

# 时代广场的蟋蟀的读后感(通用6篇)

在职场上，竞聘是提升自己职业地位的重要途径之一。在竞聘中，我们应该突出自己的特长和与岗位相关的能力，以打动招聘者。以下是小编为大家整理的一些竞聘心得体会，供大家参考和借鉴。

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇一

暑假中我读了一本书，名字叫做《时代广场的蟋蟀》。这本书写得不但有趣，还非常感人。下面是本站小编为大家整理的三年级暑假读的书《时代广场的蟋蟀》读后感作文范文10篇，以供大家参考借鉴！

那么多的想不到！合上书，闭上眼，我却想到了很多很多。我想到了诚信是最重要的品格。柴斯特“误吃钞票”和“意外失火”之后，闯了祸。它也惊慌失措，朋友们也不知如何是好。最后，朋友们劝它逃跑。柴斯特后激烈的思想斗争，决定留下来，勇敢地承担后果。在它面前，我感到自惭形秽。上次，我和弟弟一起玩蜡笔画，玩着玩着，不小心把沙发弄脏了。妈妈问我俩是谁弄脏的，我摇摇头，弟弟红着脸，跑到自己房间去了……妈妈很生气呢！

我想到了友情是最纯洁的。我非常羡慕玛利欧、蟋蟀、老鼠之间的友情。他们互相帮助，面对困难。那种帮助在字里行间都让人感动，是那么地发自内心，那么地不求回报。柴斯特误吃了钞票后，老鼠塔克把自己的一生的积蓄都拿了出来。帮助朋友度过难关，我很感动。多交一些朋友，朋友有难的时候，我也要不遗余力，给人以帮助。上学期开学的时候，我们班转进来一个同学，名叫屠钧睿。刚来的时候，他那么孤单，那么拘谨。后来，我们班的同学主动跟他交朋友，陪他一起玩，教他做作业。渐渐地，他紧锁的双眉舒展开来，像是展开了一把小扇子，眼睛里写满了喜悦，孤独已荡然无

存……我相信，人人都重视友情，重视付出，那么这个世界就会变得更加美好！

我想到了快乐应当是受约束的。我以前认为，快乐必须是毫无约束的。但蟋蟀斯科特却告诉我：“真正的快乐，不是想干什么就干什么，想去哪就去哪。真正的快乐在于承担责任，为他们付出，真正的快乐是受到内心的约束的。”这让我大吃一惊，我总是责怪妈妈在家里约束得太多，总是责怪老师在学校约束得太多，总是责怪同学管理得太多……仔细想想，他们都是为了我们更好得成长！

暑假里，我读的第一本书就是《时代广场的蟋蟀》。合上书，我的耳边好像还能听到蟋蟀柴斯特优美的琴声，眼前仿佛还能看到在纽约繁华的时代广场上蟋蟀、老鼠和猫三个好朋友欢跳的身影。

书中最让人感动的是三只小动物之间的真挚友情。生活在乡下草场的蟋蟀柴斯特在一次偶然的机会来到纽约最繁华的时代广场，遇到了他的主人男孩马力欧，并结交了两个好朋友塔克鼠和亨利猫。

因为对城市生活不适应，柴斯特常常闯出祸来，但是每次都有朋友帮助。当它半夜做梦吃了主人一家辛苦挣来的2元钱而被主人的妈妈关起来时，塔克鼠慷慨地拿出自己积攒了一生的积蓄帮助它获取自由；当它举办音乐会时，朋友媚励它让它满怀信心，并和它一起挑选曲子陪它练习；当它想念自己的家乡并决定回到草场时，两个朋友热心地找来火车时刻表，背着它跃过一条条马路，躲开一辆辆车子和人们的视线，帮它跳上了回家的火车。

看到火车发动它们依依不舍挥手告别的场景，我的眼睛都泪汪汪的。朋友，如果你也想听一听蟋蟀柴斯特的琴声，如果你也想感受它们真挚的友情，就来读一读《时代广场的蟋蟀》吧。

