

# 最新幼儿园小心夹手教案(大全15篇)

通过初二教案的使用，教师可以更好地组织教学，提高学生的学习兴趣 and 积极性。以下是一些高一教案的范文，供大家参考并借鉴其中的经验和方法。

## 幼儿园小心夹手教案篇一

多彩金色的秋天对小班幼儿是个特别挑战的季节，从以往幼儿在园普遍现象看：小班上期幼儿自我物我中心特点突出，不愿把玩具借给别人，常为玩具发生争执，不懂与别人分享是件快乐的事；加上分离焦虑的作用，他们对别人有一种抵触、对抗、自闭、心躁、好哭等问题，严重干扰、阻碍幼儿在园集体生活学习与发展。该活动来源幼儿生活，适合小班幼儿特点；一来取材简便、一物多用、家园互动，二来可以举一反三，拓展把学习资源发挥到极致，幼儿在自由、宽松、活泼的学习环境中滚动式自主学习，在环境中变化，在变化中发展；大大推进幼儿适应集体生活环境，消除离家分离焦虑并为幼儿园三年全面发展学习奠定基础是有效、极好的方法。值得一提的是，该活动可以不同形式多次进行，而首次开展最好在室内，幼儿不易分心，便于语言交流，情绪不稳幼儿教师也能照顾到。对于在与别人交换玩具中不愿合作的幼儿，一定不要勉强，更不要批评，让他自己在以后的活动中观察别人分享活动的乐趣、收获，教师可以静观其变，很快他就会加入群体的。这是来自群体的魅力感召：安全感、趣味感、神秘感、满足感、自主感，是在群体活动过程不断抛来的橄榄枝，也是滚动活动的价值魅力所在。如果有条件可拍摄典型片断，作为讲述和评价素材，对于帮助有冲动过激行为幼儿内省有独到功效。

在我设计过程中，把过度环境准备包括语言和场景等用括号标注，有的用在开头、有的在中间、有的在结尾，这样就使活动时间流畅、环节紧凑、内容饱满，有节奏感、美感、动

感、变化感、神秘感等，这些都能很好地吸引幼儿的持续兴趣和注意力等，幼儿的模仿、讲述、想象、回忆、再造等就能打开通道，实现创造讲述听说活动。这也是我的工作常规。

## 幼儿园小心夹手教案篇二

小朋友们，今天吴老师带你们出去玩，你们的蝴蝶花带好了吗？检查一下，你的蝴蝶花上有几只蝴蝶呀？那，让我们出发吧！到了，看谁飞来了？几只蝴蝶？那你们谁的蝴蝶也是一只的？举起手来，飞到前面，去和那一只蝴蝶打个招呼。两只蝴蝶、三只蝴蝶，同法。

## 幼儿园小心夹手教案篇三

### 2、介绍印花材料

#### (1) 出示纸团.

师：这是宝宝昨天和老师一起做游戏的时候做的，今天，我们来请她帮忙来印花。

#### (2) 出示贴有花瓶的作业纸

这是老师为你们准备的花瓶，我还准备了好看的颜料，看看都有什么颜色的？（一一出示三种颜料，引导说出颜料的颜色）

### 3、教师示范纸团印花的方法。

(1) 用纸团在颜料盘里轻轻沾一下，然后印在枝条上，印一下，拎起来，一朵小花就出来了。然后换个地方再印一下，拎起来又一朵小花长出来了。

(2) 请宝宝徒手和老师一起做印一下拎起来的动作，一边做

一边说。

4、宝宝操作，教师指导宝宝选择不同的颜色进行印画。

5、教师巡回指导，鼓励宝宝大胆的印画。

## 幼儿园小心夹手教案篇四

观察洗澡图，导入活动。

教师组织幼儿迁移生活经验，设计韵律动作。

娃娃身上脏了怎么办？可以怎样洗？莲蓬头怎样为娃娃冲洗？、

教师带领幼儿在音乐伴奏下做动作，如：

帮娃娃洗澡。（一拍一下地有上而下擦洗）

莲蓬头帮娃娃冲淋。（双手高举手碗转动）

娃娃洗得真干净。（一拍一下地拍手）

在背景图上用其它动物头像替换娃娃。

联系韵律动作。（为小动物们洗澡）

## 幼儿园小心夹手教案篇五

发出倡议：“秋天是一个金色的季节，在这多彩的季节里，我们开展玩具真好玩活动，旨在让幼儿快速适应幼儿园集体生活，消除初次离家生活分离焦虑，请家长让幼儿带一两件自己喜欢的玩具（贴上姓名标签）来园，并让幼儿懂得说出所带玩具的名称外形特征及简单的玩法，同时告诉幼儿玩具

