

2023年画小树美术教案(大全8篇)

教案的分类方法有很多种，可以根据教学内容、教学方法或教学阶段进行分类。五年级语文教案需要有明确的教学目标和过程设计，以下是一些范文可供借鉴。

画小树美术教案篇一

一：以识字写字教学为重点。在课文教学时，重视让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生识记汉字。如这个“伞”字的教学，引导学生发挥想象，再以实物形象帮助识记字形，这符合了学生的认知规律。但是写字教学的时间，是安排在下课前十几分钟呢，还是安排在专门的写字课来指导比较好，这个问题我也不很清楚。总觉得在一堂课中，写字的地位并不是非常的突出。

三：以培养习惯为重要任务。低年级课堂教学，我一直在努力营造一种活泼生动，动中有序的学习氛围，但是，如果常规纪律没抓好，生动会是一句空话。所以对于一年级学生，抓好课堂常规，培养良好的学习习惯至关重要。

画小树美术教案篇二

《秋天红艳艳》是一首舒展优美的日本歌曲，二段体结构，曲调清新而富有活力。在整堂课的教学设计中，我安排了三个内容：听《采山谣》、节奏游戏《夸秋天》以及歌曲《秋天红艳艳》。我把教学的切入点放在了分辨乐曲欢快活泼和舒展优美两种不同的演唱方法上，并将之贯穿于整堂课中。首先是欣赏《采山谣》，分辨乐曲的这两种不同的演唱方法，了解a+b+a'的三段体结构，欣赏的同时穿插了音乐游戏《夸秋天》。歌曲教学时，同样先请学生体会不同的演唱方法，然后再展开教学。教学过程还是比较流畅的。

当然不可避免的，在教学中也出现了不少问题。首先，教学内容安排得有些太满了，以至于有些没来得及完成。《采山谣》这首歌曲本身比较长，听一遍就要三四分钟，我已经尽量少听，只是完整和分段听了两遍，还是显得时间用的比较多。第二，在歌曲教学这一环节中，感觉教学方法的使用上单调了一些，在难点两拍半的长音的演唱上，我只是简单地指导学生划了一下拍子就过了，虽然学生后来唱的问题不大，但感觉总是不够扎实，可能在指导上还应该想一想更好的办法，比如通过一些肢体动作等来帮助一下，可能会更好。第三，本来我在教学环节中安排了在歌曲唱完后，进行一个简单的双声部练习，可由于第一个原因，这一环节就没有上。这样就使整个的教学流程缺少了一个前后呼应，因为前面的节奏游戏《夸秋天》就是一个双声部的练习，也算是为了后面歌曲中双声部的演绎做个铺垫。由于这个环节没上，节奏游戏就显得有些突兀，好象没有什么必要了。课后，我仔细想了一下，觉得自己还是不够灵活，有些唯教材。《夸秋天》中用到的节奏是后十六分音符，而在歌曲中出现的是切分节奏，如果我把《夸秋天》中的后十六分音符改成切分节奏来练，那么不管后面歌曲中双声部的环节上不上，它都能起到为歌曲教学服务的作用了。

文档为doc格式

画小树美术教案篇三

知识与能力：

1. 正确认读本课13个生字，掌握11个要求会写的生字。
2. 有感情的朗读课文，理解作者情感的变化。
3. 培养学生留心身边事物，多角度思考问题、分析问题的能力。

过程与方法：独立阅读

情感态度与价值观：

激发学生对绿色生命的关爱之情。

教学重点：培养学生留心身边事物，多角度思考问题、分析问题的能力，激发学生对绿色生命的关爱之情。

教学准备：课件

教学过程

一、从预习入手，明确本节教学目的

1. 了解作者怎样观察，又是怎样真实、具体地描写门前那棵小树的。
2. 自学生字新词。
3. 想想门前的小树怎么会死去呢？

二、初读课文，理清文章脉络。

1. 初读课文时，可通过组织学生自由度、同桌互读、指名读等方式达到正确、流利的朗读课文的目的。
2. 读文后，为了让学生清楚的把握文章的脉络，可让学生说说“课文是从哪几个方面写得”，以便从整体出发，把握作者的叙述思路。

(需要提醒的是，由于本文的体例、写作方式和常见的文体不同，学生拿到课文后需要有一个熟悉的过程，因此教师要给学生充分的时间接触文章。)