暑假期间，我读了一本书，这本书由美国作家乔治塞尔创作，名字叫《时代广场的蟋蟀》。从翻开书的第一页起，我就被那曲折的情节吸引了。这本书不但语言优美，更让我从字里行间中感受到什么是承担，什么是友爱。

主人公蟋蟀柴斯特来自康涅狄格州，原本它过着快乐的生活，可因为贪吃，跳进野餐篮，被带到了纽约市。之后，柴斯特被男孩玛利欧当宠物养，又和老鼠塔克、猫咪亨利结成了伙。每当玛利欧一家人睡着时，柴斯特、塔克和亨利都会听音乐取乐。之后柴斯特把纸币当柳叶吃了一半、不小心火烧报摊，玛利欧妈妈差点把柴斯特赶走。柴斯特却用它优美的歌声，震撼了纽约市的所有人。最后柴斯特想回家了，塔克和亨利帮柴斯特完成愿望，送柴斯特回到了康涅狄格州。

读完书，让我印象很深的是柴斯特说的一句话：由我来承担！

当柴斯特把纸币当柳叶吃了一半时，塔克对柴斯特说：“柴斯特，你把另一半也吃了，再让我们把报摊搞得很乱，装成小偷来过，把钱偷走了。不然你会受到惩罚的。”但柴斯特说：“不，我做错事了，由我来承担！”当柴斯特、塔克和亨利一不小心点燃火，烧掉报摊时，亨利叫柴斯特快走，不然会被赶走。但柴斯特说：“我要待在这，承担后果。”

和柴斯特相比，我们在犯了错误时，未必有这么勇敢，未必有如此担当。当我们不经意间把纸片扔到地上，随后我们会矢口否认：“不是我扔的。”当我们不小心碰掉了别人的文具，只要别人没看到，我们也会装作若无其事。当爸爸妈妈不在家时，我们偷偷看了电视，上了网，也绝不会承认的。我们常常在犯了错误之后，就会想办法去抵赖，不承认，以此来掩盖自己所犯下的错误。看完书想想，真是太惭愧了。

当然故事中最感动我的还是蟋蟀、老鼠、猫咪之间的友情。可以温暖人们的心灵，温暖整个世界。正是因为世界上有了这样的友情，人间才会变得更美好、更真实！

暑假里，我读了一本由美国作家乔治塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》。这本书仿佛把我带进了一个童话王国，似乎听见了蟋蟀柴斯特悦耳的歌声。

《时代广场的蟋蟀》讲述了这样一个故事：在大草原上，蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了一个野餐篮里，被人们带到了人情冷漠的纽约。但幸运的是，它遇到了爱它的小主人玛利欧和聪明的塔克老鼠，还有忠实的亨利猫。柴斯特是一只非常有音乐天赋的蟋蟀，它不仅能演奏经典的音乐作品，还能学习流行的曲目。它用自己美妙的歌声，震惊了整个纽约，并且帮助马利欧家庭走出了贫困。但是成名后的柴斯特不快乐，它思念以前自由自在的生活，于是，在塔克老鼠和亨利猫的帮助下，柴斯特终于回到了自己深爱的故乡。

《时代广场的蟋蟀》这本书令我受益匪浅。我看到了柴斯特的真诚和善良，它做错事敢于承认不退缩，敢担当。读到这儿，我忽然觉得很惭愧，因为我也骗过妈妈，暑假里，妈妈让我背古诗，我没背却跟她说我完成了。今后，我要向柴斯特学习，做一个诚实守信的人。

有一句老话说得好：“金无足赤，人无完人。”人没有十全十美的，犯错不可怕，可怕的是知道错误不承认，不悔改。从柴斯特的身上，我们看到了它有一颗真诚，敢担当的心，更有一颗遇到困难任然带着微笑向前走的坚强豁达的心。