要和小朋友一起玩。”

收集每一位幼儿的家庭玩玩具活动资料：以小纸条方式介绍在家玩与收拾玩具的趣事等。（用以集体活动中介绍幼儿不同特点、分享幼儿的玩具经验、教师了解并拉近与幼儿心灵的距离等。）

## 幼儿园小心夹手教案篇六

师：“小朋友们，现在是什么季节？（夏季），天气是热的还是冷的呢？（热的），那天气一热你们想干什么呢？（幼儿自由回答）

师：“有一只小猫，到了夏天它也很怕热，所以呀，它就……（教师停下，让幼儿自己猜测。），听完接下来的故事，你们就知道它怎么样了。

## 幼儿园小心夹手教案篇七

1、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。音乐游戏则是反映幼儿的生活和他们的情趣，在幼儿生活、学习、娱乐的过程中，观察、了解他们的喜、怒、哀、乐和他们的爱好及动作特点，积累起来加以提炼，反映幼儿生活。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。《小老鼠送礼》的音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐诙谐、幽默，深受幼儿喜欢。结合大班幼儿的年龄特点及其爱好，我设计了音乐游戏《小老鼠送礼》。

2、依据《纲要》目标中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编，让孩子们创造性思维得到进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，让幼儿

在与环境的交互作用下获得发展。

根据《纲要》和教学内容，结合大班幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，学唱游戏歌曲。
- 2、通过听故事、看木偶演示等活动，创编游戏动作，学会游戏的玩法。
- 3、能遵守游戏规则，体验游戏诙谐、幽默的愉快情趣。

1、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点在于理解歌词的基础上幼儿创编动作，并且加上自己的表情。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用故事性较强的歌词引导幼儿发挥想象，从中建构积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2、难点：是能在游戏中灵活运用已有经验进行创造性的游戏。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

1、知识经验的准备：熟悉《小老鼠送礼》的旋律，丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)木偶道具：老鼠、猫、一条肉、一担鱼，磁带、木鱼。

2)创设小老鼠去送礼的游戏环境。

1、教法：

1)本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动的故事，让孩子们在游戏中、快乐得获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，将语言、音乐、游戏，在活泼的氛围中让幼儿体验音乐游戏的快乐。

3)另外，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式，解决重点和难点；在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

2、学法：

活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿能够用眼睛看、用耳朵听、用嘴巴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情表现自己对游戏情节的理解，充分给幼儿自由展现的空间。

## 幼儿园小心夹手教案篇八

活动目标：

- 1、喜欢听故事，体会故事中真挚的友谊。
- 2、懂得朋友间相互关心、帮助。
- 3、理解故事内容。

活动准备：音乐《找朋友》

经验准备：会唱《找朋友》

活动过程：

一、播放音乐《找朋友》幼儿进入活动室。

教师播放音乐《找朋友》，引导幼儿进入活动室。

提问：1、刚刚听到的是什么音乐？（找朋友）你的朋友是谁？为什么他是你的朋友？今天老师给大家带来一个故事，故事的名字叫《有朋友真好》让我们来听一听故事里会发生怎样的事情？请小朋友们仔细的听。