三、细读课文，突破疑点。

这一环节，教师可组织学生就开始时提出的不理解或感兴趣的问题进行探究，并鼓励学生主动与他人交流读书的感受。

教学中，教师要关注学生是否能静下心来倾听别人的发言，并鼓励他们对不同的意见展开讨论，让学生的思维在不断的碰撞中迸溅出智慧的火花。但教师要特别关注哪些听不进别人观点，一味坚持己见的学生。如果学生的观点有违价值观，教师则不可盲目鼓励，也不要一味打击。

在学生交流读书感受、阐述见解时，教师还要注意引导学生，通过有感情的朗读表达出自己的理解。学生每谈到一处，都可以回到这句话让学生再读读，谈一谈新的感受和体会，加深情感体验。也可以问问“文中哪些地方给你留下了深刻的印象？哪些地方出乎你的意料？”但切忌过多的纠缠于内容的分析，上成科学课或思想品德课。

要注意的是，本文提供给了学生一个写调查报告的文本范例。所以，在教学中还要引导学生体会作者的表达方式，学着运用。

为了加深对课文内容和表达形式的理解，可以拓展阅读其它的与文本表达方式类似的文章。但要注意选文程度的身前要与学生的阅读能力相适应。

四、积累与拓展

本课虽是略读课文，又是小学生之作，但表达简练，用词准确。在充分交流阅读体会后，可以引导学生开展一次社会调查活动，试写一些调查报告。

五、识字与写字。

本课要求认识的13个生字，多数字形较复杂。教师可以引导学生交流记字的方法，适时表扬那些识字多，记字快的学生，培养学生主动识字的意识。对于生字表中没有列出的一些难认的字，或学生以往学过而现在又忘记的字，教师要引导学生运用一掌握的识字方法，如看拼音，查字典，请教别人，或在语境中猜读等方法识记。

“耐”“垃”“污”“贩”都是左右结构的字，但要注意这四个字占格各不同：“耐”左宽右窄；“垃”和“污”左窄右宽；“贩”则左右相同。老师也可问问学生：“你还知道有哪些字是这样的？”教师可告诉学生这是中国汉字的一种结构特点，对学生进行汉字文化的教育。

“奖”字的又上部是“夕”，不要少点。

六、作业

留心你周围的生活环境，也像小作者一样做一项调查，并试着写一份调查报告。

画小树美术教案篇四

《爷爷和小树》是一年级课文的第五课，这篇课文是小学阶段第一次以段落的形式出现的课文。它以浅显的文字讲述了冬天到了，在一个农家小院里爷爷为小树绑上稻草御寒过冬；夏天到了，茂密的小树为爷爷遮挡猛烈的阳光，让爷爷能在凉快的树荫下度过炎热的夏天的故事。

在本课的第一课时教学中，我把目标定位在运用多种方式帮助学生认记汉字。如这个“伞”字的教学，引导学生发挥想象，再以实物形象帮助识记字形，这符合了学生的认知规律。但是写字教学的时间，是安排在下课前十几分钟呢，还是安排在专门的写字课来指导比较好，这个问题我也不很清楚。总觉得在一堂课中，写字的地位并不是非常的突出。一年级

孩子朗读课文与识字具有同等重要的地位，要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，打破老师教阅读的思路，树立学生学读书的意识，尊重学生的想法，在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，以体现审美价值的个性化、多元化，并调动学生学语文的积极性。在之前的课文教学中，我是先让学生自己去读通读懂课文，然后在理解过程中，在没有教给读书方法的情况下，让学生自己去摸索，自己去试着练读。等学生读了以后，老师觉得不对，再去一句一句地教。这看起来好像是在培养自读能力，但是效率低下。其实，一年级学生学朗读，就是要由老师教的呀。

课堂不仅是知识传递的殿堂，更是人性教育的殿堂。《爷爷和小树》这篇课文可以挖掘教材中的各种道德因素，对学生进行引导和教育，从而使教学演变成为学生道德生活——爱护树木，保护植物。通过讨论、汇报信息等形式，学生能够感受到树木对人类的用处，及应该保护树。

画小树美术教案篇五

这篇课文语言浅显易懂，内容贴近生活，学生通过自学、小组合作交流等形式很快就掌握了课文的中心内容，在交流学习内容时，多数学生能够畅所欲言，发表自己的见解，但是也有少数学生缺乏独立思考、创新思考的意识而人云亦云。