读了这个故事，我也感受到了友谊的珍贵和真情的力量。“赠人玫瑰，手有余香”我们应该向这三只小动物学习，在帮助别人的同时，自己也会得到快乐。

在暑假里，我读了《时代广场的蟋蟀》这本书。它是美国作家乔治-塞尔登的著作。书里写了一只住在乡下的蟋蟀柴斯特，因为贪吃跳进了野餐篮里，被带到了纽约时代广场的地铁站。它遇到了小主人玛利欧，还与塔克老鼠和亨利猫成了好朋友，有了深厚的友谊。

一次意外，因为柴斯特蟋蟀喜欢吃乡下的叶子，它梦见自己正吃着一片树叶，但是那片树叶的味道很苦，接着一阵灰尘吹进了它的鼻孔里，它才醒过来。一看，发现后来那片叶是一张两元的钞票。塔克老鼠给它出了很多主意，叫它逃跑，或者把剩下的一半也吃了，或者是陷害扫车站的清道夫，又或者把报摊弄乱，嫁祸给小偷，柴斯特毫不犹豫地摇头拒绝。就在这时，玛利欧妈妈来到报摊，柴斯特“人赃俱获”被关进了笼子里。

还有一次意外，柴斯特邀请塔克老鼠和亨利一起来聚会，是塔克老鼠不小心把报摊点燃了。伙伴们叫它快点逃，可柴斯特又摇摇头，跳回笼子里，准备接受一切惩罚。柴斯特蟋蟀是舍不得离开小主人，舍不得离开朋友们的。但是当它犯了错误时，没有逃避，而是选择了勇敢地面对，虽然它明明知道，小主人的妈妈不喜欢它，随时都有可能把它赶走，他还是说：“我的错由我自己来承担吧！”我们都应该向它学习，谁不会犯错误呢？犯了错误就要敢于承担责任。

故事里，塔克老鼠决定明年的夏天到柴斯特的家乡去探望它，认识了的朋友想去探望它是正常的。如果是你，我想你也一定会去的。

《时代广场的蟋蟀》是暑假时我要阅读的一本书，我今天是刚读开头就迫不及待地想看完它，想看结局如何。我喜欢上了这本书。

这本《时代广场的蟋蟀》是一本得过国际大奖的小说，作者乔治·塞尔登不顾猫和老鼠是仇人，让它们和蟋蟀成为了朋友，让猫和老鼠之间的仇恨化为友谊，这是让读者很难想到的，而且写的栩栩如生。让一些人懂得了友谊。我想，就算在现实中这么发达的年代，几乎没有像书中所写的“柴斯特”一样的蟋蟀出来。

《时代广场的蟋蟀》主要说的是蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了

一个野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，是遇到了爱他的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它的绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演艺家！

然而成名的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友的理解和帮助下，它终于回到了自己的故乡。

友爱与温情的结合，写成了一本优秀的小说——《时代广场的蟋蟀》，我也喜欢这本书。

暑假里，我读了一本书，它的是一个小男孩捡到了一只叫柴斯特的蟋蟀，小男孩非常喜欢它，把它当做自己的宠物宝贝。柴斯特发现主人很爱它，它为了报答主人，用自己美妙的声音帮助了小男孩一家摆脱了困境。因此，柴斯特也出了名。可出了名的柴斯特却因为这件事而闷闷不乐。它想念起了自己的家乡，很想回去。最后，在朋友们的帮助下它终于回到了自己深爱的家乡。这个故事就是《时代广场的蟋蟀》。

读了这本书，我看到了柴斯特的真诚和善良，它做错事敢于承认不退缩，敢担当。读到这儿，我忽然觉得很惭愧，因为我也骗过妈妈。今后，我要向柴斯特学习，做一个诚实守信的人。

有一句老话说得好：“金无足赤，人无完人。”人没有十全十美的，总会有这样那样的缺点。犯错不可怕，可怕的是知道错误不承认，不悔改。从这只叫柴斯特的身上，我们看到了它的可贵之处，它真诚，敢担当，有一颗善良的心，更有一颗遇到困难还是带着微笑向前走的坚强的、豁达的心。