二、幼儿完整的欣赏故事

- 2、癞蛤蟆准备好长绳子，提灯、平底锅想去干什么？
- 3、青蛙为什么来迟了？它为什么要送癞蛤蟆一个闹钟？
- 4、你从哪些地方看出青蛙和癞蛤蟆是一对好朋友？

总结：癞蛤蟆看到好朋友没来，十分担心，青蛙是为了给好朋友准备生日礼物而迟到的，它俩相互关心，真是一对好朋友。

三、学习对话

2、教师扮演癞蛤蟆和青蛙，引导幼儿体验癞蛤蟆焦急、关切的亲情。

3、教师扮演癞蛤蟆，幼儿扮青蛙，学学他们的对话。

四、互动《找朋友》结束

教师：有朋友真好，你有朋友吗？那请小朋友跟着音乐一起和你的好朋友一起跳舞吧

## 幼儿园小心夹手教案篇九

1. 理解故事内容，知道故事含义，明白任何事务、人物都不是完美的，是有缺点的。

2. 喜欢自己的长处和别人的长处，承认自己的短处，学习取长补短。

3. 体验婚嫁带来的喜悦气氛和抬轿子游戏带来的乐趣。

1. 欢庆音乐一段。

2. 《老鼠娶新娘》系列图画。

3. 故事背景音乐一段。

取长补短

1、导入：

(1)今天，我给大家带来了一段音乐，你来听听看在这段音乐里人们会在做些什么事？

幼儿讨论（高兴的事、结婚）都是高兴的事情，今天老鼠村也发生了一件高兴的事情！



## (2)\_出示图片：花轿

提问：什么时候会坐轿子？今天老鼠美叮当也坐上欧陆花轿，当了新娘。

## 2、老鼠娶新娘

(2)美叮当到底会嫁给谁呢？我们来听听故事。

讲故事（边讲边演示图片，故事背景音乐轻轻响起）

提问：你觉得在这个故事里谁是最强的新郎呢？他有什么本领？幼儿讲到谁就出示子卡。

小结：他们都有自己最强的地方，分别是……，但是没有人是最强的。

## 3. 最强的你：

小朋友你们有最强的地方吗？我们把最强的地方叫做长处，你知道自己的长处是什么吗？每个人都有长处，有长处，可真好，因为长处会让我们很棒。

## 4. 不强的你：

每个人都有自己最强的地方，但每个人也有不够强的地方，我们把不强的地方叫做短处，你知道你的短处是什么吗？请2—3个幼儿回答。你们能够知道自己的短处，真好，因为只有发现自己的不足，才能够进步！

## 5. 朋友圈：

我们都有长处和短处，今天老师带你们来玩一个朋友圈的游戏（用你的长处去帮助别人，你的短处请别人来帮助你，这就是取长补短）出示子卡。

小结：每个人都有自己的长处和短处，当我们取长补短，互相帮助时，就会变得很强大。

## 6. 美叮当的新郎。

世界上没有最强的人，那美叮当到底该找谁当新郎呢？（可提示：找不到最强的，但可以找最喜欢的，谁最喜欢她呢？）美叮当嫁给了老鼠小阿郎，他们结婚了！看图片（结婚音乐起）

## 7. 游戏：《抬花轿》

美叮当坐着花轿结婚了，我们也来玩抬花轿的游戏。

游戏开始：选一个女孩子来当新娘，新娘抛绣球选新郎！请2个男生来抬花轿，迎亲队伍出发了！

### 1、有效提问，让孩子正确的评价自己的能力和客观困难。

自信是确立自己能力，有把握去完成所承担的任务，敢于追求目标的情感体验。《老鼠娶新娘》，原本是一个带有浓浓气息的绘本故事，经过编者对教材的挖掘和设计，巧妙的寻找到了切入点，抓住绘本的中心思想及其精髓，通过几个有效提问，把“每个人都有自己的强项和弱项”的人性特点，通过这次教学活动让幼儿理解，让幼儿自豪的找出自己的强项。

### 2、积极合作，真诚欣赏他人的强项。

自信心强的孩子能在新的活动任务前不胆怯，能主动参加；讨论时能大胆发表意见，不轻易改变主意。活动中通过“抬花轿”这个游戏，让幼儿尝试与同伴积极合作，共同组队、讨论游戏的形式，提供了让幼儿理解人与人之间和谐共处的教育平台。

### 3、让孩子动起来，成为活动的主角。

自主性即不依赖他人，不受他人的干扰与支配，自己思考、自我判断、自我行动。自主性是人的品格特征，也是人素质的基本核心，它体现在自身特性与社会特性两个方面：主体性、主动性、上进心、判断力、独创性以及自我控制、自律性、责任感等。在不知不觉中，孩子们成了故事的主角，大家说说自己的强项，说说同伴的优点，老师得心应手地建立起了师幼心灵互动的平台，师生互动之间的对话关系，呈现出相互作用、相互依托、平等交往、相映成趣的美好景象，揭示出“没有最强，只有更强；每个人都有强项，有了朋友的帮助，你会变得更强的”人生哲理。活动让我感觉教师真正是孩子的伙伴，或者说是教师真正将孩子放在了平等地位。没有板起面孔训人，没有高高在上的指令，只有“小伙子，你真行！”的赞赏、“试试看，行吗”的鼓励。这都源于教师心里有爱，有对孩子的爱，有对这份工作的爱，这样才能克服很多消极的、不愉快的情绪，才能从教育中体会到快乐，也才能把快乐和爱播洒给孩子。