当我告诉大家这是一位和同学们年龄相仿的小作者写的调查报告，同学们有的羡慕、有的惊讶、有的怀疑，但更多的同学表示自己也能写出这样的文章。对于要开展拓展实践活动，学生们的兴趣很高。当大家就调查什么展开讨论时，我发现学生要调查的问题不太集中，也缺乏代表性、针对性，可能是由于他们平时对生活的观察和积累不够。同时也体会到让学生能够从平常的小事发现不平常的事，是老师应当引导孩子们去做的。

于是我布置学生课下先进行一段时间的有意观察，然后再确

定调查内容。一周后，各小组的调查内容集中上来了，有要调查社区的垃圾问题的，有要调查张贴小广告的等等，我详细询问了各组的准备工作、人员分工和调查方法，并提出了一些建议。学生陆续开展活动了。

10天后，各小组将调查的资料进行整理，每组写了一份调查报告。虽然手笔还显稚嫩，但我在听完每组宣读的'报告后，发觉学生通过调查、实践、分析、总结等活动，从中学到了很多知识，提高了观察事物、分析问题的能力。于是，我欣喜地在每个学生的作品上印上了一枚笑脸章。

画小树美术教案篇六

上完《爷爷和小树》这一课，第一感觉就是与我预想的情节以及备课的环节有差距。

在整个课堂中，由于太紧张，没有很好的进行组织教学，学生回答问题也不是特别积极，看到台下这么多名师以及领导听课，一紧张就把课中的有些环节给忘掉了，在第二自然段讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时，没有很好的指导孩子们的阅读。在分析“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”时，没有进行拓展的检测。在课件的最后一页，原本是利用背景音乐来试着背诵课文，却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文，通过朗读和学习，能够让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处，让他们潜移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染，从小养成爱护花草树木的好习惯。在朗读教学时，怎样让孩子主动积极的朗读课文，我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文，都是儿歌，读起来琅琅上口，学生很愿意读。可一接触这样成段的课文，学生读起来就有点拖腔拿调，如何让学生读好课文，这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种形式的朗读：老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样，第一遍自由

朗读要求是把课文读准，接着同桌对读是把课文读顺，后来的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是带着不同的目的，而且一次比一次有难度，并且在朗读的时候还要进行一定的奖励，激励他们一遍比一遍读得好。在讲读课文时，我借助多媒体课件，启发学生想象并通过图画在语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾，精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有许多的不解，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，在课题导入的时候，就因为没有组织好，浪费了很时间，后面的内容上起来就有点仓促。想了很多，虽然这次上得不太成功，但是我不能气馁，我应该继续努力，争取在以后的教学中不断的进步，相信自己会在这种磨炼中得到提升。

画小树美术教案篇七

知识与能力：

1. 正确认读本课13个生字，掌握11个要求会写的生字。
2. 有感情的朗读课文，理解作者情感的变化。
3. 培养学生留心身边事物，多角度思考问题、分析问题的能力。过程与方法：独立阅读

情感态度与价值观：

激发学生对绿色生命的关爱之情。

教学重点：培养学生留心身边事物，多角度思考问题、分析问题的能力，激发学生对绿色生命的关爱之情。

教学方法： 独立阅读

教学准备： 课件

教学过程

设计意图

一、从预习入手，明确本节教学目的

1. 了解作者怎样观察，又是怎样真实、具体地描写门前那棵小树的。
2. 自学生字新词。
3. 想想门前的小树怎么会死去呢？

二、初读课文，理清文章脉络。

1. 初读课文时，可通过组织学生自由度、同桌互读、指名读等方式达到正确、流利的朗读课文的目的。
2. 读文后，为了让学生清楚的把握文章的脉络，可让学生说说“课文是从哪几个方面写得”，以便从整体出发，把握作者的叙述思路。

（需要提醒的是，由于本文的体例、写作方式和常见的文体不同，学生拿到课文后需要有一个熟悉的过程，因此教师要给学生充分的时间接触文章。）

三、细读课文，突破疑点。

这一环节，教师可组织学生就开始时提出的不理解或感兴趣的问题进行探究，并鼓励学生主动与他人交流读书的感受。

教学中，教师要关注学生是否能静下心来倾听别人的发言，并鼓励他们不同的意见展开讨论，让学生的思维在不断的碰撞中迸溅出智慧的火花。但教师要特别关注哪些听不进别人观点，一味坚持己见的学生。如果学生的观点有违价值观，教师则不可盲目鼓励，也不要一味打击。