书中，我也感受到了友谊的珍贵和真情的力量。只要我们都有一颗像柴斯特那样善良的、真诚的心，我们的世界将会变

得更美好，更光明。人们的生活会更加快乐、幸福。让我们记住这只真诚、勇敢、乐于助人的蟋蟀——柴斯特吧！

读一本好书，如同在饥饿时的一顿盛宴；读一本好书，就像在沙漠中的一滴水；读一本好书，好似在你无助时的一双援手。读书不但可以让你忘了生活、工作、学习中的烦恼与不快，还会舒展你的身心，陶冶你的情操。

去年暑假，我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书。刚看到这本书的时候，我就被这本书漂亮的封面所吸引。随后，我就慢慢地开始去阅读这本书。这本书的主人公名叫柴斯特，是一只，具有音乐天赋的蟋蟀，它住在康涅狄格州乡下的草场，可却因为贪吃跳进了一个野餐篮。然后就被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，它却遇到了聪明的富翁塔克老鼠，优雅忠诚的亨利猫，同时还遇到了它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它美妙的音乐回报了贫穷的玛利欧一家，让幸运之神笼罩着玛利欧家的报摊。可当柴斯特的事业刚刚达到顶峰的时候，它却满心失落，想念起乡下自由自在的生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

读完这本书后我的心久久不能平静，被柴斯特、亨利猫、塔克老鼠它们三人的友情深深的震撼了。同时也为柴斯特感到高兴，因为它有一个深深地爱它、关心它的主人玛利欧。有时，我也会想：在故乡晴和的秋夜星空下，把歌儿唱给土拨鼠、雉鸡、鸭子、野兔和牛蛙听，还要用歌声止住狐狸追杀兔子的脚步。对一只蟋蟀来说，这应该比在纽约这座大城市的地铁站唱歌出名更加幸福吧。

在这本书中我不禁想到了自己，想到了我的老师，我的朋友们。她们不是一直也带给我快乐吗？记得四年级，我刚转来这个学校的时候，很难融入这个班级里，整天脑子里只想着放学。所以，在期中考试时，我第一次也是唯一一次考了全班第二十八名。天哪！我看着那鲜红的二十八，自己吓了一跳。

我这是怎么了?我不断地问自己。此后我更加的自卑。班主任王老师把一切都看在了心里，耐心的找我谈心，还有意的经常提问我问题，慢慢地帮我寻找自信。而且有一天，我又交到了一个叫陈妍的好朋友，我俩无话不谈。回家吃饭时，我的嘴里从新学校怎么怎么不好，变成了新的班级怎么好，老师怎么好，陈妍怎么样。然而，命运弄人，上六年级的时候，也就是今年，校长要在学校里重新组织一个小班，是想从我们三个班里选四十名好学生进入那个班。听到这个消息，我的脑袋轰的一声，今年我的成绩依然不错肯定能进那个小班。不过，陈妍今年却失手了，考的非常一般，终究没有进那个重点班，在分手的那一天，我哭了，我怀念朝夕相处的老师、同学，怀念陈妍。不过，事实并没有那么坏，偶尔我们还能见到我们敬爱的王老师，见到原来的老同学，我和陈妍还是能偶尔见上几面。而且万分有幸的我在新的班级里又遇到了像王老师那般慈母式而又不失严厉的好老师，交到了像陈妍那样的无话不谈的好朋友。

《时代广场的蟋蟀》让我懂得了“朋友”看似平常的字眼，可里面却蕴含着情和义。我相信只要我们人人都能成为朋友，那我们这个地球村就会变成充满爱和温暖的家园。

暑假，我看了一本《时代广场的蟋蟀》。书中主人公与朋友之间的友谊深深地吸引着我。

书中主要讲了蟋蟀柴斯特原本是一只康涅狄格州乡下的普通蟋蟀。可因为有一次它太贪吃，被带到了纽约的繁华地带——时代广场的地铁站。一天晚上，蟋蟀柴斯特正在拉它的“小提琴”被在报亭卖报的男孩玛利欧看见了。于是它成了这个男孩的宠物。不久，它又交到了两位朋友——塔克鼠与亨利猫。它们三个总是一起玩、一起分享快乐、一起分担痛苦……不过它们也常常在玩得“不亦乐乎”时闯祸：吃了两元纸币、把报纸烧了……这还不算什么，更重要的是每次事情发生以后，玛利欧的妈妈总是说：“我都说了这是只会带来恶运的蟋蟀!快把它扔了!”不过，塔克与亨利是绝对不会