大班语言教案：神奇的小火车

## 幼儿园小心夹手教案篇十

教师讲述故事，引导幼儿仔细倾听故事。

师：小猫很怕热，它去干什么了？（幼儿回答）

教师小结：小猫很怕热，它趁爸爸妈妈不注意，就跑到去河里抓鱼了。

师：小猫为什么会落水呢？（幼儿回答）

教师小结：它在抓鱼的时候，脚一滑不小心掉了下去。

师：“小猫落水后是谁救了它？（幼儿回答）如果没有人救它会怎么样？（幼儿回答）”

教师小结：是小鸭子救了它，如果没有小鸭子小猫就淹死了。

师：“如果你是小猫，小鸭子救了你你会怎么对小鸭子说呢？怎么做才能不掉到水里面呢？”

教师引导幼儿回答问题，初步了解当自己得到别人帮助的时候，要学会感谢别人。

## 幼儿园小心夹手教案篇十一

上厕所这件事情如果刚上幼儿园大多数还是老师们来帮助幼儿完成的，但是也不能每一次都由老师来完成，毕竟幼儿人数较多，教师们不能每一个都能照顾的过来，我们应该要让幼儿知道该怎样自己完成上厕所这件事情。

- 1、教会幼儿自己上厕所，不尿湿裤子。
- 2、教育幼儿当厕所人多时，不争抢，学会谦让。

教师将本班厕所打扫干净，便于幼儿参观。贴好男女标记。

- 1、参观厕所。

教师带领幼儿参观本班活动室的厕所。让幼儿知道厕所是大小便的地方。2、认识男厕所和女厕所。

分清便池、便桶或便槽，知道男孩、女孩小便的方法是不一样的。男孩站着小便，用便池；女孩坐在便桶上或蹲在便槽上小便。

- 3、参观幼儿园公用厕所。

教师带领幼儿参观幼儿园的公用厕所,告诉幼儿在室外活动时,可就近入厕。4、让幼儿懂得大小便时要上厕所。

(1)带幼儿回到活动室,教师提问,幼儿回答。玩游戏时想小便怎么办?吃饭时想小便怎么办?集体活动时想小便怎么办?(教育幼儿在集体活动前、饭前、睡觉前上厕所,有小便时应及时告诉老师或阿姨,去上厕所小便,不要憋尿,尿湿裤子。)

(2)教师请幼儿谈谈讲讲。

小便时厕所里人多怎么办?小便急怎么办?(厕所人多时不争先,不拥挤,依先后顺序小便。小便急时,可与其他幼儿协商,让自己先用厕所。)

5、教男孩子上厕所。

(1)教师请男孩子谈谈;怎样上厕所才不会将小便弄到便池外?(小便时,不要离便池太远,避免小便弄到便池外,不要离便池太近,以免弄湿裤子。)

(2)教师还要告诉男孩子,小便的时候肚子向前倾。

6、教女孩子上厕所。

教师请女孩子谈谈,怎样上厕所才不会让小便弄湿裤子?(小便时,要将裤子脱低一些,一只手扶好栏杆;蹲在便槽上小便,要用另一只手托住裤子。)

7、请想上厕所的幼儿去小便。教师观察幼儿入厕情况,及时予以评价。

## 幼儿园小心夹手教案篇十二

—小一班的孩子接待其他班级的小朋侪,引诱孩子们用种种

方法打召唤，如“你们好”“hi”“hello”等。

—请小客人入座，各班预测对方地点的班级，互相用洪亮、有节拍的声音来报告。如：一方孩子说：“他们是\*\*班的”，另一方立刻答复到：“对，我们是\*\*班的”。

—先生树模有行动有节拍的说出本身的班级和名字，如：“我是小一班的，我叫\*\*\*”，并拍三次身材的差别部位。

—先生和孩子在一路，用夸大的行动反复模拟适才先容本身名字的幼儿，以表现存眷和应答。

—你们想不想和另外班的小朋友做好朋友啊？你会怎么和他交朋侪啊——音乐游戏《找个朋友》，引诱孩子们探求和本身胸卡一样的`小朋友做朋友。如：佩戴小鸭胸卡的孩子去探求同样佩戴小鸭胸卡的孩子，找到后做一些友爱的行动，如握手、拥抱、微笑等。和洽朋友聊一聊，互相扣问对方的名字。

