者就是从两个侧面，从风光美，从人情美，表现了他对草原的热爱和依恋。

3. 让我们带着对草原的赞美和热爱，读一读整篇课文。

七、课堂作业：

作业本5、6小题

八、课外作业：

1、背诵第2自然段。2、阅读《林海》

板书设计：

草原老舍

远迎（骑马远迎）

相见

风光美一碧千里并不茫茫人情美款待（把酒联欢）

联欢

五年级语文稚子弄冰改成短文篇六

教学目标：

知识目与技能

1、了解松鼠的习性。

2、学习课文由总到分，条理清晰地介绍小动物，培养学生的概括能力。

3、学习本文抓住事物的特征进行观察和生动形象的说明方法。

过程与方法

1、通过讨论，训练学生掌握根据事物的特点组织材料的方法。培养学生的概括能力。

2、通过学习能够掌握有关松鼠的一些特征、习性方面的知识，体会语言的生动、形象、准确。

情感态度与价值观

培养学生热爱动物、热爱自然的情感。

教学重点：

1、对事物特征的观察。

2、形象生动的说明。

3、语言准确性的把握。

教学时间：两课时

五年级语文稚子弄冰改成短文篇七

一、教材分析 （一）教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由

“导语”“课例”“口语交际。习作”“回顾。拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际。习作”的类型发生一定的变化。

二、教学目标

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

三、教学重点难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会芋唠语言的表达效果和理解含义深刻的句子。三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描

绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累芋唠的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的芋唠语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学措施

（一）识字与写字教学

1、高年段学生已经具备了较强的独立识字能力，因此学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思。

2、本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。

2、读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

3、高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

4、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境，情境要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。

（四）习作教学

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

（五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。

五、教学时间安排（略）

五年级语文稚子弄冰改成短文篇八

1. 能有感情地朗读、背诵，并默写《从军行》。
2. 理解诗句的意思，体会戍边将士誓死杀敌、保家卫国的豪情壮志。

3. 初步感受盛唐边塞诗的特点。

通过理解诗句的意思，体会戍边将士誓死杀敌、保家卫国的豪情壮志；能正确地背诵和默写古诗。

王昌龄（约698-757），字少伯，京兆万年（今陕西西安）人，盛唐著名边塞诗人，早年曾漫游四方，到过塞上。开元十五年（727），登进士第，开始了仕宦生涯。后获罪被谪岭南，又被贬至龙标县尉。安史之乱发生，王昌龄北还，路过亳州郡时，为刺史闾丘晓所杀。其边塞诗，闺怨诗轰动一时，有“七绝圣手”“诗家夫子”之称。（三）抽读《从军行》，要求读出古诗的节奏从军行【唐】王昌龄青海 / 长云 / 暗雪山，孤城 / 遥望 / 玉门关。黄沙 / 百战 / 穿金甲，不破 / 楼兰 / 终不还。三、再读古诗，理解诗句意思，体会古诗表达的情感。

（一）理解诗中词语的意思。

1. 理解地名

青海：指青海湖。

雪山：即祁连山，山巅终年积雪，故云。

孤城：当时青海地区的一座城。一说孤城即玉门关。

楼兰：西域古国名，这里泛指西域地区的各部族政权。

2. 理解其他关键词语意思

长云：多云，漫天皆云。

穿：磨破。

终不还：誓死不回家。

(二) 理解诗句的意思，体会古诗表达的情感。

结合注释，说一说前两句“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。”的意思。(青海湖上满天皆云，遮暗了终年积雪的祁连山；远远眺望只看见孤独的城池玉门雄关)这两句诗描写了一幅什么画面？(诗人将玉门关外开阔荒凉的景象展示了出来。一个“孤”字，写出了戍边将士的孤独以及对玉门关内家乡和亲人的思念。)后两句“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”是什么意思？(在黄沙莽莽的疆场上，将士们身经百战磨穿了盔甲，但是不彻底消灭入侵的敌人，他们将誓死不回家园！)从后两句中我们体会到将士的什么感情？(从中体会到了守边将士不畏艰险、奋不顾身、誓死杀敌卫国的豪情壮志。)有感情地朗读全诗。四、总结课文主旨。

《从军行》通过描绘边塞地区开阔荒凉的景象，表达了戍边将士奋不顾身、誓死杀敌的豪情壮志。

五、拓展，加深学生对盛唐边塞诗特点的感受。

(一) 《从军行》体现了盛唐边塞诗的特点：豪迈，勇敢，一往无前。

(二) 拓展几首著名的盛唐边塞诗，让学生更深地体会盛唐边塞诗的特点。

(一) 练习背诵并默写《从军行》

(二) 王昌龄所写的《从军行》共七首，搜集王昌龄所写的另外几首《从军行》，读一读。