让自己的朋友被困在困难当中。它们三个朋友之间的友谊让蟋蟀从一个个困境中解脱出来。最后，蟋蟀柴斯特终于回到了自己乡下的家。

友谊，是动力，可以让伙伴在困难面前不孤单；在困境面前有力量。就像我和我的表姐表妹之间的友情一样。

记得那是个普通的假日，我们三姐妹在一起玩耍。突然，妹妹带着哭腔叫唤起来：“我的书，我的书破了！”“书破了有什么好叫唤的？”姐姐说。“那是我的作业本！”“哈，这下好了，要重做了。”我心里想到。“唉！可怜的娃啊！”我不禁答了一句。我们三人全没了玩性。作业之与我们是很重要的，而且是能少做就少做的。重做是多么悲哀的事啊。“不行，我们要想办法弥补！”姐姐安慰地拍拍妹妹的肩。我也皱紧眉头想办法。“这样吧，忆波，你把书压住并拉直，妹妹你把那破了的一页也压平插进本子，要对齐。”姐姐冷静地吩咐着。并拿出单面胶，“哗啦”一声拉出一段胶带，仔仔细细、小心翼翼按下去，贴在破了的缝隙上。三个脑袋六只手，挤在一起“干革命”。终于，我们看看补好的书。哈哈，开心地笑了。不用被家长责备，不用再重做作业，我们自己共同化解了困难。而且还是快乐、轻松地解决的。为什么？我相信如果我们单独一个人要补好书，会困难许多，而且可能会很快放弃努力，无奈地求助家长。而有姐妹在一起，会愿意一起合作，共同解决。

多好啊。这就是友谊的力量吧。所以有句话叫做“友谊天长地久”。我在这本书中感受到了，也在姐妹交往中领悟到更深的涵义。那正是作者想要告诉我们的。

暑假，我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的小说，特备喜欢封面中的一句话：“聆听自然地声音，感受心灵之旅”。我的这个暑假，因为遇到了因贪吃而来到了纽约时代广场的地铁站的蟋蟀柴斯特，遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚而又憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——玛利欧，而变

得特别有意义。

在举目无亲的纽约，幸运的柴斯特认识了坦克老鼠和亨利猫，还遇到了深爱他的主人——男孩玛利欧，他们成了好朋友。蟋蟀柴斯特的歌声吸引了每个时代广场地铁的乘客，很快成了大红大紫的歌唱家，但最令蟋蟀柴斯特感到幸福的还是亨利猫和塔克老鼠给他的帮助和关怀。他们给予了柴斯特友谊和爱，柴斯特借助它绝妙的音乐天赋，帮助玛利欧一家摆脱困境，回报了朋友们的真挚友情，自己也成为了震惊整个纽约的“演奏家”！最后柴斯特功，在他的朋友们的帮助下，他回到了他日思夜想的故乡。

读了这则感人的故事，我开始理解了友谊无价这句话。现在的我们不缺朋友，我们生活在朋友同学中间，但我们并未真正理解友谊的可贵，甚至并不知道友谊的珍贵，只知道我们在一起很开心。读了《时代广场的蟋蟀》中三个小动物之间的友谊的故事，我明白我们不仅离不开朋友，而且要用心去呵护友情，真正的友谊会是我们一生的无价之宝！

一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪之间的真挚友情足以温暖这个世界。也正是有了友情，世界才更加真实，更加美好。……这篇“温暖”的小说，正是自然界三个最可爱的精灵用充满着友爱之声，温暖着我们的的心灵，告诉我们要爱惜自己，关爱别人。