—用共同行动有节拍的话语来向各人先容本身的新朋友。如：他叫\*\*\*，他是\*\*班的，并做差别的身材行动。

—团体舞《幸福鼓掌歌》，引诱孩子们凭据胸卡上的动物特性和新朋侪互助做行动，由先生评选出哪组或哪对好朋友互助做得最好，让他们举行有节拍有行动的先容相互，然后各人就模拟他们的行动。

孩子凭据先生供给的信封上的班级名称及将要熟悉的新朋侪的照片去各班探求，然后请新朋侪带上胸卡，带回运动室互相攀谈、游戏。

## 幼儿园小心夹手教案篇十三

1、外出参观对幼儿生活经验的积累是非常有效的活动，可请

家长委员会的家长提供帮助，提前通知家长，请家长给幼儿准备零钱。

2、为了避免人过于集中，可以分组参观，如每组观察不同区域的货物、工作人员、购物流程等。

## 幼儿园小心夹手教案篇十四

设计意图：

中班幼儿自我意识较强，凡事以自我为中心，不考虑别人。同时，家长往往重视孩子智力的培养，而忽视对孩子的交往能力的发展。导致在幼儿园的集体生活中，许多幼儿就遇到了同伴关系的强有力挑战。因此我班开展“有朋友真好”的主题活动目的就是为了有意识的培养幼儿形成良好的集体意识品质。我们通过召开家长会、家访，向家长说明开展此主题的目的、意义与方法，争取家长的支持、配合，做到家园教育同步。活动过程中，重点指导家长让幼儿积极参与交往、学会交往，在交往中理解自己与集体、与别人的关系，从小养成热爱集体、关心别人的良好品质。

活动一：

一、活动内容：我有好朋友了

二、活动目标：

1. 在老师、家长的引导和帮助下自己寻找好朋友，学习初步的交往。
2. 感受到有朋友的乐趣。
3. 向老师、家长和同伴介绍自己的好朋友。

### 三、活动准备：

1. 取得家长的配合，引导幼儿与家附近的小朋友做朋友，并拍下与好朋友的合影照片。
2. 布置用于贴合影照片的专栏。
3. 《找朋友》的音乐磁带和录音机。

### 四、指导要点：

1. 放《找朋友》的音乐，让幼儿自己寻找和选择好朋友。
2. 请幼儿介绍自己的好朋友及合影照片，鼓励幼儿尽量多的向他人介绍。
3. 将“好朋友”的合影照片布置在专栏里。
4. 与好朋友一起表演一个节目。

### 活动二：

#### 一、活动内容：打电话

#### 二、活动目标：

1. 给好朋友打电话，告诉好朋友自己最愉快的事，体会与人分享快乐的幸福。
2. 给老师打电话祝贺新年，初步学习使用礼节性的交往语言。

#### 三、活动准备：

1. 鼓励家长利用周末时间，带幼儿外出游玩，以丰富幼儿的交谈内容。



2. 学习打电话的方法。

3. 与好朋友互换号码。

## 幼儿园小心夹手教案篇十五

我国是木刻版画的故乡，历史悠久，在世界上具有深远的影响。纸版画则是艺苑中新出现的一种版画形式，特别是吹塑纸画，它取材容易、工具简单、制作方便、效果独特，可以拓印多幅原作，“版味”浓郁，具有强烈明快单纯朴素的艺术魅力。对大班幼儿进行吹塑纸版画教育熏陶，有利于培养幼儿对中国传统艺术的兴趣；有利于提供创作的空间，激发幼儿的创作欲望；有利于培养幼儿的创新精神。陈鹤琴先生曾指出：“儿童画真正魅力就在于充满了丰富的想象与童稚情趣的创造。”围绕此思想我设计本课的意图就在于让幼儿初步掌握版画制作方法的基础上展开想象的翅膀，幼儿根据自己的意愿将自己喜欢的事物表现在版画中。