在学生交流读书感受、阐述见解时，教师还要注意引导学生，通过有感情的朗读表达出自己的理解。学生每谈到一处，都可以回到这句话让学生再读读，谈一谈新的感受和体会，加深情感体验。也可以问问“文中哪些地方给你留下了深刻的印象？哪些地方出乎你的意料？”但切忌过多的纠缠于内容的分析，上成科学课或思想品德课。

要注意的是，本文提供给了学生一个写调查报告的文本范例。所以，在教学中还要引导学生体会作者的表达方式，学着运用。为了加深对课文内容和表达形式的理解，可以拓展阅读其它的与文本表达方式类似的文章。但要注意选文程度的身前要与学生的阅读能力相适应。

四、积累与拓展

本课虽是略读课文，又是小学生之作，但表达简练，用词准确。在充分交流阅读体会后，可以引导学生开展一次社会调查活动，试写一些调查报告。

五、识字与写字。

本课要求认识的13个生字，多数字形较复杂。教师可以引导学生交流记字的方法，适时表扬那些识字多，记字快的学生，培养学生主动识字的意识。对于生字表中没有列出的一些难认的字，或学生以往学过而现在又忘记的字，教师要引导学生运用一掌握的识字方法，如看拼音，查字典，请教别人，或在语境中猜读等方法识记。

“耐”“垃”“污”“贩”都是左右结构的字，但要注意这四个字占格各不同：“耐”左宽右窄；“垃”和“污”左窄右宽；“贩”则左右相同。老师也可问问学生：“你还知道有哪些字是这样的？”教师可告诉学生这是中国汉字的一种结构特点，对学生进行汉字文化的教育。“奖”字的又上部是“夕”，不要少点。

六、作业

- 1、留心你周围的生活环境，也像小作者一样做一项调查，并试着写一份调查报告。
- 2、中年级的学生具有了一定的自学能力，学会正确的引导孩子们利用课余时间做好课前预习，这样有利于学生更好的学习课文。
- 3、教师只有给学生充分的时间接触文章，学生才能更好的学习文章。
- 4、要引导学生在集体与个人的思维交锋之中，学会求大同小异。
- 5、目的是激发学生的创作欲望和社会责任感，同时也意在培养学生的观察、分析能力。
- 6、教会学生在语境中猜读识记的方法，对学生进行汉字文化的教育。

画小树美术教案篇八

这个故事短小精悍，但整个故事中隐性资源非常丰富。如：小树虫青青喜欢看小朋友读书，认识很多字。不仅如此，青青把认识的字刻在树叶上。绿绿也喜欢看书，青青刻的字他都认识。……这个故事借小树虫青青和绿绿两位主人公，暗

暗教育着小朋友：会认字会写字在生活中是非常有用的。故事也传递着这样一个信息：我的思想可以用文字表达，别人看着文字就能理解自己。这是多么神奇有意义的事情啊！

另外，当自己不会用文字表达时，该怎么办呢？故事中还介绍了一个方法：用图画来表示。这对就要上入小学的大班小朋友的启示非常大，因为一年级就要开始写话了。还没学会常用字的他们，如何表达自己的想法？如何能让别人看得懂？图画加文字的形式就是一个最好的过渡形式。

在这个活动中，我尝试着让孩子自己学着来提问。刚起步，该从哪儿开始呢？反复读着故事的名字，决定就从题目上做文章。

这个故事的名字叫“小树虫爱刻字”。小树虫会把字刻在哪儿呢？

孩子们猜测：树上？树干？树叶？……我有针对性地作了评点。

谁也跟郑老师一样有问题？（言下之意：老师都有不懂的问题，自己有问题那是很正常的，没什么难为情。）浩博举手了，我迫不及待地想听，微笑着作了一个邀请的动作。“小树虫为什么要刻字呀？”我心花怒放，这个问题问的太好了，简直有点不敢相信。这可是一个大班小朋友的提问呀！

是的，小树虫刻字有什么用呢？（换种方式也能表达同样的意思，这是我要传递给孩子们的信息。）

我们一起看着图，听老师讲故事，边听边想想：小树虫为什么要刻字？（带着问题听故事，目的性更明确了。）

孩子们的天马行空的想法真的是趣味多多，整堂课下来，孩子们一直都沉浸在快乐氛围中，因为让孩子找到了属于自己

的天地，爱问爱答爱说是孩子们的天性，帮助孩子提高语言口语表达能力，为步入小学培养写话作业打下了基础。