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇二

听着自然美妙的旋律，带着愉悦的心情，我走进了乔治·塞尔登的《时代广场的蟋蟀》。这本书让我回味无穷。每当把一天的事做完，我都会翻开这本书津津有味地阅读，甚至有时候，我都会投入其中，把自己想象成里面的一员，用不同的角度观测大自然。

《时代广场的蟋蟀》讲述了一只名叫切斯特的蟋蟀，因为贪吃，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场。在那里，他还认识了两个朋友，一个是老鼠塔克，一个是猫儿哈里，三个好朋友真诚相处，互帮互助。

切斯特在收留他的马里奥家里闯了两次祸，因为塔克和哈里的帮助、马里奥一家的善良，他还是幸运地留了下来。切斯特天生就有唱歌的天赋，也因为这样，他渐渐出名了，但是每天被千万双眼睛盯着，让他很难受。切斯特知道金钱、地位、人脉永远比不过自由更加重要，他想回到自己原来的家。虽然两个朋友恋恋不舍，但是还是尊重了切斯特的想法。在回家火车开动的一瞬间，三个好朋友好像有千言万语想要跟对方倾诉出来。目送着切斯特离开，塔克和哈里还意味深长地说了一句：“不知道以后还能不能见到切斯特呢……”

《时代广场的蟋蟀》故事里的蟋蟀切斯特、老鼠塔克和猫儿哈里之间的深情与友谊，让我明白了只要善待他人、尊重他人，仇人可以成为朋友，敌人也可以成为伙伴。但如果总是欺负别人，那么他就不会有朋友，也不配有朋友。

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇三

《时代广场的蟋蟀》是乔治·赛尔登的伟大作品。19全美国销售最旺，至今为止还经久不衰的好书。

《时代广场的蟋蟀》这本书主要讲的是：柴斯特因为贪吃，跳进了野餐盒里。被带到了纽约市时代广场。

第一天柴斯特认识了塔克和亨利。又被玛利欧收留了。可是过了几个星期，柴斯特惹下了一场祸；它把白利尼一家的血汗钱啃了一半。又有一次柴斯特跟塔克和亨利开了一场小小的聚会；把报摊烧着了。小主人玛利欧的妈妈气愤至极，想把柴斯特赶出家门。偶尔的一次机会，柴斯特演奏《重归苏莲托》打动了玛利欧的芳心。

又过了几个星期，柴斯特已经成为演奏家了。在美国纽约市时代广场大出风头。一时间，柴斯特又想念，它那美丽的康列狄格州乡下。柴斯特就这样放弃了大出风头。

《时代广场的蟋蟀》这本书让我了解了；你想有一个正真的朋友，有时是需要等待一辈子的。就像柴斯特一样，它在美国时代广场认识了一个聪明而略带狡诈的塔克老鼠，和忠诚而憨厚亨利猫。这本书也让我知道了，朋友对你的友谊是可贵而又独一无二的。所以你一定要好好珍惜呀！

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇四

近日看了《时代广场的蟋蟀》一书，书里讲了一只从乡下来的蟋蟀切斯特，因为贪吃一根香肠被装进了野餐盒，带到了纽约。

在纽约，善良可爱的马里奥收留了他，并结识了几个好朋友。切斯特很喜欢音乐，会把翅膀交叉在一起拉出美妙的曲子，大家都很喜欢他，处处照顾他。马里奥想用火柴盒当切斯特的家，可是又觉得美中不足，于是在中国买了一个古代皇帝用的蟋蟀笼子，活动空间超大。可是切斯特不喜欢笼子，他还是想睡到火柴盒里。

有一次，他梦游时吃了一张两元钱的钞票铸成大错，善良的伙伴们想了各种办法来补救，却不小心引发了火灾。火灾毁了马里奥的家，切斯特很难过，他决心将功补过，发挥自己的特长，在广场上表演音乐，帮助马里奥赚回了财产。

“居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”从书中我学会了善良，我要做一个善良的人。

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇五

我读完了《时代广场的蟋蟀》，这本书告诉我们：友谊的分量才重千斤呀。下面是本站小编为大家整理的《时代广场的蟋蟀》读后感一年级作文10篇，以供大家参考借鉴！

读完《时代广场的蟋蟀》这本书，我感觉老鼠塔克黄很大气，老鼠塔克把自己千辛万苦得到的钱给了柴斯特，我感觉这三的朋友乐意助人，这个故事告诉我们，人人要互相帮助。

这个故事主要讲的是，一个小孩名叫：“玛利欧”有一天玛利欧捡了一只蟋蟀做他的宠物，他回家的时候，把蟋蟀放进了一个小纸盒里，忽然有一天，老鼠塔克在玛利欧回家了以后，来到了蟋蟀面前聊了聊天，最后塔克和蟋蟀成为了好朋友，后来，有一只猫也跟蟋蟀还有老鼠塔克成为了好朋友。

我一开始以为这只蟋蟀只是会唱歌没什么特别，可是读完书我就觉得我太小看他了。他居然听一，遍歌都会改着调再重唱一遍同时这本书让我的感触很深：从一百三十四页我知道了朋友的感情是多么深，多么的重要。同时朋友更重要。

我很喜欢这本书。

《时代广场的蟋蟀》讲的是蟋蟀柴斯特在时代广场和小男孩玛利欧，还有亨利猫的故事。蟋蟀柴斯特它很爱自己的家乡，但因为因为贪吃而到了纽约。它从乡下来到了时代广场的地铁站，在那里柴斯特遇到了两个形影不离的好朋友：聪明的塔克老鼠和亨利猫，还有爱他的小主人马利欧。柴斯特是一只很聪明的蟋蟀，它那动听的歌声让它的小主人家的生意红火了起来，帮助马利欧一家摆脱了困境。渐渐的，柴斯特就想念起乡下自由的生活，在朋友塔克和亨利的帮助下终于回到了自己深爱的家乡。

暑假的前两周，我读了《时代广场的蟋蟀》，这本书的作者是美国的乔治塞尔登。

这本书里面讲了有一只叫柴斯特的蟋蟀因为经不住腊肠香味的诱惑，不小心掉进野餐篮里被带到了美国。柴斯特在纽约的时代广场又被一个叫玛利欧的小男孩发现并捡回了报摊。认识了老鼠塔克和猫亨利，他们几个成了好朋友。他们在听音乐的时候塔克转起了圈，不小心碰掉了火柴造成了火灾。因为内疚展现出了他非凡的音乐天赋，为马利欧一家带来了好运。

如果没有腊肠的诱惑，就没有后面的一切。一件很偶然的事情，有时候会改变人的一生。对于一只蟋蟀来说也是一样的。

今天我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，这本书讲述了蟋蟀柴斯特和朋友们在纽约时代广场的经历。

其中，我印象最深刻的一篇是第七和第八章。这两章写了柴斯特在梦里把钱当作树叶吃了，被白利尼妈妈发现了，她把柴斯特关在笼子里面，要想让它出来，玛利欧必须靠自己的努力把那两块钱挣回来，要不柴斯特就要一直关在这里面。最后，是老鼠塔克用自己捡来的钱帮助了柴斯特。

我通过了塔克冒着生命危险来的钱帮助柴斯特体现了朋友之间的友谊是很深厚的，在朋友遇到困难时我们也要去帮助他，还要交一些知心朋友。

一只蟋蟀因为很想吃别人篮子里的香肠，所以跳进了篮子里，结果被三明治压住了，一直到了纽约。在这里，蟋蟀遇见了一个叫马利欧的小男孩，一只小老鼠和一只猫，它们在蟋蟀遇到困难的时候帮了它。这个小男孩的妈妈不喜欢蟋蟀，但这支蟋蟀的歌曲打动了她，这只懂歌曲的蟋蟀当上了歌手。但它很怀念自己的家乡，坐着火车回去了。

这个故事让我明白了我们要多交朋友，这样，在你有困难的时候，你的朋友会帮你想办法，出主意。

柴斯特是一只来自乡下的蟋蟀，因为不小心跳进了野餐篮被人带到了纽约时代广场。小男孩玛利欧的爸爸在时代广场开了一家报刊亭，玛利欧常去帮忙，为了能够卖出更多的报纸，他有时候会工作到深夜。玛利欧发现了柴斯特，并成为它的主人，柴斯特很有音乐天赋，大家都喜欢听它的演奏。在柴斯特的帮助下，玛利欧的报纸特别好卖。柴斯特还结识了老鼠塔克和亨利猫，它们成为最要好的朋友。看到蟋蟀柴斯特很想念家乡，朋友们帮助它登上了回家的列车。蟋蟀柴斯特不忍心看到玛利欧难过，所以选择悄悄离开，临走时它对玛利欧恋恋不舍。玛利欧知道蟋蟀走了后，他既难过失落，又很替蟋蟀高兴。

这个故事里，蟋蟀柴斯特和老鼠塔克，亨利猫还有玛利欧之间互相帮助，替对方着想。他们之间的深厚感情深深地感动着我。

有一只小小的蟋蟀柴斯特，碰到了一连串的偶然，被人从康涅狄格州的乡下草场带到了繁华喧闹的纽约时代广场。原来的小蟋蟀在淳朴而幽静的乡下，看的是自然清新的田园风光，而现在，满眼都是闪亮耀眼的色彩；以前，潺潺的溪水，鸟儿的歌唱都是最美的音乐，而现在，喧嚣的声音就像波浪，一波双一波地涌进了纽约时代广场这个大贝壳。离开了熟悉的地方，来到了陌生的环境，使柴斯特感到了一缕孤独和忧伤，但它却用新奇和探索的目光重新打量这个与以往截然不同的城市。它没有退缩，而是用努力和真诚溶入了这个地方，不仅拥有了许多朋友，还用美妙的歌声赢得了人们的喝彩，打造出了一个全新的自己，可是，功成名就的柴斯特并不留恋这繁华的都市生活，却怀念着乡间自由自在的日子，在朋友的理解和帮助下，它终于回到了拥有它太多太多回忆的故乡。

今天，我看了《时代广场的蟋蟀》这本书，里面讲了柴斯特、

塔克、亨利、玛丽欧的人的故事。

有一只蟋蟀柴斯特，被腊肠气味诱惑，跳进了野餐篮子里，到了一个柴斯特不认识的地方，被玛丽欧发现了，就养了它，后来他交了两个朋友：塔克和亨利。两个朋友都和他很友好，他们一块玩耍。有一次，塔克请亨利和柴斯特去他家，发生了火灾，主人回来以为是柴斯特点的火，认为他是一个不祥之物。

我明白了做事的时候，不要被别的声音或事情所诱惑，而停止自己正在做的事情。尤其在上课的时候，我要认真听讲，不被其他同学的小动作或看课外书或吃东西的诱惑，自己只要认真听讲，就可以。

## 时代广场的蟋蟀的读后感篇六

在这两个星期里，我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书。上面讲了一只名叫切斯特的蟋蟀因为贪吃香肠被人从康涅狄格州的乡下带到了纽约时代广场的地下铁路车站上，遇见了老鼠塔克和猫儿哈里以及马里奥一家，到最后又回到家乡的故事。

我觉得这个故事很精彩，光是切斯特奇妙的旅程我就感到有种前所未有的趣味性，他们几个人之间不长的两个多月的交往也有许多悲伤离合的情感，突出了三位主人公：切斯特、塔克、哈里，发生在他们身上的故事使人不由陶醉其中。

另外，作者又以丰富的想象力使其情节内容打破了现实大自然中的惯性。比如：猫儿哈里和老鼠塔克居然是一对好朋友，切斯特在梦中吃柳叶（钞票），塔克跳舞却引发了火灾的情节。最主要的还是切斯特的歌声，它无意中拯救了马里奥一家生意即将破产的危险，使他过上了普通却幸福的生活。



这篇故事令我的印象很深。